

ଉତ୍କଳ ଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱବ୍ରତ ଶତପଥୀଙ୍କ ଗୁପ୍ତ ଚିତ୍ର



ଫଟୋଥାପୀ ଟିଆଁଘାଟ

ଓଲାଞ୍ଜାଗୀ ଲେଖାକଲେ

ଡୋ ଆଇ ଏସ ସ୍ତୁଆସ



ରାଇଡର୍ସ କ୍ଲବ୍ ଅଗିପୁର, ନବୋଲ

୨୦୧୫

OLANGTHAGI LEIPAKLEI

(A Manipuri Novel)

Written by **Dr. I.S. Yumnam**

First Published 15th June, 2014

Published by **Solomon Yumnam** on behalf of Writers' Club
Manipur, Nambol, 795134

Cover Layout Designed **Randhir Kumar Yendrembam**

© Author

No of Copy 500

Price Rs 300/- (Paperback)

Rs 350/- (Hard Cover)

ISBN – 978–81–923229–8–8

লাইব্রেরি অইবগী ৰাখল মঙলামি। কনাগসু মবী লৈনদে।

Type Setting at

Monika Printers, Keishamthong Bazar and

Printed at **Yaiheren Communications (Printing Division)**

Uripok Khwai Brahmapur, Near Bir Tikendrajit Flyover, Imphal - 795001

ଜମ୍ଭାଂନସ୍ତ୍ରବୀଶିଂଦା ...

বাহৌদোক

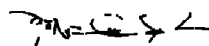
ডো আই এস য়ুম্মাম মণিপুৰী সাহিত্যদা নৌনা অমুক মশক তাক্লিংঙাই ওইদ্রবা আইবনি। হান্ননা শৈবেংগী লাইবিক মঙা ইংবাজীদা ইবা অমা যাওনা অমসুং সমালোচনাগী লাইবিক অনী পুথোকত্ৰবা আইবনি। অদুম ওইনমক সাহিত্যগী মচল অমা ওইবিবা উপন্যাসকী লম অসিদদি হন্দকী অসিনা অহানবনি। মদুগীসু মথক্তা লামায় ৩৪০ বোম পানবা আইবগী ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ অচৌবা চাংয়েং অমসুনি হায়বা তাই।

ৰাবী অসি চিংলেন কৌবা পুলিস ওফিসাব অমগী ইমুং মনুংগী পুলিদা য়ুম্মাম ওইবগা শাগৎপা ৰাবীনি। উপন্যাসকী মিংথোল ওইবিবী চবিত্ৰ লৈবাক্ৰৈ চিংলেনগী নুগীনি। ওলাংথাগী শাববা মৈশাবক্তা কল্পবা লৈমায়থক্তা শাংপী লৈবাক্ৰৈগুন্না পুলিগী অৱা অনা নংত্ৰবী লৈবাক্ৰৈনা থাজবগী ৰাংমদা মপুবোইবনা অতোপ্লা নুগী অমগী ওইদুনা লৈবস্তা থেংনখি। মৈবু ফিনা কৃপুনা থস্তা যাদবগুন্না অবোনবা লীচৎতা লীশাং থাববী অতোস্তী কুন্দোবৈবু হাংলুবগীদমক চিংলেন জেলদা চঙবা তাখি। জেলদা লৈকবনা চিংলেনগী অনৌবা মপোক অমা ওনবগুম থোকখি অমসুং মহাক মশক্লাইবা আইবা অমা ওইবক্তুনা জাতিগী থাক্তা সাহিত্য অকাদেমী এৱাৰ্ড ফাওবা ফংখি। অদুবু লৈবাক্ৰৈগী মবায়বক্তা মপুবোইবগা য়ুম্মানমিমবগী পূম্মা হিংমিমবগী নুংঙাইবদুদি ফংবা গুমখিদে। চিংলেন মশা মথস্ত অত্থাহত্যা তৌদুনা পুলি লোমখি।

অমবোমদা চিংলেন অমসুং লৈবাক্ৰৈগী মচানুপা চিংখৈঙানবা বামোন নিংঙোন থস্তালগা ফনা নুংগিদুনসু চংনবী পলনা মবম ওইদুনা কায়নবা তাখি। মশানা যাদনা নমদুনা লুহোংবীত্ৰবী থস্তাল মথস্তা শিজখি। চিংখৈঙানবসু শকহেনবী কৌবী মবীল চুমদবী নুগী অমগা তংঙায়ফদনা য়ুম্মাল লম্বেলদা খোঙদা তাখি। অসুম্মা কাংখোং চাইববা চিংখৈঙানবগী য়ুম্মাল পুলিগী মশক অদুসু আইবনা য়েক্ৰবা হোনবকই। পোৎশেম যাদু তৌদুনা শকহেনবীনা মপুবোইববু হাংনবা থৌবাং অমসুং ডাক্তবশিংগী চেকশিন্দবনা মবম ওইদুনা চিংখৈঙানবনা শিখিবা অসিনচিংবা হৌজিকী সমাজদা থেংনবিবা অক্ষবিশ্বাসতা থাজবা অমদি লায়ংলিবশিংনা অনাবশিংবু কবিসু ওইনা খন্দবগী চংনবী মওংশিং অসিগী মঙাল উপন্যাস অসিদা তাবা থেংনবি। মপুবোইবা কায়নববা, নুংশিববা মচা

শেৎনববা লৈবাক্ৰৈ পোলোইদা শীক্লিবা মশ্চনুপাগা লোয়ননা ময়ুম মকৈ
থাদোজুনা চংখি। লাইবিক অসিদা শৈবেংদা খোয়দাজবা অইবগী খোইদোকপা
কবি ওইবগী মতীক মগ্ৰণ মখল মথেল নাইবা পুৰ্ণিংগী ঈহ্নবু য়েৰুৰুপদা,
মহৌশাগী অমসুং নাক য়েত্তা উবা ফংলিবা শক্তম কয়্যাবু শৈথাবকপদা নীংখিনা
উবা ফংই।

ডো আই এস মুয়ামগী ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ মনিপুৰী সাহিত্যগী
মকওইনা উপন্যাসগী লমদা নীংখিববা খুদোল অমা শোয়দনা ওইবগনি নীংই।
মতুংদা অইবা অসিদগী মনিপুৰী সাহিত্যগী মচল কয়্যাদা খুং থাদুনা অনৌবা
কলাগী খুদোল কয়্য পুথোবকখিগনি হায়বগী অচেংপা থাজবা থমলি।



পোলেম নবচন্দ্র সিংহ

বাইথৈ খরদং

অদুঙৈগী নুঙগী মীবোল গুসিগীসু নুঙগী মীবোল গুসিগী খুন্নাইসিমক্লি মতমদুদদি। নুঙনা থোমদুনা পিখম্‌হনখি শাজাও গাজাও। থরায় কয়া'মা চবা নোংখনমিলখি নুমীং কয়া'মা। গুসিগী মীবোলসু অদু মঙাই, পৈশিল্লি লন-থুম লৈজবা শক্তিলা চাবোল শুবোলগীদমক। কৈদবু থেমবি – অনীগী নুংশক। গুবাংগীনা গুসি ... গুসিগীনা হয়েং ... পুম্মক অমন্তনি! গুম্মক মীনন্তনি।

অদুবু চেম্‌বদি মচংনি পল্লোম্বিবা পনখাং কয়াবু তেমশিংননা লেপ্লাইদা চেম্‌বিবা মতমগী ঈচেল মগীদি ঈথকী পোঙবু তোংলিবা হে কাওশিংও। নঙনা থেম্মায় পাল্লম্‌বদি শুভোক্তুনা খুবাক লাইখন শা খানা য়েংলিবা মীংয়েংসে শোয়দনা উবমগনি পনখাংশিংগী। অদুগসু ফাওবমগনি থেম্মায়দুনা, কায়ববা থেম্মায়গী তেংথাখোলদো তামহৌববা কংল-উপালগী নীংখায়বক্‌ববা তোৰ্বানথক্‌দা।

অদুনবু হোংবা তাই ফিজোলদি মতম মতমগী খোঙচৎলক্তা। অদুগসু য়াক্‌ববা থুমহীদুতবু ঈমৌ লাংলুবনা ঈমায় চোল্লবা পাক্‌ববা ঈপাক্‌দা ঈবাক্‌বিবদি পেপ্লত্রা নঙতগী থেম্মায়দো হাদা কাওশিং নঙবু উবীং নাপঙও। নাখলদুনা ফাওমদে অবাক্‌গী ঈবাওখোল নাথৈদুনসু লোৎনা হু হুদুনা চেম্‌বিবা। কবম্‌সু উক্‌গনি নঙগী মীংনহা অনীদুনা অকোয়বদা থাংজিল্লিক্‌বিবা ঈনাং। অদুদগীদি ঈশং ... কঙক্‌প ... কঙজাও ... ফুমদি-হাউদি ... ঈচেল মাসু অমন্তদা ফিক্‌ক ফিবাং খুম তুমীন – বি বি ... কনানবু নাচুংলিবগে গুসিগী তাইবংপান্দা। হোংবা নাইদে চুশিনন্তবা অহীংবা লীচং।

অদুনবু লাউবি তুমীন, তাইবং থরায়বু য়োকচবী চীংজুম লাইজও, চেম্‌বো লেপ্লাইদা ... চেম্‌বো গুম্মক ... চামথোক্‌বো মতমগী উফুল রাইফুল। কবিগুন্তদসু মথি ফোংলকই, “নুপীদি ইমানি। নুপীদি মংফল্লি।” লাউখিগনি খোল্লাউসিমসু শিংলি পাবলহেক থোকপমথৈ নুপাশিংদুনা (নুপীগী শুমহংয়াইদা পঙথন্তবা) নুপীদি নুপীনি। তঙাংল অদবগুপ্লাপ্লি লীক্‌লানা থান্নবা। মসিমক্তনা মালং খুংশেগ্না শমদোনদৈ ফোয়দংপীন্তবা লৈহাউ লৈবেনসু সনা লম্‌গীগী য়াঙবিথক্তা উফুলক্তা হেক হেক খুদিনফম ওইববিবনি। শমজীবকী নাগেশ্ববনা লৈমেন চন্দুনা কেনখিদিঙৈ খেঞ্জোংলকী থম্মালসু পোমশাংনখিনি; থাবিকথাসু অদু মঙায়; কৈদবু থৈকগনি খোয়বাবা মাসু,

নুপী মানা নুপী ওইবিথৈ –
নুপা মাসু নুপা ওইখিনি;

নুংশিবগী হিদ্দেদদি ওল্লমক মীনস্থনি –
নুপীসু নুপানি! নুপাসু নুপীনি!
লিনসু চৈসুনি! চৈসুসু লিননি!

অদুনবু অখাঙ কনবী লৈবাক্ৰৈ কৌবী লৈবাংনা মাল্লবা কালেনগী
নুংসাবঙ মদোম মালেম লৈতংগায়বঙৈ ময়োল লুনৌ তম থোংনা নৌনা তাইবং
শীল্লম শীল্লা শীল্লংননা জগোয় খুংথেক তম্বু মালংবা মাসু কৈদৌদে। তাছাগী
ঈপোমবু লাংবনে। যেম্মীংথাগী কাওশিংগুম তাউবনে। পুন্নি পবিং থাবনে।
অহোয়নদুম মল্লবা মতমগী নময়াংদা কল্লাক কুক কাববা মালংবনা শীং শীংনা
খোমদুনা পুখি কংলবা মতমগী উফল-রাইফল। মদোম লেগুনা লৈহৌই উচুং
মাদি ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ। অদুবু অমমবা অমসুং অঙানবা অনীগীগুম্বা
কবোকলৈ অমসুং লৈপাকলৈগী মায়থোঙ অনীসিনি তাইবংগী – নুপী।

মুমফমসিদা শাগংচখিবনি ঐনা ঐগী ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ।
লাইবিকসিনা লাইবিক অমা ওইবকপদা স্বাইদগী অটোবা খৌদাং লৌবীখিবদি
ঐবু ইখুং পায়দুনা তম্বীবকবিবা ঐগী ওজা (মীয়ামগীনা – মেহল্ল শবংচন্দ্র)
শবংচন্দ্র নোংথোস্থনি। ওজানা মতম কয়া কাইথোকপিবগা অনীবক হেন্না পাবীদুনা
বানানগী অচুম অবান কয়া শেমদোকপীবমদ্রগদি ওসি লাইবিকসিমক ওইবমলৌই।
ওজাগী মিনুংসি, ঐগী পুন্নি লৈবিমথৈ লেঙদনা লৈহৌবগনি। অদুগা ঐখোয়
স্বাইনা ইকায় খুম্বজবিবা প্রোফেসাব পোলেম নবচন্দ্রনা লাইবিকসিগী মবমদা
রাইই খবা ব্রামাঙ ম্যানবীদুনা লাইবিকসিবু হেন্না মশক থোকহনবীবগীদমক থম্মোয়
শেংনা ইকায় খুম্বজবা উংচবি। ঐগী মকপ যেন্দ্রেস্বম বনখিবকুমাবনা লাইবিকসিগী
মখুম য়েকপীখিবগীদমক তৌবিমল খঙবা উংচবি। অদুগা ঐগী মকপ মোহেন
চোংথান্না খুংই ওইনা লৈবিঙৈ পাবীদুনা থাগংপিবকখিবগীদমকসু থাগংচবি।
লাইবিকসিবু ফোঙদোকপিবিবা বাইটস্ ক্লব মণিপুব, নল্লেলগী খৌম্মিশিংনা লুপা
৩০,০০০/- (লুপা লীশিং কুন্ডা) তেঙবাংবিবকপগীদমক হবাওবা
ফোঙদোকচবি। অমদি লাইবিকসিবু ময়েক শাগংপীবাবা মোনিকা প্রিন্টস্,
কৈশামথোং বজাবগী মজী অমসুং অকোইজম ভাবত বসন, লাইবিক ওইনা
নম্বীবাবা মাইবীবেন কম্যুনিকেসনগী ঐগী মকপ ইমোজীং লোয়ননা লাইবিকসিবু
লাইবিক ওইবক্লবা হোংনবদা তেঙবাংবীবকখিবগিংবু তৌবিমল খঙবা উংচবি।

লাইবিক অসিদা য়াওবিবা মকওইবা মীশক “লৈপাকলৈ”গী বানান
অসি কবিগুম্বা মফমদা “লৈবাক্ৰৈ” হায়না য়াওবিবশিং অসি “লৈপাকলৈ” ওইনা
পাবীমু। মথঙগী অনীশুবা খুংনমদা চুমথোকচগে।

মীয়ামদা শিম্বজবে ঐগী — ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ...

— অইবা

প্ৰসিডেণ্টকী বারোল

বাইতৰ্স ক্লব মণিপুৰ, নম্বোল ষ্ৰ: কুম ১৯৯৫দা ৰাখল মাম্বা ইবমদমসিগী আইবশিংনা পুনশিমদুনা নম্বোলদা লিংখংখিবা লোয়ন-শিল্লোনগী লূপ অমনি। মক ওইবা পাম্ দমদি মায়কৈ অসোমদা লৈবিবা লোয়ন-শিল্লোনবু খোয়দাজবা, পামজবা আইবশিংনা পুনশিং ৰাখল চুমশিমবগা, তাশিন-খোমজিমবগা, মতীক-মগুণ লৈবা লোয়ন-শিল্লোনগী মখল-মখেল লাইবিকশিং পুথোকপা, তেঙবাং, শেনখং পীবা, খম-নৈনবা, সেমিনাব, সিমপোসিয়ম পাঙথোপা, ইবোইননা মায়কৈ কয়াদা লৈবিবা লম অমমদা মশক নাইববা মীওইশিংবু খনগৎতুনা অমুক হমা শতাব্দী হোৎনবা, মতীক চাবা লমদমসিগী শকখঙবীদ্রবা আইবশিংবু মীয়ামদা শতাব্দী হোৎনবা, মনা-মথুম পীদুনা ইকায় খুম্বা উংপা অসিনচিংবনি।

ক্লব অসিনা তৌজবিবা থবক খৌবমশিংদা পুনশিং, খৌগৎপীদুনা কংপীবকপা লোয়ন-শিল্লোনগী মনা অনি ১) *ডোইজম বিহাবী নীংশিং সাহিত্য মনা* (লুপা ৫০০০/- সাইতেসন অমা, সাল অমা), ২) *নাইমবাকপম চক্ৰেশ্বৰ নীংশিং সাহিত্য মনা* (লুপা ২৫,০০০/- সাইতেসন অমা, সাল অমা) ক্লব অসিনা চহী ৩/৩ বৃদিংগী পীদুনা লাকলি। অসিদা নতুনা ক্লব অসিনা মশাগী চেফোঙ *ৰাকোল* চাং নাইনা ফোঙলি। মশাগী শঙলেন শাদুনা লৈবে।

তেম্বা চহী ১৯ মুকসিদা ক্লব অসিনা মখল-মখেল লাইবিক ৩৯ পুথোকপে। হন্দক পুথোকলিবা ডো আই এস য়ুম্মামগী *ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ* হায়বা ৰাবী লিশাং (নোভেল) অসিনা ক্লবসিগী ৪০ শুবা লাইবিকনি। আইবা অসি মশাগী শৈবেং লাইবিক ৫, ৰাবেং লাইবিক ২ হামনা পুথোকপে। মখল অসিদা খুং থাবকপদি অহানবনি। আইবগী তোপ-তোপ্পা হৈথোই শিংথোইবা লম অসিদসু তোমথিন ওইনা লৈবি হায়বদু লাইবিক অসিনা তাকলি। শৈবেংগী ইহ্ল চেনবা মাগী ৰাবী লিশাং পাবা য়াবা, শীংথানবা য়াবা লাইবিক অমা শোয়দনা ওইবগনি থাঙে। আইবগী ক্লব অসিনা অহানবা ওইনা পুথোকচবিবা লাইবিক অসিদা অখাঙ কনবী, মবিল চুশী, মথৌ মশক খঙবী মৈতে নুপী লৈপাকলৈ অমদি মিনুংশি লৈতবী, কবাম চাউবী, অপাম-মিহৌ লাংথাক্তবী, নুপী সমাজবু তমথীনা লৈখা তাহয়বা শীনবী ওঙ লমচং চংগী শকহেনবী অসিগী লমচং মপুং ফানা য়েকলি। অবোইবদা কনানা কবি ফল ফংখিবা লোয়ন-শিল্লোনবু নুংশিবীবশিংগী মফমদা নৈনবীনবা খুংশিল্লজবি, *ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ*।

আইববু তাইবং মপুনা খৌজানবীসনু। মতম শাংনা মাগী পামজবা শিনফমসিদা য়াওম্বা শুম্বা ওইহনবীযু।

~*~

প্ৰসিডেণ্ট

বাইতৰ্স ক্লব মণিপুৰ, নম্বোল

পীড়কই।

তক তনাল্লি। শুপ্রগী কা অহ্মতনি। শেমজীনবিনবা
 লৈকদ্রবনি – ওসিদি কয়াদা ওল্লবা; মশক থোক্তবসু লোক্তুনা লৈবশ্মী। অদুবু
 তেজাপ হাইদুনা মচু থাবিবা কোল্লুনা লংবগুম নীক নীক লাউনা পুন্নংহেক লংই।
 হেমদুম নীংথিজহল্লি মঙাও থীনা পাইবিবা অরাওবা লৈচীল্লক্তগী নাথৈদুনা
 থৈবল্লগা কেনগদবগী ওাইদুনা লৈবিবা হৈনৌ মনালক্তা লীংথবকপা মেবাগী
 তবামবিনি পানবা থাজগী মঙালনা ভেণ্টিলেটব ফাওজিনবা ওমদনা ফল্লাংগী
 মচুগা অমতা ওইথিবদুনা। পুংশিং খুদিংগী, অমবোমদা, কাংশি থীং থীংদুনা
 শল্লথোঙদা, চুথেক মবিদা সিফাই ওল্লগা চেকপলনা ইকোয় কোয়শিন্দুনা থংলি
 মবক মবক্তা ময়াং পোংথাং-পুবশিংগী (কুল্লীশিংগী) হাঙলা থেল্লা ইল্লা ইল্লা
 হুমাং হন্দোক্তা নোকপা থোঞ্জেলক্তা মবুক থল্লবা হকচিক লাংলিবা পাখঙ
 মচাশিংগী সুব তাদনা ওংলিবা ফৌয়ান ঈশৈগী সুবগী ঈপোমসু। অদুগা কৌজেং
 হাবৌশিংগী মিববা থোঞ্জেলফাও য়েমখা অরাংথংবগী অজুব মনাশিংনা পল্লোন
 খাদুনা থিংই। মহৌশা লাইবেস্বীসু নীংঙায়দনা য়াতাবি।

শেমগে যাওনা শেমখিবা মথেল লুকোয়শিংনা চাকচা ফালদা
 ওাখু-থেংথু ফশ্মীল্লদুনা অমগা অমগা মীংচি খংনবি; কবিগুন্সদসু খংনৈ, ঐনা
 ওশ্মী – ঐনা ওশ্মী। থুমহংলবা থশ্মোয় অনীনা অমনা অমদা হংনবসু লেপ্তে,
 কবি রাংলিবগে? কবস্বনা স্বাইদগী হাউই? পাউখুম হায়ববু মোমোন মীনোল্লক্তা
 হুবাশুনা য়েংবা মীংল্লা অনীনা তাজ্জা চাবন্দুনা গোং রাইশিল্লবদুনি। ফাথবা ওমদ্রবা
 থশ্মোয় অনীনা ঈশিংপৈ পল্লা নীংখায়দুনা ঈপাক তল্লব্বা ঈচেলগুম হৌনা
 নোকথোকখি। চাননা নোকখিদুনা চিংলেনদি চাক হাখি, “অহ্ম! অহ্ম!...”

“অহ্ম! অহ্ম!...” লংলদ্বা থাজবু বাহুনা উমখিবগুম কুন্দোবৈসু
 পাখংনা ঈশিং খুজাইদু চীনবাস্দু তল্লা “ঈশিং শোমদা লৈজবে। চাউবা কুক
 কুক!...” শোহ্মাংনবকই।

২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“ম- সি- শু- বে- বা- নি- হে।” মমীত্তি শুগতুনা উইশিল্লি চীংলেন। স্বব থিংগুমশু তৌই।

“বাদো ঙাইহাক্তা...” ঙাইহাক্তি তবংনকই কুন্দোবৈসু। “অদো হয়েং মথৈদি খঙলেদনা, নমীত্তো য়েংলক্কনুকো।” ইচঙ খৌবকই। নোকফেং তৌ হাইফেং নোনখলপ তৌবকই চীংলেন। মীংনহা অনীদুগী মারবোল অনীদু দোঙ থেংগাইনৈ।

“হো ফবে মীংসে অদুম শো লোনশিনজবগে” স্বব শাংনা অমুক্তং খাংদপ্তে হোন্দোব্লগা মোং হাদনা কুন্দোবৈ শুক্লপ মমায়দো লৈথোকখি।

“অদুদি – অস। ... ফজবনিহে, কোনখংলিবা পাশিংদুদা রাইখু শোদুনা থবাক থবাক ...” নোক নোজুনা কুন্দোবৈগী মায়থোংবু কোয়তান তাম্বকবগা ফংমল্লকতদুনা চোকথবক্লবা মীংয়েংদুনা ফক্লংদা থেংলিবা অয়েকপা ইনা ক্ল্লা মীথুংশঙদা থাবিবা ফমফমদুদা ঙাইহাকসু ফনুই রাখলনা।

“আ, থোংবা থাকপসে য়াম্মদি পামজবা ... কয়াদি খঙদে, ঙসিগীশিবু ...” য়েংদশিল্লা মীংলাউবী মীংচিনা ফল্লপ, মখুত্তা শৌজিনশ্রবা খাবৈবুশু শেংতোক্লবা হোংনবি কুন্দোবৈ।

“অহাওবা হায়বসিদি থেম্মায়না খোয়দাজবা মথেলদুনি।” হক্কে তৌবশ্বা চখোম ঙাইহাক্তী লমদম্মদুনা নোকফেং তৌই চীংলেন।

“মদুনা অচৌবশিংগী রাইহৈনিদনা।” খোঙবীনা লৈমায়দা তকপা হৌবকই কুন্দোবৈ।

“অদুদি, নঙ চাবত্ৰা – চাবি মথৈ থনবা নাইদবা, অশুম ঈবৌ লাংহনবা মথেলদো?”

“ইস! চাবদি লায়বদনা মমিংফাও তাজদ্রি ইবুংঙো ...”

“হজাম চমথোং।” থোইনা খম্বকদনা দোঙ লাউনা হায়দোকখি। নোক্লিংবদি খয়াং চীতুনা খাঙলি চীংলেন।

“হোইনেহে’দুদি – হজামপাল মতেক্ল হুমাং তৈথোক তৈথোক্ল নুংশাদুদুম হকচিক লাং হজামদুম থাকখিগে ...” ফুক হৌগৎকে তৌই কুন্দোবৈ।

“এ: ঙাইখোনে, নোং ঙাম্বিনে পেম্মা ...” চীংলেনগী মখুং ওইনা য়েংকী মখুদাংদুনা তাপ হেক পায়দুনা মাস্ত্ৰজৈ কুন্দোবৈবু।

“অস! তাজ্জাসিদা ... মোবাইলসিশু হেক মুখংহৌদে ...” মুকম মুকম সোল্ল সোল্লদুনা শুক-শুক হেক নৈশিল্লি। অনীমক শকম্ম হেক হনজিল্লি।

“ঈশিংদো, শোমদা, শোমদা লৈজবে ...”

“তাত্ৰা (হল্লো) – বনজীং ... কবি? ... নমফালোংগী মখা থংবদগী ... হেবোইনগা কোম্না ... আ নুপাদি? ... ঐনা হায়দুনিনে মখোয়সে অয়ান্ননা তাজ্জা লুম লুমদুনা তুবেল্গা থেল্লৈ ... হোয়নে হোয়নে ... জোন থাবল্লে ... ফবে ফবে – থম্মো।”

ঈশিং খুজাঈদু পায়দুনা ফুক হৌগৎখি। ঈশিং যাউম অমা উম্মা উম্মা থোঙজাও ফিজংদু হাইদোক্তুনা মঙক্তুনি লীংথোক্তুনা অমুক্তং কল্লপ্পা কৌবিবা, “হাই থোইবা”খুং হাম্মফম যৌবম যৌফাংত্রি চীংলেন, মখুং কোক্তুনা (সলাম তৌদুনা) চপ লেন্নী থোঙজিন্দা থোইবা।

“সাব, কবি তাকপীগদবা?”

“এস আই জোন কৌবকউ।”

“ফনি সাব” মখুং কোংলি। থোকখি থুনা থোইবা। ফমথবতা মঙায়বি চীংলেনসু।

“সাব, কবি?” জোন নোকফেং ... নোকফেং ... লংত্রিক লংবা কোয়বাওনবা মমীংতুনা কবিগুস্তা অমা কাসিদা ক্রোক ক্রোক হেক ওংপমথৈ হুবান্দুনা থিবি ...

“জোন! ফম্মুনে” খঙনীংবা য়াওদবা মানবা খৌবাংবদুনা য়েংনিং উনিংলিবদু নমহংনা খংনা খংকৌ কৌই।

“সাব।” মপুনা ফাববা হুবানবগুম ফমশাংদা (সোফাদা) তপ্পা ফমথৈ জোন।

৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“বনজীংকা পাউ ফাওনবো, নুপী অনী’মসু ফোবগা কোন্ননা ফাবেনো।
ঐসে ওসিদি পোথাবগে। নঙনা ফননবা লোইনা শীনথ্রো।” হৈনিংদবা মতৌদা
ফুক হৌগৎলকই চীংলেন।

“ফনি সাব! ওসিগী মথেনবু কমদৌবীবগে?” ওসাইমথৈ তানজা
লুমদুনা লৈবম্বদু তাঞ্জা মচা অমা ফংদুনা নোংশিল্লকই।

“হেবা জোন, মদুবু হংনি হংলিসিবু?” পুঞ্জীংগী নুংঙোনববু ইকায়বগী
ওবোংনা ফনা য়োমশিন্দুনসু মায়থোংদা তাবিবা অবংবৈ মঙালদুনা হংঙা হংঙা
হায়না অহাংবা মালঙদা তিনখিবা মহৌশানি। থোইনা নুংনাংলুদ্রে চীংলেন।

“ফবে সাব, মঙ নুংঙাইবিয়ু –” মায়থোং ঙানথক শা থোকখি জোন।

অঙাওবা নোংলৈলজা হুম হুমদুনা চাক্ৰিবা অথেঙবা শজিবুগী লম্মৈনা
মনবী মল্লাওশিংবু কোয়তান তায়কবগা চোকথবজুনা নোংলৈনা হনম্বদুনা মশোঙ
ফনা ওংলম্বা লম্মৈদুসু তাজোয়গী পোমফ্রি শুপ তুমখুন তানম্বদা মনা থেক্ৰৎতুনা
মঙক থাঙ্গৎলগা মাযকৈ খঙদনা কোয়না য়েংলকপা মনবী মল্লাওদুগুম চীংলেন
কুন্দোবৈ হেত্তমক মীংচানকই। হন্দক্তি নাওবি কান্না অঙাংশিংগী মম্বুত্তা থরায়
কলহৌনবা মঙক্লা লুক্রাকনুংদা থিংজিন্দুনা লোংলিবা উবেংকোন্দৌগুম য়েংশিল্লদা
উশিল্লদা লৈথোক্ৰৈ অমগা অমগা। অদুবু অমুকসু হেত্তমক ... থৈয়ায়ননা
থৈদোবকই থোঙজিন তল্লা চীংলেন।

কুন্দোবৈসু য়ুমগী মবেম্মা অমা ওইনা ওাইহাঙনা মথৌদগী
হাইদোকঙমদে; থম্মোয়নদি কৈদৌবিবগে হংদুনা মীংচিনা ফল্লপ্ৰা য়েংজবা নঙনা।
চীংলেনসু অদুমঙাই নুমীং খুদিংগী চাক তোকপা খুদিংদা ফল্লা হৈনদবনি; থোঙকাপ
খবা মপান্দা হকচিক লাংনা সিফাইশিংবু য়েংশিনবা চৎপসি মাগীদি হৈনবীনি।
অদুবু ওসিদি তাবুংগী তাংইগুম কাদগী মপান থোকখিদ্রে। ফিজংনা খুমদুনা
হাংলিবা থোঙজাওদুদুম তপ্পা থিংজিল্লি চেংনা। নহানমথৈদি তাখিদবা খোঙেলনি
পুনাগী “কী...” খংপ্ৰেক খংই থম্মোয় অনী।

হৈমুন ফাববা হৈনৌনা উইম্বথৈ, কেজ্জকপগুম মদোম কীছুজৈ থোঙনাওগী
ফিজংগী ফিজীনসু। তুমিৎ ফাওবনা পাইশিল্লকপা হক্ৰোইবে কসিদা।

অদুবু মঙাও থীব লমহেল্ল মালংবা লোংনা ভূমিন ভেণ্টিলেটবদগী মূনা মিতাবকই । হায়বা ইল্লবা শিল্লিং হুয়াইনা লুশম মেং ইন্দুনা তানখি । মফি মুলহৌই । ফিজীদা কিবস্তা থাবল্লৈ লৈনম লৈমায়দা হৈদোকই চোয়জাইননা । পূমচাই চাইখাই শিনবা থুংনা ।

শবক সিনা তাল্লা তাবিবা তাউবগী হুইখোলসু থম্মোয়বু তল্লবল্লগা থাউ কংলবা পোদোনগী মৈবীপ্তম অশুম অশুম কনাদসু কাইহৌবমদনা থাপ্পা তাল্লা যাতাখি অমস্তা অহীংগী খয়াত্তা মদোম । অচীকপসিনা তল্লবল্লবদা ফমশাংদা (সোফাদা) ফম্ববু তিংখং মথক্তা ফম্ববপ্তমলে চীংলেন । ফুক হৌগৎলি । খোঙথাংনদি থংনবা কাবোমদা, থম্মোয়নদি হংলি চঙলদ্রনে, পূক্ৰীংনদি খাম্মী, ঙাইখোদা । ৰাখলনদি চিংশিল্লি শাগল লাডুনা...

কুন্দোবৈসু লানজেনবা য়াওগদৌবিবী অমনা নংহৌববোই মতাগুম লাল্লজ্ঞা মপোং মচৈ লৌশিনবপ্তমস্ত্রে । য়েন্নীং থানা মালেমদা খোঙদাবল্লবদা ৰাখল মঙলান কয়া কয়ানা মৈবাগী লমজীং ওইদুনা ৰাখল নোংলৈনা পূক্ৰীং লৈকোন্দা চঙলুদুনা থম্মোয়গী কুন্দো লৈবাংশিংবু হেৰুগা নীংজবা লংলাদা লেংদুনা পামজবা পাম্মুবগী ওকশমদা হুজুনা লেঙদ্রবা খুদম (শাক্কি) থমস্ত্রবা লুহোংবগী মপুবোইবনা তন্নীবা অউনপোংশিংবু লৌশিন খোমজিনবা লৌইদুনা কাঙখলগী ফিজীন থোক্লনবা হোংনবি । লেপ্তুনা থাংবা খোঙথাংনা চীংলেন থোঙজীন কানশিনবা খঙহৌদে । কুন্দোবৈসু কবল্লা লময়াযদা উক্কুম লেপখিবনো নীংশিংবা থোকখিদে । তশেংনা অনীমক মঙপ্তম্লে । তাজ্জা খঙদবী খৃজি পোকচাউবীনা অমগা অমগা মীংচিগী তেন কান্নবকপদগী লাউনবজুনা মীংকপ থোকই চীংলেন,

“মসিনি ঐগী পুলি । তস্তা ওমদে হৌজিক্লা কবি হোবেল্লা অমুক কবম ...”

“পুলিবু কনানা তস্তা ওম্বগে তাইবংদা । মসিবু নংত্রা পুলিগী মহাও ।”

“ফবেনে তুন্নবসি –” খংহৌ হৌবকপা নোংলৈগী খৃৎশানা চুবাগী শল্লাং চবুন চবুন ফোয়খিদুনা ঈংনা চীক্লা তুমখুন তানজবস্তা ঈপাকী (সমুদ্রগী) ঈথক হৌ ঈপোম লাং থুগাইকবগে য়ৈখায়কবগে মতাগুম ঈথক কাবক্লে কংফাল তল্লা চীংলেন ...

৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“উম –” ঈচেলগী তুংইনজবী ঈবাওখোলসু মোমোন মীংনোকপু তম
কোয়তানবু তামজৈ ঈথকীদি ঈপোমও ... পাউখোংদুম চল্লি খোছাংগী নাশোন
পীক্লা কুন্দোবৈসু ...

কোন্না মচুগী কাঙখলদা হংতুনা ফুগাইনা শাংলিবী শিঙেল লৈকাবকৈ
ফাওজীল্লক্লিবা অঙাঙবা জেবো বন্ধকী মঙালনা হৈয়াই অমুনবগুয়া খজাইথক্তা
যৈববিবসিবু উব্বদা চীংলেন থেম্মায়গী ফিজীন কোন্লকই। অদুবু হে মীওইবা,
থেম্মায়না থেম্মায়বু থুমহংপ্ৰা? নুংশিবনা নুংশিববু নমহংপ্ৰা? চীংলেন
লৈপাকলৈবু মথানুংদা চেজেং কোনশিনজ থাই থেম্মায়গী অরাবা পোংলুম
পুন্সিগী লুহোংবা অহানবগী অহীংদুদা! রাখলগা পুন্সিগা য়েংনৈ মীংকুপসিদা –
লৈপাকলৈবা কুন্দোবৈবা, কুন্দোবৈবা লৈপাকলৈবা? কুন্দোবৈদি উতুপ তাগুম
তাদুনা লৈ। পাউখুমসু পীদে ... মঙলাক্লবগুমসু তোই ... কংলাক্লবকই চীংলেনসু

“হে নীংশিংবা কৌবা –

নঙতা লাগ্লা চংস্তোবা,

থাগ্লা তাল্লা তুমিমা

নঙনা অমুক তল্লবীবনু।

পুন্সিসে অনৌবা মপোক্লি –

কুন্মৈনি অনৌবা লাংওনগী,

পুন্সিগাও রাখলবু থাম্মুনে

থেম্মায়ও থেম্মুনে পুন্সিগবু।

থেম্মায় নঙদি পুন্সিগীনি

পুন্সি নঙসু অহীংসিগীনি,

অহীংও নঙদি অমুকীনি

তাউবগী খোঞ্জেলসে তাদত্ৰা?

নীংঙাইদনা তুমখুনগী মতমবাক্তা

হে অহীং তুমোনে,
নঙনা তুমখুন তাল্লগা
তাউকবগে ঐসু মঙলান্দুদা।

হে পুলি তুমখুন তাল্লোনে
ঈয়ায় থক্কী ঈথক থেন্ননু,
ঈবোন নুংগী তম্ফা খুন্সুবো
হম হম ... তুমও তুমও ...



মঙলান্দদি তাইবংনি। তাইবংদনা রাখলগী মশেন-মবাংবা মমিনি। অদুগা থোকত্রবা থৌদোক্লা হৌত্রদুনা থক্তোবকপা চৈনাখোলদুগী চৈবী চৈথেংনি তাইবং পুন্দিদনা। তুম্বুন্দা মঙলিবা মঙ তাইবংগা শম্মদে। অদুবু তাইবংশিদসু মঙলানগী মথেল ওইবা য়াবা মচলসু কবিগুম্বদা লোংলম্বদগী ফোঙলক্তবা নক্তে। অদুনবু পুন্দিদা শংশং মীংমাঙদা চোংথোবক্লিবা থৌদোকশিংনা তম্বদুনা তাইবংদা রাববা চীংলেনগী চোকথববা পুন্দিং থেমঙমদ্রবা রাখল পুঙমদ্রবা হকচাং গুম্বমক মঙলান্দা গুইহাক মীংকুপ লমদনদুনা পোখাই।

ফাইবেন থাগী মাকমৈনি। শকওং য়াস্তী অপাইবা লৈচিল মফোলনা ওল্লকই নোংজাবী মপৈ মপৈ। অনৌবা ফিজোল হোংদুনা অপাম-মিহৌগী (মায়াগী) জগোয় শাবিবা অঙ্গবাগী লমদমদুনা। তাবমদাই কোবৌগী গুপ্পাম্বা মশেক মঙালনা য়ৈববদা তাইবং পুন্দি সনা অহিংবা মচুগী ফিজোল ফুন্দোংত্রে।

খুইথববা নুংশাগী মঙালসু চীংদোলদা পনত্রে। উক্বা খুদিং শুমহংয়াই পুবে। পেংথবকই থম্মোয়সু। নুংশিবা মাগী খৌগংনব থম্মোয়শিংগী চাক্তাফম পাংনি লৌকোই পাং। নুঙগী তেজোংনি ঈশিংনা থল্লবা। চীংদোলদা খিল্লিবা মহৌশা ইমাগীনি। চঙফম হেক কানশিনখিবগা থৌগল্লোন ফজবী নুঙফাল কয়ানা মথং মথং কৌশিল্লি খুদাং পায়দুনা। পাংকী পাংচিন্দা মোতোববোত কয়ানসু চোইথোবকপা মীংপু তাম্বদুনা ফাবি – কাইহৌবি থম্মোয়দা – গানু থকোংগুম চাংজৌ লৈদা কোয়তাউ তাউকশি ...

অরাংলোমদা য়েংথোক্লু ই – মতমগী চেকপলনা থিংই ইকোয় কোয়শিন্দুনা খুংশেমগী কোনুং মচা'মা। চেকপলনুংদৈ মঙক লীখংলকই মচু অহমগী ভাবতকী ফীবালা। মালাং শাহমদা জগোয়দুম শাবি (ঐ মঙাইবে)। থেক্লা খোয়বিবা চীংমায়দা চাক্তাজবী নাবকী তাংজা লিলগুম্বা য়াংদৌ লম্বেল অঙ্গীখক্সা শীক্স খুংশাদুনা মবক খায়না খান্নি অনীবু। খজীক্তং মনীংলোমদা পৈবপ য়েংথোকখিবদা লমহেল্লা অনীনা (মহৌশাগী খুংশেমগা মীওইবগী খুংশেমগা) লমজেল তাম্ববি ; নীংথিবসু

তালবি । লোইরোই লোইরোই খেল অমদগী খেল অমদা অনেন্ধা পান্ধীশিংবু নমহংলিবা উচান পান্ধী, গোলমোহোব পান্ধী, নানীক পান্ধী কয়্যামগী মবক্তা খিনগংচবল্লিবা হৈফ্ৰগী ফৈরাচাথঙে খোইনিং লাবা অমোমগী খুন্সং ঈশৈবু শৈবাংলিবা চিংনুং হবিগী পেনা চৈজীংনা লেগুবা সুরদা চিংমাই খোন্না পুন্নিল নিলহন্নুনা চিচিল্লি হুন্না নীংখিবি মইশা ইয়গী মখুংমল্ল হইবিবা নাউশুমদুদা ।

খজীস্তং খাবোমদা লৈথোক্তবদি থেংনগনি মহম কয়্যগী ককচেংগিৎনা অমুক নুংখিল নাইদনা মহমদা চীজাক হেনজীনবশুম সিয়াই কয়্যগী খৌখাই মথোয়গী লৈফমশিং (বেরেকশিং) । ময়্যং সিয়াইনি য়েংলুনু মতাশুম খজাই তল্লা চুপ চুপ চুপকই লাইজ ঈবোম্লগী লেমলৈ পুন্নিওবীনা। অদুদৈদি মালং পূকচাওনা খুংচাওদুনা লাইজ ইয়ামথক্ত পোপ পোপ ফুন্সুনা তুমখুন তাল্লিবা ঈথক ঈপোম মচাশিংনা মীংকপ থোরকপদুবুসু থেংনকরবা নুঙ ফাওবনা মই চেল্লকই ।

কবিগুস্তদা হেক চঙলকপগা পুংফাই মকদা খুদি থিকদুনা তুইইদ্রবা শোয়দনা থেংনগনি নোংপোক চিংদুমগী মতোন্দা ইকোয় কোয়না শাবিবা মীংকী পোংথা শঙলেন । চিংলেন লৈপাকলৈসু মীংফম হোংবা ওমখিদি শংত্রিক য়েংই । খুদোয়ীনা থিল্লি । খোঙথাংনা তুইইলৈ কাখংফমগী থাক থাকী খোঙলেন্লে অঙদা । ওম্মমক তুংওইনহৌবে নুঙফালশিং ...

ফমফমদা ফমথবতা মঙায়বি, লৈপাকলৈ ম্বব থবেং থবেং হোনজৈ। কুচুগা তাইফেং তাই । ঈশিং থকই খাওদগী লৌথোক্তুনা । চিংখেনা লোংনা মুন্না য়েংলিবা মহাক উকদে । অংকলচাপ লৌথোক্তুনা মখুম হাংদোকই । “সে চাবো” হায়দুনা পীবকই । লৈবাক্ৰে মমীস্তি শজীগী তথকপা মীস্তাশুম টিডিমদা নিংঙাই তৌদুনা চেল্লিবা বস তল্লা তনিক্লা য়েংথে । “কবিনো লৌবো” হায়দুনা মখুং তিংথোবকই । চাবদি চাদনা চাগদবগী শংত্রিক য়েংলল্লিবদু মমি শামি উবকই, পাখংনা খংনা কিবপ্ৰা,

“কবিনো য়েংলিবদুবো —” মখুস্তা পায়বদা অংকলচাপ হৈদোক্তুনা অবিগে জেই । অপ লাউনা খুংচাউ অনীদুনা শুপ্পায় পায়শিল্লি তমৌববী খুংশাদো ।

“সিবু খঙদবা —” মোং হাদনা অঙাং মচাদা শিকপশুম মনাতোন মচাদো শীকই ।

১০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“খঙদে!” শাউবপা মমায় ডাংলপ লৈথোকৰি।

“ঐদি নঙসে তশেংনা কিবু কিশিল্লক্কে” য়ান্না চিংনবা মওংদা অকিবা উত্তুনা চিংলেন খঙনিংনা হায়রকই।

“করি! কবি হায়বনো?” য়ান্না পাখংনা বংহং হংলুরগা মায়থোং হনজিল্লি লৈপাকলৈ চিংলেনগী মোমোল্লবা মায়থোংদুনা।

“হো নঙসে কিজরে!” হেয়দুম অহোইনরকই।

“এ! কবিগী? হায়মু হায়মু (নিংঙাই তৌদুনা ভকশিল্লকই—) লৈদুনা চেনবা য়ারেই।”

“অদুক নহা ওইরিবি নঙনা নেপ্পবা শীকপ্ৰবা লৈতোং মচসে কারকপদবু কাবক্লিবা হমাং মরীকশিং অদুগসু ময়গসু থবেং থবেং, কবল্লা খোঙবু ওইদুনা চংকনি বাখল মঙলান (আশা) কয়ানা লমজীং ওইদুনা পান্দম কয়া কয়াগী খোঙচং কয়া কয়ানা শুক্লবা লোক্লং কয়া শা-কৈতনা থল্লবা চিংলোন কয়া লান্দুনা শাই তিংখংতনা খুবক হাংদ্রবা খঙঙমদ্রবা পুলি খোঙচঙা।” শকফম বয় ইজিল্লা তপথবকই।

“মদুগীদমক কবিসু নাচুলুদে। নঙতনা রাজবনি।” শেমজীন শাজিল্লুদনা দোঙ হায়দোকৰি।

“এ: করিগী?” হেয়দুম লাংডক্লবকই চিংলেন।

“উজাও তুবদা উবীদি য়াওই। উরীনা কংদুনা কেয়দুনা মাঙবিবদা উজাওদি কংদবনি। লেপুনা অদুম য়েংদুনা মরৈ। তু! তু – তু য়েংউ কংলিশিনি – সিবু ঐনা হায়জিনব্রনে।” মথোঙ ককখংগিত্ৰবা লাই চত্ৰং পাহী অমনা উচন পাহীদা য়েংলিবদু খুদোপ্পীনা থিল্লি লৈপাকলৈ।

“উরী বাবিগী বাদুদি আ: হনুবা হনুবি পাল থাঙেগী বানি। ঐনা – তু – তু – তু – হৈপ্ৰ পাহীসে ওইয়গে নঙনা মসিদা য়েংলিবা উরীসে ওইয়ো। ওসিদগী চিংদোঙসিদা হেজ ডুংগুয়া লেপ্পসি – নঙ ডমগদ্রা?” মথীং শঙতোত্তুনা চাগদবমথৈ য়েংই লৈপাকলৈদা চিংলেন।

“ঐগীদি লাইবক ববনি। অশুক ককপ্ৰবা মহৌশা ইমাপী তল্লকসিদা নীংজবা পামজবা মশজেন লেঙদনা উন্ননি পুলিগী। কয়াদা পেজগবা হে থশ্যোয়।” মীংচিনা

ফলপয়েং, অংকলচীপ্তা চেজেং পায়শিন্দুনা নোক্লিংবা খাঙই লৈপাকলৈ। অংকলচীপ কায়রকশদুনা কোন্স থাদোরকই।

“ঙাংবা হৈবী ইবেম্মা ওমজরো।” মকুশুম লাওবম্মা মমীতু ওজ্জা মমীংমুক খুজিনশ্বে। খবা শুকথনা শুভোতুনা অসুম কুপ্লিবা জিংঘদা য়েংবশুম ভৌই চিংলেন।

“ওম্মা ওমদবগী বাদো তেজ্জসি। উবা হমদাং মমীংদুসু অদুম থিবিয়ু। অদো – সে – সেবা –” অংকলচীপু অমুকসু গী ...

“করিনো অঙাং মচাদৌনা হৌজিকপু খুংনা লৌদুনা চাখিগদ্রা” মমায়দি লৈখোবক্তে শকম কায়দনা অঙাং মচাগী নিংঙাইশুম চিংলেন।

“কবেনে, কোক্লা লৌগেরা খোঙনা লৌগেবা লৌবো, সে লৌবোসে” চান্ননা ইনশিল্লকই মখুস্তো লৈপাকলৈ।

“ও: কোক্লা লৌগে, কদায় শীবকও” মমায় খংলৈ লৈশিল্লকই, মমীং মনা মখয়াং লাউথোক মঙক্ষু শাংতোবকই অবৈবমথৈ চিংলেন উবোক লমপ্রাইশুম।

“মসিদি শুমাইনা হেক, অবেরদৌনা তৈশিনবা, ফবিনি!” চীনবান খদাং নাতোন খজাই অংকলচীপকী অংকলচীপ ওজ্জা ওয়শ্বে চিংলেন।

“অস: কয়াদা হাউববা” নোক নোকুনা চায়। তৈখোক্তে। মবক মবক্তসু মরৈদুনা লেকইপোংনি চিংলেন।

“হি: হি: হি:” চীনবান খুমদুনা নোক্লেশ্বদগী শিখ শিখ নোকপা হৌবক্তে লৈপাকলৈ।

“হাউইনে সিদি! নঙসু অমুক্তং চাওদনা – সে –” খুবাম’মা লৌগে ভৌই চিংলেন।

“এ: য়ারে য়ারে ইবুংঙো, ঐ শুম চাজ্জগে।” পাখংনা অংকলচীপ লোংশিল্লি লৈবাক্কে খাউ মনুংদা।

“নুংঙাইবেদা শবি শো, নোংমদা শোকপা মচানা নীনিদা শিবা হৌনদে, লৈবশ্বুদো ওসিদি খঙগনি, মমাগী ফিজীদা মচানা য়ান্নবগুম লৈশাবী ফিজীদা (চুনীদা) পাখঙনা য়ান্নদুনা ইন্নবগে।” ফিজী (চুনী) মতোন্দা তাপ পায়দুনা য়ান্নি।

“হো – য়ান্নগে হায়রসু চীনবানগীদো অমুক্তা, সে, কুমান –”

“মসি তৈথোকশ্ববদি কনানা ঐবু পাখঙনি হায়বীগনি। মতমসিদদি য়ান্নোলদা মচা পোবগনা যৌ। খোইখা শেতুনা মচা শুন্নল্লগা সনাবুন পুদুনা ঈশিং শোকপা খোবল্লগনা লৈশাবী। যৌ লৈশাবী মশক চপ চপ য়ান্নববনিদা ঐদি পাখঙ মশক তাকখিনি।”

“হো তাকহৌবো, তাকহৌবো, ঐদি চংলে।” ফুক হৌগতুনা চংলি।

“নঙসু অসুম চংলু, ঐসু অসুম ইন্নবক্কে।” ফুক হেক হৌগতুনা হেত্তমক য়ান্নে নোকফেং তৌনা।

“কবিনো মতা’মনিনে, যী উত্তনিনো! ও! ফবেনে ফবেনে, ওসাই ঐনা ওমখিবদো নঙনা অমুক ওমজবো, ওমজবোসে, ওসিতা নত্তে পুন্নি চুন্নৈ, পুন্নিগীতা নত্তে মপোক লাংওন খুদিংগী – য়াবেদনা।”

“ফবেসে, ঈশিংদো পীবকউ।”

“ঈশিংসে ঐনা থকউবে, চীনবানবুদি থেংউদে কমানশিনা ওইনা ফবনিদা।”

“মসিদনি ঐনা ... অদুদি নঙনা নেংলিবা লৈবাকুগা ঐনা নেংলিবশিগা শাল্বে কন্মাই তৌনি?”

“মবৈসিননে, সে ... মখুমশিসু হাংদোকচবগে। অদো ঐনা তৈশিনখিবনিদা ঐনা তৈথোকচগে কমানসিনা।” হাংদোক্কেববা মখুমদো অমুক লৈশিন্দুনা লীক্লিদু লৈবাক্তা থম্মী। কমান্দুনা তপ্পা তপ্পা তৈথোকই কোইচাই চাইবপ্পা অংকলচাপশিং।

“মবৈগী বা নত্তেনে, চংনবী – চংনবী, চংনবীশিবু কনানা শেত্তনো? থম্মোয়না য়াববদু অফবা চংনবীনি য়াবু য়াদ্ৰবা মদু নোংমদি শোয়দনা নাইথবক্কনি। হোই চুম্মী চংনবীনা খুন্নাইবু (সমাজবু) মমানা মচাবু নাউয়োক্কেদা য়োমশিনবগুম্মা

ফাজীল্লিবনি। অদুবু নঙসু খল্লুনে, মনাওনুদীদু মমৌনুদীদু ইবাক্কেবে, তাঞ্জানবু চান্দদি অদুম য়েংদুনা শিবা ওইবা তারিত্তা?” কমানদু চিংলেমা লৌদুনা মমায় মমীং তৈথোক নাহোেকপা লৌইদুনা মাগী খোত্ৰাও ফুৰীংখাওদা হাপচিনবিবদু লৈবাক্কে য়েংতমক ফল্লগ্ৰা য়েংই গীযু হায়কদে।

“হো ফরে চংনবী শবাক ফাক্কেৱা, শেমজিনগেবা শাজিনগেবা – অপান্দুদুতা তৌবিষু – ঐ কবিসু হায়জদেকো।”

নোকফেং তৌনা লৈথোত্ৰুনা তান্না য়েংবিবদুদা চিংলেন ইকায়বপ অহোইনরকই,

“এ: নঙ লান্না লৌরমাল্লে। চংনবীনা চিংলিবা লীচিংসে অচুস্বা লীক্কেমদুদনি। গুসিগী মীবোল অয়ান্ননা থৈবক্কেবসি থোইনা থিজীল্লুদনা মনুং হক্কেসিগী খঙদবা, ইপা ইশু হাত্তৈত্তে শুথাং নাইথাং ওইনা চাউচং চংবিবদগীনি। ঐতনা হেনজীল্লা হায়জীনবা য়েংউনে – চংনবী ওইনা নুগীনা চক থোংই। চাভুবু চামিন্নরিঙে শোয়বিবদগী শোল্ল শল্লক্কেববা মপুৰোইবদু খুং হেত্তমক হামদোকনৈ। কায়দে। অদুবু চংনবীশিগী নুংদা চেল্লিবা ঐচেলসিদি মত্তমগী অবুনুংদা তাদুনা অসুম মবৈ।”

লেমা নাইদে চিংলেন। মাগী নুংগীং অপাইবীদো থেংনক্কেমাল্লে খল্লা লৈপাকলৈসু অদুম খাঙলি। মখা তানা “চংনবীশিনা নুংদা থক খা নাইবগী কাংলোন অমা ওাভুনা থল্লনি। মসিবু কায়থবক্কেবা – ইয়ুংদো হৈনৌজোম য়ুস্বাল তেলজা যাহিপ হায়নরিবা খায়ান্নুদা নোংমদি সোয়দনা তাবক্কেনি” হায়না চিংলেমা শমথবক্কেপদুনা লৈপাকলৈনা মখা শমথরঙনবা কবেম্ববকই, “ঐগীদি খৌত্ৰবা হৈজ্জাং অমা লৈ হৈনৌজোম মন্তুং সোইননবা; অদুগা মতোন তুমন্ত্ৰবা খুদোস্তী অমসু লৈ তেলজাগী পুৰ্গি চুস্তিননবা অদুগা...” পুলিসকী হৌনবা মীতিক মীবৌ খঙবদুনা লৈপাকলৈনা শেবাল্লনা পুৰ্গিদুনা অবানবা তাহনগদৌবে ৰাখলসিনা অচাকপা মৈদা ঘী হৈগুন্তদুনা লৈপাকলৈবু নমহংলি চিংলেন, “ঙাইখো। ঙাইখোনে, লমফৈ অমরোমদা চংবিগদৌৱে নঙগীদো, নোংমা ফাদোক চবা হেনবদি অমরোমদা লাইনিং লন্তেলনি ফৈ হায়নরিবনি। অদুবু মকু নংত্ৰগা মতৈনা মমৌ নংত্ৰগা মনাওনুদীদুগী থৰায় লৌবদি মতাবেনে। মসিগী চংনবী লোনচংসিগী নুংগী ঐচেলসিদি থৈদনা শল্লা মফৈ অমনা থোং শাদুনা থৰায়দুবুদি কনবিবদা করিবু কায়বগে?”

“ঐবু কায় হায়ব্রো?” তাপ লাকপা লৈপাকলৈগী বাইহেদুবু অমুকসু তাপ লাফুনা নমহংলি চিংলেন, “নঙগীদো নুংদা ইচেল”মা চেপ্লি, মদুগী ইচেলদো মদুনি ঐনা থৈগদৌরিবসে ওসি।” লংত্রিক লংলবা মমীংভুগী খানা য়েংবা মীংয়েংগী মৈবীদুনা হায়বা হৌবকই লৈপাকলৈগী ফিজী (শলবাব) মচীদা – ‘দুগসু তুন্নবা খুদোদীদুনা, “তু! সিগুয়া ফিজ়েং (শলবাব) – আ – (জীনগী) খোন্নাও শেং চাবন্দগী মৌ ওইববা মতমদি ... ফজবে – আ – খোন্নাখাদা – কবিনা ফি চিংখতুনা শেংপদি হৈত্ৰবনিনা। মকোক মরু খুন্সগী চংনবীদুসু আ খুন্সু চকী ওইয়েদো। নীংদু য়েবা হৈত্ৰবা শল্লাংদুনা হুই মমৈগুম ফেং ফেং হাইদুনা মাংশোক ফমেন্দা জয় জয় ... খুংশেমগী চংনবীনা হংলাই ওইহল্লাবা লাইকদিবী কয়ানা উয়ুন্সক্তা খুদিনফম ওইববিবশিদি ফবিনি”। তস কমদৌই মতাগুম মকশিন্দুনা কাহংলন্না মায়থোং ওাহোবকই চিংলেন।

অবাপ্পদা চিংমাই খোন্না চক্লন্না লম্শ্যনা শাইজীন বাইবকপদুদি কবন্না লৈতাগনি লৈপাকলৈ। “নঙগী মীন্তো চাক চগ্গীংখক্তমক উবে। তু!...” লৈপাকলৈনা নোংমা চিংলেম্মা “নীংদু য়েবা শল্লাংনা মালঙগী ফন্নাক্তা শাবা জগোয়গী মঙ মঙলিবনি” হায়খিবদুদগী খাক্কখিবা নঙ্গল কুপ্পা চোইজাইনববা শল্লাং খুদাপ খুদাপ খোন্না ওকয়ান ফিগুম পুন্সপ য়েংথংবৈ নান্না কুপ্পুদুনা মতমবাক্তা ইশিং চাইবীগুম স্বায় স্বায় তাবিবদুবু নান্ন নান্নদুনা, “ওহোব্রসু লম হেন্সে। নোংমা লাকনি হায়বন্না শমককপদুবু (নাপেত্ৰুবু) ওাইবদা লৈমায়দুবু শ্রো শ্রো হেক চিংলবনিনে সে।”

ফোঙ মঙফাওবজুনা চিংলেন নোকফেং তৌবন্দগী নাশোরনা নাহোবকত্ৰবা ফাঙমহৌদ্রবা নোকপগী খোনজেল্লজুনা ইকায়বগুম লম্মুন্সবিউদো, “তু! তু! য়েংউনে?” হায়বা লৈপাকলৈগী য়ান্না পাখংপসু মানবা খোনজেল্লজুনা অবাপ্পদা খুংশাদুনা থিল্লিবদুবু কোয়তান তান্নে ওক্লা চিংলেনগী মীংয়েংসু অঙাং মচাদা মচাগুম মোং হাদনা তপ্পা অমুকসু তল্লবকই চিংলেনগী থম্মোয়দা, “মতোক পানবশিবা পান্দবশিবা খোংলিবসে?” উবা ফঙমল্লকত্ৰবদুদি চেপ্প তানবসু অমুক হোংনবকই খোইনিংগী খোঞ্জেলদো চিংলেন। য়ান্না খঙনীংনা শমখরকই, “মসি পাউখোং চল্লিবনি।” ওসাইমঠৈ লৈপাকলৈগী বাখলনা শাবা খোইনিং লাবা অমোম অনীদুনা চিংলেনগী থম্মোয় কৈবাদা কায়দোংজরন্সদু লৈপাকলৈগী “লৈভোন শরু পান্দে হায়দুনা ফোঙলিসিসু তাও...” হায়বা বাইহো শাইরোংগী মরু ওইদুনা তাহোকত্ৰে।

উৰা ব্ৰাৰা শীন থুংনা শন্দোকপ্ৰিবা মবুক থল্লবা থম্মায় অনীদগী পাথোরকণা নোকপগী খোঙেল্লতুনা ওইহাকসু নাশীক পাখীগী চেকথায়ববা মক্ মরঙৈ চেপথ চেপথ লোংনা হুবাশুনা য়েংজবস্থা পাখঙ মচা নুমীংয়ুংবীদু চেনস্ত্রে মমৈ থেকংতুনা, উবোং শুমচিং পায়দুনা মালংবনা অকঙবা উনা শীংচিনবা হৌরকপদুদদি।

লৈপাকলৈগী থম্মায়দসু অদু মঙায়। চিংনা অমুক্তং নোংচুপ চিংদোল তম্বনা মীংয়েং শান্না য়েং পুন্ধীংগী পোংলুম থাবকই, “মুড়ীদো অমুক্তা য়েংবিও। না পাম্বমু পায়রগদবা, ফম্বু ফল্লগদবা, লেম্বু হায়বসু অদুম লেপ্লগদবা ঐঙোন্দা তম্বীবিবা পারাদো শাংমনস্ত্রে। ইয়েং কৈশুমশঙগী মীয়াংশিংদা তম্বীনবা খবসু মখাকপীয়ু কৈদৌবগে। ওঃ শিনফমদু ওল্লবে ওজা, তাকচবা নংচদেকো। ইজংচবনি।” লৈপাকলৈ মতম্বগা থেঙজিল্লকপদুনা মখা তানা মঙোন্দা অমুক ওনশিল্লকত্ৰবসু মীপাইবা পোকশিল্লক্লে। নাশিখোংদা তাইনদুনা “মসিগী ইশিংসিতা হৈদোক্কাগা ফবদবনি।” হায়দুনা লৈপাকলৈনা লীক্লিদগী ইশিংদু লৈবাক্তা হৈদোকই, “টোং – টোং...”

হুন্দক্তি চিংলেনদো চোকথকবনবা কবিনো খৌগংনববা উফুলনা মমৈ ভিংখোক্তুনা চেম্ববক্লিবা ইশিংদো লেক লেতুনা থকটীনখিবদু ওইহাক্তি তুমিল্লা য়েংদুনা লৈ। কৰি খল্লুরবনো খঙদে, থম্মায় মমী চেম্বোবকই, “হায়সু হায়বনি লৈপাকলৈ, ঐগী থবক মফমদদি (ওফিসতদি) ঐসে বা ঙাংগন্দে, ঐবু উবদা নোক থেরত্ৰগসে খরদি হেস্তা হল্লি হায়বসে ঐ খঙই। ঐঙোন্দা ফাগি তৌবা ঐগী কাঙবুদা (স্টাপ্তা) অতাঙবনি। মশীং দীবা য়াই। অদো নঙগী নফমদদি ঐগী লৈজব পাশু শীং শীংনা মখোঙ পান পান্দুনা... খঙদেসে, লৈতোনসে অসি যৌনা শক্স পাখিসিবু কৰিগীনো?”

“তশেংনবু চুল্লবনে?” নোক্তনা হংই।

“চুল্লবো। তশেংনা চুল্লৈ।” নোক্লিংবা খাঙনা বানা হায়।

“অদুদি লল্লৈমনা চেলে, খয়োম অমতং লাকথোক্তবা য়াদ্বে, অদুসু ঐনা।”

ফাক ফাক নোকমীলৈ।

১৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“লায়নাসিনা হেনজিনখিদিগৈ লাইয়েংবিরোনে সনাইবেম্মা।”
নোক্কা নোক্কা হায়বকই চীংলেন।

“হন্নবা তৌবসি, মতমসে —” বড়ী য়েংই লৈপাকলৈ।

“তো জৌরুদৌনি, নখোয়গী হৌনবীদো, তাচৌনা চৈবল্লনি, আ
পাবুনা খিবল্লনি ... খঙঙে যাবে তোকেও ... ঐগীসু, হো নঙশুদী, ইচল
লৈবিবনি। নোংফাদোক লস্বেলদা খেজাইনবসু অমদুদনি হুয়াদুনা য়েংহৌরিবা।
মতম্মা পুজবকশিবু ঐনা খিংলু য়ারিত্রা? নঙগী অদু অদা ঐ খঙদে। লাকখোক্তনা
লাকপনি মতমসু য়ান্না লৈবি। নুমিং তাদ্ৰিঙৈদা নখোয় খোজালকাও খিনবনি।
মোটোরবোতসে মিনিট তবামুক তোংখিসি, করি হায়গে?” অশুম অশুম
কুমথবকই অঙস্বা থাক থাফুদা মবানি।

“চহী মতাংসিগা শুম উবিসিদি, তোংবগা য়ান্নদ্রো?”

“য়েংবা হায়সিনা নৈনবা (খিওবি), তোংবা হায়শিনা থবকনি থবক।”

“হায়বিসিনিদি থোংলেন শানিংবৈ বানিনে?”

“অদুগীদি নঙেদা। সুম মতম লীংখনি পাখংপনিদা। য়াববা নংত্রা?”

“ঐবু কয়াবক হন্না হায়খোংগে? বাখল মঙলানগী (আশাগী) তেলজা
পুত্ৰিদা য়ান্নবিবা বাখলগী লংলানা পুত্ৰীং লংচাভা বক কিকদে। নঙনা
ফৈ খনবদো ঐগীসু বাখলনি।”

“অদুদি টিকেং ককুখিগে মচুদো খল্লম্মু।” খোঙলৈ থুনা হাইগংখি।
চেনবদা হিংদ্রবদুদদি লৈপাকলৈ হি খামফমদুদা তপ্পা তপ্পা চঙশিনুনা লেপুই। মা
তপ্পা চঙশিল্লক্ৰিবা চীংলেন উবকই, “তুঃ অসিগী অঙাংবনিনে। ঐদি ঐবোইবসু
হৈতে। অমুক্তসু তোংখি। নঙ য়াঙবগী ঐনা কিদবনি।”

য়ান্না তপ্পা কিখি কিফম মোটোরবোতদি কাখতুনা ফল্লেদি হায়ববু চনীংদি
তাদ্ৰি লৈপাকলৈ চীংলেন। য়ান্না খঙবদি শাই। অমুক্তা তোংখিবা কৌবনিনা
ইকৌইদি কৌই। খোঙনেংফমদুদা খংনেং নেংথে। হুয়াইদু (পম্মা) উংদুনা
লৈবাইদৈ খংখৌ খৌদোকে। ময়্য চুম্ফমদু (ট্যারিং) লৈ লৈদুনসু য়েংই, ওসাই

টিকেং ককফমদা হায়বকপগা মান্ৰা। য়েংদুনা ঙাইহাকী তুংদা কয়াবক মমাঙদা হান্না খৌব্বা হিবোই অমগুম চপ চানা খৌবা হৈবে চিংলেন। কিবগা চিংনবগা থম্মায়দা থুংদুনা লৈঙমদ্রে। লিবি লিবি মোং হাদনা চেহুবিবা ঈচেলগা ঈবোইননা চেহুবিবা কাঙশিংনা ঈথক মচা মচাশিংদু তোংদুনা শান্নবগুম পাছুং তল্লা নে তাবে লৈপাকলৈ চিংলেন। নেমথবক্লবা নুংশাগী মৈশাবু লোকশিনবা লাকপদা মালংবনা তোংলিবা শগোলগী খুদুং তুংইল্লা ঈহৌদুনা ঈকাবক্লি ঈথক ঈপোমসু।

“চাংজৌ নাইব্বা পুঞ্জীং ঈপাক্তা চক্তাবিবা থকোং লাবও, কবিবুনো নঙনা থিবিদুবো?” মোমোন তৌই লৈপাকলৈ। ঈশিং চাইদুনা অঙাং মচাদৌনসু শান্নবি। হাহং কয়ানি থম্মায়না থম্মায়দা হংলিবা মদোম।

“লুনা লংলবা লাইজ ঈপাকসিনা তাইবং পুঞ্জি ঈপাক্তি। নঙ ঐনা তোংলিবা হিনাউশিনা ঐখোয়নীগী পুঞ্জিনি। হিনাউ শাবনা নঙনি – হিমাই চুস্বনা ঐনি। য়েংউনে – কয়াদা ফজববা অকোয়বগী মতোসে – খুংশেগ্লা হায় ঐনা ফজৈ! মহৌশা লাইবেদ্বীনসু ফোঙদেব্লি ঐসু ফজৈ! মবকশিদা নঙ-ঐসু মথেল অমনি। পুয়কশিদগী ওক্লা ফজবা মতল্লা মফল্লা হুদুনা পুঙমদব’মা লৈ। নঙ খঙলব্রা?” চিংলেন তাইবং মঙফাওননা খোঞ্জেল থোক্লা চাননা লৈপাকলৈদা হংলকই – “স্বাইদৈ ফজবসে উবব্রা?”

“মনিংথংবদা শাবিবা দীত্ৰকপা চীক্লবা লাইশঙগুজ্বা পোংথাশঙসিবা?” কোয়বৈ লৈদুনা কোয়য়েং য়েংলগা হায়বকই লৈপাকলৈ।

“হুম। নন্তে।”

“আ! লৈবে লৈবো তু তু পামেল য়ৈবাথক্তা মালংগী তাহুদা লৈনা জগোয় শাবিবা খোঙগুমেন্ৰৈ চবোংসে নংত্রো?”

“অদুসু নংতে।”

“অদুদি কবি?”

“অদুবুবো তুঃ” ঈশিংদা তাবিবা লৈপাকলৈগী মমিদা খুদোদ্বীনা থিঞ্জি চিংলেন। অনীমকী নোকপৈ খোঞ্জেল হৌদুনা চেনত্রে মখুং শম্মদুনা। লৈপাকলৈনা মমি তাবিবা ঈশিংদুনা চিংলেনদা চাইশিল্লি। খুংশা খন্দুনা খাঙই চিংলেন।

“মমাগী মতন্তাক্তা শাল্লজবা জিরাপ মচানা খুতুম শিংগুম কৈবেল
কৈজাও ঐ ওসিদি নোংদম্বগী শল্লজীং চিংজাউমক্লা ঈথক্তা নম্বববসু
নোক্লা নোক্লা খাঙবা ওমগনি নঙনা ইনাক্তা লেঙদা লৈবদি। নঙনা
ঐগীদি নোংদম্বনি...”

“অচুম্বনি লৈপাকলৈ, নঙনা থাজ ওইবা থম্মোয় মহাক্তো তশেংনা
লাইবৈবাক খুংনা লান্ধা ফংলবনি। লাইবক ফৈদকো হে মরুপ।”

“নহাকী মকপ্তো যান্না লৌনম চাউই! পুকচেল লেপ্তে। ইবোইবা হৈত্রবা
ঐবুনা নুংশি ঈপাক্তা ঈবাক্লহল্লগা নোক্লা নোক্লা য়েংদুনা লৈথোকই তোৰ্বান্দা
ফমদুনা মহাক্তো।” মমায়দি লৈথোবক্তে। মীংয়েংদি তান্না থাপ্পা য়েং, য়োং
হাদবা লৈপাকলৈগী মতৌদুদা চিংলেনসু হেল্লদুম য়োং হাদনা হায়বকই,
“তশেংবনি নঙ য়েংনিংবা খঙনিংবগী ঈখৌলাংবা গোক্তা?”

“কবিবো?” হায়বা লৈপাকলৈগী ওইনবপ তৌবা খোঞ্জেলদো থোইনা
তাকদ্রে চিংলেন। ঈপাকী কাওশিংগুম কংলাক্লনা তবংদা তাউবকই—

“নুংশিবনা নুংশি য়েংদাই পায়দুনা
য়েম্মিংথা মাগী কোকিল খোঞ্জেলদি ইকায়জ,
অহীং তাংলৌ লৈনা থেঙলক্লগা
হুবান্দুনা য়েংবা তথকপা মীংয়েংনা,
লোংনা লোংনা হুনা য়েংদুনা
তুমিন তুমিন নাশোম্ননা থাংলিবা,
তপ্পা তপ্পা থাংবা খোঙথাংদা
মালংবা মাগী শম্বলবু নমথেজুনা,
পুক্ৰীং লৈকোলদা লোংনা চঙদুনা
নুংশি লৈহাউ লৈরেনদুম হেক,
তুম্বা বাখল য়েতুম নাবেংনা
ফাজীল্লিবা অনীংবগী লংলা অহীংবদা,
মচা তানা লৈখন চানা
মঙলান কয়ানা লমজীংদুনা লেংলিবা,
অপাম্বনা হৌবগা অপেনবনা লোম্বা

মপোকশিমগী অমত্তা ঙাইববা থম্মায়গী,
 ওকশমদগী নৌহৌনা অমুক শেত্তোকঙমদ্রবা
 থৰায়না থৰায়গীদমক পুন্নিদা পুন্নিদা,
 নুংশিবগীদমক নুংশিবনা তমজ্ববা খুদোল
 সনা অহীংবা লিকটৌ পবেং।”

মোমোন তৌবা চীংলেনগী মায়থোং য়েং তপ্পা নাউথেল্লকই
 লৈপাকলৈনা থম্মায়গী নিংঙাইদো হুদুনা “ৰাখলদো ৰাংমা লানত্ৰে। পুন্নিংদো
 অমুক্তা তপথথো। থম্মায়দো ফাথকোকো। থবক চঙবসু চহী ফাদ্ৰি। ৰাজবল্পবা
 পাবুংবু পেন্ন অমুক্তা নোকহনথো।”

“অদুননি, ঐনা হায়বিসে। ইপানা কল্লিঙে, ওসিমক হৌজিকমক
 চলদৌনি।”

“নঙগী হৌনবীদু হৌবল্পবা?”

“কবিনো হৌনবী হায়দি? হৌনবী হৌনদবী ঐ খঙদে। ঐনা হায়বা
 মাদ্রবা ঐবু ফঙে হায়গনু।”

“কৈনো নঙনা হায়সিবু? ঙাইথো ওসিদি য়াদে। নুমিৎসু শগোলশেমি,
 কমনি পাল্লিসু খঙদে। অফবা তানখৎলকপদা তিল য়ান্না য়োংথগদবনি। পঙনা
 তোয়দবনি পুন্নিদা। নুমিৎ থাবু হুইনা চাব্রনে? ঐসিবু কনানো? য়েংউনে অমুক্তা”
 চীংলেন তল্লা মমায়দু থাংজিল্লকই লৈপাকলৈ।

“অদুননি ঐনা হায়বিসে, অফবা থবক্তি থীছুবোইদবনি। থীছুবমদ্রবদবু
 বাবোনগী সনাগী কৈবাক্কা ওসি ঐথোয়বু সোবাবেন্দা পুখৎগিবল্লগদবনি। কান্নদে
 সে।” চীংলেন খছুহৌদবা শেল্লহৌদবা মীৎকুপ্তা ফাথবা ওমদ্রবা পুন্নিংগী ঈথিল
 অমনা তাপ পায়কই খুজ্জেন্দো লৈপাকলৈগী। মিবাংদা থুদুনা ফ্ৰং ফ্ৰং চোংদুনা
 মিবাংবু থদৎকে হোৎনবস্তা কুবাক্কা মিগী মহুনা য়াই থাদুনা পঙথবকপপ্তম লেঙদনা
 লৈ। লৈপাকলৈ পান্ধৈ লৈতে। মগী হায়ববু—চীংলেন্দা অমুক্তসু মমাঙদা য়েংখিদ্ৰিবা
 মীৎয়েংদা শংত্ৰিক চাগদবমথৈ য়েংজ্ববা নত্তনা। “নুমিৎসিসু ওসিদি তাখিদ্ৰেদা।”
 হায়দুনা তপ্পা তপ্পা থাদোবকই চীংলেন্দা লৈপাকলৈগী মখুদাং। নুমিৎলেমদা
 মমায় লৈশিল্লগা নোকফেং তৌনা মোমোন তৌবিবা নুংশাবু য়েংজ্জৈ চীংলেন।

“করিনো তৌগদবসিবো” মুকম মুকম সোমা “মঙলা তাইবংলা ঐ খঙদ্রে।” মায়থোংদি মকশিনবপ্তমসু তৌই লৈপাকলৈ। অদুবু থেম্মায়দা মথুম মবাং হৌবনমা, তনিক তনিকই খোঞ্জেল।

“ঐখোয়নীদি লাইনসু যাববনি মীনসু যাববনি। ইবুংঙোচৌবদো চহী ৩৪দি শুবনি ঐনা থবত্ৰৈ পোংথাবদা (পেঙ্গল ফংবদা)। কবিসু বানিংঙাই ওইদে। য়েংঙোই খুয়ায়দো মশাসু লেকচবনি। মাগী বিসর্চ লোইবা ওইবদা ইন্দোমচা মেমচাদো লৈকায় ব্রাবকপদা যাওনবপোংনি। Ph D হেক লাউথোকপগা অহল লমন হায়না শিংনদুনা লুহোংলিশোংনি চাউনা। অদুবু হেক পোকচবা মচাদি উদ্রে চাউপোক ওইনা পোক্লেদনা। ঐনা হায়সে তাইকো।” ওসাইমথৈ মাঙদা লাপ্লা য়েংদুনা হিদো তবংদা হোন্দুনা বা ওাঙলম্বা চিংলেন ওাঙবা হেক লেঙ্গগা খোঞ্জেলদো মালংবনা হুমখি। তাহৌবা খবনা ঈথক্লা থকচিনখিবনা চিংখোঙদগী খোছাংনসু তল্লবদ্রবদা তবক তবক পুমচীক চীকপা ফাওবকই। মানা ওাঙলিবশিংদু তাবিত্রা তাদ্রিবসু খঙদে। লৈপাকলৈদো মিংশেমা খাজিনবা উপুগী কাচিন্দা থেন্দুনা থল্লিবা লাইখিগুম তুমিন মীং কুপুথৈ ঈশিং ঈবোম্বুংদা হোংদবা মীংয়েংনা লুবাক্লেদা য়েংদুনা লৈ। চিংলেমা মবেংবান্দা তাপ পায়বগা “কবিনো নঙনা খল্লিববো?” হংলকপদুদা, অহীং তাংলৌ লৈনা থেঙলবদা মঙলাক্কবববা তুমখুন্দগী মদোম তাইবংদা মঙফাওনবকপপ্তমই লৈপাকলৈ।

“হা কবিবো?”

“বাকল লৌশিং মাঙদ্রেকো? নে তাবেকো”

“হেইনে তাবেনে।”

“অদো, ঐনা হায়বিবসে তাইকো?”

“তাবিসিদি”

“ওঃ অদুনিদনা।”

পূমা নোকমিমে। মীনা তপ্পনা অমা, লাইনা মাপ্পনা অমা। লোইবোই হুল্লক্কা মালং শাহুমা মখোয়নীগী হিশি খা নোংচুপ থংবা তোব্বান নকশিল্লক্কে। ওসাই মথৈ উবমদবা চবাং ঈবোম্বুংদা লোভুনা লৈবস্তুদু উবকই। কস্মোং হাবুং

অমা লৈবিবসিনা তাকপদি মফমসে মী লংলি। চবাংনা উঙলিবা হুমাইদা য়েংশিনবনবা কবিনো চেল্পন্বা খোঙঞ্জেল তপথবকই। মালংবৈ শহুয়া কনখংলকপুবা হিমায় চুপ্সু তবাইনা য়াশিল্লক্লে। কয়াবক হোংনবসু মমায় চুপ্সা ইঙম্মক ওমশিল্লক্লেদুনা লেপুনা চেনবা খোঙঞ্জেলসু তায়োন্ননা চেনবা হেনগংলকই। তোৰ্বানসু অসুম অসুম নকশিল্লক্লে। তু খ্যাও চুংখিবা খঙহৌদে চিংলেন। মীংমাঙদা শংশং উবকই, তাইতানিক্কা থেংনিংদা থেংনিংদা উনগী চিংদুমদুদা থেংজীনখিবদো। লৱাইদা য়ুংখংলক্ৰিবা শমদোন তপ্পা নাট্শ্বে, নীংশিংলুনা য়াদে থম্মোয়দা, নোংমা ময়াংনুপী অমা ... শিংজা য়ৈবকই নাকোংদা, হিহোনবমক য়াওনা থৱায়শিংদুবু হিদ্দুবু হেক নন্দুনা ঈবোম্মুংশিদা ... মখুংতুমক্স যৌবিবা হিদ্দুনা মবৈ তল্লকপপ্তম তৌবকই চিংলেদসু।

অঙকপনি নঙসে হে মীওইবা। ওসাইমথৈ নীংশিলুদে, হৌপুবা নুংঙাইবগী যৌদোক কয়া কয়াদসু অদু মঙাই, মীংকুপ অমত্তা নীংশিংলুদে তাইবং শেস্বা মপু মাৰু। অদুবু অসিপ্তস্তা চিবিবা মীংকুপশিগী লীংঙমদ্রবা তানফম তাজ্জাসিদি শেস্বীবা মপু মহাক্তবু থাজগনু য়াদে, নীংশিংলুনুসু ওমদে থম্মোয়না। চীনবান থোৱা কৌজৈ হৌনা হৌনা, “হে শেস্বীবা মপু ইবুঙো ...” মহাক্তবু তাবিগদ্রা? মহাক্তবু পেপ্লিগদ্রা? মাতবু থম্মোয়নুংদা চেংনা কোনশিনজ, পূক্ৰীংগী ঈখিলদুনা পীবকপা থিংঙমদ্রবা মায়থোংদা চেম্ববক্ৰিবা হুমাং ঈবীকশিং অসিদি কবল্লা তৈথোক্ৰনি? হেৰদুম ৱাহক্ৰি চিংলেন। কেপটেন স্মীথনা পূক্ৰীং ৱাখলবু খুদুম চেংনা পায়, থম্মোয়না য়াদবা খোম্বোক্ত তপ্পা হায়দোকখিবা শোম্বাংননা ফাজিনজবা ওমহৌদা মবৌ থাংনা কলবা চীনবান্দুগী মনীং তমখিবমত্তদা মশামকপু তল্লবিবি –

“চবাংশিংসিনা হিসে”

“হা কবি হায়বা!...”

“কবিসু তৌবাইদা।”

“ইমা! ...”

লৈপাকলৈ পাখতুনা থুমহংলবা কিগল্লবা থম্মোয়না মকশিল্লবা মায়থোংদা চেম্ববক্ৰিবা হুমাং মবীকশিংদুগী মবোল খঙলজুনা হৌনা লাউথোকখি “ইমা!” ফাথবা ওমহৌদে। তৌফম খঙদে। চমমনৈ চিংলেন। লৈপাকলৈদি হেৰদুম কল্লা লাউৱকই, “ইমা!...”

“ইমা! ইমা! ...” হায়দুনা লৈপাকলৈনা মুকম মুকম সোনবগুয়া হুনা হুনা কৌবদুনা তম্ফা মঙ ওই হা ওই তাবকই। মীৎকশ খোবকই। মমাবু মথবাক্তা থল্লিবা মখুতু লৌথোকশিবগা তগ্গা হৌদোকপি মশা নোমদুনা। লৈপাকলৈ ফুক হৌগৎলি। “ইমা! মকু মঙনি।” তম্ফা কুমথৈ। ঈশিং খবা লৌকদুনা মমাদা পীথকই। মমাগী মমায়দা তৈবিবা হুমাং ঈবীকশিং তগ্গা তগ্গা তৈথোকপি তম্ফা।

“কবি মঙনোনে?”

“মঙগী বাবু ইমাশিমা।”

“নঙগী পাবুংগা ঐগা হি অমদা তোংলম্মীনে! চবাং মবক্তানিনে ঈবাক্লবল্লিদু, ইসা।”

“তুল্লমদাইদা পাবুংগী মবমদা খুনা খুনা তুল্লদুনা তৌবিনিদা –”

“তুল্লমদাইদি শুকখনবু খল্লুদেনে। নঙগী নৌপ্বানা হংচিং চঙাংঙৈ মালঙ-হিথাংফমদা (এবোপ্পেন তাফমদা) পুং অমদা ঙাইবম্মু হায়বদুদনি নীংশিংলিবা। M Sc লোইববনিদা নৌপ্বাদো ইমাগী মীৎমাঙদৈ খক লাগ্গা থাদোক্লিংদ্রে। থবক ফংবা ফংদবা পাউনা কৈথেলগী শান্দোকলিবা পোংয়োনশঙদুগী (দুকান্দুগী) কা অমদা পোংচৈ চাউনা যোলহন্দুনা লৈহল্লগে। ইমৌদুম থিজিল্লগে হায়বসিতনি খনখিবা।”

“মঙগ্ৰেম হাগ্ৰেম্বা হায়দুনিদা ইমা। থোইনা খল্লুবনু।”

“হম, ঐগী মঙসে মাল্লা চুস্থনি। নপাবুংদো ওসি ওইনা মোবেদা থবক মফম হেক হোংখিবদগী ওসি ফাওবা থা তক্কমুক অসিদা অসিগুম্হা অসিগুম্হা অমুক্তসু মমাঙদা মঙখিদি। নঙে, নঙগী পাবুংদুবু চীজোলদুদা নহাবোলশিংনা ফাদুনা পুস্তবজাংলা? ঐগী থম্মোয়শিনা মাদে। ঐবু হয়েং নপাবুংগী মনাক্তা চংলুসিবা?”

“কবিনো হংচিং ইবুংঙোসু লাক্কদৌবিসিদি। ওসাইদা ম্যাচঙলকপদা নংত্রা পাবুংগা বাবী শান্নখিবদো। চংকে হায়বসু ইবুংঙো খোবক্লগা চংসি।

ঐসু অমুক্তা চংত্রি, হৌজিক পাবুংদা পাউ ফাউনসিবা (টেলিফোন
তৌসিবা)? হম! নোং ঙাল্লগা তৌসিদা যাবেকো। পুপুসু পূম্মা চংলসে।
হৌইকো ইমা।”

“হা? অদুনা ফবদ্রা”

ঙসাইমথৈ তানা তানা তাদবা শানা লৈবস্বা মপু সনাজাওবদো
খৌদেঙ্গগা লাউবকই, “হাই কবি তৌবগেনে নমা নচাবো? তুমগেদি হায়দদনা
অহীংলিদা দাবী শাল্লদুনা লৈবিবো? তুল্লোনে নখোয়বু।”

“ওঃ পুপু, মমাসে মঙলাক্লবিবা অদুদা ...”

“যাহীপ খীদুনা তৌবিনি। ননশিল্লবা য়াওবমগনি। নমাদো মখোঙ
মখ্ন্তো ঈ চেম্বা খবা পায়বিয়ু হবেম।”

“বাজী, কবিসু তৌদ্রেদা, পোখাবিবো।”

“ফবে, তুম্মো তুম্মোনে। নোং ঙাল্লকপনা হাল্লনি।”

মমা মচা মীংচী খংনৈ। মপুসু মকা লামজৈ। তুমথবা থেম্মী।

ওইবা!

পুক্কীং বাখল হকচাং ভূনা নুংদা বাবা অরাবনি। লৈপাকলৈ তুমথনবা হোংনৈ। ফক্লাং ঘড়ীগী পুংশিংগী খুংশা মখোলদা হেজুমক উইরি উইবি তুমথনদগী মীং খংশিং হেজো শিংই। মমশুক মমশুকপা নোং ঙানফুং ঙানফুং তৌবকপগী মপুনা অয়ুকী শাজেল চংলমদাইদা, “হবেম থোঙশি লোনশিল্লো লাকও নমাসু হৌদোকউ” হায়বা খোঞ্জেলদু তাননবা নাকোং থাঙ্গতুনা অহীং মীংশেল ঝাঙবদা ওক্লিসে পৈববোই নীংই লৈপাকলৈ। “চাক চাবক্লোই চাক হাপ্পম্মু” হায়বা মচাগী রাইহুদুদনি মমানা রাজবিবা। মচাগী নোকফেং তৌবা মায়েথোংদুনা মীংকুপসিদসু নোকফেং তৌহল্লি লৈপাকলৈ।

মপুনা হল্পকত্রিঙৈদা শুম্মাং-থেল্লোং, ইমুং-মনুং রাইশিং-লমশেং লৌইদুনা রাইবম শিং নাম্না তৈথোজুনা ঈক-মাইথজবে লৈপাকলৈ। নোংমগী ওমজবা হৈবাং, লৈবাং, মেংক্রুক থাউমৈ শোল্লপুঙদা কতুনা অমম অঙান ঝায়বিবা মপুদা মপুবোইবগী, মচাগী, মকুবোকী য়াইফ থৌনি নিজবি। সনাজাওবা লীগী চৈশু অমা খুং য়েংনা পায় – অঙৌবা পীতুকপা হুই মচা অমা খুং ওইনা চিং থোঙ্গালগী থোঙমাই থিংজিল্লমগা চঙলকই। ফি’মা মকোঙা কুপ মমৌগী মতৌদা মথম্মায়দো মোমোন মোমোনজৈ। সনাজাওবা ওজাগী শীনফমদগী পোথাববা মীশক অমা ওইনা মীঙোন্দা য়েংনিংদে। মীনসু মঙোন্দা কায়হম্মিংদে। মশাতনা মশাগী থবক তৌজবা পাম্বা মীশক্লি। মসিমক্তনা চহী নীফুদগী নৌনা পত্না ওইবল্লিবনি।

মপু হল্পকপগী খোঞ্জেল তাবদা তম্মা তাল্লকবা তল্লকবা তৌদনা তল শজোম পুথোবকই। ঈশৈ ওং-ওংদুনা তপ্পা থমই, “পুপু হৌবসে।” মপুবু ওইদুনা লৈ। “হৌবোনে হৌবোনে” হায়দুনা মমায় মমীং ফদিদা তৈথোজু সনাজাওবা। তম্মা তল মচেং অমা শেংতুনা চাবা হৌবকই। চা থকপা হৌবকপদুদদি চা যাউম অমত্তং য়োংশিনবগা সনাজাওবা তপ্পা শমথবকই, “হবেম চীনিশি ঐনা কবি হায়?” তম্মা শুজোজুনা মবৈ চীকই, “ওসিদি শোয়ন্ত্রে পুপু ...”

“লাইনা যাংগা খয়াংনি। খক লেগ্না মাঙলোই। লাই হাজুঙৈ হায়নবিবনি, হেনজিমা চাবা তাইবংগী য়েক্ৰবনি। চাবা হায়বসি পাক্সা ঈপাক্সি (সমুদ্রনি)। চাবিমথৈ চনবনি চাকখাও! চানবতা হোংনববা চাকখাওগী মনাই ওইববা মহাজো লাইববৈ লায়না নাববনি। পুৰীংনা পেন্ননবা থেম্মায়গী ঈথিলদগী বাখলনা লৈয়েংদা – কৰি চানিংবগে – খক হংলোইদবনি থেম্মায়শিনা কৈদৌনুংদা। মবমদি – লৈয়েংগী পাজ্জল খক হুহুদে অহীংবগী অরোইবা মীংকুপুনা নকশিল্লক্ৰবা ফাওবদা। হবেম” হায়না কৌবদু তাদুনা তম্মা “ঙসিদগী কাউজববোইএ পুপু। সে...” হায়দুনা তল মচেং অমা শেত্তুনা মপুদা ইল্লি।

চানা চানা মশুবু নুংশিনা নাম্ব্বীদুনা তপ্পা হায়বকই সনাজাওবা, “য়েংঙোই হবেম নোংমগী চা গীলাস অমদা চিনি চামচ অমা হাপুনা থক্ৰমবদু তংখাইতমক হাপুনা থকপগী মওং অসিগা তংখাই অমা হেনগংনা থকপগী মতৌ অসিগা কনাপ্তদ্বা অমনা হেন্না থুনা হৈনবী ওইবক্ৰনি। তংখাই হুহুবদুদি মথংদা খবা হৈনবোই। মথংদনা য়ান্না হৈনবোই। মমৈদি চিনিগী চুত্ৰবা মহাওদুনা চিনি য়াওদ্রবা চাদুবু থক্ৰিৎদবা পোক্তকপসু নল্ল লৈ। অদুগা হেনগংনা থকপগীদি অহানবা খংহেন হেনগংপদুদা হায়বমগনি থুম্বিদা। মথংদনা মহাও অমনিনে। অসুন্না মহাও অমদগী অনৌবা মহাও অমনা অতোল্লা মহাও তংনিংবগী লাইচুবগী থুম্বাংলবা (নেশাগী) অতিয়াদা লশিং মফোলগুম থেম্মায়না কোয়পাই পাইদুনা শান্নৈ। লৈগী তুহাওসু শাংবা হেনগংলকই। হকচাংদুদি হকচাং ওইদ্রে। থৌবা য়াদ্রবা তাইতানিক্ৰা ঈবোন্মুংগী শান্নবুং ওইবগুম হকচাং ওইদ্রবা হকচাং মহীকশিংগী চাকতাফম ওইদুনা লম্মখাংদা খামতেজুনা কেমদুনা কীহৈ। অদুনা চাবসিদি য়ান্না চেকশিনগনি হীবম খুদিংমক্তা। গাডীগী থাউনা গাডীদা হান্নগুন্না চাং কায়দনা অককনবা মওংদা চাননবা হোংনগদবনিকো হবেম।”

“পুপু, মমানসু কন্না হায়বনি, শোয়খিবনি।”

“ঙসিগীদি ফবেদা, ঙাইখো ঙবাংগী হৈনৌ পান্ধী মখোঙ অনী পাবব্ৰো?”

“উম পুপু” ফুক হৌগতুনা লাইবিজু লৌকই। অদুগা চেনাশিংদু মথং মথং ফাকই। “ওহোকা মঙাও যিদকো মৌপ্গাগা ওহোকা হেক ওল্লা তৈনবনি। মৌপ্গাগী তপচবদুনা মানা লৌজববদি নুশীদু মানগদবা। কবম থোক্তগবা হে

২৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

তাইবং মপু” মথন্তা মুকম মুকম শোল্লি সনাজাওবা। “পুপু শিবু কৰি হায়বিনো”
খুদোস্তী থিন্দুনা মপুদা হংই। মপুনা “হোবেন নুমিদাং তাকপিবগে নমানা চাকখুমদা
কৌবমাল্লে” হায়দুনা লাইবিফু লৌহৌই। তম্ফা চাকখুম তম্ফা চঙশিনবি।

মচাগী মগুণ নীংথিনা ঋঙদ্রিবি মমাদু মমা ওইদ্রি। মচানা চানীংলমগদবদু
লৈপাকলৈ হেস্তমক উই। ওহিং নমগনম্ববা মচানি য়াজৈ। অদুনা কেয়া
তাউথোন্ধবা বৌগা ঋমেন অশিনবগা তাউথোং, অকংবা ওমুলৈবৌগা
শোইজিনগগী ভৌথোং, যোংচাক ঈবোনবদা কোংননবা হৰাই মতোল ...
গজবগা কোবীফুলগা ময়াল ময়ালগী সলাং ... মথেল কয়ানি মমানা লাঙলিবা।
মপুগীসু চমফুং অমদি শোয়দ্রে মবমদি উত্তি য়াওদ্রে। লৈপাকলৈ চাকখুমদা ফুং-
কাং হেক নোম্বী। অদুবু হৌজিক্তি তপ্পা তপ্পা লৌশিল্লক্লে। নে তানা ম্বব হোম্ফে
দাকচবে। মকুনা লৈ ঈশিং চাইবিবা মনাক্তা লেপ্পবে –

“বাজি – চাইথবীকবো –”

“হায়! মৌ নখোয় ইসুদো ওয়া ওকপা চংলুকো। ঐদি মনীংগী লান্ন-
খৌবমদু (শোবাতু) ওইহাক যৌকদবা ফজববৌই। মতমদি ঋঙহৌববৌইসে –”
মমায়দি লৈশিল্লক্লে সনাজাওবা।

লৈপাকলৈ চন্দোল উপু সোন্নপুঙদা থাংদোকই। মকুনা শেংন-ইন্ননবা
ফৈজোম পুময়াং ইন্নফিসু ফম্ফোন্দা থাবিবা কৌনাগী ফক মথন্তা থুপ্তুনা মবোল
মবোল থল্লি। চাকখুমদা চঙলফুনা মচানুপীনা মপুদগী লাক লাফুনা চাবিবদু য়েং
অব্রাং অপা য়েংশিল্লি। মপুদি চাবা তোফুনা হৌগৎম্ববসু তম্ফা ফম্ফৌবি। অমুক
মমাগা মুনা মুনা চামীন্নবি। মহৌশাগী মতৌগুম সনাজাওবা ওসিদি চাক তোন্ধবা
মতুং গীতা পানবগী মতম লৈত্রে। মবমদি কৈবোয় লৈকায়গী থবক খৌবম খুদিংদা
মকোক ফমগনবা মনীং খোমগনবনিনা ওয়া চত্তবা য়াদে। মন্তুনা মপুগী পুময়াং
কুদাম পানশিন পানশিনা কোম ক্কা পুবকউ তপ্পী মপুদা। মপুনসু “পুবক্কা পুবক্কা”
হায় হায়দুনা কুঞ্জা য়েপশিল্লি। লৈপাকলৈগী মকোক্তা কুপ্পিবা ফিশি মমানা হেক
পোন্ধপদগী শাগোন্নবকপগুম শুকথা থাদবগুম তৌই। তপ্পা হায়বকই,

“বাজী পৈশা কয়া পুথোকচবকউগে?”

“লৈকায়নিনা, অমুক থাবগা পোংপাংগা লুপা চহ্মা য়ানিদা।”

“সে বাজীদা শীঘ্ৰা”

“সে পুপু।”

“হবেম – পুপুবু হয়েং মোবে চৎকদৌবিব্ৰা হা?”

“চৎতদিনা পুপু।”

“অদুদি মীতৈ শবেং অটৌবা অমা হোবেন হল্পকপদা লৈবকউ, মোবেদা চাকশি। হয়েংদি ওলা চৎকদবনি মবাং মবাং নংনবোই। য়ুমগী শো পুবা কাউনি। পুপু চৎলুখিগেকো। চৎপদা চেকশিল্লুকো। নঙগী হৌনবীদো তৌগনুকো হবেম।”

মপু হেক থোকখিবগা তম্ফা তপ নম্মা খোক্তাও অমা শেংচিল্লি। অমুবা অনোক (শন থ্লাস) অমা উম্মী। জোন জোন লাওবা হমদ্রাক হমদ্রাকপা থাইলেন্দ থাবা ফুৰীং অমা কলেব থেক্তুনা লীংলি। খোঙউপ (বুট) অৱাংবা অমা তোংই ঙৌশোক ঙৌবা। লৈপাকলৈ তন্তনা তৌনু তৌনু তকশিল্লস্বদু তৌখিদ্ৰে। মচাসু মচাগী মাসু মাগী থোকপা। নুপা মবাই অমা হেল্লি। থৌবিবা মকতি কাব অঙাংবদো। মমানা লৱাই লুতোন শম চপ চপ মুংই। খঙহৌদে মালঙ-হিথাংফম (ইয়াবশোৰ্ত) যৌখিবা। মালঙহি (এবোপ্পেন) যৌবক্কদবা ওইহাক ৱাংপনা গাডী ৱামফম মমাগী মীথুংশঙদা (বেশ্টুবেন্দা) অথুস্বা অমমম চায় মখোয়নি। খঙহৌদে, মালঙহি থুংলবে। কনাসু উদে মখোয়নি। চীংখৈঙানবা নন্তনা। চীংখৈঙানবা মমাবু উবদা হবাওজৈ। মচে উবদা অকিবা ফাওবকই। গাডী শোদো শিল্লদে, নুংশীংকী মাঙ থাদুনা থৌবকই তম্ফা।

পলেন ফাওবা মেক লাউবিদে। তেংনৌপল যৌবকপদদি

চোকথবকুববা কবিনো সিফাইনা খাম্বগা হেক কুমথবগা শোদো মৌথাদা অমুক
সী। ওশাইমথৈ অমুকগী মুমদা লাংনবদু নন্তনা কাব মনুংদা গাভীগী মখোলগা
নুংশীংকী খোঞ্জেলগা থেংনবগী খোঞ্জেল, মবক মবক্তা তপ্পা খৌ, তপ্পা খৌ
হায়বা মমাগী বাদু নন্তনা থোইনা বাবী শাম্ববগী খোঞ্জেল তাদে। নে তাইজৈ
মমা। ম্বব শাংনা হোল্লকই মপুসু। চীংখৈঙানবা ওসাইমথৈ তুমিনা মচেসী মতীং
য়েংলম্বদু নোকথোবকলগা হায়বকই,

“খৌখো কবিনো যৌসু যৌদৌবে।”

“সেম অমত্তা চাখিগে তৌনি, খুদেংথাবীদৈ অমুক খৌগে।” খৌশা
রাশাদা ওক লাউনা মপু নাক্তা ফমথবকই, সেম অমা কোইফাক ফাত্তুনা পুবক্লগা।
“যাবে যাবে পোংথাবো। মিহ্ননগশে চেনগা চেনগুম্ববে।” হায়বা মমাগী বাদু
রাপাংশিল্লকই মপুনা নোকফেং নোকফেং তৌনা, “হবেম, নঙগী নৌপ্পানা
খৌবক্কদৌবিবা অসুয়া। হয়েংমথৈদি খৌবোকো। মনবা হায়বসি মিতম্বাল
(সৈতান)গী শাজংনি। নঙবু মিতম্বালগী মনাই ওল্লগে হায়ব্রনে হা হবেমা”
খোজ্রাওদুদা সেমদু অমুক অনীবক তক্লগা যামাঙদুনা অমুক্তনি চীক্লুবিবা সেমদো
থোঙনাউদা অদুম লংথোকত্রে। ফুথীংখাওদগী মোবাইল লৌথোবকই তম্ফা।
“হবেমসে শাউবমাল্লেনে।” মপুনা লক্রে মনজ্জদা পোপ পোপ ফুদুনা।

“শাউদেদা পুপু। তাববা (হল্লো) ঐনি পাবুং – উম –
তেংনৌপলদগীনে ... যাবে ওদি পুপুনা মীতৈ শবেং চানিংই হায়দুনা
ওবাং ইবুংঙোনা হল্লকপদা অচৌবা অমা লৈবকই – হোবেল
থোংলশি। ঐগীদি পাবুং – ওহালমুক মোবেদগীনি হায়দুনা চাখিবা
চীংগী ওাদো মমিংদুবু ... উম মানি – মদুনা যাবে – থোংবগী
থবক্তো লোইনা লোইশিনবীবম্মো। ... খৌদে – খৌদেয়ে – খৌদে
হায়বা ইবুংঙোনা ... লৈবগীদি যাম্মীদা – পুপুসু চৈসু লৈনি হায়বনি।
হয়েং নোংমা চঙনা কৈথেল কাগনিয়ে। অদুগা হংচিং ... থোজ্রান্দা

ঙাইবম্মু ঙাইবম্মদি হেজা হল্পকদবনি ... যাবেকো পাবুং।”

“হবেম নঙবু কবি কবি লৈগনি হায়বনোনে?”

“পুপু পোৎনা উৎলগে হয়েং।”

মপু ঈশিং থকই। লৈপাকলৈ, নাকলদা চেপথ চেপথ নুহোংবা থিল্লকপি কৈন্যাবু উহৌববোই মতাশুম থোঙনাওদগী থোজালদা থোজুনা য়েংলকপশুম লেপুনা লৈহৌবা উপাল ৰাপাল, হৈপাল লৈপাল থবায় তানা য়েংজৈ। অদুগা তাম্মা উবিবা অঙম্মা চিংমায় হৈমুন ফাববা লফোই লটং মবজা পাখঙ লৈশা খাজুনা পাম য়ান্দুনা থবক শুবিবশিংবু উক্বা থম্মোয়দা হায়ফম খঙদবা নুংশিবা, অকিবা, ফজবনা থম্মোয় থুমহৎশিদুনা মায়থোংদা পাথোবকপদু অউবশিংদা তল্লবৈনি – লৈপাকলৈ। মশু মপু ৰাৰী শাল্লবিসু থোইনা থোয়জঙলুদে। কুন্দো লাইবেম্মী য়োবে। খাম্মী। লাইশঙ কাদুনা লাইবেম্মী খুক্মী। চিংখৈঙানবদগী তম্মানা গাডী শো লৌগে তৌবদা মমানা যাদবদগী চিংখৈঙানবনা থৌবকই।

য়ৌখিবা খঙহৌদ্রে মোবে। হাম্মা ঙাইদুনা লৈবম্মা থোইবনা ওকই। থোইবনা, “ঐখোয়গী ও সিদি তুবেল খোংনুংদা মদ্রাজী অমা হৌজিজু কাপুনা হাংলম্মে হায়দুনা চংখিবতা ঙাইবি। পাবুংখোয় ময়ামগী ঙবাংনা গ্ৰীন হীল ভিয়ুদা কা অহুম নুমিং নীনিগী ৰাইদুনা থল্লবনি। পোংথাবকবসি –” হায়দুনা মখোম মঙা চনবোই চনদবোই কাবদুনা নমশিদুনা লাকই। লম্মেলদা থোইবনা নোকফেং দোঙ কাংথোবকই – “ঐদি ইতৈমবেম্মা কুন্দোবৈগা শকখঙ মায়খঙননবা ওইনা চাক ঈশিংশি লৈফম্মদুদা (ফেমিলি ক্ৰাটবদা) ওইনা ঐনা সিনজগে হায়জবনি অদুদা সাবনদি ...” পাখৎনা মবক থংলি লৈপাকলৈ, “তাদা কুন্দোবৈ হায়সিবু?” স্বায় লাউই থোইবগী থম্মোয়। খঙদবা মতৌদুদা ঙজুনা মবৈবু মযানা চীক হেমা চঙক্কা হায়বকই থোইবা, “কবিনোনে হায়বিবিশিবু” হাম্মা খঙবিদ্রিবা কবিমতা? মঙশুম্মনিদা, সয়াংদগীনি হায় মচ পোজুদনা খাইনবকপদগী মোবেদা অহানবা লল্লোনপোং তীকপগীনি হায় কৈনো লাকপদা মোবে কৈথেম্মা থেংনবদে ...” থোইবা লৈপাকলৈগী অৰাই অখুমদা তম্মসু তনয়াও য়াওশিল্লকই, “কবি হায়বা খুবা! খঙনি, মশমদু খুদাংদা হাইলংকে ...” থোইবা পাখৎনা গাডীদু খাম্মী, “তু! তু সিনি হীল ভীয়ুদো। খাম্মো খাম্মো।”

গাড়ী খাম্মী। থোইবা কুমথগে তৌই। চিংখৈঙানবনা খাম্মী। কনাসু কুমথদে। “ঙাইখো খুবা, খুবানা হায়বিসিবু?” তম্ফানা মবক থংলি, “এঃ চিংখৈঙানবা! নুপীদু লৈদা লৈবমশনু, ঐ তৌগে, গাড়ী থৌবসি মখোয়গী লৈফমদুদা।” থোইবনা খাম্মী পাখংনা, “এ! এ! ঙাইখো – ঙাইখো – সাবগীসু খজীক্তং খনবীয়ু। ফবসু ফংত্রসু মীয়ান্না ইকায় খুল্লবিবা মীশক্লি। মাগী মিংচং ঘীবা নখোয় ঐখোয়গীসু শকক ...” তম্ফানা মবক থংলকই, “এঃ খুবা! তিংখংনা যুবদি তিংখংনা হনগদবনি ...” তম্ফাবু খামই থোইবা, “হোই চুম্মী ইবেম্মা! হৌজিক্তি হায়বিমথৈ পল্লনি। খেংতোকনিংঙাইসু লৈববোই। তৌবতবু ইপা হায়বসিদি ইপানি। ফবে ইপা, ফংত্রে ইপা, অনী সুদবনি। ফবসু ফংত্রসু ইপাগা লৈমীম্ববনিনা, হৌজিক্তি মহাক লমলানবীনি হায়বা খক ...” তম্ফা খোল কল্পপা অতম্মনা ওনশিল্লকই থোইবদা, “হেবা খুবাসু ঘনবু ঘনবুনা পুই হায়দুনি, যাবে খুবা, চিংখৈঙানবা থৌবো –”

চিংখৈঙানবনা গাড়ী ঙংবা হৌবকই। থোইবা হুমাংনা মমায়দো পুন্সং লংখং চিংখৈঙানবগী মবেংবান্দা লামদুনা তাপ পায় খামজৈ, “নন্তে-নন্তে! ঙাইখো ইবুংঙো। নখোয়না উননীংলিবদু লোইনা ঙাইহাক লৈবগা উনবদবনি। তহা তহাশুমসি হায়বনি। তহাকবগী ফন্তবা মহয় লাকপসু কনানা ...” তম্ফা কৈ অমোমগুন্না খংলাও লাওবকই, “চিংখৈঙানবা, থৌবোনো!” চিংখৈঙানবনা ঙাইহাক ওকচান্নবিঙৈদুদা তম্ফাদা ওনশিল্লকই থোইবা, “ইবেম্মা খুবানা নখোয়বু খাল্লোই, খাম্ববগী ঈতিকসু লৈতো। তৌবতবু কবি লৈবগে কবিনা ফনি তানবগী বানি। অদুনবু নখোয়দা বাক্ষমসে দোঙ হায়দোক্লুরিসিনি। অতোনবী ওইকনি লাক্লিবা নুপী নুপীলক্তা অতাঙবনি। ফিভল্লা তাঞ্জানা মাদদুনা ওইববফাও কবিগুন্না খবদি নুপী খুদাইদৈ হেল্লবনি পুৰাবীনা খুদল্লি খঙলিবদুনি। মদু নুপী অমনা চুম্মা তমখিবদগী শকক চাম্মা হেল্লবনি। তশেংনা মৈফমদগী লৌখোবক্লিবা মৈ ঈল্লবা চেক্লি! মদুসু ...” মীয়াম থেংনবকপা অমা ওইবৈ মীথিং মীবৌ খঙলবা থোইবা মাগী বা তাবে খঙদুনা তম্ফাগী, “ওইনিংবা ওইজসনু –” হায়বা বাদু থেম নৌদুনা নমহংলকই, “ফবেনে, মাগী বাশিমা তোল্পসি। অদুবু – ওসি পাবুং মশানা মাদনা নুপী মানা হেস্তা নমলৈ ...”

অচাকপা মৈদা ঘী হৈজীল্লকই তম্ফাদা, “এ! মানা হেস্তা ফাবনি। শুনু মাইঙং তৈবগা ফগদবনি।” মায়্যা তপখবকই থোইবগী খোঞ্জেল, “অদুবু

হৌজিক্তি শুনু তৈগেবা য়াইঙং তৈগেবা সাবগা হান্না উন্নবীখো ...” মখেয় অনীগী অৱাই অখুমগী মবক্তা চিংখৈঙানবা মমাদা পাখংলপ তপ্পা কৌবকই, “ইমা! ইমা!” থোইবা তম্ফাগী চীন কাংজৈসু লেপ্তে। লৈপাকলৈ ফুমবংননা অঙাওবীগী মতৌগুম থাপ্পা তাম্মা মীং কুপ্তমখৈ য়েংদুনা লৈ অহাংবদা তবংননা। মীং পাঙনা পাঙনা তুমদনা মঙ মঙলি। চিংখৈঙানবা তামল্লজুদুনা মমাবু মবেংবান্দা তাপ পায়, হৌনা থুকংনা কৌবকই, “ইমা! ইমা!...”

ওসাইমখৈ বোম তোপকী কাপথোবকপা পাইথোবকপা মৈ হৌববা মক মবক্তা লৈতোংগী মকমদা ঙাইহাক থূপচান্নবগুম ৰাখল থোক্তনা তুংগী ফম্ফমদা ফল্লিবা সনাজাওবা চিংখৈঙানবগী “ইমা!” হায়বা পাখংনা খংকৌ কৌবদুনা থুকংখিদুনা “হবেম!” হায়বল্লগা ৰাহুত্ৰে। মঙলাক্লবন্বদৈ চিংখৈঙানবনা হৌদোক্তনা মঙফাওনবকপগুম লৈপাকলৈদি ৰাখল লৌশিং তপ্পা তপ্পা তাবক্লে। চবোইনা কাক্তা শম ফোইবগুম ফোইবন্বী তম্ফা মমাবু য়েংগদ্রা মপুবু য়েংগদ্রা ঙাইহাক চম্মমনৈ।

ওসাইমখৈ মতুং ওনশিল্লদুনা মাগী নাকন্দা ফল্লিফাও খল্লদুনা ফল্লিবা মপূদা মমায় লৈশিল্লকই। পাখংনা মপূগী মুশুক মুশিল্লবা চপশিল্লবা চাইকং অনীদুনা মখুং অনীদুনা পায়বগা, “পুপু! পুপু! ...” কৌই। উইশিল্লিবা মপূগী মীংখা পাঙথোকহম্মিংমন্দুনা চিংখবগুমসু তৌই তম্ফা। চিংখৈঙানবসু গাডীদৈ কুমথৈ। “পুপু – পুপু ... বাজী! ...”

কাব মনুংদু হান্নদগী হেন্না পৃম্লিল নিল্লি। ওসাইমখৈ কুন্মৈ য়েংনবন্বা তামিন উশিল্লবমদবা খবসু কবিনোনে খন নীংজিং মাঙজিং কাবদু তল্লা চঙশিল্লবকই। থোইবা অহন অমগুম, য়ান্না হকপা ৰাঙাঙদা, “ইবুংঙো, গাডীদো খৌবো কল্লববৌই থুনা চংশি লায়়েংশঙদা, শোমদা শোমদা।”

তম্ফা মপাদা তেলিফোন তৌই, “তাববা (হল্লো) পাবু! পুপুদো ৰাহুবক্তুনা লায়়েংশঙদা পুবে, থুনা লাকও ... হোম মোবেগী ... খুবা থোইবসু য়াওবি ... খঙদৈ ৰাখল তাদ্ৰি ... হোম ...”

হান্না হায়নদুনা ঙাইদুনা লৈবন্বগুম থুনা পুশিল্লি অনানবা চেকশিনবা কা অমদা (ইমাবজেনসি কমদা)। ডোক্তৰ নৰ্স খবনা য়োমশিল্লি। ৰাদি মবক্তা

৩২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

অমগা অনীগদা ঙাঙনৈ লংখংলবা মীংলিংদুনা লংথোক লংথোকদুনা। অমগা তপ্পা হায়বকই, “ঈগী খোঙজেল লেপকে (বি শী স্তোক তৌগে) তৌবনি। য়াঙলেন শকদগী (স্পাইনেল কোৰ্ডতগী) থোপ (ব্রেন) তম্মা লাকপা শিংলী (ভেইন) অমসি অপনবা ওইবস্থা য়াই।”

তাজ্জাশিদা চীংলেন যৌবকই। থোইবনা মখুং কোংপগী (সলাম তৌবগী) পাউখুম শীদে। য়াম্মা লাংতক্কনা কাদু ফাওবা লেপ্তুনা চঙশিল্লি; থোঙজীন্দা উয়ুংগুন্না চপ লেপ্তুনা লৈ — কনাসু উদবগুম তৌই। লৈপাকলৈদি তেংবানবা মপুদা ধৌনিজবি। চীংখৈঙানবা তম্মা তবং মালঙদা তুমিন য়েংলি।

ডোক্তৰ থোবকই, “সাবখোয়গী অহম্মা। ঈগী ঈচেল লেপকে তৌবনি। লায়ংশঙদা থুনা পুখংলীবকপা য়াম্মা ফৈ। খজীক থেংথবল্লবদি ঐখোয়নসু কবিসু তৌবা ওল্ললোইদবনি। হৌজিক্তি থোইনা বানিংঙাই ওইদ্রে। অহনসু ওইববনিনা নুংঙাইনা থম্মীবগা লোইবেদা। চাবদসু খবা চম্মা চাবা ফৈ। ময়াম্মা খঙনবীবিদুনি হেনজিম্মা চাবা, নুংঙাইতবা শাউবা মসিমদি চাম্মদ্রে। সিষ্টব সে অবোইবগীসিদি পুংমুক লৈবগা ঈগী খোঙজেলদো য়েংলগা য়াম্মা ব্রাংদ্রবদি কাপ্পুবনু। সাবগীদা ঙাইহাক লৈবগা পোখাহনবিবসু কায়দে।” ডোক্তৰদু থোবকই। “ফনি সাব” চীংলেনসু খুমই চপ লেপ্তুনা।

সনাজাওবা তপ্পা তপ্পা বাখল লৌশিং তাবজুনা মমীস্তো কায়না লৈ লৈদুনা য়েংলকই। কৌবকই, “হবেম।” হৌগংকে তৌই। নসশিংনা “পাবুং হীপ্তুনা ঙাইহাক্তং তুমিম্মা পোংথাবিখো” হায়দুনা খাম্মী। চীংলেন চঙলকই লৈপাকলৈ, তম্মা, চীংখৈ, থোইবনা ইকোয় কোয়শিল্লিবা সনাজাওবগী মনাক্তা। মীংকুপ খবদি তুমিম্মা ময়ামদু য়েংলগা ঙাইহাক তুম্ববগা হৌগংলকপদৌনা শোম্মাংননা তপ্পা মখস্তা হায়জৈ সনাজাওবা, “ঐ কবিসু তৌদ্রেদা ফবে।” হবাওবগুমসু তৌই মীংকুপ্তুদা চীংলেন। ম্বব শাংলপ হোন তপ্পা মপাবুংগী ম্বুয়াদা ফমথরকই। মপাবুংগী মখোঙদা কুম্মিবা ফিদু শেমজীনবোই কবিবোই মখোঙদু পায়বোই নানবোই তৌদুনা মপাদা হায়বকই, “পাবুং, ঙাইহাক্তি বা ঙাঙদনা পোখাবিষু। ডোক্তৰশিংনসু তাবগা বাবৌখিনি। ঙাইহাক লৈবগা ঐগী লৈফমদা (ক্ৰাটবদা)” শোয়দোকখিদুনা হায়দোকখি। অদুদৈদি মশানা মশাগী অশোয়বদু চুমথোকচদুনা হায়বকই, “হীল ভীম্মদা ওইনা ঈংনা পোংথাকবসি পাবুং।”

সনাজাওবা মমীত্তা শীগী ঈবা ঈহৌবকই। ঈমায় চোল্লবা তোৰ্বানগী অশোনববু থি থিদুনা নমথেকদবগী চেল্লিবা ঈচেলগুম শিনা থুমহত্তুনা ঈবং লংখংলকই। মীংলু নাপোম অনীদু তপ্পা তপ্পা উইশিন্দুনা ঝাঙই। চেম্ববক্কনু যাদে মীংকী শি পাগী পল্লোন্দা পন্দুনা সনাজাওবা। তম্ফা তপ্পা ফমথবকই। মখুংনা মপুগী লমহেচল্লবা শি তৈথোক তৈথোক্কা শোহ্মাংনবকই, “পুপু, ঐখোয় ময়াম লৈবিশিদি! হৌজিক্তি কবিসু তৌববোইএ। ডোক্তবনসু কবিসু তৌববোই হায়বম্মী।” সনাজাওবনা মহাক থেম্বিবা মশুবু থেমজিল্লদুনা থেম্মোয়গী অৱাবা লোংশিল্লগা হায়বকই, “পুপুবু কবিসু তৌবোই ডোক্তবনা হায়বল্লভা? পুপুগী হকচাংশে হৌজিক্তি সিদা নাই হায়বা লৈতে। কোকসিদি ষিঙং লুমই, মসিদি ওসাই লম্বেলদা নুংশীং খবা ফুন্তেনে। কবিনো নুংশানগা শামনখিবনা থোঙনাউদু হেক হাংদোক্কাবে অদুনসু তৌবা মান্নি। হকচাংদি হামু হামুনিদা। কবিসু তৌদ্বেদা” হায়না সনাজাওবা ফমুংদা হৌগত্তুনা ফম্মী।

চিংলেন মশা পাবপ, য়ায়া মশা ঝীংবা পুলিস ওফিসাবনি। অদুবু ওসিদি হুবানবা অমবু ৰায়েলশঙদা পুথোবকপগুম উবিবা তৱিবা থেংনবিবা খুদিংমক্কা য়েক্কা ওইবগুম ইহৈ হৈনদবা ঝীংদবা মতৌদু অউবশিংনা ঈবায় লায়না হেজা উবা ফংই। মপুগীংগী মমায়দা তাবিবা লোংঙমদ্রবা অশোনবদু ৰাখলনা নমশিল্লগা মপাদা “পাবুং ডোক্তবদা অৱাং অপা হংলুখিগে চংননবা তৌসি” হায়বল্লগা থোকখি হুবান্দুনা। চিংখৈ মপাবুংগী মম্ং শিন্দুনা মপু নাক্তা ফমথবকই। তম্ফানা মপুগী লাইবকী চোং চোং লাওবদু কমাল্লা তপ্পা তপ্পা তৈথোকই। লৈপাকলৈনা বাজী, “সেম মচেং অমতং খোল্লকউবা” হংজৈ। সনাজাওবনা, “উম! ওসাইদগী ৰাবিবিবা ইবুংঙোসি অমুক্তা হাল্লা শীজৌ” হায়না থোইবদা ওনশিল্লকই। ৰাবা পুহা কাউববগুম তৌই সনাজাওবা।

থোইবা য়ায়া হবাওবগী মওংদা ফাথবা ওমহৌদনা নোক্কা নোক্কা, “পাবুংনা ফবকপসিমুক নুংঙাইবসিদি অমমুক লৈবমগদবা মান্দ্ৰে” হায়না মায়থোঙ মকা লামজৈ। সনাজাওবনা মখা শমথবকই, “ইবুংঙো থেংনবমদ্রবদি ঐগী ষিভমসি ওইবমদবসু য়াই। ইবুংঙোগী চাউববা লমন অমা তোল্পবনি।” থোইবা “হায়হৈদেদা পাবুং” য়াবক্তা ওংদুনা নৈশিল্লি নৰ্স অনী চঙলকপদুদা। ঈগী খোঙজেল অনেক অৱাং য়েংই। থোইনা অকাযবা লৈত্রে — ১৪০/৯০ চিংখৈঙানবনা উহৌই।

৩৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

লৈপাকলৈনা নসশিংদা হুংই, “ইবেম্মা, কবি কৰি চাবা যাবগে?”
নসশিংদুনা চংনা চংনা শম্মা পাউখুম পীবম্মী, “লৌইনা য়াই। তৌবতবু চম্মা
পীজবীবো। থুম থাউসিদি য়াবিথৈ মতম খবদি ককপিবো। ঙাসু খৰা হুংবিয়ু।
হৈবাদি মবাঙ কায়না অদুম চাহনবীবো” হায়বম্মগা থোঙজীন কানথোকত্ৰে।

লৈপাকলৈ তম্মা কৌদুনা সেম পী। তম্মানা মদু মপ্গী ময়াদা ইনবী।
“তাদা সেমসে লৌবিয়ু” হায়দুনা অখাইবা সেমদু থোইবদা পী লৈপাকলৈ।
চিংখৈঙানবসু তম্মাগী সেমদু লৌদুনা পায়দি পায় চাদি চাদে। সেমদু ময়া য়ামাং
অনীনা মচেং অমত্তং কক চীজুনা সনাজাওবা শোহোংনবকই, “ঙসাইমথৈ
ঐখোয়গীদমক কোইচেন চেনবীবিবা ইবুংঙোগী মিংসিবু পাবুংবু খঙদ্রিনে” হায়বা
লৌফাংত্রিঙৈ থোইবা সেম চানা চানা হায়বকই, “পাবুং!
থোইবা — নম্বোলদগীনি। মোবেসিদা চহী অহুমদি উচিন নাচিন্না শুজবে।”
সনাজাওবা হবাওমনখিদুনা,

“হৈ! ঙাইখোনে, নম্বোল কদায়বাইদগীনো?”

“পাবুং নম্বোলমজুদগী নন্তে। তাবিবমদবসু য়াই নম্বোল চিংমাংদগী
কিলোমিটব মবিমুক হিয়াংথাং তাবা লম্বোলদা চংলগা লৈবা — ককয়াই
হায়বদুদগীনি।”

“খঙইনে। মিংগা য়াম্মা চাম্বা খুমি — “কক য়াই” — ককয়াই। ককয়াইগী
খুং লাংপোকা লমগা ওম্মদুনা থাঙপাক্কা শদন থাদুনা ককখিবদু
নীংশিংলকইনে।”

“কবম্মা খঙবীবিবনো পাবুং?”

“কবিনোনে ইবুংঙো! লৈবাক পুংজাও ধীনবনিনে। মতমদু ঐ নম্বোল
লৈবেল গাৰ্লস হায়াব সেকেভবী জুলদা পীনসিপাল ওইনা উজ্বলদগী
থবক হোংলকপা (ট্রালফাব তৌবকপা) অহানবা চহীনি।
নুংঙাইব্রপোৎনিদা ইবুংঙো, ঐগী অহানবা থবক মফম (পোস্টিং)
উজ্বলদনি। চহী কুনমাথোইনি মফমদুদা লৈবম্মা। নম্মাদুসু তাংখুল
নিংঙোলনি। অদুদগী নম্বোলদা থবজুগী পোখাবে (পেজল লৌবে)।”

“অদুদি পাবুং ঐখোয় অদুৱাইগী নুংলীং নুংশা খবমখৈদি খঙবীবল্লনি।”

তক্ষা মপুদা কবিগুস্তা হায়নিংবগী ওঁইহাক ওঁইদুনা লৈবন্দগী তাঞ্জা ফংদুনা মবক থংলকই, “পুপু ৰা য়ায়া ওঁঙবশি ডোক্তবনা ...” সনাজাওবা থোইনা খৌশাকদনা, “হবেম, মীওঁইবসে শিবগা লোইবা পুল্লিনি” হায়না মন্তবু থেমজীল্লি। থোইবদা ওঁনশিল্লকই,

“ইবুংঙো, লৈক লৈকবা মফমদু ঐগীদি য়ুম হায়বদুনি। নুংশু অদুম মনুংঙাই। নখোয়গী ললোং মবি ফাংবদুদগী খাবোমদা থিয়াম লৈমপোকপম ফাওবগা ইশোক চুশীদনা। মদুদগী চে চংথোক চংশিন তৌবা (কেবানি) চুমচং অমা য়াওঁই। নুমিডু ইঙেনগী কাং হয়েংনি হায়বৈ ওঁসিগুস্তনি; মহাকনা হায়মনবদগী ঐখোয় মবি চিংফুচিংদা কীহোম চাবা চংলি।” সনাজাওবা স্বব অমুক্তং চিংখংলি। তুমিল্লা ওঁইহাক লৈ। মতীল চোল্লফুনা অমুক্তং কুং য়োংশিল্লগা খংহায় হায়বকই “ইস’ ওঁছোক্তসু কীহোমদো মহী হোমস্তে। হাউসু হাউস্তে। মহাওদো ওঁসিসু কাউড্রি। ময়াম’মসু য়ুমদা পুনবকখি। ঐদি থাগংলিবনি – মখোয়গী নহাবোলশিংদুনা চিংমায়দু হেক য়েংখিবদা কীহোম্না থেংদুনা থম্বগুম পুমশং শংহল্লি। লোইবা নাইবা নস্তেদা – কালেন পানখংলকপদা ইপা ইবুংঙো খেবীফাবা হবাওবদা পাল্লিগী খৌগল্লোই কাবকপশিংনা টিদিমগী খুবক হাংদনা চেল্লিবা গাডীশিংবু থং মপুবোইবগীদমক চনিং লাইবেস্তী ইমানা ফোইজীংদগী পোংলানবা লাকপদুসু ওঁছোকপা অঙকপা অমনিদা ইবুংঙো।”

থোইবনা মখা শমথগে হোংনবিঙৈদা চিংলেন থোঙজীন কানশিল্লকপনা হাশুদুনা কাথোক্তুববা চীনবান উমশিনবা নংদনা হায়দোকখি, “সাব” চিংলেন মমীত্তমক য়েংলকই ফল্লগা। মপাবুংদা তগ্না হায়বকই, “পাবুং, চংনবা চে শীবে (দিচাৰ্জ তৌবে)। ঐনা মফম অমা খৌবাং তৌদুনা থল্লে। মদুদনা নুংঙাইৰোইদ্রা?” সনাজাওবা, চিংলেনগী “মফম অমা” হায়বকপসিদা নীংশিংলুদ্রবা কাউথোক্তুববা কয়া কয়ানা মথং মথং হৌনদুনা মীংমাঙদা ফন ফন হেক চোংথোবজুনা ময়া হীগতুনা তল্লবা হৌবক্লে। ফাথবা ওঁমহৌদনা হায়দোকখি দোঙ লাউনা সনাজাওবা, “ইবোচৌবা ঐদি ইমং ইখুংনা লাস্থা ফংলবনি হায়বসি নঙ খঙলবা নংদ্রা? অদুনা পুন্নমক নখুস্তা লোইনা তাববনি। নমাদো ...” ৰাইহেশি খোল নীকপগুম লংনা তগ্না থম্মোয়গী অৰাবা পুন্না পুন্নিং খুতুয়া চেংনা

৩৬/ ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

পায় মৰা শমথরকই, “ঐগী চী নীফু শুবকপদা নঙ শোকপদা নঙগী নশক উষিন্দা মীবেনশঙদগী(ওপবেশন থিয়েটবদগী) অঙৌবা ফিনা কুণ্ডুনা পুথোবকপদুদগী ন – মা – দো ...” ঙাইহাতি সনাজাওবা মঙদ্রংদা তউই। উন বাইমুক চিকপশুম তৌই মীংকুপসিদা কসি। দোঙ মঙদ্রংওবতুনা থৌনা ফনা শমথরকই সনাজাওবা, “ঙসিফাওবদা নঙবু নুমিং থাপ্তম য়েংদুনা লাকপনি। হৌজিতি মী ওইবেদনা। অদুনা ইশুশিংসে মী ওইহনবা নঙগীনি। ঐ নমানা সোবাবেন্দৈ(স্বাগদগী) য়েংলকপদা য়ানিংলোইদবা থবক অমত্তা ঙসি ফাওবদা তৌষিদি! নঙ ঐগী ইচানি, নঙ অঙাং নংত্রবনি অদুনা ...”

মতৌ মান্দনা মীংলুদগী ঈহৌবক্লিবা পিবু খামজিন্নবা হোংনবদা পূক্লীংদগী ফুনগংলক্লিবা ফোঙদোক্লিংলিবা অনীংবশিং যৌজেংদা পন্দুনা খোজেল থোক্তনা লমখাংদা মাঙ লৈয়েংনা ফোঙদোকঙম্বগী শক্তি লৈত্রে সনাজাওবা। মপাগী মতৌদা তৌফম খঙদ্রবা চিংলেন কুইনা লেপুনা লৈবা ওমশিল্লকত্রে; মচাদা ওনশিল্লি, “থোই – নখোয় পুপুগা লাকমিল্লবো।” নাছোতুনা চেনননবা হোংনৈ। খোঙকাপ অমা হেক থাংবগা মপাগী তপ্পা, “ইবোচৌবা ঙাইখো!” হায়বদুদা চপ লেক্সী চিংলেন নাবেং থাংদুনা থৌবি লীশাংনা উচুতা পুন্সবা ইবোই বাক্সোবশুম। সনাজাওবা, স্বব শাংনা চনিং তানা হোনবশুম তৌই। মীংয়েংনদি তামবি থাপ্পা তাম্মা কবিগুস্তা অমদা য়োংল্লিং ফল্লাং থাংলবা মীয়াংকুম লেপ্লিবা চিংলেন লাম্মা। অচিকপশিদা তল্লবকই সনাজাওবা, “ঐ মফমসিদা পছুবোই। হকচাংশিনগা নুঙাইতবগা ইমৌনুগীদো ঙসিদি উল্লবোই। নখোয় তাজ্জা অমা য়েংলগা ঙসি নোংমা নীনিশিদা য়ুমদা লাঙবা য়াদে। ঐখোয় ইম্ননবা তৌবগে ...”

ৰাইশিংসে হায়না হায়না সনাজাওবা ফল্লম্বা ফমুংদৈ কুমথবকই। তপ্পা তপ্পা মপান থোবকই। তম্বা চিংবৈঙানবা মপুবু নাক য়েত্তা শৌবোই পায়বোই তুংইনখি। থোইবসু হীদাক লাংথকশিংদু পুদুনা থোকত্রে। মী কয়্য কুংদবা অপীকপা লায়েংশঙগা ওইবগা শবক শিবনরা করিনো ফমুং অনীদা থাৰা কা মচাদু (কেবীন্দু) মী পুমচীক চীকই। চিংলেন লৈপাকলৈ মহৌশাগী মহৌশাপ্তম মীংয়েং অনী ৰাইনৈ। হৌনকবা তৌদনা অমগা অমগা ৰাদি ঙাঙনদা চঙশিল্লকই। ফিজংগী (পৰ্দাগী) মকমদুদা চেজেং কোনশিল্লুই মথানুংদা অচীকপা তাজ্জাদুদা। মমাগী মতম্বাজ্জা মচানা ফ্রীংফ্রীং কাওদুনা ওইনজবশুম লৈপাকলৈ খুতুন্না চিংলেন থবক্তা

শু শুদুনা নুংহিক্ৰুৰবা খোঙেলদা লং লং লাউনা শোহাংননা পিবোইনরকই,
“এবু – কবি – তৌ – হায়বগে –”

মখা শমথদে। লুৰবা লাইজগী ইয়ায়দা তাবা অথেঙবা খাজনা
থক্তোবকপশুম চোৎনা লংনা হক্ৰংনা য়েংলকই। থিংলুবা যাদে শীহুবক্ৰিবা পি।
মনীং তৌবকই। ঙাইহাক খজাইদা লমদল্লমদুনা পাউখোং চল্লমগা খোঙয়া
থম্বালথক্তা য়াতাশ্বে। থম্বোয় পূবা ওমদ্রবা চিংলেন লৈয়েং ফাইদুনা নাববা
অনাবশুম বাইমঙা – চীনবান্দা কাংঙমখিদে। খুন্তো তগ্গা থাজংলকই – তাবক্ৰিবা
লৈপাকলৈগী পি তৈথোকে খন। অদুবু লৈপাকলৈ মমায় লৈথোকই। খোঙথাং
অমা অনী হন্দোব্ল লেল্লী। মেঙলবা খোঙেলদা তগ্গা খৌশাদনা হায়বকই,

“মদুগী মতমদু হৌশ্বে। ঐগী ইমাঙদা লেল্লিবা নঙ বাখলগী মিতল্লি।
থবায়গীসু মমিনি। থবায় মাদি শোল্লবা হক্চাংগী উনশানা য়োন্নিঙে
ঐগী ওইরহনি। নাহোবকপবদি অশিবা ঐগীনি খক হায়জবোই। ঐগীসু
লৈজৈ কনাগুহা অমা – নুমিং খুদিংগী অমুক নুমিদাং খায়দনা ঐগী
পুলিসিনা ইবাং খৌনিজদুনা থম্বোয় লাইমুদা পুক্রীংনা লাংচবা। নঙসু
খঙইদনা, ঐগী তুমকম কাগী উপু মথক্তা মমীং কপ্তমথৈ এবু চাগদবশুম
য়েংদুনতা লৈবদো, ওসিসু মচীফাও লেঙদ্রি। ঐনা হায়জবা খুদিং মানা
তাৰি। ঐদি মাগীনি। ঐ শাউদে। কনাবুসু বাবৌদে। অদুগা নঙদি
মাগীনি – মাগী ...”

হায়বা লোইফাঙ্ৰিঙৈদা লৈহৌবো মতাপ্তম পুঙমদ্রবা খোঙথাংদা
হক্কা হক্কা থাং লৈপাকলৈ থোকখি হক্কা য়েংলমদা। নোংমৈ শীংজং (বজ্জ) লীশিং
লীশিংনা তল্লবিরবা শোল্লবা চিংলেননা ফাবা ওমহৌদে লৈপাকলৈগী থম্বোয়।
চিংলেন থাংদোবকই কাদুদগী থাংলি খঙদনা থাংবা খোঙথাংদা। মশানসু
খঙজদে – কদোমদনো থাংলিবা খোঙথাং! বাখল খংলাক লাকই, থোইবনা
খোল কল্লগা “সার! সারবু ঙাইরিয়ে ...”

থোইবা সনাজাওবা ঙাংনা শক্ৰরম্বদগী থোইবনা চিংলেন্দা
ওনশিলবিবদুদা অকাউবা অমা খঙনিং নীংশিলজুনা খংহায় হায়বকই
সনাজাওবনা, “ইহে! ঐদি ইকাউবু কাউইনে, হবেম, মীতৈ শরেংদো
পুথোরকউ। পীমু নঙগী খুৰাদা। য়ান্না বাজববনি নঙ খুবাসে।” তম্ফা অনীবক

৩৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

হুয়া হায়নদে। খুংলৈ থুনা পুথোবজুনা মহাও য়াওদ্রবা শবেংদু পী থোইবদা গাড়ীদৈ কুমথদুনা। লৌ য়াদে থোইবা। মপাগী মিহন খঙবা চিংলেননা লৌ হায়বদৈ গাদু লৌই থোইবা। তম্ফা গাড়ীদু কাবা নংদে চিংখৈঙানবা গাড়ী গুংবা হৌরকই। থোইবা গাদু থম্মগা মখুং লোম্মদুনা “লৈজহৌবে পাবুং” হায়দুনা খুক্মী। পাউখুম পীবা নংখিদে থৌখিবনা হাল্লি গাড়ীদে। অদুবু, মীংচিনা পাউখোং চম্মা পাউখুম পী থোইবদা সনাজাওবা। লৈপাকলৈ মাঙগী ফম্ফমদা মমীং উইশিন্দুনা গাথদুনা লৈত্ৰে। থম্মায়না থম্মায়দা মথস্তা হংজৈ, “ঐসি কবি ঈবাল লংজন্তবনো নস্তে, গুহালমুকী মপোকী মহয়না, অহানবা মচানুপী ফংজবা মীংকুপ্তা অহানবা নুপীনা তাইবং থাদোকস্তবা চিংলেননি খঙনা খঙনা কবিগী নুংশিকবি। – পেল্লোকো হে থম্মায়!” থম্মায়দা খুতুয়া মথস্তা শুদুনা পুকীংবু থেমজীনজৈ মল্লবা তাইবং মালেমসিদা লৈপাকলৈ। চিংলেনসু মমীংতা কবিগুস্তা অমস্তা ময়েক শেংনা উখিদ্ৰে। মশেল মবাং য়াঙনা চেল্লিবা কাবদুবু মীংয়েংনা তাম্মা তাম্মদুনা য়েং অদুমক ফুমবঙননা লেপহৌই।

চিংলেন

চিংলেনগুমত্রে। মশানা মশাগী মনজল উজদবগুম,
 তৌবিবা শিনফমগা মশানা তৌথোবকপগা কবিগুমদা যান্না লাম্ববগুম খেম্ববগুম
 উবকপা অউবা কনাগী মীংমাঙদা ফন ফন চোংথোবকই। অউবশিংগী থেম্মায়দা
 ফাওবকপা ঈহ্ন শেম্মহৌদ্রবা মীংকুপ্তা চীনবান থোকষি – “এ! কবিনোনে?”
 খোঙেলশিনা মালঙ ঈপোম্বক্তা তিনত্রবদা তুংদা চিংনবা থাজদবৈ মীংয়েংনা
 কোযনা লৈনা য়েংবা য়াওদবা নন্তে। অদুবু মশানা চংলিবা খোঙচত্তা থাংলিবা
 খোঙথাংদুগী খোঙগুল কনাগুম্বা খবখক নন্তনা খক ইম্মা য়েংনদে। কনাগুম্বা
 খবদি মাঙদা থাজদৌবিবা খোঙদাফমদুদা তিংখং তুংনোনা য়াবেজুনা লৈবিবা
 হায়বসিফাও নোহুদুনা য়েংলুদে। মবায় কাঙদুনা জিবাপকী মঙকুম মীংয়েংনা
 তান্না থমদুনা চাউয়েং য়েংলগা চাউচং চংলি। অদুবু, মপুগী নান্নোকপা য়াদ্রবা
 পুংফল্লা মীংমাংদা নক্সা লেপ্তববদা লোংলম্বা শাইতিঙখংদা খুদি থীদুনা
 ফোঙলক্কবদা চেম্ববক্লিবা ঈখেংদুনা তম্ববিদুনা খোই মহুনা ইয়িংবু কিববা
 থেম্মায়দুনা মবায় কাংলম্বদগী নোহু নোহুদুনা কাকফৈগুম চংপদু উবগা হু
 কাদ্রবা তিংখংনা নোকহৌই।

অসুমনা অঙকপনি হে তাইবংপান, মানা মানা চংপনা যা মাগী অচুম্বা
 লম্বেলনি খন্দুনা চংনবিবনি মীয়াম মবকসিদা তোপ তোপা অঙাওবা শিন্দুব চবাক্সা
 লঙলবা লাইবক্তা লৈতেং খোঙদা শেম্দল ফাওবা তোংদনা অঙৌবা ফৈজোম
 শেং অঙৌবা ইম্মফি ইন্দুনা অঙনবা অমুকী নোংপোক চিংদোলদগী থোবক্লিবা
 নুমিংকী অঈংবা মঙালগী মশেকা ঈবোইননা অমুক য়েন্দা অঙনবদগী অথেঙবা
 য়াচঙলকপগী গোবীন্দগী কাংশি খোঙেল তাবফাওবা হাংলিবা পোংয়োন
 শঙশিংগী খোঙজীন খোঙজীন্দা চঙদুনা য়াইফা খৌজাল পোংয়োনবশিংদা পীদুনা
 লাইজ ঈবিক য়াইবীবেল খীক্লিবা, শিন্দুব নমদুনা লৈমন য়েক্লিবা মপুগী
 প্যাউখোম্বোই অশেংবা মহাক্সা অঙনবা অমুকুংগী শাইজিন শাইয়াদগী
 পাইথোবক্লিবা শেম্মাংশিংনা পোংয়োনশঙ পোংয়োনশঙশিংদগী হেম্মা মমল
 কানা য়োমনবা হোংনবদা য়োনবা য়াদ্রবা অপুম্বা অপংপা ময়োম ময়োমগী

মপৈ মপৈনা শবক শিহুবা চিল্লবা লম্বেলগী চিদাইদা নংত্রগা নোংঙাল্লমদাই
 য়েনখোং অহানবদগী অবান্না মফম মফমদগী হৌন হৌনদুনা কৈখেল তল্লিল্লি
 নোংমগী শিহু পাঙলিবি ইমা ইবেলশিংনা মনাতোদি ইল্লিবা ইল্লফি ফীজিনা
 খুন্নগা ফমফম য়োনফম লৈতদুনা ফল্লিবা য়োল্লিবা মখোয়গী মনাক্তা পৈবিবা
 মবক্তুদা হন হন্দুনা খোংলগা মচীজ্জাক খিবগুমসু তৌবিবা অশোনবা অশোয়বা
 অকায়বা পুঙ্গিগী শকওং শক্তম উত্তুনা খুদোংচাবা লৌদুনা চোং চোংদুনা চৈসুনা
 চৈঙাত্তুনা চেল্লি চোংলিবাশিং শিং শিত্তুনা শোন শোন্দুনা শেন নীবিবাশিংগী পুঙ্গিগী
 মমলবুল লম্বেলদা তাবিবা উফলগুম খোঙনা নেং নেত্তুনা কবিসু খনবিদনা চংপগুম
 মীবক খায় খায়দুনা মখুত্তা অহীংবা থবায় লৌকববা মবায়বক ফববা মতীং
 ফুদোক্তুববা মখৌদাং পাঙথোক্তুববা অতেনবা নোংমৈ মচা অমা খুবাম চেংনা
 পায়দুনা মচীন্দদি ইমা ইমা শোন্দুনা মিহ্মদি দিং দিং চোংলগা কায়ননিংদ্রিবা
 থবায়বু কায়রবা তংলবা উনশানা খাউওন ওনশিন্দুনা চেংনা ফাজিন্দুনা মায়কৈ
 শলাই খঙদনা চেল্লিবাশিং তাল্লবিবাশিংনা নুংখিল পোবোপ্তা খুবাক ময়্যদগী
 তৌগে মতাগুম্মা ফোঙনা হেত্তমক শগুন তৌনবিবাশিং হিংনা হিংনা অমনা অমগী
 মমীং কোংথোক্তুনা অঙম অঙম্বনা মশানা মশাদা হাপচিল্লিবা পানশিল্লিবা ফত্তবদা
 লাইচুববাশিং ফত্তবৈ মহম চাজবিবা কয়ানা মা মাগী অকোয়বদা মহৌশাগী বল
 থুগাইদুনা অহোংবা কয়া'মা পুবক্কা মহৌশা ইমাগী শকফম কায়ববা মতন্তাক্তা
 কিথি কিফম তুশোন মানশোম্মা বাংনা মপু মাগী শিহুদি তৌনিংবা নিংজবা
 খনজবনদি তামখিদুনা শিল্লম পাঙবদি ইঙম্বক ওমজদ্রবসু অখাং কনবী কুন্দালৈনা
 শাববা নুংশানা লৈক্ৰক চংহল্লবা নুংজ্জোং নুংপাক মবক্তা খোংল ময়োল খিনগত্তুনা
 মালং শহমদা থুপচান্না কোবৌগী মঙাল মশেক্কক্তা লৈনা জগোয় শাদুনা লৈশাং
 তমজবী শিঙেল লৈবাংশিংগী লৈহী হুদুনা পুখিবা খোইবাবাশিংনা খোইবাগী
 কাখল কাখলশিংদা খোইহিনা নীক নীক থলহন্দুনা থেদুনা থল্লবা খোইবাশিংদগী
 উচি চাকহোন্দা মচিৎ মচিৎ লেপ্তুনা থেংনা থেংনহৌবদুনা ককচেং
 কোকচাওবীশিংনা কোকথোং কোকথোং হোন্দুনা চবা নোংখননবিবাশিং অসিবু
 গায় গায়দুনা শাংলবা মবৈনা তাক তাক হায়বা খোঞ্জেলগা ঈবোইননা নাকেম্মাগী
 মাজ্জলবা উনা শিংনাবক্তা মাবেকচবম্মা কাঙ কয়াবু চবা চীন্দ্রম্মা হঙোইনা
 কোকঙাংবিশিং অসিবুসু চোং চোংদুনা ফাদুনা চাবিঙৈদা মখোঙনা মখুংনা লামদুনা
 ফোইদত্তুনা লৌথোকচবা ওমদ্রবা মখত্ত মুনজখিদুনা কেনজখিবা ঙাইবা নত্তনা

অতৈ উপাই লৈএবা মনঙ্গলগী অতোং অকুং নাইবা ফুগ্ৰি মবক্তা ইবোই বাজোবনা
 লৈয়োনবগুম কুন্দুনা খৌবোম থমা থমা ঈথেং থক্ৰিবা কাকফৈগা পুমা পূমযোং
 যোংলুদুনা খাউবৌ কোকচাও তুম্ননবগীদমক উজাও উবেন অথোইবা তাইবেন্দা
 য়েংপা থুংবোই থুংদবোই য়েংশিন্দুনা তকখাইবিঙৈ চৈবক্তা ওসাইমথৈ অপুঙবা
 উনা মবক্তা উমংগী মীবোংশিংনা মোংশোং হাবুং মবক্তা থুপচামনা লোতুনা
 য়েংবগুম মতিল কুং কুং য়োতুনা তাঞ্জা লুমদুনা লৈবন্থা উমাইবী নাবোন্দা শ্রোং
 প্রেক লাউদনা নাশোন পীক্লা পাইশিল্লতুনা লিন্দুগী লুশমদা তাপ লাভুনা মথোঙ
 মথুংনা ফাদুনা পুন্নগা মথোঙ অনীনা লিন্দা অমা উদা অমা নেতুনা পয়া শিবগুম্মা
 শেতংলিবা উমাইবী উফকপী হবাও মথোই কাদুনা মাঙজোং চোঙলিঙৈদা
 শাদানবা মাগী শবৌ লাংদা থুবদুনা মবুক হাপ্পবা শাদানবনা চবা চীন্দল্লবা তুং
 তুমখুল তাল্লিঙৈ নুংশানা যৈদ্রবা উখাদুগী উকমদুনা কাঙনা য়াথোং লোনখিদুনা
 থরায় পীখল্লত্ববা মহাকুগী পুন্দিগী শিহ্নাগা শিল্লম শিহ্নাদি মাগী মাগী থবায়বু
 কমা বা ঙাক্তা ওইনা চপ চপ মাল্লজববসু পোলোইনা পুবকপা পছুংদি থাপ্পা তাম্মা
 লাগ্পা খেন্নদুনা খবনা সোবাবেন নকশিল্লি খবনা মালেমদা নৈশিল্লি অদুগা
 লমহেল্লবা খবনা মিতস্থালগুম লৈখাদা (পতালদা) ইহ্নুখিবা মীংমাঙদা শং শংনা
 উবিবা কল্লক-মিহৌ লাংদগী নাহ্লেতুনা লেপ্লিবা মহাক্ৰি তাইবং থরায় পানবা
 বুদিংবু কল্লক-মিহৌগী ঈপাক লাহ্লেকপীনবা তাইবং মালেমদা থাবক্ৰিবা লাংওন
 লাংওন কয়্যগী চক্কোন (যুগ) পুবা শক্তমদা ...

শাদানবনা শাগী খোজুল থি থিদুনা মদুগী মতুং ইন্দুনা শা ফাননবা
 হোংনবগুম মতম কুইনদগী তাঞ্জা য়েংল য়েংলগা খোইজাক থাক থাভুনা খোই
 চোপ্লিবা খোইবা চিংলেনগী অঙনবা অযুক্তা তুবেলগী তোবৈলক্তা তাউফিং
 তাউফিং তাউবন্থা অশিবদু লৌবা হেক চংখিবগা মপু পান্দ্রবা ঈজ্জোল চঙবগুম
 থোজ্জান্দা প্রপ প্রপ চঙশিল্লগা লময়ায়দা হুবান মীংয়েংনা লৈনা লৈনা য়েংদুনা
 কৌই শোহ্মাংননা, “ইচেমশি! হো ইচেমশি” কৌ কৌদুনা তুমফম কাগী ফিজংদু
 হাইদোতুনা। মীংয়েংদুনা থম্মকই অমত্তা থাবিবা ফমজাউদুগী মোমপান্ডা
 য়েপশিনবোই য়েপশিন্দবোই ম্ৰাছবিবা কাঙখল ফাওদুনা। কুন্দোবৈ নোং ঙানফুং
 ঙানফুং তৌবকপা মমশুক মমশুক ঈঙদগী অথেঙবা অহীংদা
 মঙলাক্কদুনা নোংঙাল্লমদাই তুমথবা য়াদনা তুমথবা থেপ্পগা তুমথবা তুমখুনগুম
 চিংলেননা হৌত্ববা মবি মথোঙ শম্মদ্রবা তানীংদ্রবা বাবী কয়া লী লীদুনা খোয়দৌ

খিংহল্লমবদু মহাক হেক কাঙখল হাইদোজুনা থোকখিবগা ফৈজুপ মচা'মা চিংখলগা তুমথবিবা মীংকুপ্তা মঙ ওই হা ওই, “ইচেমশি ইচেমশি” কৌবকপদুনা তন্দে মানে মীত্তি পাঙনীঙদা পাঙনীঙদা কনানোনে কৌবিসিবু খঙনীংনা মীং উইশিন্দুনা ওইহাক তুমিল্লা তাই। খঙলকই থোইবনি। খঙনিং নীংখিংলকই ওসাই চিংলেননা চংলমদাইদা, “থোইবসে মী মখল অমনি। মাগী মতেঙননি নঙ ঐ থুংনবিসিসু। নঙনা হেল্লা খঙলিদি। মসিগীদি লমন তোল্লিদি হায়ববু চেকশিল্লা লোয়নগদবা মীশক্লি। মহাক্লা থেংনগে খনখিবা মহাক্লুনা মোবেদা লাকপা হাল্লা লৈবন্থা কনাগী ববমীজ, মদ্রাজী শুবে মাগী খয়াত্তা মীংকুপ অমত্তা ওইবসু তাখিদিবা য়াওখিদি। য়াল্লা ওঙ্কনি। মিতন্থালনি মিতন্থাল। মইহসু ওঙ্কোঙ্ক হৈথপোংনি।”

তানজাদুনা কুন্দোবৈ মওন মওন খল্লকই। “কবি মইহে কয়াম হৈবদনা থোইবসে। ওসিদি চায়েংদুম তৌগে ঐগী তবেং লৈবী।” চিংলেনগী পাউতাকুনা লাইবা ওইবগা কুন্তিগুম চাং য়েংনিংই। তাজ্জাসি মাঙহননীংদুনা কুন্দোবৈনা খুদোংচাবা লৌশিল্লি, “থোইবা নংত্রা? চঙলকউ, য়ানিনে চঙলকউনে” য়াল্লা ওইনবা বাইহনা হৌদি হৌগত্তনা মখুংনা কাঙখল মচা'মা হাইদোজুনা মোন খাঙজিল্লি। কুপ্পন্থা কন্মল তপ্পা তপ্পা মখোঙনা চিংখবগা খুয়াদা পৈশিন্দুনা তাশিনখিবনা মায়খল্লা হাইদোবকপদা মঙালনা কোইথি থিবকপগুম খঙনীংবা উনিংবগী লাংতক্লববা থন্মোয়বু ফল্লাংগুম লেঙদ্রবা উবিবশিংদুনা অশুম অশুম শুমহন্তুনা খুদুম চনশিনবগুম অমুবা অমসুং অটৌবগী চাউবপ চাউবপ য়েজুনা হক্লিবা লৈবাংগী মবত্তা অবং অবংবনসু থেত্তুনা অউবগী মীত্তা মীত্রা শাল্লবগুমবা অঙাংবা মচুগী হাওফিনা ফনেকুল্লা কোমগোম চিংখত্তুনা শেংলিবসিনা যৌশিনবা ওমদ্রবা ঈশিং থকপদা ঈশিং উবা খৌবিদৈ লোইবোই হাইথবকপসিদা মন্নি মন্নিবা অঙাঙবা জেবো বন্ধ মঙালনা য়ৈদুনা থন্মোবকপগা তিল্লববা মঙালগী তেনজৈনা কাদুগী মপান্দা থোক্তিঙদা থোইবগী থন্মোয়দা থুয়া খিনজিল্লকই।

থোইবনা তবং মালঙননা লৈবদু উবদা কুন্দোবৈ হায়গে য়াওনা হায়বকই, “কবিনো থোইবা? উমুংদৌনা অদুম লেপ্পিদুবু। ফমুংসিদা হেজ্জা ফমুনে।” ঈকজ্জনীংবগা থোত্ৰা তেকপগা চপ মাল্লববা থোইবা বাখল খংলাক লাকই। য়েশিল্লিবা কাঙখল মচীদু তপ্পা চিংখত্তুনা বাদি হায়দে। ওঙ্ক ফমথবকই তাশিন থোমজিন্দুনা কাঙখল মচীদো। স্থাই হেক লাউদুনা মরোল থোবকই

থশ্মায় অনী। থশ্মায়গী পাউখোংদি থশ্মায়তনা ফোঙই। লাক্ষ্যম খপুনা খোইজৈনা হাইগৎলকপদা খোইজাক উমদুনা খোইবিদা য়ানবিক্ৰিবা ঙাদু মীংকুপসিদদি কুন্দোবৈবা খোইববা করয়বু খন্দোকনি। জগোয় তমজবস্থা শিঙেল লৈবাংনা মালং শহুয়া তেথবক্ৰবদা খোঙেলসু তাখিদ্ৰে লৈনা লৈনা মালং ঈগোমদা। মথোয় অনীগী মতৌদা ওসাইমথৈ কুশ্মৈ য়েং চগৌ কাদুনা মুশি মুশি ঙাল্লম্বা বহুসু চোকথবদুনা খংমুং মুংখি। থোঙনাও হাংদোকত্রিবা অমুকী অমম্বা কাসে ঙাইহাক মীংকুপ খবদি পূমচিক চীকই, থশ্মায় থশ্মায়দগী ফুনগৎলকুনা পাথোবকপা নুংশাম্ববদু নঙনা।

শজীবুগী নুংশা মবস্তা তম্বদুনা খোংবা অহৌবা নোংখোংগুম থোজালদা য়াঙনা খৌজিল্লক্ৰিবা জীপসি মখোলদুনা খংদুনা খোইবা ফুক হৌগৎখিবা খঙহৌদে। গাডীদুনা গাডী থম্ফমদা খৌজিনখিবগা অজুব মখাদা অজুব হেক হেজুনা লীংল লীংলগা ফাওদোকস্তগা থোজাললোমদগী নোমহৌ নোমহৌ শামুগী খোঙথাংদা মঙফু থেক থেজুনা চঙলকই, ফুবিখাওদৈ অজুব উমশায় শায় শায়দুনা খোইবা। থাপ্ৰা উহৌই চীংলেননা মাগী লৈফম কাদা চঙখিবা।

হিদিনে তবেস্তা ঈবোয়দুনা শাল্লবকপি কুন্দোবৈ পীক্ৰবা কাখুগী লুববা খুদেংগুম্বা ঈবোইফমসিদা (স্বীশ্মীং পুলশিদা) ঈবোইবদি পেনা খোংগুম্বি লাইবুংদা। থোইনা নাচুংলুদে ফৈজুপুনি চিংখংলিবা তপ্ৰা। চীংলেন খবা শাউবপ্ৰা ফমশাংদা (সোফাদা) ঙেক লাউনা ফমথৈ শাহম চাউনা। শোল্লবা ফমশাংগী (শোফাগী) শিপ্ৰংনা নীংঙাই তৌজৈ। থোইনা হেগ্ৰা অঙাং মচাংগুম খোয়শাওনদুনা অমুকসু নোম্বগুম তৌকই চীংলেন।

মৈখু (চুকপ) মচৈ অমা চমখংনবা হোংনবতা মঙায়বি চীংলেন মমি শাম্মি উরকই খোইবনা থোঙজীন্দা “সাব” হায়বা শোহুংনবা খোঙেল্লভতা চপ লেপুনা লৈবদো। “খোইবা চংলকউ” মচীন্দদি হায়দি হায়বগসু রাখল নোংলেনদি মৈখুদা (চুকপ্ৰা) তাইনদুনা শাংনা শাংনা চিংলি কাঙমৈ খুদুনা। তাঞ্জা য়েংদুনা তপ্প্ৰা, “সাব” শোহুংনৈ অমুকসু খোইবা। চীংলেন মমিভি য়েংথোয়ক্তনা, “কবি তৌবে” হংলকই। মপূক্ৰীংদদি খল্লি মওন-মওন “কুন্দোবৈদুবু অঙনবা অমুকসিদা কদোমদা চংথোকস্তজাংনো...”

“সাব মমিং মথাবু ...” হায়না খোইবনা য়াবস্তা ঙংলিবদুবু নমহংনা

থৌ ব্ৰা কয়া শাদনা য়ালা ঋঙনিংনা হংই, “থোইবা, নচেমশিবু উব্ৰা?” ইচম চুলা চুলা হংবা ব্ৰাহ্মণি থোইবদদি হুবানবা নকোজা নাপী পন্ধে হায়বগুম মমায় মকশিল্লি। চংগক মায়ঙক্লে ওাইহক্তি। তুমিল ওসাইমথৈ তুমশিল্লবস্থা পাখংলিবা কুন্দোবৈ ফমুংদগী অফিং অফাই ওইনা, “হা!” ফাথবা ওমহৌদনা শোছাংননা হায়বগুদৈ, “ঐ সিদা লৈ” ঘৌনা ফনা খোন কল্পপ লাউনা শমথরকই।

অনীমক ম্ৰব শাংনা হোস্দোকই। থৌশাবমদবদগী ফিত্তা মত্সা তাঞ্জানা ঋজীক্তং পাখংলপ তৌই। থেম্মায়না থেম্মায়দা পাখংলপ তৌনা হংজৈ লোংনা, “চিংনজাংলা?” ওসাইমথৈ তুকথবস্থা মমীং তথক্কা চিংলেনগী মমীতুনা থোঙনাউবোমদা য়েংলদু ওাইহক্তি চাগদৌথৈ য়েংলদুনা থোইবা মতীং অমা ফাওবকই। কুন্দোবৈবু মতেঙ পাংশিল্লকই, “ঐ ওসিগী ইচেমশি থেংনজত্ৰি – সাব।”

“ঈশিং ঋজীক্তা পামইদা ...” হায়না খবা কল্পপা চিংলেননা হায়বা লোইফাংত্ৰিঙেদা থোইবা কুন্দোবৈ অনীমক খোঞ্জেল অমগুদা চপ হেক মাল্লনা খুল্লকই, “ঐনা” অনীমক চপহেক ঋংলপ লেগী। অনীমক অমনা অমদা মদোম থেম্মায়দা হংই, “মসিমা?” থোইবনা ওাইহাক ওক্কাচমবিঙে কুন্দোবৈ “ঐনা লৈবিবসে ফমুংদনি। কবিনো ওসিসে কোকসে ঈকম হেক লুমই। ঋঙদে হক্কাংসে ...” হায়দুনা থোইববু নমহংনা মবি মবি শমথবকই। ফুক হৌগংলি চিংলেন। খোঙলৈ থুনা চঙশিনিখি শহ্ম চাউনা তুম্ফম কা ত্সা। অহ্মম্বক শ্বায় লাউই। কুন্দোবৈগী মশম মনা ইফা ফাবা থুক্কাংপা হৈনদবা মতৌদুদা হেল্লা পাখংখিদুনা ব্ৰাদি ওাঙদনা মবায়বজুদা তাপ তাপ পায়দুনা য়েংই চিংলেনগী অঈংবা খুংশাদুনা। শাবুং শাবুংবা ঈনিলদু ফাওবকই চিংলেনগী খুংজা।

কুন্দোবৈ থোইবী লায়নাদগী লাইথে চংখিদুনা কুমলায়না অমদগী হেল্লা ফিতম শোকচিনত্ৰে। হেল্লা পাখংলবা চিংলেননা ডোক্তবদা ফোন তৌবগী “তায়কো (হেল্লা)” খোঞ্জেলদু তাবকপদগী মীপাইবস্থা থোইবা কদোমদগী ঈহৌবক্কা ঈখিলনো ঋঙদে খোঞ্জেল হাইফেং থোক্তা নোকথোকখিবা মহাক মশা ফাওবা ঋঙজহৌদে। শ্বায় লাউই, তাবিগত্ৰা মাবু। মনা ফন্দোফুনা তায় হাল্লনা থেবদৌনা ফল্লবা মনাদো থোইবগী।

“তায়কো – তায়কো (হেল্লা – হেল্লা) – তাদেনে ... তাবে তাবে।

মানি ... মানি – ঐ – ওসি চিংলেননি। ডোক্তৰ কোবা নংত্রা ... যান্না নুংঙাইজবে – নচেমশিদো মশা খবা নুংঙাইজবা যান্নে – ঙাইহাজা লেংবীবজ্জবা যাদ্ৰে ... ওবাংদি কবিসু থোইদোকপা ... হোই ... অয়ুক হল্পকপদনি তৌবন্নিবসে ... ফনি ফনি।” তানা তানা অসুম অসুম চঙশিল্লজুনা লৈলৈ থোইবা চিংলেনগী মনাজ্জা।

“সাব! ইচেমশিবু?”

“খঙদেদা থোইবা।”

“ওবাং ওহানসিবু চাবা থকপগসে ইয়ামক যাদ্ৰা সাব, ইচেমশিসে”

“ওবাং অয়ুকসু নঙনা লৌকবা হুইশাদু মাদি যান্না হাউই হায়বনি। মীতৈ শবেংদুসু নঙোন্দা তেজ্জোং অমত্তনি খাইবিবা। ঐসু ওবাংদি কনাগী হুইশা শবেং হুয়ুক খায় চীনবানসে! হকচাংনগা কয়া...”

নোক্ৰীংবা খাঙলগা শাউশিল্লনা কুন্দোবৈ তাপ লাক্ককই,

“কবিনোদা, মী পক পজুনা বা ঙাঙবীনুদা।”

“মী পকপা পজ্জবা, ডোক্তৰ লাক্কনিসে কাঙখলসে।”

চিংলেন কাঙখলদু শুপখোম খোমজিল্লদুনা কাঙখল চৈখোক মথজ্জা লংখংখি। মথোং মবম খঙদবা মওংদা থাবিবা মোমপাকফিদজ্জু শেংলিবা ফিজ্জোলদুগা যান্না চুনবা বাংনা শেমজিন শাজিল্লিঙৈ চৈবজ্জুদা কাব খৌজিল্লকপৈ খোজ্জেল তাবম্মী। ডোক্তৰ চঙলকপৈ খোঙউপ মখোলদা চিংলেননা থোইবদা, “সোমদা চঙহল্পকউ, চঙমিল্লবকউ চংলোনে” হায়দুনা খোল কল্পপ তৌবকপদুদা থোইবা মপূক্ৰীংদা “ওছোকইদকো তংখাই শিবা” বম্মা নোকফেং থোকখি। চিংলেন ফল্পব্দগী হৌগজ্জুনা ফমাংদা লেপুনা ডোক্তৰ চঙলকপা ঙাইবি। চঙলকই। থোইবনা ফিদা থাংজিল্লকই। ফল্পদে কোবা। হংলকই, “কবি তৌববগে ইচেমশি?” কুন্দোবৈ কবি খুমগদবনো নুংবংনবিঙুদা শং খুমদোকখি, “খঙদেদা ডোক্তৰ, কোকসি নুংঙাইতে। চাবদি নম নমদুনা পংচা মচাবা, চানীংবদি কয়া মহৌশাপ্তম ঈপোক পোক্তে, অমা চাকই চম্মী, অমা চাকই মচম্মী, খঙদে ইশাসে নুংঙাইফম ইখঙ খঙদেদা।”

কুপ্পা চেকশিল্লা য়েংই। মটৈ য়েংই। মমীং ফাজ্জুনা য়েংই। মনজ্জল মথজ্জা

৪৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

স্বাক্সা উপশিন্দুনা স্বনমদা স্বংনা ফৃ ফৃদুনা য়েংই। ঈগী থোঙজেলসু য়েংই। যথা তানা হাযবকই, “থা লেপখিবা কয়াম কুইববগে?” শ্বায় লাউই চাংলেন! কুন্দোবৈসু থোইবসুনি। ইকায়বপ ওইনবপ কুন্দোবৈ, “হৌজিক ফাওবদি খঙদ্রি, ডোক্তব।” নোকফেং তৌ কোবা শমথবকই, “থা লেপকদবগী স্বদম ফংই। ইচেমশিগী অশংবদা ঐগী লনাই লায়েশঙদুদা অমুক্তং লেঙবীবকউ। অশেংবদু খঙদোকমীমসি।” চে অমদা বীটামীন অমা ইরগা চাংলেনদা পীনা পীনা হাযবকই, “সাব, কবিসু থোইদোকপা লৈতেদা। চুয়া অঈং অশা ওন্নবকপসিদা অচিক আশা স্বাযদুনা কোকসে স্ববা নুংঙাইতবনিদা। ইজবিবা স্ববসিনা য়ানিদা।”

থোইবা চা পুশিল্লকই। থকমিম্নৈ। থোকমিম্নখি। কাব থৌবমদাইদা থোঙনাও লীংথোস্তুনা ফাগী তৌবম্মী ডোক্তবনা – “মীশিং হেনগৎকদৌবিদা – সাব।”

মহৌশাগী

মহৌশাগুম কোবৌগী মপাউ পুবা রাখেৎনা অঙনবা অমুকী য়েনখোংগা ঈবোয়ননা খেক খেতুনা অমম্ববু তাল্লক্রে। মোনগা তাইনবস্থা লৈপাকলৈ মনা থাঙ্গতুনা ঙাইহাক তুমিন কবিগুস্তা খোঞ্জেল অমা তাত্রা ঙাইবসি মাগী হৈনবীনি নুমিং খুদিংগী। তত্তনা তম্ববস্থা খোঞ্জেলনা পুন্নিলা নীল্লদুনা লাঙললগা ঋঙহৌদনা নাথৈত্তগা অমুক পুম্চীক চীকপনা তম্বববি অমুকসিদা নুমিং খুদিংগুম তোয়না তোয়না। থোইনা হৈনদবা পোকশিল্লকত্রে অচীকপসিদা। তৌবতবু চিনফেন ফবী রাখেৎনা খেক্সা খেক্সা নোকল্পদা হেত্তমক তাত্রা য়েংলুই মনা থাঙ্গতুনা তাবা ফংখিদ্ৰবা খোঞ্জেলদো ...

ম্বব অমুক্তং শাংনা চনিং তানা হোল্লকই। মোনখাঙনবকই তপ্পা তপ্পা। নীংশিংলুগনু মাদ্রবা মীংকূপশিংদুনা তত্তনা হেক হেক মীংমাঙদা চোং ফন্দুনা তম্বববি। হৌত্তবা তামত্তবা কাউত্তবশিংদুনা মবি মবি মখুং শম্মা শম্মদুনা লাইবেন মথেকী জগোয়দো থরায়গীসু মীংশুম্মাঙদুনা। কবম্ববু তুমখুন তাল্লগনি নঙবু হে রাখলগী নোংলৈও।

মহৌশাগুম ওন্না তত্তনা হৌগত্তুনসু নুমিং খুদিংগী “হবেম থোঙসে লোনশিল্লু লাকও ...” হায়বা খোঞ্জেলদো তাখিদবা কুইবে লৈপাকলৈ মবক মবক্তা নোংমা ফাদোক নত্তনা। ওসিসু ঙাইকত্রে। হৌগৎলি তুমথবা যাদ্রদুনা। মমীং উইশিল্লদুনা তুমিমা হেক হেক ফম্বগুম ঙাইহাকসু ফন্নি। তুমখুন তাম্দনা তাইবৎদা কংলাক্সা অনৌবা নংত্রে পুন্নিদা লৈপাকলৈ।

অমুকী শিল্পা অয়ান্না লৌশিল্লক্রে। পুং তবেং তাশিল্লতুনা তম্মা অমুকী তল-চা, হৈ-বা (ব্রেক-ফাট্ট) শেম শাবা লৌইবগা মপুগী কাদা পুশিল্লকই ঈশৈ ওংল ওংলদুনা। ফিজংদু মখুং ওইনা হায়দোতুনা থোঙজীন হেক কানশিনবগা কৌরকই, “পুপু পুপু ...” ঈশৈগী তাম্মা অমগা ঈবোইননা তত্তনা হেক হেক কৌবগুন্না। ফম্বং নাকন্দা থাবিবা ফিশাফান মচাদুগী মথক্তা তপ্পা থমই চাদো। ওংলদা ঈশৈসু খবা লকক তৌই। ওহানমঠে উদবা থাদুনা থমলিবা কাঙখলদু

৪৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

উবদা। “পুপু ...পুপু ...” তল্পগা কৌব কৌবদুনা য়েশিল্লিবা কাঙখলদু চিংথোঙ্কুবদদি মপুগী মতৌদুনা কিবোই ঝংবোই ঝংলাউ লাউখি – “ইমা! ইমা! – পুপু কবিনো’মা তৌবে।”

লৈপাকলৈ চেনশিল্লকই। চিংখৈঙানবা বাদি ঙাঙদা মপুদা য়েং ঙাইহাক রাখল মাঙলুববা তুং ফোন থিবকই। মপুগী ফন্মাংদা ডোক্তবগা টেলিফোন্দা রাবী শাল্লবি। তন্মফা বা বা লাউনা কপ্পা হৌবকই। চিংখৈঙানবা মপুগী খুয়াদা ফমথবতা মঙায়বি ডোক্তব চঙলকই। ঙাইহাঙি বা লান অমস্তা ঙাঙনদে। ডোক্তব মঙক হাইবন্দী। থোকখি ...

পম্বকদে চিংলেন। কুন্দোবৈসু ফিঙৌ শেংলকই। ঈশিং কোয়বা যাওশিল্লি। চিংলেননা মৈ চুখংলকই। মালংবনা হুয়াই হুমলকই। বা বা কপ্পা লাউনবগী খোঞ্জেলতনা পুং বালগী খোঞ্জেলবু নমহত্তুনা অহাংবা মফমদু পুয়িল নিল্লি। তিল্লিবা খুদিংগী মথশ্মায়নুংদা মদোম হংজৈ, “মীওইবসে অশিবা মচা ঙাঙনিকো?” মীয়ায় চল্পবা অমনা মাগী নাকন্দা ওসাইমথৈ উংদুনা মপি ঈবা চেনবপ্তমসু তৌনা নুংবঙননা ফল্লিবা অহল ওইবপ তৌবদুনা হায়বকই, “তাদা, শা ঙাশি মীওইবগীদি চীঞ্জক্লি হায়ববু পোপ হেক থোমদুনা হাংলগা চাবসিসু কয়া ফন্তবজাংনিদা ...” “উম” হায়দুনা মঙক্তং নোল্লগা ঙেক লাউনা ফমথবকই নিংগাং ফন্মদগী অহলদু। মঙক্তা মালত্বা খুদৈদু হাইফেং তিংথোঙ্কুনা মনঙ্গলদা কুন্মোই ইনবোই তৌবকই। মমীঙি কুপ্তবমথৈ য়েংলকই বাইখংলক্লিবা মৈবীদা ...

ওসাইমথৈ চবী তত্তুনা তুল্লম্বা মৈক্রেং লাবা চিংলেননা মশা নোম নোমদুনা হৌদোঙ্কুবদৈ তীংলি য়াংলিবক্লে। হকাম চন্দুনা মমীং লাউথোবক্লে। নীল খোংবৈ খোঞ্জেলদু তাবজুনা মখা তানা তুমথখিগে খনখিদ্ৰে। ফুক হৌগংলকই। মবৈ তম তমদুনা কোয়লামদুম লান্গক্লে। মশম মনা ইফা ফা নোকফেং নোকফেং তৌব তৌবদুনা মবুক থল্লবা তল্লাই (ভুং প্রেং) মতাও কয়া কয়াসু মবি মবি অমন্বা মীহংথোঙ তল্লা থোকপ্তে মৈখুগী ওবোংদু শ্রো শ্রো লাঙ্কুনা চিংল চিংলগা তুবোই ঙাঙোই মখুং হাইব হাইবদুনা হাইবং হাইবংলগা ...

তাইবংগী কৈশুমশঙদা থৰায়বু মখোঙ মখুং পুনশিন্দুনা মীয়াং ওইনা ফাজিল্লগা অমুকসু কন্বীদা ঙৌবিবা পুজি, পুজি শিহুনা লক্কদুনা তল্লবিববা শিববুসু শিঙনবগা কবেল্লবজুনা অশিববু শাল্পোংকুয়া মেং মেজুনা শাল্লবক্লেবা নহা

কয়ানা মকোক মক ইচাউ চাউ চেখাও ময়োম ময়োম বাওথাংনববা খুঁদৈ অবাংবনা
য়োম যোমদুনা কোল্লপ কোল্লপ তাশিননবসু হৌবক্লে।

য়েংববু হৈববদি তাইবংসি নুংঙাইববা লীলাগী ফম্বাক্লি খনজবম্বা
কুন্দোবৈসু তাঞ্জাশিদদি শাবংদা ফাজিল্লবগা নাহ্বেবকপা চেলাগুম থম্মোয় শোক্র
। তেংথানবিবা মবক্তা অমা মাল্লা ময়ামদগীদি খবা নাইতোম তাবপ্পা অৰাং
থংবা উচী-মৈ-ৰা মখোঙুমক্তদা ফম্বদুনা ফিজীনা মমায় খুমজিল্লদুনা য়াচঙলকপগী
হবি নোংনাংবু ওমজৈ। নুংহিক্ৰবা মানবা অতোনবীগী খোঞ্জেলদুনা ময়ামগী
খোঞ্জেলবু নমহংলি, “হো পাবুং, নমৌনা শেবা মতোল লোমখিদ্বেদকো।
নমৌবু ৰাবৌবীগনুকো! হো – পাবুং – হো পাবুং ...”

তিল্লিবা খুদিংগী মীংনহাশিং খোঞ্জেলদুবু তাম্বদুনা তপ্পা তপ্পা লৈশিল্লকই।
অঙকপনি। অৰাবা পুম্বা হেক কাউই। ঈপোম য়েংবগুমনি। অৰাবা খাঙবদা
চোকথববা কনাগুম্বশিংগী মবক্তগী খোঞ্জেল থোক্রা কনাগুম্বনা নোকথোকখিদুনা
মফমদি চান্দ্রবনা তাঞ্জা চাববসু নাইতোম তাদুনা নোহুদুনা নোক্রিংবা খাঙই মদোম।
অদুগা তম্ফাদদি মপুগী নুংশিবগা খোঞ্জেলদুনা পুমকাউহেক কাউহল্লি।
“তিল্লাইখোম্বী তাবগুম খোঙপাকশিনা শ্ৰ শ্ৰ হেক নৈখাইবা মদুদতা হেক
পেল্লদবনি!” খোঞ্জেল থোবকই প্রোক প্রোক হেক চাকুনা – তম্ফা। কপ্পসু ওইহাক
মতৌদুদা লেল্লী। ময়ামগী খুদাং তাপ লাকুনা থোজ্জাল তম্বি তম্ফা। চীংখৈঙানবসু
থাপ্পপ ইল্লখি।

“চিংখৈ চিংখৈ”

“নোংদ্রেন নংত্রেন? কাখংলকউ কাখংলকউনে।”

“হোই ইমা।”

“ফম্মুনে ফম্মুনে।”

“ইমা! চিংখৈঙানববু পোংয়োনশঙদা ...”

“শিংজমৈদা মচেগীদা চংখিনে ”

“ইবায়দুবু ওবাং হুইয়েন লানপাউদা ফোটোগা কোন্ননা যাওখি।
সেনাপটিদা থাদোক্লেন্নে হায়দাইনে ইমা।”

“অয়ুক পুং ৭ তা নবায়গী মশাদো শীজদা য়েংথোক্লুনি (চেক তৌগনি)
হায়দুনা ওসাই মমলিঙৈদগী থোকত্রবনি চিংখৈঙানবদো।”

“ইমা লাক্ক যাংখৈদুবু লোইনা লৌত্রা?”

“নীফুদা য়াম্নৈ হায়ত্রা কবিনো, ইমাদি খঙদেদা। হৈ! বা বা লাউক্সুকো –
নোংদ্রেন। পুলিস তাখিনি।”

“ হোই ইমা, অদুদি ইমা ...”

“ঙাইখো নোংদ্রেন, ইমাবু চহীগা য়ামশিল্লকপনে, নখোয়বু বামোন
লৈকায়গীদো উন্নকবত্রা?”

“ঐদি চংলুশি হায়বনি, অদুদা ...”

“অদুদনিনে ইমানা বাবিসে।”

“চিংখৈঙানবনা হায়ববু ময়ুমবু পাল্লল্লনি হায়। থোইনসু মবি লৈনখিদবা
ওইবমাল্লেন্দা ইমা। মহাক্স বি এ অবোইবা লোইবগা দিল্লী চংখৈ অদুগা
মাদি বি এ অহানবা ত্মহৌবিমাল্লেন্দা। অদুম থেংনখিঙ্গ য়াল্লেন্দা ইমা ...”

“ঙাইখো, মমিংদুবু – উম ওঃ ওঃ থম্বাল। বামোন লৈকায় কদায়ৰাইদগীনি হায়গেনে?”

“চপ চাবা মফমদুদি ঐদি খঙদে ইয়া। চিংখৈঙানবনা হায়বু মপাদু বামেশ্বৰ কোঁই। চীখাক শাংনা খাকই হয়। সনা কোনুংগী ফল্লাইবা (পন্দীং) মকোক ওই হায়বনি ইয়া। ঐ চপ চানা হংখিগে চিংখৈঙানবদা।”

“এঃ অদুদি – খৌবানি বাধাবানীসু খঙলম্বা যাই। ইয়াসু হংগে, ঙাইখোনে ফমখোনে”

“ইয়া ঐবু ...”

“ফবে ফবে, চংলো চংলো। ইয়াসু কৈথেল কাগে তৌবল্লিবনি।”

কৈশামপাং থোংসি লান্হোৰুগা পোংয়োনশঙ খবা হেক লান্হোকপগা, “খায়” লাউই লৈপাকলৈ। চপ লেগুনা ঙাইহাক চঙক মায়ঙকৈ মথন্তা, খোঞ্জেলদুদা –

“এ! থম্বাল নংত্রো?”

“জা! –”

“মানি, ঐনে ...”

“দচিংখৈ! দচিংখৈ নংত্রো?”

“ঐগী পোংয়োনশঙনি (দুকানি)। চঙলকখোও।”

“ওই! যান্না ওল্লম্বেহে।”

“ঙসিদি চা থকখিসিকো। অদুদা হেজা ফম্মুনে।”

“কয়াদি কুইয়গে পোংয়োনশঙসিবো (দুকানসিবো)?”

“চহীমুক ফাদৌবে। কমদৌবিগে?”

“ভুঃ ময়োমসে উবেদনা। কমদৌনি থবকসু ফংহৌদ্রে। শিবা ঙাইবিনি।”

মমামবীদুনা বাপাংলকই –

“থবক মচা তৌববুদি হেল্লিনা, মেছিন মমাম’মা থমজিন্দুনা তাল্লিবা মমামদুদি মূমদুনা ইবেম্মা –”

“লৌগে হায়জবোইদা। মূম হায়সিবু কদায়বাইদনো?”

“কোলেজগী মীখল (জোং) নীংশিংলিদনা। ঐনা চন্তনবা মনীংথোঙ ফণ্ডুনা চেলিঙৈদা য়েলখাদা নঙনা ঐবু ফাখিদনা – মফমদুনি। নুংদি নুংশিবজাংনি মত্সাদু – মীখল মায় পাকপদুনা মবোল অমা নুংজুইবিবা। অদুগা হৌজিকদি খেল্লদ্রা?” শোয়দুনা দোঙ হায়দোকখি। “ইহে শোয়শ্রে ... উম, দচিংখৈ, অমদুবু কবি লমদগীনো?”

“অমা হায়দি?” হায়দুনা খঙশিল্লদবা শাদুনা ঙাইহাক খনশিল্লদুনা লৈবিঙৈদা মমামবীদুনা থন্সালনা হায়ফাংত্রিঙৈদা ফেনজিল্লকই, “অমা হায়দি অমদুনিদা, মূমগী মবেম্মাদো।” চিংখৈ খোঞ্জেল থোজ্জা নোক নোজ্জনা – “ও! মহাজ্ঞো! কদায়দগীনো খঙদ্রি।” থন্সাল তাজ্জাদু তাপ লাকই, “হো লৌগে হায়জবোইয়ে।” শিখ শিখদুনা নেক্সক্কে চিংখৈ। হন্দে – “মফমদি লায়বদনা মশকপু উদ্রি।” মমামবীদুনা খঙনিংনা, “তামোবু মূম পানবীদ্রিত্রো?” চিংখৈ য়ান্না ইনখংলকপদা ঙায়বিবা পাখঙ মচাশুয়া “হেবা পাল্লগবু ওসি ইথল্লা পোং য়োন্দুনা লৈবমখিগদ্রনে? নোইসু খল্লুনে।” থন্সোয়গী ঈনোং ফাখবা ওমদনা পাথোবকই থন্সাল, “নুংঙাইবিহে! কয়াদা পকত্রিনো, য়েংউনে – দচিংখৈগী আ কোলেজ তল্লিঙৈগী পক্তবদু হৌজিকসু হোংলমদ্রি?”

“হোংউ য়াদদনা ওসিফাও পাখঙ শবী ওইবিসিনি। ইহে! কাউবু কাউই – ঐ চা লৌকখিগে” হায়দুনা চিংখৈ তথক তথক্সা থোবকপনা উরুদে ওসাইমখে মুল্লুববা লৈপাকলৈ। খোঙনাংবোং মহয়মক্সা মমুন ফাদুনা লৈমায়দা ত্পা কেজ্জকপশুম বাখল খঙতা তাবক্সগা থৈদুনা থংনবা পোংয়োনশঙদা ত্পা ত্পা লৈশিল্লপ তৌনা লৈপ্লিবদো। নোকফেং নোকফেং চঙশিল্লকই পোংয়োনশঙদা লৈপাকলৈ। মমীংনদি ফল্লপ ফল্লপ হুবান্দুনা থন্সালদা য়েংই। অমুকসু ইলেকত্রোনীকী পোংশিংদুনা য়েংশুমসু তৌবা মতৌদুনা থন্সাল থোইনা কোইকদনা য়ান্না তরায় তবান্না ত্পা হায়রকই,

“ইমা, কবস্থনো নচা দীজগে?”

“থস্থালগী” ইমা হায়বা বাইহুদুনা লৈপাকলৈ সোবাবেন্দা
লৈপ্তমত্রে ... ওইহাক ওকচাননরুগা তপ্পা হায়বকই,

“ইমাসে, কবিস্তহা অমখক থিবিবনি। কুইবে, শুকখং হেকখংদে। শিখিবনা
হাল্লদা পাখংলুববনি। ওসিদি ফংলেদনা। ক্যাদা নুংওইববা ...”

“এঃ ইমা! কবস্থনোনে? নচা দীজগে।”

“ইচাগী ‘ইমা’ হায়বা খোজ্জেলদুনি ইমানা থিৰিবসে।”

শ্বায় লাউই থস্থাল। মমীং খবা লাউবপ তৌনা য়েংই থস্থাল
লৈপাকলৈদা। উবীরৈসুনি। লৈপাকলৈনা থস্থালদা নোকফেং তৌনা লৈনা লৈনা
শুম য়েংলকপদুদা ওইহাতি ওকচালৈ থস্থাল। ওইহাকসু “অঙাওবীবনে? হুম
অদুসু ফিজেংসিদি মানদেনে” খল কংলাক্লবিঙৈ থস্থাল লৈপাকলৈনা তপ্পা মোং
হাদনা হায়বকই, “ইচাগী মিংসে – থস্থাল হায়বনিকো?” “উম” হায়না
শোহাংনববসু হেয়া চময়খিদুনা বাহং কয়া কয়ানা লাকথুবীদুনা থস্থাল নুংবংননা
ভূমিন য়েংদুনা লৈ তবং মালঙননা। “ইমাসে চিংখৈগী মমানি” হায়বকপদুদদি
চপ য়ুংখংলুববা মীংয়েংনা খুইখবল্লবা গুল্লাপকুম তপ্পা তপ্পা উমশিল্লক্লে থস্থায়গী
লৈয়োন। “ইমানা ঐগ্যা বামেস্থবদো অমুক্তা খুকমজগে চপ য়ুংনা বল্লবনে”
হায়বকপদুদদি থস্থাল তশেংনা নুঙগী মিতম ওইনা লৈপাকলৈগী থস্থায়গী
পাইজনা হক হকুনা ঈংপা হৌবক্লে।

নীংদু য়ৈবিবা থস্থালগী চোইজাইনবিবা শল্লাংদু লৈপাকলৈনা নানবোই
কবিবোই তাশিন খোমজিল্লিবদু থাপ্পপ হেক উবকপদা মমি ওই শামি ওই –
“এ!” চপ লেক্সী লস্থেল ময়াদুদা চিংখৈ। থংনবা মীংকুপ্তা “হুম” গম গম চেনবোই
চোংবোই চঙশিল্লক্লে কামলবে, “ঐখোয় ইমাগীনে” হায়বগা চপ লেক্সী
মবৈদো, তপ্পা শমখবকই স্বর য়ুনগংনা, “কদায় চংতোইনো ইমানা?”

“হো যন লমচা অমা য়ুমদা হনজিলক্লে। মানা চানবা চাক পুজবল্লিবা।”
ময়াদদি লৈখোবক্লে। মোমোন তৌজৈ লৈপাকলৈ। থস্থালগী শমদু নাল্ল নাল্লদুনা
মচীন্দা মুকুম মুকুম শোনবগুমসু তৌবকই, “ইচাগী শমসিদি ইমানা খোইদাজবা।

৫৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

ইহে, ইচাগী ইমান্নবীসিবু কৰি কৌবগে?” নুঙগী মিতম্ননা মবোল
থোবকত্ৰবদুদি – “ইমা ঐগী মিং – উবীবৈ কৌই” হায়না খুন্নকই ওসাইমথৈ
বাখল সেবাল তুবাল খল্লববা উবীবৈ।

চাকী পাত্ৰদু (টিফিন্দু) থন্না থন্না,

“ইবেম্মসু বামোন? কায়দেদা, মী মীগী লাইনিং মীনা খায়বনি।
থস্মায়বু শেংলবা লাইনা যাববনি। থস্মায়নবু য়ানববা কৈগী খায়কনি
শাগৈ জাং। ইমাদি মীওং অমনি, য়ানববা না পায়বদা নাই খক হায়দে।
য়ানব্ৰবা থাঙ ইনিং, অবেশ্বনি – থবং থবং ...”

“মাবেদা ইমা। মথোঙ মবমদি ইখঙ হেক খঙদনা, ইমাশিমা। মীগী
মচাসে ঐগী মমাঙউগী কোলেজ তম্মীল্লবকপী ...”

“ঐনা কায়দে হায়বেদনা, নোংদ্রেম্মসু ওসাই অম্মুতা লোইনা
হায়বল্লবনি ইচাগী মবমদা। মসি য়ৌশিল্লক্ৰবদি নঙ তুম্মা মবৈমুকো। কায়দে
ইচাশিদি নপাবুংসু মোবেদা ওসি ওইনা লৈশ্বে। মুমদা শোননি শঙহৌবিবা।
অদুগা, ঐদি পাখঙ লমচানি হায়দুনা স্বাং মেতুনা চাকখুমদা লেগ্নদনি হৈবিবা।
মবোয় মকা অমগীসু কৈথেল ইমানা কাবিসিদি উপোত্তে। নোংমা ফাদোক ও
মচা অমগা গাড়ীদা অদুসু অঙকপনি য়োমশিনবগা কিশিনবগা কায়দে ইবেম্মা
থন্না” হায়বকপদুদা থন্না হায় লাউই। চিংথৈ লাউনিংলমবদগী অহৌইননা
নোকথোকখিদুনা ইকায়বা খাঙলি। উবীবৈসুনি। “নখোয়গী চহী মতাংশিদা
ঐখোয়দিনে, হুম ঐ থেঙত্ৰনি” হায়দুনা লৈথোত্ৰুনা লৈপাকলৈ মবৈ ফাজিলি।

তাঞ্জাশিদা বিহাবি মচা অমনা “ভায়্যা” সিদা লৈবে হায়দুনা চাগা
অচাপোং ময়োম অমগা পুশিল্লকই। মথং মথং থন্নাগা থোকশ্বে। কনানসু
অচাপোং লৌশিল্লদে। “পোং য়োনবা য়াওবা অঙাংদুনা ওসিসে হেক লাঙে।
অচাপোংশিংসে লৌশিল্লো। চামিন্নো। অদুদি ইমা কৈথেল চংলুখিগে। ঐনা
হল্লক্ৰিফাও ওাইবম্মু। চঙমিন্নগদবনিকো ইবুংঙো। সিদগীদি ইচাশিদি – ”
লৈপাকলৈ থন্নালাদা অম্মুত্ৰং অবৌইবা ওইনা চাগদৌথৈ য়েংদুনা “নখোয়সে
তোয়না তোয়না লাকউকো। হ্লেইফুন্নু ইচাসিদি। ফমহৌথো – ফমহৌথো – ”
মীনা ওাঙনবা তাঞ্জা সীদনা মথল্লা ওাঙ ওাঙদুনা হোবে হোবে হবাও হবাও
থোকখি।

“তস! কমদৌই। শবি ওইনীংখোদনা নখোয়নী। অমসু পোংয়েনশঙগী
মীয়াং অমসু শিহ্নানা শিদোন্ধবী শিন্নাইবী। পকপু কপটৈচনে। চান্নজৈ।
খেংতোকনিংঙাই লৈতে। হে লাই – অহীং তুমদে। ওহোন্ধা ব্ৰাবিনিদা ...”
উবীবৈনা মোমোন তৌবা মীংয়েংনা লৈপাকলৈবু তান্না তান্নদুনা মচীন্দী শুংলৈপ
লৈপ্তে।

“অমা চংখিদা মঙায়বি বাহু অমমুক কবিনোনে ওসিসিবু? কান্নদে চাদুম
ঈংব্রনি। সে ...” চা-চানবদু লৌকদুনা পী চিংখৈনা। থস্থাল ব্ৰাখল খংতা তাবকই।
তাপ লাকই, “উবীবৈ নঙ থকহৌবো।” ফুক হৌগংলি চিংখৈ খবা ফিংলপ্পা।
তপ্পা ফাখবকই –

“হেবা থস্থাল, অঙাং মচাদৌনা। নঙসু নঙনি। ঐসু ঐনি। হৌজিকপু
ঐসু ফৈজোম শেং নঙসু পোম্লোই শেং কুন্দোগা হুৰুবা তাবিত্রনে
হেজ্ঞা ...”

“হো তাবনি তাবা! ইমানসু যাবে। ঐনসু যাবে। নখোয় অনীসু যান্নবো।
লাইনসু অদুম ময়াজবনি।”

থস্থাল লেম্বীদি হায়ববু ষোঙথাংদি থাংদোক্তে। চিংখৈসু অদু মঙাই,
ব্ৰাখলদি পল্লেপফম খঙদে; অদুবু থেম্মায়গী নিংঙাইদি পুক্ৰীংনা থেম্বপ্তান্না তৌই।
চিংখৈ থস্থাল হান্নগা ইখঙ খঙনবা ওইবগা, চহীনগা লীংপদা য়াশিল্লকত্ৰবা
মতমশিদা মঙন মঙন খলৈ। থেম্মায়দা ঈপোম মচা অমা তপ্পা কাবকপপ্তম্মী।
ঙসাইমখৈদি দোঙ দোঙ ফিগৈ শেংনবন্বদু লৈয়েং ফাইবপ্তমই অনীমক তশেংনা।

উবীবৈনা মখা শমথবকই, “মীওইবসে তপ্পা ওহুনা নঙেদা। কবিনো
খঙদেদা মীওইবৈ লাইবক! খুদি থিববু সনা খাউজাও খাউজাওদা দোঙ
দোঙ ...” উবীবৈ অমদা অমুক য়েং অমদা অমুক য়েং ওাইহাক্তি পূমচিক চীকই
নীল খোংলবা কৈথেল মবকসিদা। “তস! কমদৌই, ঐসু খুদি থিবেদনা
লালমোহোনসিদা।” লালমোহোন অচৌবা অমা তাপ পায়খংলকই উবীবৈ।
অহম্মক ব্ৰা লাউনা নোকমিলৈ ...

নোন্ধা নোন্ধা শায় শায়দুনা শমথবকই উবীবৈ, “ওসিদি পুন্দিদা অমুক্তা
ওইব্রিবা কাক হায়বদু ওইবেদনা ঐ। কাক নঙবু খোংলোনে। কাক নঙনা খোংব্রবিদি

৫৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

কবল্লা মীংকপ থোকনি। চুমত্ৰেদা মীওইবসে মশা মশাগী মতমদুনা তল্লবল্লদি লৌশিং মাঙই হায়নবদো।” থম্বালদা ওনশিল্লফুনা, “কাল্লেদে ইবেম্মা, ঐগী লংদুসু লাক্লিবা নোংমাইজীংদদি লোইবনি। নিংখৌকাবদদি অমুক লংসে, তু য়েংউনে – মসি লৌদবসু য়াবোই। মফমসিদা অমুক চঙদবসু য়াবোই। অদুদা ওইনা থম্মোয়গী ফিগৈদো শেংতোক্লরো। ওসিগীদি হল্লসিনে মচাইবেম্মা লাংলেন থাদোইও” হায়দুনা মখুদাং তাপ পায়দুনা মখোম থল্লিবা মল্লাওবু মনবীদগী শেভুনা খাইদোকপীবগুম উবীবৈনা থম্বালবু চিং চিংদুনা পুখি মীয়াম মবক্তা।

চিংখৈ কালেন থাগী চকগী লৌঙাক মীগুম মীং পাঙনা পাঙনা মঙ মঙহৌই নুংখিল পোবোপসিদা। হৌত্ৰদুনা তামত্ৰবা খৌদোক কয়ানা অমগা অমগা হৌন-হৌনদুনা মীংমাঙদা ফন ফন চোংথোবল্লদুনা মালহৌনববা নীংশিংবা মানা পুঞ্জীংবু অমুক তল্লবিদুনা খঙহৌদনা ঈহৌবকপা রাখলগী নোংলৈ অমনা থম্মোয়দা ঈনোং কাদুনা ঈথক মচা কয়াগী ঈপোন্না ঈকাবল্লদুনা তাইবংদা হকচাংবু কয়াদা কবেল্লববিবা চোকথহল্লিবা চিংখৈ ...

“অবি অনৌ শিল্লবৈ (ফ্রেম্স মিট) নুমীংনি। কোলেজগী অহৌবা চহীগা ওইবগা মচি থিনগৎলক্লিবা শজী মচাগুস্থনি। অপনবা লৈতে চোংলি ফল্লিবা, খংনবিবা লাউনবিবা, ওল্লোকপা কুন্মৈনি। কনানসু থিংঙমদে। থোইনা কনাসু হীবম অমত্তদা হকচিল্লা লৌনকদে। পুমঙাও ঙাওনা কনাসু কিবদে থম্বাল। শকই ঈশৈ –

শকখিগনি পুঞ্জিগী ঈশৈসে
পনথুংবু তাল্লিবা খোঙচৎসিদা,
থিকখিনি মাঙত্ৰবসু সুবসে
নাইতোমতা তাববা ঈপাকসিদা।

সুবদুগী ঈপোন্নক্তা তাউবিঙে
হুম্মুনে মালংবও – কৈদনো,

তোমখিন ফ্ৰবতরাও – ঙাল্লিঙৈ
অপাম-মিহৌগী তাইবংদুবু কৈদনো।

নুংশিবও নঙদি থম্মায়গীনি
ৰাখল নোংলৈনসু মিতাজবা,
পূক্কাংগী ৰায়খংলক্লি মৈবীনি
পুল্লিনা মংফমথক্তা কেমজবা।

চেহুখিনি ইচেল তেজালিগুম
তাউথখিনি পুল্লিসি কাওশিংগুম।”

ଥାବୀନ ଥାଗୀ ଥାମେଦା ଝିହୌବକପା ନୋଂଲେନା ଶେଂଦୋଝିବା
 ନୋଂମଦୋଲ ଫନ୍ନାଠେ ମିତାବକଇ କୋବୌହନବା । ଫଳ୍ଲାଂ ଘଡ଼ିଗୀ କାଂଶିଗା ଝିବୌହନନା
 ମିଂ ନାକୋଂ ଶିଂନବା ଝିବିବା ଅହୌବା ଫଳ୍ଲାଂ ଘଡ଼ିଗୀ ଖୋଞ୍ଜେଲନା ତବାନୀଥୋଇ
 ହେକ ଶୁବଗା ଓସାହିମଥେ ଅୟୁକ ଝେନ୍ଦା ଅଞ୍ଜନବଗୀ ମୁଝିଂ ବାଞ୍ଚଲନା ମୁଝି ଶିଝା
 ଥୋଗାହିଦା ଚୋକଥହଲ୍ଲବା ହକଚାଂ ମୋଝାଂ ମିଂକୂପ ଅୟଗୀ ନିଂଝାହି ତୌବକପା ତାଞ୍ଜାନି ।
 ଚାଂଲେନସୁ ତୁମ୍ପୀ ଲୌଥୋକଇ । ଫୁକ ହୌଗଂଜି । ଥୋଞ୍ଜନାଓ ଫିଞ୍ଜଂ ହାହିଦୋକଇ । ଚୋକଥନା
 ଝେଂଝି । ଚଞ୍ଜଲକପା ଓହି ନହା ଅନୀ, ମୋଂ ହାଦନା । ହାନ୍ନା ଓଷିବଞ୍ଜମ ତୌହି ଲାକଶିନବଦି
 ଓଞ୍ଜଦେ ଚାଂଲେନ । ଥୋହିବା ତଫିଂ ତଫିଂ ଚଞ୍ଜଲକଇ,

“ସାବ! ସାବ! 2% ଲୌବା ଲାଞ୍ଜେ ।”

“ଚଞ୍ଜହଲ୍ଲକଓ । ଶେନ ମିବା (କେଶିୟାବଦୋ) ସନା କୌବକଓ ।”

ଥୋହିବା ଥୋକସି । ତୁମ୍ପୀ ଓଝା ଅନୀ ଚଞ୍ଜଲକଇ । ତୁମ୍ପିଦି ଲୌଥୋଞ୍ଜେ ।

“ସାବ! ”

“ଚଞ୍ଜଲକଓ, ଫନ୍ସୁ । ନଝୋୟ କୟା ଲାକଇ ।”

“ଐଝୋୟନି ।”

ସନା ମୟୋୟ ଅୟା ମୁବଗା ଚଞ୍ଜଲକଇ । ମଝୋୟ ଅନୀଗୀ ମନାଞ୍ଜା ଫୟଥେ ।
 ଧବା କିଥି କିକ୍କମ ତୌନା ହାୟବକଇ,

“ନଝୋୟଗୀ ଅବୋନବା ମଶିଂଦୋ କୟାନୋ?”

“ଏଲ ମି – ୨୧୭ । ମଶିଂସି ନଞ୍ଜବଗୀ ହାକଂ ଲୌବିଗନୁ ।”

“ହାନ୍ନଦଗୀ ମି ଅୟା ତାରବନି, ଧବଞ୍ଜେ ମୋଂଥାଞ୍ଜେ । ସେ, ଚୁମ୍ପା ଝେଂଓ ।”

“ଚୁମ୍ପାନିଦା ସାବ ।”

“খীমুনে? খীবগা লৌবশিনা লীবিবা ঐখোয়সু মোন শেংইদনা। হোবেন চুল্লমদ্রগা অমুক হুল্লকপা নখোয় তনগনি। লাল্লা খনগনু ঐখোয়নসু চঙহননিংদে।”

খৌশা বাশাদনা থোকখিবদুদা মীংচি খংলকই সনানা চীংলেনদা। থোইবসু কিৰুপ কিৰুপ মঙক ইন্দুনা হেক তাল্লি অনীদুবু থোঙ্গাল লানদ্রি ফাওবা। থিন্দনা চঙলকই থোইবা চীংলেনগী মনাক্তা।

“সাব! তল্লাই মচাশিংদো মশক উখিদ্ৰে। অঙাং চোইহা মখোয়না করিনো লীবিবা। অ – আ – ময়েকপু নিংখিনা খঙললোই। লৈকায় লৈকায়গী চাকথুং ফিথুংদবা সোবেল মচাশিংসে – এ! যাল্লা হায়নীংইদা।”

“লৌইবববা মদুনা থোইবা। শাউকনুদা, শেনসি শক্তি শাগৎনবা মচাক্লি। মসি য়াওদ্রবদি থাউ য়াওদ্রবা গাডীগুস্থনি মীওইবা। খুদিংমক মসিগী মখা পোল্লি। য়েংউনে, চীংমায়দা পামলৌ উদুনা ফৌ তিন য়াংখৈ হুমফুখক বানা চহীদা লোকচবা, মনা মশীং হৈ-বা হেকচবা কনাগুস্থ্য অমনা চহীদুদা অমুক অনীবক্তুং কৈথেল কাদুনা থুম থাউ খবা লীশিনজদুনা লুপা অমা মশক উদনা কনাদসু হংলুদনা ঙ্গনা পুলিসে নুংঙাইনা লেনথোকপা গুম্বী মহৌশা ইমাগী মতপ্তাক্তা। পোস্তী চেক্লাগা শৈদামদুনা থেস্মায় নিংঙাই থেল্লি। অদুবু মখোয়দদি কদায়?”

“মখোয়বু পাঙ্গলনা শুদুনা হুমাংমল্লা হিংননবা হোৎনববদি গুসিগী মালেমসিদা মীংকুপ কাংদনা মীশি মীনা থোক্লিবসি থোক্লমদবসু যাইনা সাব...”

“মদুনা চেদা তাগদবা বাফমনি থবক ওইনদি চুল্লদ্রবা। অদুননি, গুসিগী মীবেলনা ডাববীনগী খয়াক্তা হেজ্জমক তাবক্লিবসে। অদুনা মীগী মীং কোথোক্লগা ঐগী মীত্তা হাপচিন্দুনা মীগী মীংনা ইমীং ওইনববা মতমনি। য়েংবসু হৈবা তাই। মনুং লেনবা তাই। যানা য়ানবা চংপা গুল্লবা মী ওইববনি। ওমদ্রবা, ডাইনোসবসতু খঙলেদনা?”

“য়ানা য়ানবা য়ানখিবনা য়াননা য়াননা য়ানবক্লে। কবিবু ওইনি পোলোইদা সাব?”

৬০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“য়োৎখোক লানগী তাক্কায়ে।”

“অদুবু হেঙা যাবত্ৰনে, সাবগী থম্মায়দুনা?”

“যাদা যাবিত্ৰা থোইবা? মতমগী ঈচেলদা তাউথবিবা কাওশিংনা পনখাং লৈত্রবদি কবল্লা কদায়দা কৈদৌঙৈ কবিগী অমুক লমদল্লুগনি ঈথজুগী ঈবৈনা হামজিন্দুনা কীছুত্ৰবা লৈবায়গী অহোবা মখুন্দা চঙলুদুনা থুপচাম্বা নংত্রগী ঈচেলদুগী ঈপাক্তা মদোম যাতাজগনি কাওশিং।”

“ঐনা হায়দি, পুন্না চুপ লুপমিল্লবগী মহুতা মীংয়েং রাখল খোঙচং খবমথৈ লাগ্ৰা তাল্লা থৈদোজুনা লুপগদবনা লুপত্ৰবসু থরায় অচঙবা খবদি কনফম থোকপ্ৰা খল্লিদা।”

“অদুদি, ওসিগী এডসনা নাববা লায়না কয়গী মকোন ওইববা কু কৌববা খুন্নাইসিদা কবিনো নঙনা থাগদবা শিদ হীদাকসিবু?”

থোইবা ওইহাক রাখল তৌদুনা শূকথবিঙৈ চৈবজুদা ওসাইমথৈ তাবল্লা সনানা পাউখুমদু দীবকই,

“য়োৎখোকলানগী মালেম খোন্না চাক্ৰিবা লম্মৈগী মৈবীনা হোইদুনা হুমদুনা অশিবা মাগী শঙলেন্দা থরায় ওল্লা থুংলদিঙৈ; অপুন্না অপংপা পুন্নিনা নমথি হাম্মৈদুনা কংদুনা মাঙত্ৰবসু তেজ্ৰিবা অচঙবা পুন্নি খবদি খুদুম শীংদুনা অচেংপা খোঙথাংদা মীংয়েংনা তাল্লা য়েংদুনা শীছুবল্লিবা হমাংবু ফিজ্জীনা তৈথোক তৈথোজুনা অশংবা য়াওনগী (গ্ৰীন বিভোলুসনগী) লাগ্ৰী ওইনা য়েজ্ৰবা খুদিং লানথেংনগদবনি। মালেম ইমাগী মচাশিংদগী চেছুবল্লিবা অঙাঙবা ঈথেঙসে অশংবা ফিজ্জোলনা তৈথোক নাহ্চেজুনা অনৌবা ফিজ্জোল হোংলবা মতমদুদতা অশংবা মচুনা অহীংবশিংসিগী তমখিবা চাওখংপা মানবা চাওখত্ৰবা লীচংশিং তপ্পা তপ্পা তাল্লা তাকখিগনি মুশি মুশিববা অঙাংবা ঈগী দাকফমশিংদগী।”

“নঙসু ওসাইগী য়োংনাওশিংদুবু উবদা কবি ফাওই। থাদোকখিবা চবান্দো নঙগীসু হমাংমন য়াওবিবনি। নখুজুনা হবাও হরাও সে সে হায়না হেঙা লাছোকখিত্ৰনে? হায়মুনে?”

“সাব, মখোয়গী বা নস্তেদা। মখোয়দি মখোয়না মখোয়গী মবায়বক

মশা মশানা মৎচব্রবনি। নুংঙাইবগীদমক মনতীকুবিবনি। নৎত্রগদি শোয়দনা মঙফাওনবকনি মঙলান্দো।”

“মদু খক যাবোই। য়েংউনে নঙসু, পুকচেল শেংজবা কনাগুস্তা অমনা নীয়ম চুম্বা পাজলনা লৌশিংনা কবিগুস্তা অমা মায় পাক্কা মীয়ামগী য়াইফনবা হোৎনবদা মশাগীসু পুন্নি ওইদুনা পায়খৎচবা খবক অমতং উবকপদা মমীং মনা শুজোক্তুনা লংথোক্তুনা অশিলমদৈ কাবকপৈ হেক শকফমদুগা শহ্মদুগা কবিনো, অদুদা লাকউ, অদুগা অদাগা, অদুম শৈহৌদা শৈবোই শকহল্লি মৰৌবি মেখতুনা।”

“সাবনা হেজা হেনজিন্না হায়জিনববুদি নঙে। তৌবতবু খোঞ্জেল থোঙ্কু য়াদবগী বানি। নুংথিল পোবোপ্তা অচৌবা লশ্বেলশিংদা (হাইৰেশিংগিদা) খুবাক ময়ায়দা শগুন তৌবিবসিবু কনা কনানোনে সাব?”

থোইবনা চীংলেন্দা ওনশিন্দুনা হংবদু নমহৎলি সনানা,

“মখোয়না নৎত্রদি কনা ওইনি?”

“মখোয়না মখোয়গী লাইবক্তা অমুবা তেজালি তৈশিল্লিবা মখোয়বু চৈচাক পীখিবা ইনাশি পঙনি ভাষিদি সাব।”

“মালেমসিগী অতৈ হুবানবা মীহাংপনা ফাওবা ওক্কা থোঙ্কুমগনি, চেল্লিবা মী পুবা গাড়ীদবু তান্না তান্নদুনা নোংমৈ কাপশিনবা। খৌস্তগনা হিংহৌবা। খৌফম খঙদনা লেপ্পুবগনা তোংলিবশিংদগী অপাস্তা লৌনিংমতৈ লৌথোকপদা নঙনা ইচে ইচল কয়্যগী ইজংপুসু তত্তনা হেক হেক তেমশিংনদুনা অউবা অতাবশিংগী মমীত্তা থুয়া চাইশিনবসিবু ফবিত্রনে। মসিগী হায়কবদিকো, নোংমৈসিনা।”

নোংমৈ শং শন্তোকই চীংলৈন। নোংমৈদা মুন্না য়েং শং শং নাল্লি।
মখা শমথবকই,

“নোংমৈনা নোংমৈবু নেমথহনবা নোংমতগীনি। নীনিগী নঙে। নোংমৈ পামজবনা নোংমৈদা চৎখিনি। নোংমৈনা থস্মোয়বু নীকহনবদি অশংবা হৈনৌ পাস্তিদা মালংবনা নীকপনি। থস্মোয়না নোংমৈবু মায়খীবা পীবদি শামু লমশা ফাবনি। ঐ খঙই অদুবু ...”

৬২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

অহৌবা নোংমৈ কাপ্লবগী – “বাং! বাং! বাং! ...” খোঞ্জেলদুদা
খংই! ফুক ফুক হৌগংনৈ। মখুমদা হাপচিল্লুববা নোংমৈদো অমুক শংতোজুনা
পায়বি চিংলেন। অমুকসু ফমখদুনা কদোমদনো মখোলদুবু তাবি মনা থাঙ্গতুনা।
গাম্মা হৌবনিনা গাম্মা নকইদি খঙই। বাদি ওঙনদে। মমীং মনা চপ চপ যুংখংনৈ।
থোইবদি মচীন্দা “হবে বামা! হবে বামা!” সোনবগুমসু তৌই।

নোংমৈ খোঞ্জেলসু তাখিদ্ৰে। অদুবু কনাসু কাদগী মপান থোকে
খন্দবগুম তুমীন তুমীন ফুম্বংননা লৈ। ওইহাক লৈবগা B S F কী গাড়ী মঙা
থোঙ্গালদা পবেং লেংই, লুহোংবগী কৈন্যা থিল্লকপগুম। সিফাই অনী অনীনা
অমমম শ্রো শ্রো লাফুনা চিংশিল্লকই। মশজু হেক উবদা তু খ্যাও চুংই। লয়াই
লুতোল শাংলি। তুংদা থোঙ্গগদবা ধৌদোক কয়া মীংমাঙদা ফন ফন
চোংথোবজুনা তল্লাবা মীনোক্কা কবেল্লাবা হৌবকই। চিংলেন কমা লাউবকই তাইবং
ফাওনা,

“ঐ খঙদে। শুকখঙ হেক খঙদে। লৌতুনকবসু লৈতে। মফম্মা, তাঞ্জানা
ফিভল্লা মখোয়গী মবায়বক্তা তল্লকপননি। ঐবু কনবীয়ু। ঐদি লান্দবনি
কাপকনু ... কাপকনু ...”

খোঞ্জেলদুদা কুন্দোবৈ মঙ ওইহা ওই মমীং তপ্পা পাঙথোবকই। পাখংনা
চিংলেনগী মশা তাপ পায়দুনা হৌদোকই,

“মখোয় পাবুং! মখোয় পাবুং ... মীন্তো অমুক্তো ঐঙোল্লা য়েংউ। নে
তাবেকো। মঙলাক্কাগে তৌবা মাঙ্গে। সে হুমাংসে তৈথোকে ...”

চিংলেন ওইহাক কবিগুম্মা খবা খনবগুম তৌই। ফুনগতুনা থিংলশ্বা স্বব
নীংখায়ববা পল নাছোজুনা চেছবল্লিবা ঈশিংগুম অমুক্ত শাংনা হোল্লকই,

“ইস! ঐবু মঙলনে। হুম! তাইবং নঙেদা, মঙ ওইবশনু। মকু মঙনিদা।”

“কবি মঙনোনে। মঙগী বাশিবু বাওইনা হেক তৌবদনা। নুপা
মাম্বেদা। হৈমা! অঙাংদি?”

“হে! কবিনো নঙনা ওঙলিদুবো?”

কুন্দোবৈ মশম মনা ইফা ফা ফুক হৌগৎলি। কোয়না লৈনা য়েংলকই।
অঙাওবীশ্ৰম অমুক ইশি শিনা নোৱাকই, মকোক্তা মখুং অনীদুনা পায়বগা “হা
হা...” “হে! কৈনোনেহে” হায়দুনা চীংলেন ফুক হৌগতুনা কুন্দোবৈদা শংত্ৰিক
য়েংই। কুন্দোবৈনা “ভু!” হায়দুনা খুদোয়ী থিল্লকই,

“য়েংউনে! কয়াদা ওক্লিনো? মপা থোক থোকচল্লিদা। খুয়াসিদবু মবোঙ
মচাসে তফিং তফিং কাওবিসে য়েংউনে।”

চীংলেন নে তাবে। মাগী “লাইশিসু অঙকপনি মচা কোনবী হৈতবী
মমাদা কবিগী মচা” হায়বকপদুদা “হম” হায়দুনা খবা শুভোৱাপ ইকায়বা খাঙনা
মচাবু চেজেং কোনশিনজৈ মথানুংদা কুন্দোবৈ। মচীনদদি লেপ্তে –

“হো শুম হৈজবক্লনি। ঐথোয়গী মখাথংবগী চেচেচৌবীদো অমদুনা
ননশিনবনি হায় মশানা ননথেকপনি হায় কবিনো মথোঙ মবম খঙদনা
মচা অমা হাংব্রবনি। মদুদগী তুম্বশে স্বজীক্তং ...”

“অদুনবু ঐনা হায়সিদা কবিবু কায়গেনে?”

“হো,ঐ স্বঙজদ্রে । ওসাইগী হমাং কাবা মঙদুবু কবি
মঙনোনে?”

“অথেঙবা অহীংনি। অহেনবা শক্তি শিজীল্লবগা খুংলায় মখে লোইনা
লৌশ্ৰে। ঐবুসু মীং খুমজিল্লদুনা পুবগা অৱাংবা চীংমায় অমদা লৈবা
লৌতাঙশঙ অমদা নুমীং খবনি থম্বশ্ৰমসু তৌই। য়ায়াসু অঙাংনি
লুচিংবদু, “কবিগী শেন খোমগংপা থাখিবা ঐথোয়গী খোঙলোয়বু
লৌতুনবগা হাংহল্লি। কনা কনানা শিনবনো তাকউ হায়দুনা কোক্তা
নোংমৈনা হেজা নম্বনি।”

“মকু মঙনিদা” দোঙ লাউনা হায়দি হায়দোকুৰগা নোকফেং তৌ
কুন্দোবৈ য়ায়া মতৌ মান্দনা শুকথবগ শমথবকই, “হো থবকসিনা মঙসু
তাইবংসু মৈথক্তা ফল্লেনে। থবকগী পোংথানবা তৌবসি। পোংয়োমশঙ লিংদুনা
(দুকান ফমদুনা) নুংঙাইনা পোংথাবসি কবিনো।” চীংলেন থোইনা স্বম্বকদনা
নমহংলকই, “হেন্না মদুসু হেজা য়াবা নংত্ৰিদা। মীনা কবিনো কবিনো পংহায়দা
হায়নখিনি ...” কুন্দোবৈসু হনদে তম্বপ্ৰা,

“মীগী মচীনবু মেনবা ওম্বীগদৌবিব্রা মথোয় পাবুংবো?”

“মদুগী বা নন্তেদা, মসিসু পুজিগী মথেল অমনি। অসুয়া পুজি তাংকক খুদিংবু মায় পাক্কা মায়য়ো ক যাবা ওম্বা মীদুবু পুজিদা মায় পাক্কাবা মীওইনি। শিববু মীংকুপ’মত্তা নীংশিংনদবা পুজিনা নাহো কপা ওল্লবোইদবা অশিববু কবিগী কিংগনি। কিদুনা চেন্ন চেন্নগা কোইজোহা ওল্লবগুম অশিবদা পাউজেনচে দীদুনা থুনা শিবনি। অশিবা মচাশিংনা শিবগী মবমদা বা ওাঙনদুনা অশিবনা তাইবংদা তম্বহনবা পাঙদবা মতৌনি। শিববসি অনৌবা মপোক ফংলবনে। হিংলিঙৈদা অশিবগী ফমফম লৈতে। কান্নদে, তুমথনবা হোংনবসি।”

“ইচা থোইবীসে ময়ায়দা তুমহল্লশি ওসিদি।”

“শিংচেপ অমা থাসি হায়বনিনে – নংত্রো? কায়দেদা কায়দেদা। পাখঙ ওইবিঙৈ নৌবিঙৈ ঐগীনি; ইচা লৈবগনা ইচাগী; ইয়া লৈবগনা ইয়াগী; ইশু লাক্কাগনা ইশুগীনি। মতমগী কাওশিংনি পুজি ...”

“হো বিং তো কপিবোসে। অদুবু হোবেল মীংকপ থোবকপদা থোইবীসে খুয়াদা লৈবমদদুনা কাঙখদা লৈবল্লদি ঐনা নন্তেকো।”

ফক্কাং ঘডীন; অনীগী মবক খায়না পুং ৩.০০ তাবগী পুংশিং য়ৈবকুনা অনীগী খংনবা খান্নি।

“এঃ মতমসিদি নোং ওাল্লেনে। অমুক তুমথবদি ফবক তাবনি। হৌগংপনা ফবনি। য়েংঙেই অমুক’সিমা নমফালোংদা লৈকবা তাবি। নীপানদা হল্লক্কাবা তৌগে। এফ্কাংদো চমথোং চানীংই। নথন্তগা লৈবে য়ায়া চেকশিল্লুকো।”

“ঐবু ইমীত্তা ইচা উবফাও চুয়া উবীদবৈ বানিনে?”

“হায়! বাফমদো অমবোমদা চংখিদৌবেনে। ঐনা হায়দি নুপীদি খুদোংথীবা কয়ানা শৌ শাদুনা ওমশিন্দুনা ওাইদুনা লৈবনি। খজীত্তং শোয়খিবদা খুদি থীফমগী থীফম ওাঙ্তা। শোয়দ্রিঙৈদা শোয়দনবা চেকশিল্লু হায়বনিনে অঙাওবী।”

ওসাইমৈ মখোঙ কাও কাওদুনা শাল্লবমবা অঙাংদু চোকথবজুনা তুমথলৈ। কুন্দোবৈসু মশানা যাজবদুনা মচাগী ফি মচা অমা শুপচিনবি। চিংলেন ফুক হৌগতুনা “তুঃ” মচানুশীদা খুদোস্থী থিল্লি। “নুশীদি নাউথি শাবিঙে মমা মশাগী খুবাংদা অদুগা হেক লুহোংখিবদগী মপুবোইবৈ মীংয়েং শম্বনগী মকমদা মঙাল চাউজবনি। শল্লা মফৈ অমঙং লাছেল্লববা কবুই কৈওইবৈ খয়ান্তা তাবিশিংসে উবেদনা।” কুন্দোবৈ মমীং উইশিন্দুনা লৈবদু উবদা চিংলেন তুমথববোই নীংদুনা “তুমথববরনে? ওাইবো তাখোনে” মখা শমথবকই। কুন্দোবৈনা মমীং পাঙথোবকপদুদা, “পালং চেম্লিশি কল্লিদনা। থোত্তে। অদুবু খাকই। য়ায়সু কায়গল্লি। মসিতনি খঙনা উনবিবা। অদুবু অথেংবা শজীবুগী নোংলৈগী অহীংদা অমম্ববু কোয়তান তানবা ওম্বসি মৈবীনি। মঙাও থীনা চিহাই কল্লবা মালংবগী মচিবুসু থোংল খুংশানা থুদেজুনা কছেল্লগা ওাকথোকই চাক্লিবা মৈবী চেম্লি। চেম্লি য়াওদ্রবা মৈবী ফি থোংদ্রবা হকচাংনি কুগী। চেকশিনহৌদবা শেমহৌদবা মীংকূপ অমদা লোংনা হুবাংদুনা চঙলকপা নোংলৈগী শহুয়া কনথজুনা লৈমায় থজবু শ্রেং-শ্রাং লাউবা খোঞ্জেলগা লোয়ননা তাবু তান্ত্রবা অদুম লোইবে – চেম্লি। পালং কোমফুদুদি অনৌবা চেম্লি অমা শিনবদা মীংকূপ খবতনি ওয়বিবা। তহা তহা কনাগুশ্বনা চোং ফল্লববা ঈনা পূমঙাং লৈমায়দো। থৈ থৈদুনা শ্বনিং কাঙ কাঙদুনা চংনবিশিংসে ওয়া মীংমাঙদনি। অনৌবা চেম্লিনুংদা মৈবীদুনা হেক ওাল্লকপগা অমম্বসু চেনশ্রে মমৈ থেকংতুনা। অহীং য়াবেকঙমদে মচীন মুন্য তুল্লবা চেগাইশিং। তাপ তাপ শাগল লাক থুশ্মাক তায়কজা হোন জোবো জোবো অপুম অশাথজা, অদুগসু লৈপাক্লা অমুকসু লৈবোল শিনবিবনি। খঙলেদনা অঙাওবীসিদি।”

“শোয়গদবদু উবদি ঐবুসু মীং নাকোং শিংননবা খবা উহনবীযুদনা। নোং ওাল্লকপদগী নোংঙাম্লি ফাওবা ফল্লাং ঘড়ীশিগা বাবী শাল্লদুনতা লৈবে। নথন্তমক খঙলগা য়াবদ্রা? হয়েং ইহে হায়বদি কমদৌনি।”

“ঐনা হায়দি, লৈবিসি পুলিস য়াবেকশঙনি (কাটবনি)। সিফাই ওইবিশিংসে অয়ান্না ঐঙোন্দগী চিহ্না য়ুম কৈ থাদোকপবগী খুদোংচাবা লৌ লৌদুনা মীত্ৰংগী মীনোক হেক হেক নোকপনি।”

“অদুনবা থোইবসে হন্দক মবকসি ইথা থানদ্রিবসে মপুগা মনাইগা।”

৬৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“চুম্বী। মাসি স্বাইদগী হৈশিংবা মীশক অমনি লম্বেলসিদা।”

“অদুগুস্বা মীদুগী মপুনিনে মথোয় পাবুংনা।” নোকফেং তৌই কুন্দোবৈ। চিংলেনসু ঙাঙথৈ ঙাঙলুবগা চৈথৈ চৈকবগা শিংকংলুববা তিন্না মমায়দা তাবকপগুম মাগী মথক্তা তোপ তোপ তাবকপদুদদি তৌকম খঙদে। নোকথোবকই খোঞ্জেল থোক্তা। তাঞ্জা লুম্বী হৈবী কুন্দোবৈ লুম্বম মেংলকই, “ইস! কিজবেদা” শকফম হনজিল্লি চিংলেন খবা পাখংলপ তৌনা,

“এঃ ওন্নরে ওন্নবে। লম্বেল তিন্নদে। পুলি মহিং খেঁমৈ। বাহ্‌ছোকসু তোঙান্নৈ। নঙ ফাওবনসু ঐগী পুলিগী বাহ্‌ছোকসে শেবান্নবে। ঐ খঙই। ঐ বাবৌদে। তৌবতবু মাগা ঐগা হিংমিল্লবিবসে ঐগী পুলি খোঙচংসিদা অচৌবা খুদি অমনি। মসি নঙনসু খঙগদবনি।”

“অদুগা কবিগী মাৰু লোয়নবিবা?”

“মসিদি থবক্লি। থবক মফম হোংখিবিদি হোংনদুনা ওহুদি ময়াই। অদুগা মহাক্সা হান্ননা মফমসিগী নুংলীং নুংশাগা চাশিন চুশিন্না লৈবল্লবনিনা মায়কৈ অমবোমদা মাগী মতেঙসু য়ান্নমক মথৌ তাবকই।”

“ঐগীবুদি কায়দেদা। চুম্বা বাগী বা হায়বনিদা। ঐসু মীতৈ নুপীনি। ববমীজ নিঙোল ওইনা উবীবব্রনে ঐবো?”

“অদুগনে, জোনসে, মাসু থোইবগী হেক ওমথংনি। থোইবনা হায়ববু জোনসে এডস পক্কে ...”

লবাই শাংলি কুন্দোবৈ। “ইস!” হায়দুনা ফুক হৌগংলি। ফুম্বী মকোক্তা মখুং অনীনা পায়দুনা। ইপা পাখংনা মচীন্দা মুকম মুকম শোনবগুমসু তৌবকই, “কবি! জোনবু” চিংলেন ইঙক ওকই কুন্দোবৈগী মতৌদুদা। খল্লি মপুক্ৰীংদা, “কমাদা কিগল্লবনো নুপী হায়বা জাংসে।” তপ্পা থেমজিনবোই কবিবোই তৌবকই, “টহ! পাখংকনুনে অঙাওবী। কবিগী ফিংগংলিবনোনে। হীপথৌসে। সে হীপথৌসে। অঙাংদুসু হৌবমাল্লেনে, অমুক্তা শুম্মুনে।” কুন্দোবৈ মখুত্তুনা চপ চপ ফুংখংলুববা লবাইগী শমদু তপ্পা তপ্পা নাহুজৈ মদোম। শাবুং শাবুংবা খোঞ্জেলদা তপ্পা হায়বকই, “হায়বিদুবু চুন্নেকো?”

থোইনা নাচুংলুদনা চীংলেন চিংবা মতৌ উংলকই, “ঐসু ওবাংতা তাই। থাজবদি ওমদে। থাজবা থাজনদবদু লৈবস্বনা নংত্রো, নঙ ঐ লৈমীল্লিউদো থোইবনা শিনবীদুনা লায়েশঙদা এডস নাই নাদে য়েংথোকখিবদো।” কুন্দোবৈ য়ালা খঙনিংনা চীংলেনগী বাদু তাদবগুম তৌ মবক থংলকই, “জোনবু এডস নাই নাদে য়েংলুবে হায়ব্রা থোইবনা?” য়ালা লাংত্ৰুবা মতৌদুনা চীংলেন নোংক্লিংবা ফাওবকপগুম তৌবকই। নোক্তি নোক্তনা য়াগী মতস্বাক্তা পল্লিবা মচাগী কৃগ্না থুংদ্রিবা মখোঙদু কৃপশিন কৃপশিনা অশেংবদু ফোঙদোবকই, “হেবা নঙসিমা, য়েংই য়েংদেদি হায়দেহে। থোইবনা জোনগী লমচংতুদা হেত্তা হায়জিনবসু মাল্লি।”

পূক্লীংদগী খংহৌ হৌবকপা রাখল নোংলৈবু থেম্মায়না ফাজিন পুনশিনজহৌবা ওমদনা, “ইস! পক্লমদ্রদি ফনিদা” কুন্দোবৈ চীনবাস্দ্ পাথোবকপদুনা চীংলেনসু কবেম্ববকই, “ঐ নত্তেনে জোননিনে।” কুন্দোবৈ শকফম খংহন হনজিল্লকই। “কবিগীনোনে নঙনা অদুক রাবীবিদুবু জোনগীদমক” হায়বকপদুনা মমীং খংশিং শিং অঙাং মচাগুম কেথবকই, “অদুস কীজদ্রো?” চীংলেনসু হেমা নৌথগিল্লি মবৈ কোনদুনা, “ক – বি – গী?” য়ালা খঙদবা মতৌদা কুন্দোবৈ, “নোংমা ফাদোকসু য়ালা নকশিল্লনা” স্বায় লাউই, শোয়খিদুনা হায়দোক্লুবগা থেথবকই, “কাসিদসু মচঙলকই। মথোয় পাবুংগা রাবী ব্রাতায়সু নকশিল্লনা মশালৈ। চামীন থকমীল্লবসু ময়াওবিদনা। ইস! ঐদি মাঙজবেদনা।”

মসিদি পুবা অঙাং মচাদা মচানিহে রাখলদা খন চীংলেন য়ালা খঙহমীংনা তক্লকই, “হেবা অঙাওবীসিদি। লায়নাসিগী মহীকসিদি ঈশিংদা নুংশীত্তা চামীন থকমীল্লবদা শন্দোকপা নত্তেনে। মসিদি শুপ্ততগী ঈদগী ঈদা লৌনবনি।” কুন্দোবৈ “ওঃ” হায়গে য়াওনা হায়। হায়গে য়াওনা হায়বকই, “লায়নাশিনা নাবিশিংসে থি থিদুনা দোঙ দোঙ হেক কাপথংলদি লাইচংসে শন্দোবক্লমদবসু য়াই” হায়বা কুন্দোবৈগী ব্রাহৈদুদা হায়গে য়াওনা হায়বকই চীংলেন, “মদু তৌবল্লবদি ওসি ঐথোয়গী ইবত্তা ফোঙনা মীওইবগী কবিগুম্বা কাননবা খবদং তৌবমগে খল মখোঙনা থোংনা চোংথোকচবকলিশিংসে লিন্দু অমোম ওনদুনা নাবক শিংলক্তা লোংলল্লগদবনি।”

চীংলেননা “লিন্দু অমোম” হায়বকপদুনা পীং কাখিদুনা খোল কনখংলকই কুন্দোবৈ, “মসিদি থিংননবা থক হোংনবোইদবনি। মানা মানা থাজবিবা হু পান্ধীগী মহয়দু মানা মানা চাজবনি। মালেমসিবু কবিগীসু

৬৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

লুমহল্লুগনি?” তুমদনা মঙলাকুবিবা কুন্দোবৈবু কন্না হৌদোকলি চীংলেন, “মানা মানা শিজদুনা ম’গী মাগী উফুলথক্তা কেমজবদুদগী পংথ পুমথবজুনা অকোয়বগী খল কায়থবজুনা নোংমদি মহীকশিংগী খয়াংনুংদা মালেমসে পুময়োং যোংখিবা যাবগী অকীবদু শংশং ইমাঙদা লেপ্লবিবসি উনদে ওসিগী মীবোলনা খঙশিল্লদবা শাদুনা। মসিবু মায়খীবা পীবা য়ান্না লায়ন্ত্ৰে। তৌবতবু মিতম্বাল ওইকবৈনি বাবিবসে।”

“মিতম্বাল ওইকবৈনি” হায়বকপদুদা কুন্দোবৈগী হৌনবী হৈনবী তৌবক্ৰে। নুংদা চীক্ৰক্ৰে, “কবিনো, মতমসিগী চপ চাববা লাইগী চৈবাক্ৰি।” চীংলেন মমীংনা তান্না থিংলিবা থোঙনাউদা লান্না য়েংবগুম ওইহাক তুমিন লৈকবগা মপ্ৰীংদা, “ওল্লোকপনিদকো ঐগী নুপীসে খল” মখা শমথবকই, “তশেংবগীদি, মূংলমদাই থাউমৈনা খংঙান ঙানবগুম ওসিগী মলেমদা নুপী নুপা খাজুনা মবোমদোম লেপচবা ওমজবগী যুখলগী মকমদা মানা মানা পান্না লীচিং অমমমগী মখাদা থবক তৌবকপনা ওসিগী তানফমসি যৌবকখিবা ওইবদ্বসু যাই। নংত্রগা, লাইগুম হৈ শিংলবা সাইটিষ্টশিংনা মতমসিগী লাইপোক (কলিগী অবতাব) ওইনা শেমখিদুনা ওসিগী মীবোলদা চাউনা লমচং কায়থবক্লিবসি কন্ননবা খৌবাংলদ্বসু কান্না খঙনি।”

হায়গা ইমান মায়দবা চীংলেনগী মওংশিদা কুন্দোবৈ ফিংগংলদ্বদু তেথবকই। “কবিনোনে” হায়বা রাখল নোংলৈনা চবম কংলক্ৰে। খোঞ্জেল থোকখিদ্রে। চীংলেনগী “লমচং কায়থবক্লিবা” হায়বা রাইদুনা তীন ওইদুনা প্ৰকীং মহী চেল্লকই কুন্দোবৈ। অমুকসু মওন মওন খল্লকই, “মানা ওাঙলিসিবু অতম্বনা ঐঙোলদবা, মাবু লংলা লংজীল খঙত্ৰবজাংলা খল” নুংবঙনবিঙে চীংলেননদি খল্লি, “এঃ মসিগী শগোল নাত্ৰংসে খবদি তেথবক্ৰেসে।” থশ্মোয়দা খবা পেনজনা মখা শমথবকই, “লায়নসিনা মালেমদগী হনত্ৰবদি কায়থকববা লমচংকী অহোংবা শাজং অমদি অথেঙবা অহীংগী বাকচীং অতিয়াদা থোক্লিবা থাজ-থানিলগী মঙালগা ঈবোয়ননা মালেমদা য়ৈববদা উবা ফংবদি শোয়দ্রে মঙাও খীববা ফাইবেনগী লৈচীলগুম। এ! বাথেংকী খোঞ্জেল নংত্রা?”

চীংলেন ফুক হৌগত্তুনা থোকখি। কুন্দোবৈ কংলাকুহৌবি। চীংলেননা শাজেল লৌইদুনা হল্লকপৈ শম্ভম ফঙলম ফংফাংত্রিঙে কুন্দোবৈ হৌগত্তুনা অমুকী

তল-চা শেম শাবা লোইশিন্দুনা চিংলেনবু ফমশাংদা ফমদুনা গুইবি। চিংলেন চাদু হেক থাঙৎতুনা মচীনবান্দা থেংতমক থেংলি অঙাং কল্পগী খোঞ্জেল তারতুনা ফুক হৌগৎখি। কবিগীনো মহৌশাগা ইমান মামদে অনীমক। রা-লানকা অমত্তা গাঙনখিদ্দে। লফেই অমা মকু খোজ্জগা চা চাদুনা ফি হোংলি চিংলেন। চৎননবা শেম শাবা লোইবদুনা তুঙ্গীদু ফৈবপ উপশিল্লি। কুন্দোবৈ মোন ময়াদগী খুদাং ঘড়ীদু মখুং নাম্বনা অঙাংদু কোজ্জগা পীবকই। চিংলেননা মদু হেক শিজীনবা লোইবগা মচানুপীগী মখজাইদা শীকপোই নানবোই তৌবল্লগা হুয়া য়েংলমদা থোকখি। কুন্দোবৈ লেপুনা য়েংদুনা লৈহৌই মীথুংফম কাদুদা।

ওসাইমথৈ তাঞ্জা লুমদনা লৈবন্থা তাল্লন্থা জোন গুইবন্থা মীৎকুপুনা খুদাংদা চিংলক্লবদা থোঙজীন্দু কবম্মা কানশিনখিবনো খন্তুবা ওমহৌদে। কুন্দোবৈ মহৌশাগুম মাৰু উবদা হবাউইদি হায়ববু চিংনবগী লৈচীল নোংফাই অমনদি থেম্মায়বু তত্তনা তল্লবিবি। শোম্মাংনবকই, “পুন্নাদু থাজিল্লম্মু জোন।” কুন্দোবৈ শহ্ম চাউনা চঙখি থংনবা কাদা। তপ্পা মচাবু শুন্তুমসু তৌনা, “হম হম” হায়না মচাবু পোপ পোপ ফুদুনা লৈবমবদু উবদা লক্লগে যাওনা লক্লবকই, “ইচানুপীদুবু তুমথত্তা” মহাকসে ঐগীসু ” কুন্দোবৈ মচাবু শুন্তল্লগা ফং লৈখোবতুনা হায়বকই, “ওঃ যাবে যাবে ইবুংগো। গুইথো রা অমা হংগে শেংনা খুম্মু।” তপ্পা ফমথবকই জোন। নোকফেং নোকফেং তৌবকই জোন, “কবি রানো” খুম্মা ওমগদবা মাদ্দেবো।” কুন্দোবৈ জোনগী মনাক্তা খবা চঙশীল্লি। যাম্মা লাংতুনা হংলকই, “ফঙ্গি তৌনু, নঙ এডসনা নাবে হায়সি চুন্না?”

হায় লাউই! জোন ফুক হৌগৎকে তৌকবগা হায়গী হায়গুম ফমলি। চম্মীংদি তাদে। মীৎয়েংনা মমি শামিওই উবকই কুন্দোবৈবু। অচুম্মনা লোৎলম্মদগী ফোঙলক্লবদা শেবাম্বা অবোনবা লীচৎনা শাজত্তা হৈনবী ওনম্বা জোন পুঞ্জীংদা থুক লাউবা ফাওজববসু মায়থোঙদদি হবাও মকা লামনা মোমোন নোজুনা ফাগীদা ওম্মোকপা অনৌবা নংত্রে। খোঞ্জেলদি খবা থৈম্মায়নৈ – “ওম্মোক্লবু কিজবেদা। কনানা ঐবু নুংশিবিদুনা থাগৎপীবিনো। থোইবনা হায়বি ওইবিনিদা চুন্না?”

কুন্দোবৈনা জোনগী খুদাং তাপ পায়বকই। তকশিল্লকই, “নোজুনা কামবোই শেংনা হায়মু – চুন্না?” নুপী হায়বসি কবিনো খঙলবা জোন মহাকী

৭০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

হৌনবী লাউ খোং তৌবদু হৌবক্লে মমীং লংথোক মনা ফন্দোফুনা, “হেবা তাগে হায়না তাবনি। ফাগীবা হায়ববু হেজা অওইবদৌ তৌবকলিসিবু কনাননো অমদি হায়জিনবীবা য়াওবেসে। মী শিবা য়াবা বাদুবু। কনানো – হায়মু?”

তপ্পা ঙাঙনবন্দগী খোল কনখংলকই জোন। কুন্দোবৈনা খবা হল্পপ তুমিন লৈবদুদা জোননা “ঐখোয় সাববা” হংবদু চীংলেন মশেল মবাং তাবকই ওসাই মানা থোবকপদা হৌদোং লমলানখিবা মপাদু হেক যৌবকপদা। জোনগী মখোলদু মাগী কা মপা ওইবপ্পা তাখিবদু গাজদদুনা কোয়না লৈনা লৈনা য়েংই চীংলেন থাংলিবা খোঙথাংদি খবা তপ্পপ তৌ, চীংলেন ওইগী মীংখা কমা কমা চোংলকপদগী (মীংখা ওই চোংবসে চীংলেনদি য়ায়া পক্কদবদগী) অনোকা কাউবন্দুগা অনেক লৌকস হায়দুনা হন্দুনা লাকুগা গাডী থোজালদা খামখিবগী মখোলদু তাখিদি জোন কুন্দোবৈ। কুন্দোবৈসু খোল কল্পপ, “খোইবনা হায়নে” হায়বদু মযেক শেংলক্লে চীংলেন। কোকচাওবী ফং কাখি জোনগী “মাদুম ওইবমগনি” হায়বা পাউখুমদুদা। থোঙজীন হেক যৌবগা নমদুনা য়েংই, পুনা থাই। তুমিয়া ঙাইহাক্তি ফুসংননা লেপুনা তায় চীংলেন,

“ফৈ, অদুদি নঙ ঐঙোন্দা এডস নাই নাদেগী শকখঙচে (সাবটিফিকেং) অমা পীবা ওমগদ্রা চ্যোলসিদা?”

“ওল্লোকপনিহে! ঐবু এডস নাই নাদে য়েংউ তল্লজাংনি। ফবে ফবে ঐ নিংখৌকাবদা তাপ্পা ফংলবদি মঙাদুম পীগে?”

“যাবে ইবুঙো, অমখক্তনি।”

“ইচানুপীসিবু, ঐ মানবা কদায়দা য়াওবিবগেনে?”

“হো ইবুংঙো, হৌদি হৌদোক্কুনু, মুমা য়েংউ, মমীংসিনা মমা। মনাতেন বং বং লাউবসিনা সনাইবুংঙাগী। পীশুম শুক্তক তৌবসিনা মপা শাবা দ্রবাশাদুগী। খঙলেকো” হায়না পুমা হৌনা নোকমিটৈ। খোঞ্জেলদো মী তান্ত্রনি পাখংচৈ থংনবা মীংকুপ্তা কুন্দোবৈ। জোনদি পুমঙাওদা ঙাওজৈ। “হা-হা ...” শিথ শিথ নোকপা খোঞ্জেলদুগা ঈবোইননা পুনা নামতদা থিংবগা ওইবনা চীংলেন লেংজুমা ফাথবা ওমহৌদ্রবা অশাওবা অমনা নমখায়কবে থোঙজাও। উকবে..., চীংলেনগী অনেক মনাজা থল্লহা নোংমৈদু লৌবা

চেপ্তাবকই জোন। নংহৌদ্রে। খোঞ্জেল থোকখি — “বাং! বাং! বাং! ...” থক থক নীক মখয়াং ত্রক ত্রক চীক মখুং পেমা কাপশিল্লি কুন্দোবৈদসু “বাং! বাং! বাং! ...” নাবক্তা লোংলন্থা শজী লাবা অমোম্বা শাদানবৈ তেমা শাবৌ ওলহল্লবদা লৈমায় তল্লকপগুম থবো থবো ওল্লি জোন কুন্দোবৈ। শংত্রিক য়েংই, তুমিল্লা চীংলেন। মখুত্তা ওসাইমথৈ মখয়াং লাওনা নীংঙাই তৌবন্থা পিস্টোলদু নিংঙাই লেপন্তে শজী মচাগী নিংঙাইদুদা। লাকুনা লংশিল্লি জোন তম্বা নোংমৈদু। হংই থম্মোয়দা মদোম,

“মসিবু চুল্লিভা? অদুগা ঈহীং নাইহীং শানা কপ্পিবা অঙাংসিগী খোঞ্জেলসিবু ঐনা নুংশিবা পোকখিদ্দা? নত্তে! মীনস্থনি ... মীনস্থনি ...”

উতুপ তাবগুম তাবিবা অকায়বা উনশা ফাওদোজুনা কাপথোজুনা মনীং তল্লিবা ঈখেঙবু উবগা নোকথোবকই চীংলেন হৌনা হৌনা,

“হা! হা! হা! ...”

খোঙেলদুদা লৈপাকলৈ কোছোং তল্লকই। তাবল্লিবা পাউ-

চেদু পুদমক পুশিল্লকই। হল্পফাও য়েংলুদে। চাকচা ফান্দা লংশিন্দুনা থম্মী। চিংখৈসু অয়ুকী শাজেল হল্পফুনা ঈকজবি। মমানা মহৌশাগী মহৌশাগুম শোল্লপুঙদা খুক্লল্লগা মপুবোইবগী ফোটোগী মমাঙদা মেত্রুক থাবল্লগা চাকখুমদা চা লোল্লি। অটৈ চানবদি নুংতিগীশুম তৌকদ্রে। চা অনীগা লফোয় খবগা পুথোবল্লগা মাকোলদা ফমথ ফমথ চীনফা পুবা হাঙাংদা কবোক পোকপা হৌবকই,

“হনুথঙশিদা মৌ অনৌবী অমুক ওল্লেনে। থম্বালদো কোক পুবকও হায়বসু ওমদে। ওসিদিনে ঐ মনীংগী লুহোংবগী কবোক শাবা নুমিদাং চংকনি। চাকতো, থোংতোল্লমগদবনিকো। নঙগী পোং যোনবনকা লুবা নঙে।”

“হো যাবে যাবে খঙঙে ইমাসিমা। চাদো ইঙত্রনি। হা যান্না ওঙবসি যাঙ কংবনি। ঐখোয় অনীতনি মীংচিতনা যাবসিবু।”

“কাক ওল্লবসিদসু ময়াদ্রবদা কদায়দগী মীংচি —”

“ইমাগী চাসে, উমা!” হায়দুনা অমুক্তং থল্লগা থম্বদুদা লৈপাকলৈ পাখল্লপ তৌনা মঙক থাঙ্গংতুনা য়েংল্লগা হায়বকই, “কবি তৌবগেনে?” চিংখৈনা ফল্লপ য়েংল্লগা শোম্বাংনবকই, “চিনিবু থাকপা কাউবমাল্লেনে।” “হেবা ঐবু থকখিদা” হায়দুনা ওসাইমথৈ থকপা কাউকববা চাদু তাপ লৌখতুনা চিংবা হৌবকই। “খিদা অঙাওবসিদি।” চিংখৈ নোক্তা নোক্তা হায়বকই, “চাদো ঈংত্রনি হায়বনিদা। খদাংদো থাদবা অমুক্তদি লেপসিগবা পলেম অপোকলী।”

“খদাং থাদবা থাদদবা নঙোন্দা লোইনা লৈবে। নবোলদো শেংউ। থম্বালখোয়গী অহলশিংনা যাদে হায়বসে নচেসু খঙলবনি। মতমসে লীংত্রনি। ফে, চয়োল অমা মতম দীবিসিনি।”

“এ! কবি তৌগদৌরিবা?”

“লৈ”

“ফবে ফবে”

“তৌনুকো। নচেগা ঐগদি লোইনবে বা। নৰ্স ওইবি হয়। ইনাক্কা
খুনস্তপোৎনি। নচেথোয়গী মমাঙদগীনি। মথঙগী চয়োলদা ঐদি নচেগা
মশঙ্কু য়েংলুগনি। নুগীদুনসু নঙবু খঙই হয়নে।”

চিংথৈ মমাগী মতৌশিদা শ্বায় লাউই। খঙহৌদনা হায়দোকখি চিংথৈ,
“ঐনা শাউনীংদননে ঙসিসে কোক হেক” লৈপাকলৈ হবাওনা ফন চোংথোবকই,
“ফৈনে ফৈনে। নুগীংসু য়ায়া ফৈ। পানখংলকপসু ওইববা। অদুদি, ঐ মীগী
কবোক শাবনা হেমা লুবিব্রদো। হোইনে, ইচা থম্বালদো” নোকফেং তৌনা,
“ইচা থম্বাল উবনি ...”

“খোয়দৌসে হেক শাউগংলকপা” হায় হায়দুনা চিংথৈ মাগী কাদা
চঙখিবদুদা লৈপাকলৈ শকফম খবা হনজিল্লি। খৃদাং ঘড়ীদা য়েং হাথু হাথু কাব
তোংখংখিবদুদা মমানা চঙশিন্দুনা হংলকই, “কদায়দনো?” কাব মনীং হন্না
হন্না, “নোংদ্রেনখোয়দা। চাক হাপ্পুবনু।” মমানা পাখংনা, “মীগী য়ুমদা চাক
চাবা যাদেকো। য়ুমদা চাবগা পোংয়োনশঙ চংলুকো।” গাড়ীদু মমায় লৈথোভুনা
খৌনা খৌনা চিংথৈ মমায়দু থোঙনাওদা লৈথোবভুনা, “ঙসিদি চাক চান্নবা
লৈবে।” খৌগে তৌবদা মমানা খান্দুদা মমাবু ঙাইদুনা লৈ।

লৈপাকলৈ তপ্পা মোং হাদনা চঙশিল্লভুনা চিংথৈগী মখৃদাংদা মমানা
অহ্লক “হং হং হং” হায়দুনা হেক হেক চিকপপ্তম চিকই। মকোক্তসু মনম
নমই। নোকফেং তৌনা লৈপাকলৈ তপ্পা শোম্বাংনবকই, “ইচা থম্বালবু
য়াওব্রা?” চিংথৈ মমায় শং লৈথোকখি মচীন্দা মকম মকম শোম্বুনা,
“থম্বাল! থম্বাল! য়াবে তোকও।”

“মসি’মা” হায়দুনা চিংথৈনা খৌখিবদু চিংনা য়েংহৌই লৈপাকলৈ।
মচাগী মতৌদা তাইবংগী অৰাবা পূম্বা পূম্বকাও হেক কাউই লৈপাকলৈ।

চাঁৎখৈ লৈতাদে। পূক্ৰীংদা মওন মওন খল্লি। পল্লৈপফম
খঙদে। কোষপাই হেক পাই তেবা মফোলগুম – ব্রাখল। নোংদ্রেননা খান্দু
নংলমদ্রবদি হেদোতুনা খৌগদবা শম্বাদা লীংলি। চাঁৎখৈ খৌনা খৌনা হংলকই
নোংদ্রেনদা,

“হোবেলগী চঙগদবশিংদুবু?”

“লৈবগী ব্রাবানে?”

“তহাঙমসিদা। হাথু হাথু লৈশিল্লুবো, মখোয়গা হেক থেংনবনু
ঈশিংদা থাদখিবা তাবনিনে, নংত্রা?”

“হোইনে, উম ... মফমদু যৌবগা খল্লবসি”

“এঃ মখোয় নংত্রেনে?”

“হা”

থম্বাল হায়নখিবা মফমদা পূংফম কায়দনা যৌবকই। ওসাই থম্বায়নুংদা
মদোম ঈশৌ লাং উবীবৈবু শাউখিবদো হৌজিক্তদা মদোম ইকায়বা ফাওবকই।
উবীবৈ অহোইনদুম ফাগী তৌদুনা লক্লবকই,

“হয়েং অঙাং কল্লগী মখোলদা খোয়শাওনববা মপাদো ওসিগী
খৌদোকসিনা অমুক থেয়বনিদো নুপীমচা অমদি।”

“উবীবৈ ফাগী নন্তে, যুমদা হল্লসিবা? নংত্রগা প্রতাপ্তা ‘লৈই অমা’
য়েংলুবসিবা?”

“যুমদা হনগেবা? লৈই চিংগেবা? হো হামনবো, তু মশাদা।”

তপ্রা চাঁৎখৈ উবীবৈ তল্লা চঙশিল্লকই—

“উবীবৈ শাউবলনি। ওইহাতি থেঙথস্ত্ৰে। চংলমদাইদা ইমানা মাগী
হৌনবীদো অমুক, কাখংলো সোমদা।”

উবীবৈগী তুংদা থস্থাল কাখংলি কাবদা। থস্থাল বাদি ওাঙদে। অশাওবদু
থস্থোয়দগী থঙোবতুনা মায়থোংদা তাবা উই হাইবপ চাংথৈ। চাংথৈ নোকফেং
তৌবকই,

“ওসিদি থেঙথিবগী অহাওবা মথেল অমদি কোংজবগে উবীবৈ।”

“এদি শাউদেদা। অশাওবা মপুদা ওইনা হায়বীও দচাংথৈ”

“কবি কোংজৌ হায়বগে?”

মালং ঈপোয়া হুদুনা পুখি থোঞ্জেলদো ওইহাতি পুমচীক চীকই।
অচীকপসিদা তপ্পা মোং হাদনা নোকফেং তৌ মমীংনা থস্থালদা ফল্লপ য়েং মনীং
থোম্বকই নোংদ্রেননা,

“তানা তানা তাদবসে তাইবংদা মনা পঙই হায়নৈ হয়েংমুকী মপোক্তা।
হয়েংমুকসু অদুম মথেংননি। নাগা পঙলদি এঃ তাল্লিদা। অমা হেত্তা
হায়ভোদনা থস্থাল?”

“এবুবো। কিজবেদা! কবিবুনো?”

“আঃ ওসিগী মথেলসিবো হায়বা।”

তুংগী ফস্থমদা থস্থালনা উবীবৈদা খুজীয়া লীতুনা মঙোন্দা হায়ননবা
ঈজীং তৌবিবদু চাংথৈনা গাড়ী মনুংগী মিংশেলদগী (মিদল গ্লাসতগী) মমি ওই
শামি ওই উবকই। মোমোন নোক্ককই থস্থোয়নুংদা চাংথৈ। তশেংনা থোঞ্জেলদুম
থোকখিদুনা অহাংবদা তিনদ্রিঙে উবীবৈনা নমহংখি,

“বামোমিনা, শা য়েনদি লীক্লিঙৈদগী থস্থালসু এসু চাবত্তে।
চল্ল হেত্তা।”

“অদুদি তোরবোং চমফুং!” হায়বা নোংদ্রেনগী বাদুদা ওসাইমথৈ
ইকাযবগী পনখাংদা পল্লোয়না পল্লিবা অশাওবগী কাওশিং পৃস্থা মনীং তল্লকই
পস্থুং তাল্লক্কা ঈচেল্লজ। বা লাউনা নোকপগী পাইথবিবা থোঞ্জেলনা ওসাইমথৈ

৭৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

নীংঙাই তৌদুনা চেপ্লিবা কাবগী খোঞ্জেলবু নমহংখি। থক থক হেক নীফুনা মঙৈ নীক্কা খাঙই কাব মমৈবু থেক্খং। অহোইননা পুন্নি তিংবমথৈ নোঙ্কুববা চিংথৈ তপ্পা মখুৎনা পুন্নিবু মেং শকফম হনজিল্লকই, “নোংদ্রেন অদুদি শবেং।” নোংদ্রেনগী “এঃ হৌজিকপু অমুক ইম্ফাললোমদা!” হায়বা রাইহুদা ফাথবকই চিংথৈনা, “শিংজমৈদা ফংনিদা। ফংলোইদ্রেনে?”

“এঃ শিংজমৈদি যৌবু যৌবেনে, উবীবৈ, লৈশাবিঙেদা কৈথেল কাবসে তমহৌবসু ফংত্রেনে। অদুগা মসি পুন্নিবোলনে। লাকও থন্সাল” হায়বা নোংদ্রেনগী ঙাইদুনা হেজ্ঞা লৈবা মতৌদুনা মাগী মতুং ইন্নবক্কে। ওসাইমথৈ ঙাঙনীংগুম ঙাঙনীংগুম তৌবন্না থন্সাল অচৌবা শবেং’মা নোংদ্রেননা লৈবাক্কা চিংবোই যানবোই তৌনা পুবকপদুদা উবীবৈদা ফল্লপ য়েং থম্মায়নুংদা মোমোন তৌজৈ। শিং লৈবিবা উবীবৈদা থন্সালনা “হৈকবোপতুসু কাউনি” হায়বকপদুদা চিংথৈদা নোংদ্রেননা বুনীংনা খিনবোই ঙাবোই তৌবকপদু খঙশিল্লদবা শাই চিংথৈ। মবি মবি গাড়ী কাখংলকই হায়নকদনা।

খোংজোমগী পোংথা শঙলেন (বেষ্ট হাউস) যৌবে। শঙশঙবদুনা(চৌকিদাবনা) “চাকচামবৈ অযা চে” হায়বকপদুদা চিংথৈ ঙাইহাতি চমমনৈ। অদুবু মীগা য়ামদবদুদা শঙশঙবদুনা মতুংদি যাদে ওসিগীদি ফবে হায়দুনা মফমদু পীবে। থোং থাক্কাবা অৰাং অপাসু য়েং’শনবীবে। ওহানমথৈদি চিংথৈ চাকখুমগীদমক মমাগা তশেংনা খোয়দৌ থিংথৈ খংনবনি। ওসিদি চাকখুমগী চেগাপ্তু ঙাইথৈ। ফোটো বিল অমবু চাকচা মাঙদা অদুসু চাকখুমদা।

চাকচা ফান্দা (ডাইনীং টেবলদা) চাননবা খৌবাং লোইবে। শানা শানা কোংথদুনা চাবা হেজ্ঞা হৌনৈ ইকোয় কোয়না। চিংথৈগী থাববা লৈ ওসিদি শবেং মহাও ফাওবকপগুম তৌই। নোংমতা শজীবু চৈবাওবগী য়ুন্মোমবগী ইবোনবা খুদোন লুপ্তবদু ওসিদি য়োংচাক ইবোনবদা হুয়াইমতোন কোফুনা উতি চাপ্তম চিংথংলবদা চাননা হাখি – “অহম!” হায়নকদে থন্সাল ঈশিং লানশিল্লকই। নোংদ্রেননা “পাখংলুনা য়ান্না লৈবিএ ঈবোহুসে” হায়বকপদুদা খবা ইকায়বপ হাবদো খবা ফৈ চিংথৈ। থন্সালসু শকফম খবা হনজীল্লকপগুম তৌই।

থন্সালসু উবীবৈসু পুন্নিং চঙনা থোং থাক্কাবা হোংনখিবনা মহাওদি থোংলিঙেদগী অদুম মনমদা খঙন্তবনি। মখোয় মবি কনানা কনাবুসু থোইনা

ইকায়নকদে। অমনা অমুক অমগী চাক্কুতা হান্নী। অমনা অমুক মুন্দুনা চাই। অরৈবমথৈ চাথোন্ধু বা হোংনবি মথোয়। ফাগী মথেল অমা হাপুকই নোংদ্রেননা, “মকপ! নঙগীদমক ঐনা য়ান্না নুংঙাইতবা অমদি লৈবিএ।” খবা শুকথবপ তৌনা চিংখৈবু নোংদ্রেননা য়েংলকপদুদা অহ্ম্যক ইঙক ওঙ্কুম কবিনোনে খঙনিংবগুম তৌবকই। অহেইননা চাখোম হক্কে তৌবস্থা থম্বাল হুকপা ওমখিদে। চিংখৈনা হংদ্রিঙদা চাখোমদো পুখমদা অমুক থম্বগুম তৌ থম্বাল খবা পাখংলপ খঙনীংনা হংলকই, “কৈদৌবগে দানোংদ্রেন?”

খোইদা থুববা ডানা খোইবিদা য়ান্নবজুনা অহাংবদা ফ্রং ফ্রং চোংলবদা মোমোন নোঙ্ককই থম্মোয়দো হে খোইচোপ্পা। খোইনা থৌশা বাশাদবগুমসু তৌই নোংদ্রেন। শায়বিবা চাকখোমদো হেন্না মহাও লৈবকই। শায়না শায়না নোঙ্কীংবা থিংনা য়ান্না বানা থম্বালদা ওনশিল্লকই, “পাখংখিনুদা মতম লৈবি।”

য়ান্না খঙনীংবা য়ান্না চিংখৈসু অওইবা ওইনা হেজ্ঞা তকশিল্লকই, “কবিনোনে হায়বিদুবু?” নোংদ্রেননা থম্বালগী কোজ্ঞোন লান্না থোঙনাও তল্লা মীয়েংনা তাল্লা অবাপ্পদা মীংয়েং পনথৈ লানথ্রবদা মোং হাদনা তপ্পা মনীং খোম্লকই, “বামোন্না থোংবা চাক্কক (উসোব) হায়নবিবনি। অদুসু থৌবানী। অদুগসু পুঙ্গিগী। মসিদবু নঙনা ঈশিং পুকচং লাযনা লৈতনা কনানা লৈগনি।”
 বা – পুমনিলাহেক নীল্লি নোকপগী খোঞ্জেলনা কাদু।

চাবা লোইদুনা কুমথবতা মঙায়বি। চিংখোঙ হেক যৌবগা অপুঙবা হৈনৌ পান্নী অনীগী মবজুগী ফিমু (লানফি) শেংপা মখুন্না থাঙশাং পায়বা অমা ফন চোংথোবজুনা মথোয়গী ময়াঙমজুদা লেপ্পবে। থৈদুনা চংপা ওমদ্রে। থাঙগী মতোন্দুনা খিনবা লম্বেলদু তল্লা চিং কাবা হৌবক্কে। লম্বেলদুদা অসুম চিংদুনা চিংদোনদো যৌকবে। থেংনকবে অথৌবগী নীংশিং য়ুদ্বীদো। থম্বাল লাইবক কজুনা খুকমই। উবীবৈসুনি। নোংদ্রেননা চিংখৈদা খুনিংনা থিল্লি, “য়েংজুনে অনীসে।” নোংদ্রেননা মীংচীনা ফৈনা চিংখৈদা য়েংলকই। হায়বকই, “থম্বাল, নখোয় কাংবুনা অৰাংথংবদা অদুগা উবীবৈ লাকও লাকও সোমদা, বা অমা হায়দৌ লৈএ।” উবীবৈসু ওইঙমদে – “কবিনো খঙনিংব্ৰেদা” হায়দুনা নোংদ্রেন তল্লা চংখি। মথোয় অনীমক নীংশিং য়ুদ্বী মকমদা থুপচাম্বে।

চিংথৈ শ্বব অমুঙং শাংনা চিংখতুনা তপ্পা হৌদোবকই। থম্বাল ফল্লগা চিংথৈদা য়েংলকই। মতৌদুদা চিংথৈ তপ্পা হায়বকই, “থম্বাল, ওসিদি বা”মা খন্নদবা য়াদ্ৰে নঙগা।” থম্বালগী খঙনা খঙনা খঙশিন্নদবা শা “কবি বানোনে অদুক লুবিবদুবু” হায়বা বাদুবু নমহংলি চিংথৈনা, “নঙগী ফাগী হেক হেক তাহনবদো ওসিদি য়াববোই।” “অদুবু কবিনো হায়বা” হায়না চান্ননা হংজিল্লতুনা হৌনা খোজ্জেল থোক্তা শিথ শিথ নোকপা হৌবকপদুদদি থম্বালনা হায়ফম তৌফম খঙদ্রে চিংথৈ। খোঙথাংনা তপ্পা তপ্পা অলাংখংবদা হৌবিবা উপালদু তম্বা পুশিনখি। থম্বালসু হায়নকদে তপ্পা ইয়বকই। উখাদু হেক যৌবগা পূন্না য়েং ওই চল লেম্বী চকগী মীণ্ডম। থম্বাল তবং মালঙদা য়েংবগুমসু তৌবকই। চিংথৈ বাদি ওাঙদে। মখুত্তা পায়বিবা সোজৈনা কবি খল্লুববনো খঙদে, উদুদা কবিনো অমা মিতম শাবগুম পুঞ্জীং চঙনা হতুনা লৈ।

চিংথৈগী মীংনহাদা মানা হক্লিবা উপালদুফাও থম্বাল ওইনা উবকই। থম্বালসু তাইবংসিদা উবিবা হায়ববু চিংথৈখতুনি। খঙহৌদে! কব্বা হৌনদুনা লাকখিবনো, লিন্দু অনীখক নাবত্ৰৈ ফুং ফুং ফাওদোবকই। মখুত্তা খুগ্ৰি মচা অমমমসু পায়বকই। অনৌবা নাসী মতোল ফং ফং হাইদংপগুমসু জৌই। অসুম কাখংলকই। অসুম কুমখখি। থম্বাল ব্রাখল লৌশিং খংলাক লাকই। পুঞ্জীংদা চিনবদ্বা পূন্না মপান খোবকই,

“হল্লসিবা?”

“কবিবো?”

“মুমদা চংলসিবা হায়বা?”

“ঐখোয়গীদা?”

“হৌই। নঙনা নখোয়দা। ঐনা ঐখোয়দা।”

“নখোয়গা ঐখোয়গীসিবু কয়াম লাগুবিগে?”

“কিলোমিটব মবি।”

“নন্তে।”

“অদুদি কয়ানো?”

“অদুবুবো উম অশীকপা কা অমগী মনুংদা ফমজাউ মথস্তা খপ্পাংননা থাবিবা মোন অনীদুগী অবান্নদুনি।”

“দাচিংই, মীওইবনা পুন্নি খোঙচস্তা খৌদাং পাঙননবা হোংনবদা মীংকুপ অমস্তা ঈখৌদগী লৈখোকপা ওমদে। অদুবু, নঙ ঐনা তৌবিসিদি চুন্নিগা? ঐদি ওসিসু নুংশিবগীদমক মফমসিদা লাক্ৰি; অদুগা হুয়েংসুনি।”

“থম্বাল, মসিসু ঈখৌনিনে। ঐদি ইশানা ইশাবু থক মীনমখিদে। তুংদসু মীনমগে থক নীংলুদে। অদুনবু ডাইবংগী পুন্নিদা তুমদনা মঙলাক্ৰহনবদুগী কান্নবসিবু লৈ হায়সিবা লৈতে হায়সিবা।”

“মদু মফম মতম তাঞ্জাগী মখা পোনবনি পুন্নিমক। লান্নববনে?”

“লান্নি হায়বসু মাই। লান্দে হায়বসু কায়দে। তৌবতদি মী মীদুগী মখা পোন্নি। কনানা ককচেং মহমু চফুনি হায়। কবিসু কায়দেনা। কবিবু কায়গেনে।”

“উবা ওমদ্রবা মীত্তাংবা মীগী বা ওইবোইদ্রনে?”

“মমীং উইশিন্দুনা য়েংগেবা; ল্যওথোজুনা শংতোক্ৰগা খানবু য়েংগেবা য়েংববু হৈববদি ককচেং মহমসু চফুনি, চফুসু ককচেং মহমনি।”

“হো অদুনা অখন্নবা খবগী বানিদনা।”

“ফবেনে, ব্রাবজা পনাবা অহোবা চফুদা ককচেংনা য়াবেক্ৰদি কবি ওইনি? অদুগা কনাগুশ্বনা ককচেং খোইবাবু উপুদা থমদুনা শেন অচোইবা হাপ্রবগনা কবি?”

“হো ব্রাঙউবোন্দো (ফিলোসোফিদু) ব্রাংমনত্রে – পাখঙ শবি ওইখিনি।”

“এ! নঙদি কমদৌবা?”

“কান্নদে, ইমাদো কল্লিঙে, খঙলেদনা।”

“অদুনবু ঐনা ককচেং মহম চফু চপ মান্ননা উবক্ৰিসিনি।”

“ঐদি চফুদা ককচেং তোংবা উদ্রি। ককচেং মহমদা শেনফু ওইবসু থেংনদ্রিএ। অঙাং য়ালা ওইবিদা। উবা ওমদ্রিএ।”

“ঙসিদি ঐনা পুৰীবনি। লোইনা উহল্লনি। ইমানসু পানখৎলকপা অফবা নুমিংনি হায়হৌববনি। চৎলসি।”

কদায়দগী ঈহৌবকপা বাখলগী নোংহৌনো খঙহৌদে। গাডী শোনা ভসাইমথৈ মঙদংননা য়েক্সা ইক্সদু তোকথোকুনা থন্সালগী খুদাং তাপ পায়কবে। পাক থাদোক্তে। থন্সাল পাখৎনা লাউবশ্রম তৌবকই, “কবিনো! ঙাওবত্রো? থাদোকওসে, সে-সেবা...” নোংদ্রেনসু মঙক থাঙ্গৎতুনা নোকা নোকা বাপাংশিল্লকই, “হো চেনবা নুমিত্তা কৈনোগী খুংজেং কৈনোনা পায়হৌদ্রদি পুন্নি মতোল লোমদে হায়নবনিকো।” নোংদ্রেনগী ঝাইহুদা থৌনা হাপকৎলবা চিংথৈ থাদোক্তে খুজেংদো। হেয়দুম খুবাম চেংশিল্লকই, “নবোল চুম্মু।”

“কবিনো? কবি হায়যু হায়বিনো?” হায়দুনা থন্সাল মখুং নান্মনা চিংথৈগী মখুংতু লৌথোকুবা ককা হোৎনবি। “যাবে হায়যু” হায়বা চিংথৈগী ঝাদুনা থন্সাল খবা শাউবংনবকই, “অদুবু হেজা যাত্রো? নঙোন্দা যাবসু ঐঙোন্দা যাদে। ঐসু মীনে মী। অঙাং মচাদৌনা কান্দেদে থাদোকও। ফজদেবা সে।” চিংথৈনা থাদোকমদ্রবদু “ঐনে” হায়দুনা ঙেক লাউনা ফমথত্রে, ফ্রং ফ্রং কল্লম্বা মখুত্সু চোকথবক্রে। মোং হাখিদ্ৰে।

চিংথৈনা থৌনা ফনা খোল কল্লপ “নঙগী অদু অদা ঐ খঙদে। ঙসি ফাওবদা নঙনা হায়বদা ঐনা য়াখিদ্ৰা য়াওত্সত্রো? ঙসিদগী, ঙসিদগীদি নঙগী খুজেংসে শুকথা থাদেক্সবোই। হায়যুনে, সে-সিবু নঙগী ওইবিব্রনে?” চান্না হংজিল্লকপদু থোইনা তাদগুমসু তৌই থন্সাল। পুত্ৰীংগী নিংঙাইসু খোঞ্জেল থোকখিদ্ৰে। খুংজেং পায়বন্স চিংথৈগী খুংসু তপ্পা তপ্পা চোকথবক্রে। থন্সালগী নোহুবিবা মায়থোংদু থাঙ্গৎলদুনা শিশুবক্সিবা পিবাং তপ্পা তৈথোকপীবি। উৰীবে নোংদ্রেনসু চেপথ চেপথ মথোয় অনীগী কুশ্মদু তুমিন য়েংদুনা লৈ।

ভসাইমথৈ চপ লেপুনা তুমিন মথোয়নীগী চগৌ য়েংলম্বা লীরি হন্স মালংবসু থন্সালগী লমহেল্লা সাইনোল খোমগংগীবা হৌবকই। চিংথৈনা শোহাংননা মালংববু তাল্লকই, “থাদেক্সবোই নঙগী খুদাংসে। পুন্নিগীনি। মপোক খুদিংগীসুনি। য়েংউনে সে, য়েংঙোবা -” মখদাংদা চিংথৈনা তপ্পা থাঙ্গৎলি।

থস্মাল য়ান্না হৈনীংদনা য়েংঙমদনা, শিবাংনা থুমহংনা য়েংবগুন্না তৌবকই,
“নঙ ঐবুদি নুংলিত্ৰা?”

থস্মায়গী পাউখোংদি থস্মায়তনা ফোঙই। থস্মায় অনীগী খোঞ্জেন্না অমত্তা ওই অবান্নদা থাপ্পা তান্না মীংয়েং পনথৈ হুন্নানন্তবদা অমনা অমবু মথানুংদা চেজেং কোনশিমৈ। নোংদন্তমক্সু শেংতোক্সদা মায়খীবগদবা মতৌনি। চিংথৈ থস্মালবু চাগদৌথৈ য়েংলকই, “কবিগীনো? মীংকূপশিদবো? কদায়দগী লীশ্ববল্লিবা শিবাং? নন্তে! নঙগীসিবু থস্মায়নুংদা লোংনা লাংচব’মা কায়নরত্তা? অদুদি বাইহমফাও হায়দবা ওমগনি পুন্নিগী নফমদা। নঙগী নুংশিবগীদমক।” শ্বায় লাউই থস্মাল। ফুনগংলবা থস্মায়না লং লং তৌবকই, “এঃ ওমবে বাখলদো। ইঙাওতা ওাওজবী ঐবু পুন্নি তাংকক অমদা খুংজেং পালোইননা চিংখংগীদুনা পজুংদো ফংবগী পেল্পবা পূক্কাংগী থুমহংলবা থস্মায়না থেমজিনজবা ওমদ্রবা নুংঙাইবৈ শিবাংনি। মীংকূপশিদৈ ঐ – ঐ ওইদ্রবনি। নঙনা তাকপীবো ঐনা চংকদবা লাইনীং লীক্সম।”

নোংদ্রেনগী হাইফেং চেপথবপ নোক্সা উমশাই শায়বা “মুন্নোমবীগসু খবা খনবীবা ফৈদা। নুমিংনা চিংদোন্দা পল্লিঙৈ” থোইনা ধৌশাকদে থস্মাল চিংথৈ, “য়েংঙুনে ফজ্জা উপালসিদা ঐনা হক্সিসে।” চিংথৈ তপ্পা উপালদু তান্না চঙশিনত্ৰে। “হে উপাল দাকফমসে ঐনা থস্মালবু নুংশিবগী দাকফল্লি। ওহানমথৈ ঐনা লোংনা থুপ্পা কনা খঙহন্দনা থাংঙম পুঙমদনা পুবকপা চৈনানি। চৈনাসিগী চৈথেঙনা চৈবী চৈথেঙনহল্লে নঙবু ওসিদি। ঐবু বাবৌনুকো হে মকপ। নোংমসু লাকখিনি ননাক্সা। পুন্নি বাবী লীবখিনি। থস্মায় ফিথুপ কাঙলখিনি। পুন্নি পাবোং লোজ্জতুং লাঙ্গোল হৈনা তুংইন্নহল্লেগে অমদুনা।” চিংথৈ হাইবপ লৈথোবকই থস্মালদা। ওইদুনা লৈবস্বা থস্মালনা “হো চুহী চফুদো কায়জনি” হায়বকপদুদা অনীয়ক থিংবা ওমদনা হৌনা খোঞ্জেল থোক্সা নোকমিমৈ।

নোকপৈ খোঞ্জেলসিনা ওসাইমথৈ তুন্না তুন্না নীংঙোম লাইবিক তাবস্বদৈ ফাদুনা পুন্দুনা পুবক্সে উবীবৈ নোংদ্রেনসু। চিংথৈনা ধৌনা লৈনা হায়বকই, “উবীবৈ, থস্মালগী বাফমসে য়ান্না চাউথোবক্সে। ওসাই থেঙত্তিদো ইমানা ফাদুনা থস্মালগী বা নাথৈ শেংও, শেংদ্রগনা মচেগা তাম্ববগা অমা ...” উবীবৈনা থস্মালদা অতল্লনা ওনশিল্লগা মবক থংলকই, “হো বাথোক চাউবী ইবেম্মা –

৮২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

ব্রজাগী যনবী যন্নাওশিংসে শেনবা ওমলোইদবা লৈবদি থাদোকত্রো। নরাল
লংশিল্লুবনুনে বাধিকা।”

থন্মালনা ফুস্বংনবিঙে “হায়বিসিবু উবীবৈ” হায়বা চিংখৈগী ঝাইদুদা
উবীবৈনা মোং হাদনা হায়বকই, “থন্মালখোযগী মচে অহন্দু মীতৈদা ওংই হায়দুনা
ঙসিফাও য়ুম চঙহনদ্রিবনি।” নোংদ্রেননা ফেনজিল্লকই, “হেবা! থন্মায়নবু
তিল্লববদা কাঙলুপ খায়বা (জাং বিজাং) অবেশ্বনি ...” উবীৰৈনা মবক থংলি,
“অদুবুদি চুস্বা, অদুদা ...” মথোয় অনীগী স্বংনবা খামদুনা ঝাবোইশিনি পুবকই
চিংখৈ, “ঙসাই ইমানা লৈখাই তাবকউ হায়বদো, হৌজিক্তদা তাবে। উবীবৈসু
নোংদ্রেনসু মঙদৌনা তৌবমগনি। থন্মাল ঐখোয়’নীসু মঙগুস্বনি। অমনা অমবু
লাম্মা লৌনবা যাদে। ঙসিসি ঐখোয়’নী ...” উবীবৈ শোছাংননা হায়ফেং
ফমথবকই, “হায়বিসিবু?”

লুনা লুনা খাংলকই খোঙথাং। চেপথ চেপথ য়েংলকই মীংয়েংসু। মীংয়েংনা খোঙজাঙগী ফিজং কানশিনত্রবা তুং তপ্পা কৌবকই, “ইমা...ইমা...” শোহ্মাংননা তাবকই খোঙেলসে য়ুময়াই যৌবকপদা লৈপাকলৈ। পবপ পবপ খোবকই মহৌশাগী মহৌশাগ্রম মখুত্তা মেত্রুক থাউমৈ পায়দুনা যাচঙলকপগী অমম্ববু শাজেনা হোইর হোইবদুনা। ওসিসু হোংত্রি মকোক্তা কুপ্লিবা ফি। মখুং নান্মনা খোঙমায় ফিজংদু তপ্পা হেক হাংদোকলুবদা উবকই নোংদ্রেননা শুমাংদা চপ লেপুনা লৈরম্বদু। শ্বায় হেক লাউনা খব পাখংনা, “এ! নোংদ্রেন, কৈদৌবে চিংইদি?”

“ইমা, ঐখোয়দা নমৌগা লৈহৌবে।”

“কবি! থম্বালবু?”

“উম!”

“অঙাওবসিদি, ইপাহেক পাখংলুবেনে। কাখংলুনে। ফন্নমউ।”

লৈপাকলৈ মাজোল মপান্দা চপ লেপ্লম্বদৈ তপ্পা শোল্লপুঙ তম্মা নোকফেং তৌনা কুমথত্রে। নোংদ্রেনসু তুমিন কাখংতুনা ফমই। লৈপাকলৈ হবাওবনা তৌকম খঙদেদা। ইমুং তম্মা চঙশিল্লকই। “ইমাবু হৌজিকপু” হায়বা লৈপাকলৈগী বা নোংদ্রেননা শমথবকই, “এঃ ইমা, নুংঙাইনা পোংথাবীবো। হয়েং অমুক হায়দোকপদো পাবুং মাওহনবা মাত্রা য়েংসি। পাবুংদা পাউ পীবিয়ু হায়না চিংইনা পল্লকপনি।” চিংইগী বাফমদুদা লৈপাকলৈ শকফম খবা খজীক হনজীনবগুম তৌবকই। অদুবু থোইনা নুংবঙনবা মতৌদি উংত্রে লৈপাকলৈ। “নপাবুংদা পাউ হায়ত্রগে। ইমা লৈবিসিদি নোংদ্রেন” হায়না থেমজিল্লকপদুদা নোংদ্রেন চংলগে হায়দুনা থোরক্লে।

মদোম লৈপাকলৈ ওাইহাক্তি ফুন্মংননা য়ুময়ায়দা ম্বুংবা উখোঙপ্তম লেপ্লবমাজে। থংনবা মীংকুপ্তা মীংয়েংনা হেত্তমক থম্বুরি ফোটোদুদা। চিংলেনদি

৮৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

মীংকুপসিদসু অদুমক মোমোস্তা মতৌই। কয়াবক হুমা নীংশিংলরৌই খুমা
নীংশিংবগী বাংমদা চৈথেনা খন্দুনা নীংশিংবা তনুদ্রবা নীংশিংবা মানা পুঞ্জীং
বাখলবু শুমদুনা নৌহৌননা তল্লবদা কৈদনো লৈতাগদবা পুঞ্জীং বাখল। পুবা
ঙমদে লৈপাকলৈগী থেন্মায়। ওঃ খোংদুনা কপথোবকই মনীং চিদুনা নীংশিংবগী।
ঙেক ফমথস্ত্রে লৈমায়দা। অচীকপবু তল্লববি মনীং তৌনা মপুবোইববু কৌ কৌদুনা।

তাঞ্জাসিদা তল্লম তফিং তফিং থোজাল কানশিল্লকই মপাগী মপাউ পুদুনা।
মমানা কল্লমদুনা তুমিলা চঙলকই। মমাগী মনাজ্ঞ তপ্পা ফমথ ফমথ মমাবু থেন্সকই,
“ইমা হৌত্তবদি হৌত্তেদনা; হৌত্তবদুগীদমক নীংশিং নীংশিং হকসংবু অহাবা দীবিদি
লানগনি।” লৈপাকলৈ হাইরপ খংই মচানুদীনা মনাজ্ঞ ঙেক লাওনা ফমথবকপদুনা।
শকফম খবা হনজিল্লকই, “কবিনো ঐনা তৌগদবসিবো!”

“ইমানা কবিবু তৌকনি। ঐখোয় মমাম লৈবিসিদি।”

“কনা কনা বাফমসিবু তাল্লসিগে?”

“ইমা অমুক্তা তপথখোনে। ঈংনা চীক্লা খল্লবগা লোইবে। কবিগীনো
অদুক তহা তহাবিবো?”

“মসিদবু তপথবা য়াবিব্রনে?”

“হৌজিকপু হাথু হাথু কবিবু তৌকখিনি পুম্মক শামু মথুন্দা পেনা
খোংবগা চপ মাল্লবনি। কৈশুমশঙ যৌদ্রিঙেদা ওইরল্লবদি খবসু।”

“এঃ ওইখোনে ইবেম্মা। কৈশুমশঙ যৌত্তববনে হায়রিসিবো।”

“হো যৌত্তে যৌত্তে।”

“কৈনোনে, হৌজিক্তা নোংদ্রেন চংখিদা ওয়বি মানদি হায়বমদেনা।”

“মানা মমুং তানা তাদবনা ওইগনি।”

“নঙনা কয়াম কুইবে তাবা?”

“ঙসাইনা পাউচে হেক লাকপগা পাবুংনা হায়রকপনি। ওসিসি পাবুং
চংকে হায়বনি অদুদা ঐ চংলগে হয়েং ওইনা চংপীরো হায়দুনা

খিলবনি। ফোনদো পায়ক্ৰনু মুখতুনা থমদৌ লৈবদি। ওছোৰুসু
ইকাৰত্ৰবা! খঙদেসে ...”

“পাউচেদুবু কবি ইবিনোনে? ঐবু ঐনদি লৌশিল্লুবনি, হল্পবু য়েংলুদেনে
নৌশ্বাদুগা হেক লাউনরিঙে। চাকচা ফালদা লৈহৌবনি লৌকচো। নঙবু
কনাগা লাকপগে?”

তম্ফা ফুক হৌগৎতুনা চংনা চংনা, “অঙাং অমা খিলহল্পকপনি। মা
হোবেন লৌবা লাকনি।” পাউচেদু মমাদা পী। মমানা পাবকউ হাম্ববদৈ তম্ফা
পাথবকই, “ওৱাং অঙনবা অমুক্তা মোবে পুলিসকী ওসি চাংলেনগী লৈফমদা
(ফেমিলি ক্ৰাতবদা) নুশীগী ৰাহৌদগী নীংঙাই শংদানবকপদৈ নোংমৈ কাপ্ত্ৰে।
মফমদুমক্তা এস আই জোন লৈষিদ্ৰে। হাইদোরকপা মকনা ওসিগী লোইনবী
কুন্দোবৈসু লৈষিদ্ৰে। ওসিদি লাইবক ফবদগী পালহৌদ্ৰে। মখা তাবা ৰাহং
পাউহংগীদমক চাংলেন ইম্ফাল তল্লা পুত্ৰে।”

লৈপাকলৈ নুঙগী মিতমপ্তম চপ য়ুংদুনা লৈত্ৰে।

চীংখৈ

মথন্তনি ফল্লিবা কাসিদা। চাদবগী মীংফমসু কোন্নে। চায়কংসু চপশিলে। ফিভম হোংলে। শকফম কায়বে। রাখল চোইবে। পুক্ৰীংসু শোইবোন্নে। কাসিদে হেপ্তোক্তনা ফমদুনা অয়েংবা অমদা শংত্রিক য়েংদুনা রাখলনা তবং মালঙদা তাউদুনা লৈবা নুমিং শীংবুম য়ান্নক্কে। মমানা মচেনা, মরূপ মশাঙশিংনা ঙাঙবা শকপদা মোমোন মীনোক্লা খুমই। থংনবা মীংকুপ্তা নাইতোম তাববা চীক্কাবা থম্মোয়নদি মোমোন নোকপা থিংই। নুংবংননা হেত্তমক কংলাক্কাহল্লি পুক্ৰীং রাখল হকচাং, অচীকপনা তম্ববক্কা, “হে নীংশিংবা নঙননি পুন্নিবু নোকহল্লিবা; নঙননিনে পুন্নিবুসু কপহল্লিবা।”

কাউত্তো যাদে লমহেল্লা থম্মোয়না। পুক্ৰীংগী নিংঙাই কনানসু থেপ্পে। হেল্লদুম অচাকপা মৈবীদা ঘী হৈজিল্লবি। কাউবা তমদুনা নাথেত্তবা হৌত্তবা থৌদোক কয়া কয়াবু নীংশিংবা মানা বৃদাং শমদুনা চংপা তম্বীদুনা অঙাং মচাপ্তম অরাবৈ ঈপাক্তা হেত্তমক ঈবাক্কাহল্লি পুন্নিবু। চহী ওন্দুনা কুমওনগী কুমওন থৌবম (ফীবোই) নুমিংনি থম্মালগী। ওসিসু চীংখৈগী মীংমাঙদা শংশং উবকই, তম্ববকই ওসিসু নুমিদাংরাই য়াচঙবনা মমশুক মমশুক্কা লোংনা কা মনুংসিদা চঙলক্কাগা। চীংখৈগী মথোঙ শোক্কাদুম খুকল্লকই থম্মাল। শোম্মাংনবকই, “লুহোংদ্রিঙে মতম খবদি চংলুখিগে। য়াইফ থৌজাল পীনবীমু।”

ওসিসু নৌহৌননা চীংখৈনা থম্মালবু তপ্পা কোনখংশিবি, “নকোক ফাওবা চীকপা যাদে, সে – সিনা অপান্দু লৈনৌ, অদুগা সে – সিগী পৈশাসিনা হয়েং নঙনা ইনাক্তা অমুক লাক্কাগা ঐঙোন্দা পীবগদবনি, মদু ওন্দুবা নঙনা ঐবু নুংশি হাযবসে ঐ য়াবে” হায়দুনা থম্মালগী মকোক্তা তপ্পা নাক্কাবীবি চীংখৈ। থম্মালনা মঙক্তমক নোমদুনা হাদি ঙাঙদনা মমীংনা চীংখৈদা চাগদৌখৈ য়েংলকপদুদি চীংখৈগী পুক্ৰীংদা থম্মোয়গী ঈথক ঈহৌবকই, “পুক্ৰীং লোঙবা যাদে। নুপীশিংসি মপাম হেক যৌখিবগা অমা হেত্তা ঝল্লি – ঝঙদেনে ...”

ওসিসু থাপ্পা তামত্তবা চীংখৈগী পুক্ৰীং ঈথক্তা অচীকপবু থুগায়ববি। কাইহৌববি পুন্নিবু ময়্য কানা। শোম্মাং য়ৈনা নিল্লবি রাখলগী নায়দা। ওইহাক

মীংকুপ অমদি মোইথেম তৌদুনা মোমোন মীনোকপু তমহল্লবি কলবা পুন্দিগী চীনবাল। ৰাখল নোংলেনা হুম হুমদুনা কোয়তাও তাউবি থেম্মায়গী কাওশিং পাল্ল পুন্দিং ইয়াই থক্তা, “মী মীগী মখা পোনবনি, ওসি ঐগী খোঙচৎসে নঙগী ঐগী লীকুমদুদনি। ইয়া ইপানা মচীন লোঙত্ৰবা, নোংদম্বনসু নঙ ঐগী ইবক্ত পল অমা খাত্ৰবা ফাওবদা থৰায় চেৰ্লানা শাখপ তোয় নঙগী নথানুংদা কে কু লোংচবগদবা ঐগী পুন্নিনে।”

মমীং উইশিন্দুনা হীপ্লিবা মচাগী মনাক্তা তপ্পা ফমথে লৈপাকলৈ। ওসাইমথে মীংকী কোমদা তুংদুনা পনখাংননা পল্লম্বা পি তৈথোকই নাথেদুনা চিংথৈ। মচাগী অৰাবদা শকক যাবদুনা থেল্লকই লৈপাকলৈ, “কাউঙমদববু কাউবা পুন্দিগী অৰাবনি। মদুবু নীংশিংদুনতা লৈববদি অমুক্তা হেমা অৰাবৈ মশক্তি। পুন্দিবুসু লাকথুববনি। থদৎপা ফোয়দৎপা ওম্বগী লিংজেল থৌনা লৈবা তাই নুপাদি। অহোংবনা অওনবনা ওম্বমক কাউনবা হোংনগদবনি। অদুনা নহাক ইমৌ অমা থিদবা যাদ্ৰে। নঙগীসু ঐগীসু খুন্মাইসিগীসু যাইফবনি।”

“ইয়া, ওসিসি চহীগী কুমওন নুমিংনে।”

“হোইনে, অদুবু ...”

“ইয়া তোকসে। ওইহাক্তা তুমিমা লৈগে ঐ।”

“মাগী মপানেনা তৌবিবদুবু গোবীন্দগী থৌগলদি তৌই হায়ববু লাইনা খক যাবোইয়ে।”

“ইমাগী হৌনবী মী পকপদু থিং – ”

“অশেংববু হায়বনি। মচাদো ময়াম চঙদুনা ফাদুনা পুন্দুনা চিংদুনা নমপী দীশিল্লে। মশানদি যাদবনিনা মথস্তা মৈ থাদুনা শিজত্ৰে। অদুগসু ফংদ্রিববু, মচানুপীদুবু মপুবোইবদুনা তুম্ফম কাদা মৈ থাদুনা হাংলি হেক হায়জীনদুনা মীগী মচাদুসু কৈশুমশঙদা লৈশ্ৰেদনা। মচাগী কুগী মৈবু মপানা মচুখৎপা! মাই, মঙগুম্বনি মঙগুম্বা। অঙকপা লীচৎনি দ্ৰবাশাদো।”

মপান্দগী মচেগা মবায়গা চঙলকপদগী “ইয়া নঙবো ...” হায়দুনা কাখংলুরবা চিংঠৈগী চীনবানদো চপ লেল্লী গাইহাজী। “ইবায় সোমদা” হায়দুনা মবায়দা ওনশিল্লকই। য়ারে যাবে হায়দুনা ফল্লা ফল্লা মবায়না ওয়াং নচেগী মঙদা পাবুংদো য়াল্লা বানা উবশ্মী হায়। চিংঠৈ, ফি লোইশিল্লো; ইয়াসু য়াওবীয়ু পাবুং উল্লকসি” হায়বকপদুদা য়াল্লা হৈনিংদনা চিংঠৈ গাইহাজি চঙক মায়ঙকুনা লৈথোকুবা কমা হোংনৈ। মতৌদুদা মমানা মচানুপীদা মীং খংলি; মচানুপীনা মপুবোইবদা ঈজিৎ তৌই। মবায়না নমদুনা পুদুনা চংলি চিংঠৈ।

শজীরা কৈশুমশঙগী মীথুংশঙনি। গাইহাক গাইমিন্নৈ। ইকান কামদে থোবকই চিংলেন লুয়া থাংবা খোঙথাংদা লান লোইববা মতুংগী আশোকুম। কৈশুমশঙদা লৈ হায়বগী অরাবা মায়থোংদা তাবা উদে। নোক নোফুনা, “ওসিদি লোইনা শুবেদনা। থোই, ইশুশিংদি নাদেকো?” মচানুপীদা ওনশিল্লকই মখুংনা থোঙনাউগী যোংচৈদা চেংনা পায়দুনা।

মচানুপীনা খুস্মা নংদ্রিঙৈ মমাকনুপানা – “য়াওদে পাবুং” হায়না খুস্মকই। নংহৌবোই মতাপ্তম “চহীসি খবগমুক তেনশিল্লবা কমা হোংনবি। য়াবগী ফিডমসু লৈ পাবুং” শমখবকপদুদা চিংলেন হাইফেং কংনোক নোককই খোঞ্জেলদি থোঙনা। মীংয়েংনা তাল্লা অবায়দা থস্মা হৌবকই। চিংলেনগী মতৌদুদা কনানসু চীনবান কাঙথোকপা ওম্মদ্রবদা গাইহাজী কা মচাসে ইচিক চিকশপ্তম তৌই মপানগী খোনজেলদু নঙনা। চিংলেন চীনবানদো তপ্পা কাঙলকই, “হোয়, নথোয়নদি নুংঙাইনবমদবসু হৌনশানি। ঐদি ফনদুম হৈনবে। বাবীমচা মঙাদি ইবা লোইবে। মঙাদংগা ইবা লোইবগদি নথোয়দুম ফোঙহনগে বল্লি। খনবাদি য়াল্লা বল্লিদা। গাইথো, শামুঙৌ” শামুঙৌদগী মমীতু চিংঠৈদা ফল্লপ য়েংলকই। “হাখল ইকচীল্লা য়াল্লা খনজিনবসে ইপাসু তৌবমই। পুন্জিদসু খনদোকপা তম্বসিসু পুন্জিগী শিদহীদক্লি। ওসিদি তৌদ্রে। মসিনা পুন্জিবু ময়েং য়াল্লা তাহল্লি। তপ্পা ওমদবা খুদোংথীবদি ইশানা য়াজগদবনি। মদুনা পুন্জিদা খোঙথাং খুদিং মায় পাক্কাবনি। অদুগা ইশানা ইশাগী পান্দম অমগী মখাদা ফিবেপ লেল্লদা মীগী মভেঙ গাইদুনা মতম মাঙহনবদি পাঙদবগী মতৌনি। মদুবুনি নীংহল্লবা হায়বিবসে। নীংবু নীংহল্লববা মায়থীববনি। মায় খুনা হিংবা হায়বসে হিংনা হিংনা শিহিং হিংবনি...” হায়না অচিকপদুবু থুগাইবকই চিংলেননা।

লোংনা নংত্রগা ফোংনা ময়াম পৃথ্বী মীংয়েংনা থমলিবসে চিংথৈদনি চিংথৈসু থঙলকলে। পৃথ্বীংদা থৌনা অমা লাকপগুম তৌই। থম্মায়দা ইনোং মা কাবকপগুমসু তৌই। মচাগী মতৌদুদা লৈপাকলৈদি চামনা খোঙেলবু থোঙা নোকথোবক্লে থিংবা ওমদনা “মথোয় পাবুংগী বাবীমচাদো হয়েং ফোঙলগা পাবনা ফবোইদ্রা?” “হা ... অদুনা ফবদ্রা?” পুন্না বা লাউনা নোকমিলৈ।

নোঙা নোঙা চিংলেননা, “ইহে – ওহানমুকসু হায়গে নীংলগা অদুম কাউশ্রো” হায়বকপদুদা বৌজৈংদা কংনোক নোঙ্কশিংদু তুমিন তুমিন লৈনশ্রবদা চিংলেন লৈপাকলৈদা চামনা য়েংলগা “নথোয় নমানা হয়েংমুক লাকপদদি কবিনোমা পুবক্তবা যাদ্ৰে।” দোঙ লাউনা হায়দোক্লেবগা মথা শমথবা ওমদনা বৌনাউদা পন্দুনা লৈবা চিংলেনগী মতৌদুদা লৈপাকলৈনা তাপ লাক্কই, “কবিবুনোনে? পাবুংগী ইমাগী অপুনবা ফোটৌদুবা?” চিংলেননা থৈদোক্লেনা মোং হাদনা “তোকও, কোন্না হায়বগে অদুনা। মোবোক য়ান্না শাবা হৈবী মনাগা থনৌগা থোইদিং নল্লপ তৌবা হৰাই মতোন শৌবপ্পা শোইবা শিংজুদু মথংদি পুবকউ।” থাজদনা হায়বকপদুদা স্বায় হেক লাউনা মমাই ওাঙশং ওাঙলকই লৈপাকলৈ, পাখঙ লৈশাবিঙৈগী লমতা থানিলগী শিংজু পোৎফমদু মাঙদা শংশং চিংথোবকপদুদা। ইকায়বা থৈদোক্লে মচানুপীদা ওনশিল্লকই লৈপাকলৈ, “ইবেম্মা, নঙনা খবা পুবকউদনা নপাগীসে?”

তম্মা খুন্না নংদে। “থোইদা অমুক কবিগী হায়কবিবুনোনে মথৌগা চিনবসিদা। হৌজিকপু থনৌ মতম নংত্রনে? নঙগী ফকপাইদুদি য়ামহল্লকনুকো। কোবীদো চাউতক চাউতক সোইয়ু। তুনিংথোজু শাংলপ তৌহল্লু। উম! মনপু নমলকই। তিল চোমলকইহে। ইহে কাউবু কাউইনে। চক্ৰাইদুসু খবা য়ান্লপ হাল্লকউকো” হায়বা গিৰি গীবি তকশিনবা চিংলেনগী মতৌদুদা লৈপাকলৈ “হোয় হোয়” হায়দুনা নোকফেং তৌবকই। অহল অনীগী মতৌদুদা নহা মচাশিংদো কবি নুংগীনো হেক য়ৌই। শামুঙৌদি লোক খৃজিন্নদুনা খবা থৈদোক্লেপ তৌই। হনদে লৈপাকলৈ, “ওাইথোনে কৈশুমশঙদদি মোবোক চাদে, চম্মা চায় হায়দাইনে। হাল্লসু মোবোক কয়া চাদে। নঙে, হল্লুথঙসিদবু ...” “কবিনো অমুক কোথবকলিসিনা” হায়বা চিংলেনগী হাদু মবক থংলকই সিফাই অমা চঙলজুনা, “ময়াম মতমসে য়াবক্লে।” ওন্না থোবকই। চপ লেগুনা চিংনা য়েংইই ময়ানু চিংলেন।

কায়েনবা থুংনবা অনীগী অগুনবা মনানি লুহোংলিবিগী থিংঙমদনা

চেস্থবল্লিবা মীংলুগী পিবাং। নোংজুখাদা চেস্থবল্লিবা তোব্বান নমথেল্লিবা ঈচেলদুনি। ঙাওজবা পান্না কাওশিংনা পামজবদুমক্লি। নোংজুখা ওইববসু ঈকংথা ওইববে ওসিদি শকহেনবী। পিবাং শুংবদা লৈ কোয়বগী খোঙথাং কাউবে। শেম্বীনা শোয়দনবা শেম্বনা শোয়ববসু শকহেনবী হেম্‌দুম পকটৈ মশকুগা। ময়া কাদুনা মতীল তাতৈ য়েংজবা মম্বাং কোল্লবা অহলদি য়াচঙলকপৈ অঙাওবা হম্বিং পাইশিনবসু খঙদদুনা ক্লা মবজা চাশিনবা তাঞ্জানি। অঙাং মচাফাও কংলা কবোক ময়োম ময়োম পায়দুনা মথুম মবাং হেক হৌই। মীংকুপসিদা চিংখৈদি কবি খল্লিবা মমাতনা শক্কাই মথঙগী উহন-উবাং মনা ফাওদুনা উবা ফংই।

অমা চংখি অনী চংখি পূমচীক চীকহৌই শকহেনবী। চিংখৈবু ওইবদা ফি-বোল লোইশিন খোমজিনবা লোইবে। মবোক কুমুনা তাকপীবা লাইম্বাগী (মম্বগী) লাইশোন তীনশোনসু চিংখৈগী মোনদা ফমুংদা শোনবসু লোইবে। ফল্লাং ঘড়ীনা পুং তবা হেক তাবগা “কাং ... কাং ...” য়ৈবকপদুদি শকহেনবী অশাউবগী নিংদোম পোন্না পম্‌দান লোমত্রে। ঈগী খোঙজেলসু য়াঙখংলকই — দং ... দং ... থোঙগী পুনা গম থিংজিল্লি। ফমুংদা কাখতুনা ঙেক ফমথৈ। বাদি ঙাঙদে। তুমীল্লা ক্রোক ক্রোক ওংলকই মমীংনা ফল্লাংদা থেংলিবা লাইশিংদুদা। চিংজুম চুমথদুনা চাইনা চাইথবিবা ঈশিং চাইবীবু উব্বদা হেম্‌দুম খোয়বাং খোয়শাওনবা হেনগংহল্লি, অচেনবা ট্রেনগী অচাকপা মৈফমদা কোইলা লংশিনবগুম।

মাগী অকোয়বদা উবিবা খুদিং মঙোন্দদি চাক্লিবা লট্‌মদা হম্বিবা মালংবনি। ময়া ক্রক ক্রক চীজুনা খাঙবা তাঞ্জাদনি, “থোঙদা কোক কোক” তপ্পা থীল্লকপৈ খোঞ্জেল তাবকপদো শকহেনবী। পাক কুমথদে। মিনিট মঙা খবা হেল্লগা অমুক “দোঙ দোঙ” লাউনা হৌনা থিল্লকই, হায়বকই, “থোঙসে হাংঙোনে।” অহনশিং তাম্বকপা তাবে খন্দুনা খায় লাউই শকহেনবী।

অশাওঁবৈ মৈবীদো খবহেক নেমথৈ। কুমথবকই। থোঙদু হাংদোকই। চিংথৈ
অমুক্তং স্বব শাংনা হোল্লি। তপ্পা থোঙজীন্দু হেক কানশিনবগা মমানা পান্নবদি
মাগীসু অপান্ননি খল হন্নমত্তা মশক য়েংখিদবদু য়েংনিংলক্কে মীংকুপসিদা চিংথৈ।
থোঙ পুনা থাগে হোংনবিবা শকহেনবীগী স্ব্জেংদু পায়গে লান্নুই। অদুবু,
হৈ-শিংলবা চিংথৈ শকহেনবীনা মখুতু কস্তুবোই কবিবোই পায়বা ওমহৌদ্রে।
প্রপ প্রপ চঙত্রে শকহেনবী হন্নমত্তা য়েংলমদনা। মমাযনা ফল্লাংদা ওনশিদুনা
কোনশিন্দুনা তুমিন তাশিন্দুনা হীপথত্রে শকহেনবী।

চিংথৈ থোঙদো তপ্পা পুনা থাজিল্লি। য়েংনীংবা মায়থোং স্ব্জেং
পালোইননা য়েংগে খল্লস্বদু ফংহৌদ্রবদা থোইনা হেন্নদুম ঈখৌ লাংলক্কে
থস্মায়দা। পুঞ্জীংদা বারৌবদি লায়বদনা অঙাং মচাগী নীংঙাইদা পেল্পবা মমাগুম
ওইনজবা মতৌদুদা শিখ শিখ নোকপগুম নোকথোকখি খোনঞ্জেলবু থোক্তা চিংথৈ।
নোকপগী খোঞ্জেলদুদা অহৌইনবা হেনগংলক্কে শকহেনবী, ফুক হৌগতুনা চিংথৈবু
মচেং মচেং থোক্তা শেগায়নীংবা ওম্বগী খৌনা লীংজেন অমা থস্মায়দা খংফাও
ফাওবকই। মদুমক্তি ফাথজৈ মদোম মমীং চেজেং উইশিন্দুনা।

চিংথৈদি হুন্দে। চঙশিল্লকই গম গম নোক নোক্তুনা শকহেনবীগী মনাত্তা।
ওইনচাউবী মতৌদুদা থোইনা হেন্নদুম অমুক্তসু ফাওবকখিদিবা নুংশিবগী ঈচেল
অমা খংফাও ফাওবকপগুমসু তৌই চিংথৈগী থস্মায়দা। কবল্লা পায়কবিবনো
খঙহৌদে চিংথৈ শকহেনবীগী মনাদো। উনিংলিবা মায়থোংদো লৈথোবক্কা
ঙাইহাক চিংদুনা মুক্ক্ষমী। মমাযদি শুক্কে লৈথোবক্কা চিংথৈগী মখুতু শকহেনবীনা
কনথংলকই। খঙহৌদে কবল্লা কদায়দা লৌশিল্লদুনা শকহেনবীগী থবায়মক্কা
খনজবা খোক্তুমোইলৈ চবোং মাস্থবগুম মাস্থবিবা ওইথংবা মনাগী তোফাদু ময়ায়
থিগাংদা পং তংখিবনো। তংখাই অমনা মনাদা তংখাই অমনা চেপুনা তুল্লিবা
শকহেনবীগী থবাত্ত নাহুবকই। শকহেনবী ফুক হৌগংলকই। খোঞ্জেল পৌবকই,

“এঃ সনাসে তংলেনে!”

“হৈ! তপ্পা হায়মুনে। অতাবা মায়বগা ফজত্ৰো?”

“তাগেসু তাজসনু।”

“হয়েং শমজিল্লগা মাবদুবু।”

৯২/ওলাঙথাগী লৈশাকলৈ

“অদুবু ‘সিবু ফবিত্ৰা’”

“শোয়ত্ৰবনিনা শোয়ত্ৰেদনা কমদৌনি।”

অশাওবা পুত্ৰা ফাজীলগা শকহেনবী য়ান্না মোং হাদনা তপ্পা ফাথবগা হায়বকই, “মতমসে নোংয়াই যৌগদৌবে। ঙাইহাক শোংথানবসি। তু –” শুদোদীদুনা চিংথৈগী ফমুংদা থিন্দুনা “অসিদা তুস্বীকবো। ঐসু ঙাইহাক্তা পোংথাজগে। নোং ঙানবনা হাঙনি। ইনখংলকগা অঙাং মচাশ নন্তনা হনুথংশিদা মথোঙ য়ান্না চাদে। মথোঙ কয়া চাবোইদৌবিজাংলা। ওছোকপনিদকো ঐগী ইবায়বকসে।”

শ্বায় লাউই চিংথৈ ময়ায় কাবন্না পুত্ৰা পুমদুনা লৈখুন চঙত্ৰে। পুন্নিনা পুন্নিবু কবিনোনে হংলক্ৰে মীংকৃপ্তগী তাঞ্জাদুগী খোঞ্জেলদুনা। থম্মোয়না থম্মোয়বু ব্রাবৌদবা ওপ্ত্ৰে। মীংকৃপসিদা ঙাইহাক্তি ফুস্বংননা উচুংগুন্না য়ুংদুনা লৈ। থংনবা মীংকৃপ্তা মদোম হংজৈ চীনবান থোস্ত্ৰনা, “ঐসিবু মঙলা? তাইবংলা? তাইবংসিদসু মঙনা তম্ববীবিব্ৰা?” অমুকসু মদোম থেমজিনজৈ লমহেজুববা ব্রাখল, “হে তম্বক্ৰিবা নোংলৈ নুংলীংও, নঙ ঙাইহাক্তা নেমথথো। শুপ্ততগী মীংকৃপ অমত্তা। য়েংঙোই নঙনা নেমথবদি ঐগী পুন্নি হিমায়াসে তপ্পা মূক্তা লৈথোকচগে। নংত্রদি মতম মাগী ঈচেলগী ঈবৈনা হামজিন্দুনা কীছত্ৰবা তোৰ্বান্দা য়ৈশিন্দুনা কায়খিবা তাবে ঐগী পুন্নি হিনাওসে।”

চিংথৈগী কংলাক্ৰবা মতৌসিদা থোইনা হেয়া অহোইনদুম সায়ি মৈতাল অবাবা হৈথবকই, “কবিনো – অঙাওবদৌনা, মতমসে থেংএ। তুস্বীকবো, চংগীত্ৰো” শকহেনবীগী খাক লাউবগী খোঞ্জেলদুগা ঈবোয়ননা তপ্পা তপ্পা থাংলি খঙদ্রবা খোঙথাংদা থাংদোবকই চিংথৈ। তপ্পা হীপথবকই মাগী ফমুংদা। ব্রাখল লৌশিং খবা লাকপগুমসু তৌবকই। স্বব অমুক্তং শাংনা হোম্বকই অথেঙবা অহিংগী তমথীববা মঙলাদা তুমশুন্দা মঙলাক্ৰকবগা মঙফাওনবকগা চোকথববা অমগুম। পুন্নিদি থাংলিবা খোঙথাংসিদগী খক নাথৈদুনা চংলুবসু ওমদে।

হংলুনুসু ওমদে থম্মোয়না পুন্নিংদা নান্না চিকনা “লুহোংবা – লুহোংবা, মপাল নাইদ্রবা পুন্নি ঈপাক্তা ঈতিনফম তম্বক্ৰিবা নোংজুথাগী মঙাও থীববা ঈচেলদুগী ঈথক্ৰুগী ঈবৈদুগা ঙাওনা ফৈনা কোয়তাউ তাউজনিংবা কাওশিংগা অনীগী কে কু লোংলী শায়বা, অমনা অমবু উদনবা লোংলগা অমনা অমুক

কোয়থি থিদুনা ফোঙজবগী নুঙাইবদো ফোঙদোকচৰা পুন্নি য়েন্নীংথাগী কুইম্মনি। অদুদগীদি, তাইবং শিন্হানা চিংথুরনি পুন্নি! মালহৌনথা, নাকেহ্হা, মতমগী খোঙচংলক্তা। কনানবু নাথৈকৰা ওম্বগে তাইবংগী খোঙচঙগী। অসুয়া পনখাং কয়াদা পল্লোন্দনা চেম্ববল্লিবা ঈচেলনা ঈশাক যৌবমদাইদা ঈৰৈ মাসু হুম্বিদিদুনা কোয়পু পুদুনা ঈনাংনা ফাজিল্লকই। ঈশং ওনখি। মসি পুন্নি মাগী কায়কদ্রবা লীক্লম্মি। অদুবু, ঐগী পুন্নি খোঙচংসিদি চুন্নিব্রা?”

পাউখুম ফংদ্রবা ৰাহং কয়া কয়ানা তল্লবীববা চাংথৈগী থম্মোয় মাগী লুহোংবা নুমিৎকী শকখঙদ্রিবি মহাভুগী (কৈন্যাগী) মশক য়েংনীংলুবৈ ঈখৌ লাংলুবদুনা নিংঙাই অমুক তৌকদ্রে। পুকীংনা থেমজিনজৈ মদোম লমহেল্লা ৰাখলবু, “হোই চুমই, মাসু পুন্নি য়েন্নীংথাগী অমুক্তা চেল্লুই হায় ফাকই হায় অহানবগীদুদি অদুম শোয়স্তবনি। নুপাদসু নুশীদসু অদু মঙাই, চপ মাইয়ে। পুন্নিগী অহানবা য়ুস্তানবা লম্বেলদা খোঙদাবকপা মীৎকপ্তা নুংশিবা মানা খংহৌ হৌবকপা নোং পুবা নোংলৈ মানা থদৎতুনা ফোয়দংলগা থাপ্পা তাম্মা হুস্তানখিদুনা পুন্নি লময়াইদা লমুক্কদুনা মাঙস্তবদি নুংশিবা মাগী শক্কোন কায়বকই। কুচু হোংলকই। মশা পাল্লকই। মমীং লাওবকই। মখয়াং ফাক্তোজুনা মবৈ তল্লকই। ভৈববীগী শক্তম লাংলকই। তামস্তবা লমুক্কস্তবা নুংশিবদুবু কৌদুনা তেংথাবকই। ৰাঙবা ওম্বক্তে। ময়েক শেংলকই লৌনম নমথাক্কী তৌশিন্নবা তাৎকী মশা পাল্লবা মোইথেম। অদুগসু মবিল তেংনা পাক্কল শক্তিতনা মুকথেজুনা নমথেক্কগা থদৎনবা হোংনৈ অপাম-মিহৌগী লাং।

অদুবু, লমজীন্দা চংনবিবা মাগী মাগী লম্বেলদুনা অশেংবা মাগী মাগী অচুস্তা লম্বেলনি। লাইনীংবনা চংলি লাইনীং লম্বেলদা। লাইনীং পবৈ চেংনবনি। হুবানবসু চংলিবনি মাগী অচুস্তা হুবানবগী লম্বেলদা হুবান পোৎচাঙগীদমক। পুন্নি চেঙজেলনি তাল্লিবা মাগীসু। মসিসু মাগীদি অচুস্তা লীক্লম্মনি। মানা মানা চংনবিবা লম্বেলসিদি পম্বুং অমমমদি ফংই। অদুবু পম্বুংদি ঝেইয়ে। অমনা কাখংলি সোবাবেন্দা (স্বৰ্গদা) ৰানা। অমনা কুম্ভৈ লৈখাদা (পতালদা) নুঙাইনা।

পুন্নিনা মাগী চংলিবা খোঙচঙা পুকীং মাগী অচুস্তা লৈইনা লৈতোন শোয়স্তবদি মহাক অদু অঙাওবনি। অঙাওবা মবক্তসু মীমাল্লবা ওমদনা ওাওববা, অঙাওবৈ লম্বেলদৈসু নাথৈদুনা চংলবনি। অৱাবদা হেনজিন্না ৰাখিদুনা অশেংবা

পিবাংসু শিষ্টে। নুংঙাইবদা নুংওনমনবিদুনা থশ্মোয় চোংথোকপমথৈ চাইকং তাদুনা নোকপসু ওমই। মহাক্তনদি উঙশ্মী তাইবংগী খঙঙমদ্রবা অপাম-মিহৌগী লৈচীল নোংফাইতনা কুপ্ৰবা রাউথাঙনবা মশক; অদুগা সোবাবেনগী মস্ত্রবা ফজবগী মফজগা লোয়ননা লৈখাগী অথীবগীসু তমথিবা নুংশক।

নোংঙাইল্লমদাই যাহৌ ওনবা যেনবাগী কোথ কোথ খোংবা য়েনখোং অহানবগী খোঞ্জেল তাল্লা তাল্লা তল্লবগুম তাবকপদুনা তুমদনা তুম্বা তুম্বুদগী মীংকপ খংথোক থোবকই চিংথৈ। শকহেনবীগী গ্ৰো গ্ৰো ... লাউনা চিংদুনা নাখোকপগী খোঞ্জেলদুনা অমুকসু হেয়া ওকহল্লি। মীংকুপসিদা লমহেল্লা রাখলনা পৃক্ৰীংবু নমহতুনা চোকথববা হকচাংবু পুদুনা য়েংলুই মহাকী শক্তমদু। শাইওন পুৰী শুমহংয়াই চেনবী নীংথিবী শক্তল্লি। অঙাং মচানা নীংঙাইদনা মমাগী তম্বাক্তা তুম্বুন তানবগুম কয়াদা পেনজনা তুল্লিবা। নুংশি ঈবিক মচা অমন্তং থশ্মোয় লৈযোলদা চোংলকপগুম তৌবকই চিংথৈ। অদুবু থিংই। যাদে। শোক্কু হায় থশ্মোয় মানদি। লামশিল্লুই চিংথৈগী রাখলনা থম্বালবু। নীংশিংলক্কনু ওমদে পৃক্ৰীংনা চিববা রাববা তানফমসিদা। হংজৈ থশ্মোয়দা মদোম মহাক্তু ওইবল্লবদিকো ওসিগী নুমিৎসে ... পোংথাফম লৈতে। খাঙফম খঙদে। নুংবংননা অদুমক হীপথে মদোম ফমুংদুদা। পেল্লবা থশ্মোয়দুনা পেনবনবা, লুহোংবগী নুমিৎ চুপ্প'মা চেপ্পু চোংলুবগীবা চোকথবনবা কবিনো ওইহাঙি উইশিল্লু যাদ্রবা মীংলু নাপোমগী মীংপান থক খা অমন্তা ওইনা উইশিনিখিবা খঙহৌদে। ইশি শিনা তুমথন্ত্ৰে চিংথৈগী থরায হকচাংনা রাখলগী থম্বালগী মনাক্তা। চোকথববা থশ্মোয়বু অমুক নৌহৌনা পৃক্ৰীং রাখল হকচাংনা তল্লদুনা অরাবা পীদ্রবা পুলি মীংকুপসিদা খোঞ্জেল থোকা তাল্লাবু নাইবকই।

নোংঙাল্লমদাই শীজ্জাবৈ লৈনম্বু লীবি হম্বা মালংবনা তাইবং শিল্লা য়েল্লকপগুম চিংথৈগী নাখোকপগী মখোলদুনা শকহেনবীগী মনাকোংদা লোংনা তপনা চঙদুনা দ্রং দ্রং য়ৈবৈ নাকোং দ্রমদা। পাঙনীংদা পাঙনীংদা পাঙথোবকই। য়েংলকই। উকবে – অঙৌবা মচুগী মোজাফুবীংপু চেংনা স্বাংদা ফাজিল্লিবা হক্কামপাল মচুগী খুদে মতেক, খঙদে পুম্বৌ নৌবকই। য়েংউ উক্বা খুদিং মাগী থশ্মোয়বু টিকী টিকী হতুনা লক্কবগুমসু তৌবকই। অমুকসু নোকথোক্কুই শকহেনবী মোমোন তৌবা নীংশিংলক্কুনা।

ওসাইমথৈ তল্লবন্বা ফক্কংগী অয়েকপা লাইশিং অহৌইনদুম ঈশিং চাইবীদু হেক নৌহৌনা উক্কবমক্তদা থশ্মোয় চেজা চেজুয়া মহী চেছোবক্তুনা চোং

চোং লাওবা ঈনিল'মা ফাওবকই শকহেনবী। ফাথবা ওল্লক্কে। থিংলুবসু ওল্লদে পুঞ্জিং ব্ৰাখলগী নোংলৈলক্তা থাংলকই খোঙথাং। কাখংলকই ফম্মুংদুদা। ফম্মথববি চিংখৈগী মনাক্তা হুবানবা অমপ্তম তুমিন উচি ফাবমদাই হৌদোংগী মতৌদা। কবি বাল্লুবনো খঙদে থোংলবা খুংশাদুনা তপ্পা হুগংগীবি লাইবক্তা চোইনা তাবিবা চিংখৈগী শল্লাংদো। চিংখৈদি তুমথখিবতা ওয়বনবা কবিনো ইশি শিনা তুমখুন তল্লি।

থোংনা মেঙলবা খোঞ্জেলদা শকহেনবী চিংখৈবু মশা নোমদুনা তপ্পা হৌদোবকই, “তুম্ভা – সে তুম্ভা?” চিংখৈ মঙ ওই হা ওই তাবকই খোঞ্জেলদো। তপ্পা মমীংস্তো পাঙথোবক্তুনা চাগদৌখৈ য়েংলকই শকহেনবীদা। ফোঙদোক্লিংবা থম্মোয়গী অপাস্বা কয়া কয়াদি লংলা লংজীন পন্দুনা চীনবান্দা পন্দুনা লৈবে চিংখৈ। মমীং উদ্রিবা অঙাংনা তবং মালঙননা তাউদুনা লৈবপ্তম লৈবিবা চিংখৈবু য়েং, “কবিনো? অদুক মুন্না য়েংলিবদুবো? হৌজিক ফাওবা শাউবিব্রা? ঐনা ননাক্তা লাল্লবদসু ...” হায়বকপদুদদি শকহেনবীনা ইথা থাজকদনা চিংখৈ মঙফাওনবকই, “শাউবা মানব্রনে?” “মাল্লিবো” হায়বা শকহেনবীগী দোঙ লাওবা বাইদুদা চিংখৈনা শকহেনবীবু অমুক থেপ্পকই, “নঙগী সনাদো হযেংমক নখোয়বোমগী মী থুংলদ্রিঙৈদা ঐ অমুক ওজ্ঞা শমজিনবীকগে। য়েংঙেই শকহেনবী, শেমজীনবা য়াবা শোক্তি কায়জশনু মাঙশু মাঙজবিসনু। অদুবু, ফোংচ্চিবা ওমদবা, শেমজীনবা য়াদবা, মহুংশিল্লবসু লৈতবা পোংশকশিংদি খক তবাইনা লৌবোইদবনি। মসি পুঞ্জিগী কাওগনু শকহেনবী ...”

শকহেনবী চিংখৈ হেক মীংচাল্লকবে। শকহেনবীগী মীংয়েংনা তপ্পা নাথেবক্তুনা লৈমায়দা তপ্পা তপ্পা কীজ্বকই। থম্মোয়গী ফিজীনসু কোল্লকই, “ঐসে য়াল্লা থুনা শাওগল্লি। থুনসু ঈংখৈ। শাউবগদি শিনি নানি খঙদে। প্রোক প্রোক হেত্তা চাকপসিনি ঐনা খাঙবা হেত্তা ওমদবা। হায়ফম খঙদে – কবি কবিনো হেত্তমক পংঙাঙদা ওাঙবিবা পংতৌদা তৌখিবা খঙহৌদে। ঐ মসি ঈশানা খঙজৈ। শেমদোকপা চুমথোকপদি ওসি ফাওবা কয়াবক হোংনব্রবসু শুকওম্মক ওমজদে। মসি ঐগী অশোনবনি। ঐবুসু খঙবীয়ু।”

চিংখৈগী পুঞ্জিংদা অমপ্সা ব্ৰাখলগী লৈচিল নোংফাই অমনা হম হমদুনা তল্লবল্লগা অহাংবা মালঙ তল্লক্কে। চিংখৈ উত্প তাপ্তম তা, স্বব তপ্পা হোল্লকপগা ঈবোইননা শকহেনবীসু থম্মোয়গী মখুম পাথোবকই, “ওসিসে ঐনা খনজবদা নঙনা ঐবু কাসিদা ওাইদুনা লৈবমগনি খল্লি। হামসু শক্কা শক্কা উল্লদুনা বাবী

৯৬/ওলাঙবাগী লৈশাকলৈ

শাবগী তাজাসু নোংমতা দীবিবিদে। ঐবু নুংঙাইবমগনি নীংবিদ্রা? ঐ – তনা –
নঙ – বু ... ” চিংখৈ মশা মথস্তা মমীং খপ খপ হজ্বিন হজ্বিন ঙাইহাক্তী খম্বী।
ঐবু মঙলনে খন মথুংনা মশাগী পাঙলিবা মমীংপু হজ্বিন হজ্বিন নোইরি।
তাইবংনিনে তশেং তশেংনা খঙলক্কাবদা থম্মোয়না খোঞ্জেল খোক্তকই, “অদো
ঐসু তাজানা ফীতল্লা যাদদুনা থেঙখিবি। নঙসু খম্বুনে, মমাংঙৈদা এম এ
তম্মীল্লখিবা অবাপ অবাম্মদগী জিবিদগী শিলচবদগী চহী কয়ামসু উন্নখিবিবা
ইয়াম্মবশিংদো ময়ুমদা হনবসু যাদবনিনা লেকফম চাফম শিন্দোক শিনজিন
তৌবিঙৈ মতমনদি হেস্তা ঙাইবীবমদে। অদুবু, ঐ থেঙলবসু থেঙনা ননাক্তদি
লাকইদনা?”

শকহেনবীনা, “ঐ লানস্ত্রে। ঐবু ঙাক্সীযু। সে – ঐ লানস্ত্রেবা ...”
হায়দুনা অঙাং মচাশুম নিংঙাই তৌবল্লগা তুমিন অয়েংবা অমদা য়েংদুনা লৈস্ত্রে।
চিংখৈসু মোং হাদনা অদুম তুমিন হীপুনা লৈবি। পাঙলস্তা মমীং উইশিন্দুনা
ফুনগৎলবা চিংখৈগী থম্মোয়না স্বব শাংনা চিংখিল্লি। অমুক্সু শাংনা
হোনদোবকই। ঙাইহাক্তী পুমচিক হেক চিকই স্বব হোনবগী খোঞ্জেলদো নস্তনা
কাদুদা।

নুশীগী পিবাং ইঙাগী নোংজুনি। হিক হিক লাউবা খোঞ্জেলদুনা উইশিল্ল
ঙমদে চিংখৈ। পাঙথোবকই। শকহেনবীগী ময়াম্মদু পিরাংতনা চামথোকখিবিগী
পুমচোং হেক চোংলি। বম্ব মঙালগা য়ৈশিল্লবদগীসু হেম্মদুম পুম্মদুম লংখৎলি
অয়ুক্ষী কোবৌহনবগী মঙাল মশেক্সা য়ৈবদা কংদ্রিবা তিংখৌ মতোনগী লীক্সাদগী
থকতোরকপা মঙাল মশেকতুগুয়া।

ফুক হৌগৎলি চিংখৈ। হায়নকদে খুংশা তক্সা তৈথোকপিবি তপ্পা
শিল্লবিবা পিবাং। অহোইনদুম নিংঙাই তৌবকই শকহেনবী, “কবিগী ঐবু
লুহোংবীবিনো অসুয়া?” তৌফম খঙদ্রে চিংখৈ, “খঙদ্রেনো তাইবং মীওইবনা
তাল্লবিবা লুহোংবা, লুহোংবা হায়বদুবু মসিবা শকহেনবী? থম্মোয়না পামজবা
নীংজবদুগা পুন্নি তাইবংদা শংশং মীংমাংদা উবিবা ময়াম্মসিগা কয়াদি খেম্মলবা।
নঙসু খম্বুনে, অবাম্মদা উরিবা চিংজাও, অশংবা উপাল হাপলতনা লৈতেংই।
কয়াদা শুমহংনবগী মশক ওইববা। চঙশিন্দুনা য়েংশি, উগনি, তিংখং তুস্বৌতনা
থল্লবা খোঙনেংফম লৈত্রবা পাক চাউববা চিংমাই। খঙদে নঙগী ঐগী ওসিগী
লুহোংবসি কদায়দনো, কবিনোমদি শোয়বম্মোদো শকহেনবী।”

খা বাংগী য়েনবা লাবশিং নোং ঙানফুং ঙানফুং তৌরুদুদদি অৱাই
 অখুম তৌবা হৌরুদুনা চিংথৈ শকহেনবীগী থম্মায়দা লাক্কা লাক্কা তন্নবীববে।
 শক পান্নবা লৈয়েং অনীদু কোংয়াং চৈশুগুম তাবক্কে। শবীনা চিকথৎত্রবা বাক
 যাওদ্রবা বাতংখোইনা মদোম লৈমায়দা তন্নকপদা ঙাইহাকমীৎকৃশ'মা বাবকী তয়ালদা
 মোনখাংননা হাইথবকশগুম হীপথবক্কে চিংথৈ শকহেনবী। অইবাংগী খোঞ্জেলনসু
 তন্নখিদ্দে। লোৎনা চঙলকশা অমস্বা অহিংগী হুবানবা মালংবগা মশু নীংবা হইজাও
 থোঙমাই ফিজংগা অনীগী খৎনবা নন্তনা পুমচিক চিকই – মহৌশা লাইবেইগী
 তন্নকশিদা অপাম-মিহৌগী থাক্কন মখাদা।

শজীবা

কৈশুমশঙগী মনীং ইথং থংবা শক্কী(সেট্টবগী)

মীয়াংশিংগী কা অমদনি। থোইনা লেতেং যাওদে। অদুবু মীদি চোন্না তিল্লি। কৃক কৃক ইমদুনা ফম্মী; কনাগী মীয়াং, কনাগী সিকাং, চেবাউ শীক্কা শীক্কা হেজ্জমক মথোং মবম অমত্তা কনাসু খঙনদে। খঙবা হায়ববু উবা ওম্বদি থেম্মায়নুংগী হবাওবগী লোংশিনবা ওমদনা চিংলেনগী মায়থোংদা ইবং লংনা তাবিবদুনি। মসিমত্তনা তিল্লিবা খুদিংগী মায়থোংদসু অরাবগী অমকপা অমতসু উবা ফংদবসিমসু অঙকপনি মীংকুপসিদা।

শিনফম্মগা চান্দবা ওইবনা হীবমসিদা বা ওংবসি মশাদা হাক্কংচবা তিল্লাইখোন্নি চুবগুম মবেং মবেং চংলি চিংলেন। মিহনসু খাংতপ্তা হোল্লি। মাগী তানফম্মি ময়ান্না ওইনবিবা। থোবকই চিংলেন। মখুং লোন্মদুনা ময়ান্নু খুকমই। হায়বকই, “তিনবীবিবা স্বাই তবাবু কোক নোন্না খুকমজবি। লেংশিনবীবিবা পুন্মমক্সা এনা থমজগদৌবিবা রাফম খবসিদা পেনবীগনি হায়বসি থাজবগী রাংমদনি; মবমদি ঐ রাঙাং হৈবা রাঙাংলৌই অমসু নত্তে। অদুগীসু মথক্তা শিনফম্মগা তৌজবিবসিগসু ওন্না তৈনবনি। অদুক থেম্মায়গী নিংঙাই থেমজবনি পুন্নিংনা খোয়দাজনা। হোয় চুম্মী, অইবা হায়বসি তন্মদুনা খঙলদুনা হেজ্জমক ওইদে। মসিনি অইবা খুদিং লোইনশিল্লোনগী (সাহিত্যগী) লৈতেং ওইত্রিবা। মচেং মচেং যানথক্তুনা ঈশিংদা হীক্তুনা তোংখায়বগা অমুক তাশিল্লবা লৈতুয়া মৈ ঈক্তুনা চেক ওইবগুম তাইবং পুন্নি খোঙচত্তা হোংলক্কিবা মতমগী যাওনগী শাফুনা হমদুনা পুহন্দুনা মায়য়োন্না লানফমদা ফংলিবা শাহমদুনা পুন্নিংদা কোকওমদনা হক্তুনা লৈকবদগী থেম্মায়দা মৈবকপদগী ফংলিবা চৈনাদুগী চৈথেওদুনা নাহোবকপা মচেক্তুগী ময়ানা রাখল ঈথক ঈশোম ঈহৌহন্দুনা ফাজীনবা ওমদনা শিক্কাবক্কিবা মীংলু লাইজনা মৌশুমী মাগী শাইওন লাং মুক্কী শক্তম লৌ পাক চাউববা চিংয়া তময়া, লবুক লমহাংদা খোন্না ঈবীক ইনবীদুনা, মৌগংনববা থরায় কসাবু মৌমীংথা মাগী মীনোক্কহনবদুনি – অইবা। তশেংনমকসু ওসি এনা মীয়াংদা খুংশীমজবিবা – অইবাবা নুঙ ঐগী পুন্নি শিক্কা পাওবদা পুন্নিং ঈফুত্তা ফাওবকপা খববু রাখলনা লামশিনজদুনা পুন্নিবু থেমজীনজবনি ...”

কালেনগী নুমিংয়ুংবদা তম্ববিবা কাকী খোঙেলগুন্সবা কাংশি খোঙেলদুনা মীংকপ থোকহল্লি চিংলেন। তুল্লিবদুদি হৌগৎত্রি। খুবাক খুবগী লোইনাইদ্রবা খোঙেল্লক্তা অনৌবা ইনোং কাবকখিবদুনা মীংকপসিদসু শিংজা য়ৈববি নাকোংদা। লম্বেলশিদা চতুনা পুজি যৌদাং খবদি পাঙলগে লেপখিবদো গুসিসু হোংত্রি। হকচাংগী ফিভল্লা নোংমা নোংমগী শোকচিনবগুম তৌবকপসিদা তম্বা গুমদবা নীংহম্বা চিংনবমদি ফাওবকপগুম তৌই। গুসিসু নাকোং মেনশিদুনা মীং উইশিল্লগা খাঙলবসু অদুমক তম্ববি জোনগী খোঙেলদুনা চিংলেনবু, “ওম্বোকপনিহে! ঐবু এডস নাই নাদে য়েংউ তম্বল্লজাংনি। ফবে – ফবে – ঐ নিংখৌকাবদা তাঞ্জা ফংলদি মঙাদুম লীবিগে।”

চিংলেন খোঙেল থোকখিবা ফাথবা গুমহৌদে, “পেঞ্জো! পেঞ্জো! পেঞ্জো! ...”

অকোয়বদগী ময়াম চঙশিল্লবকই। চিংলেন মঙলাকুবনি খুমই। ময়ামদি হম্বস্ত্রে। চিংলেনদি মহৌশাগুম অমুক কংলক্কাইবি। অদুবু এডস নাই নাদে খঙনবা তৌবগে হায়বসি মপুকীংদা চপ য়ুংনা লেপস্ত্রে। হৌস্ত্রবা থোকস্ত্রবা খৌদোক্কা পতুম ওইহনজবা মীশক অমদি নঙেচিংলেন। তৌবতদি হৌস্ত্রবশিংনা মীং নাকোং ওইবগা হৌজিকী হম্বেংগী খনজবা মীনি। অনীশুবা ব্রাবী লীশাংগী (নোভেলগী) খুং থাবা হৌই। কলম্বু পায়দুনা ফম্বু ফম্বথস্ত্রবদি শিহ্না পুন্স পুমকাও কাউইচিংলেন।

ব্রাবী লীশাংসি ইবা অবৌইবা নুমিংনি। নোংমা নুমিদাংব্রাইগী গুঞ্জাম্বা কোবী চেনবা মতল্লি চিংলেননা মীয়াং লোইদুনা কৈশুমশঙদগী থোবকপদু। পুপু পুপু চেনশিল্লকই মশুণুপা য়াইখোস্ত্রা। শকহেনবীনা মৈ চুখৎলি। মৈদু কাম্দুনা চিংলেন চঙলকই। অনৌবা মপোক অমদা অমুক পোকপগুম হায়ফম খঙদে চিংলেন। য়েংলু উরু খুদিংদা মৌ অনৌবীগুম থম্বোয় মকেলে।

নুমিংনা চিংয়াদা হেক লৈখখিবগা চিংলেন চংনা চংনা ফল্লা ফল্লা, চানা চানা, হেক হেক মহৌশাগুম কংলাকুবগুম তৌবকই। মীনসু খঙখিদ্ৰা হায়বৈ চিংনবসু থম্বোয়দা মদোম মীপাইজৈ। মশুণুপাসিমক লৈবমদ্রবদি গাওচংনদুনা চংলমগনি চিংলেন। চাবে চামিমৈ। তুন্নে তুন্নিমৈ। শাম্ববে শাম্বমীমৈ। মশুনা লাইবিক তম্বা চংখিবগা গাইহাঙি ককঙাওনৈ। মতম চুন্নে ইমুং মনুংদৈ খৌদোক্কাবতা হোংনবদা অরাবা অমসুনি মঙোন্দা।

১০০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

মসিদনি, কল্পক-মিহৌনদ্রবী (ব্রহ্মাচাৰী) ওইকববী লৈপাকলৈ
থম্মোয়দা নৌহৌননা নিংদোম শোন্না হৌবকই। হুমনি শুবা নুমিদাংগী অহিংনি,
ঙাইহাক উইবোন শাবোন তুমথকবদগী মমীং খংশিং শিংলকই। ঘড়ীদি য়েংলুদ্রে।
মীনিল তাদ্রবনিনা নোংয়াই ইতুদি লানশিল্লপ্পনি খল্লি থম্মোয়দা। ফুক হৌগৎতুনা
ফম্মী। তুম্মদাইদা খনখিবা খনবা লৌইখিদ্রবা রাখল পবিং অমনা তুম্মবকই।
পম্মবদ্রে ফন চোংথবকই। মশু মপুগী মনাক্তা ডেক হেক ফম্মথবৈ। তশ কমদৌই
মদোম থম্মোয়দা ফাওবকই লৈপাকলৈ।

কোকচাওবী ফুং কাই। ওসিসু ওবাংগুম অহানবা মীংকপ্পা
হৌদোকপীবল্লবা নোং ঙানবা ঙাইবদা শদৌ থোংলবা চিংলেননি। অম্মা
অহিংমক্সা মবৈ তল্লদুনা মশম মনা থাদোক্সবী ময়া হিগংলিবী হিংচাবী ওইনা
মনাক্তা ফল্লবদা চিংলেন মীং উইশিন্দুনা খাঙই তবং মালঙননা। মিহুনসিসু
শক হুমদাংশিংগী মবক্তা লোতুনা মীং উইশিল্লি ম্বব থবেং থবেং হোনজুদুনা।

লৈপাকলৈ বাদি ঙাঙদে। মখুংনা চিংলেনগী মবেংজুমদা তপ্পা পায়দুনা
নোল্লকই। চেপ্পুনা হিংদ্রবদা চিংলেন মমীং পাঙথোবতুনা কবিনো হায়বগী
মতাগুম শংত্রিক লৈপাকলৈদা য়েংলকই। মীংয়েং অনীদো গোং রাইশিল্লৈ।
তাবুনুংগী হৌত্ৰ খৌদোকশিং লৈমায়দা হৈদোকই। মীংশুমাংমক্তদা ফন ফন
চোংদুনা হেজ্জক তল্লবকই। খুইববা মমায়দা মোমোন তৌবকই লৈপাকলৈ। ওছেক্স
সু পকচত্ৰে শিঙেন লৈপাকলৈনা নুংশাগী মৈশাবু থকচিনজা ফুগাইনা খুইথরপ
শাংকাইবকপসিদি খৌইমুগী মতৌদুদা। মসিমক্তননি নাকেছাগী কোবৌহনবসু
লৈচিল নোংফাইগী মবক্তা নোংদুম ফাও ফাওদুনা নোংচুপ চিংয়া তমপ্তিবসে।

চিংলেন লৈপাকলৈ মতৌদা খাঙবা ঙল্লজ্জে। ফাথবা ওমদ্রবা পুঞ্জীং
ঈপাঙে ঈহৌবকপা অরাবৈ ঈথক্সা ঈপোম লাং মবি মবি খুংশাম্বক থম্মোয়
তোব্বান থুমহতুনা পাথোবতুনা চেছোবক্সিবা মীংলুই পিরাং পাগী পল্লোন্দা
পনখাংননা থিংনবা হোংনজৈ মমীং উইশিন্দুনা। থিংঙমখিদে। ঈচেল নাইবকই।
ময়া ক্রক ক্রক চীক্ককই। মদোম থম্মোয়দা হংজৈ, “পেল্লত্ৰা হে থম্মোয়?”

চিংলেনগী মতৌদুদা শ্বায় হেক পাখংখিদুনা খংলাউ লাউখি লৈপাকলৈ,
“ইবুংঙো! নপাবুং কবিনোমা তৌপ্তেনে। চিংতৈ, নখোয়বু তাদ্রিব্রনে –
লাউনেহে...”

চিংলেন মনীং তল্পক্ৰে মীংকী পি। তৈথোককেসু নীংলুদ্রে। লৈপাকলৈগী মচীন মেম্ববসু হোংনকদ্রে। অহোইনদুম ৰাখল মাঙশিল্লক্ৰে। উতূপ তাগুম তাবক্ৰে চিংলেন। চিংথৈসু শকহেনবীসু হৌদুনা চেম্বকই। ফমথবৈ পাখংনা ইকোয় কোয়না ফমুংদুদা। তপ্পা হংলকই, “পাবুং কবি তৌবগে?” চিংলেননা খুস্মা নংদ্রিঙুদা লৈপাকলৈনা, “খঙদে ইবুংঙো, নপাবুংসে ময়্যা ত্ৰুক ত্ৰুক হেক চিন্নদনা, ইয়াদি ইপা পাখংলুবেনে” হায়দুনা কোয়বাং লাঙলিবদুবু ফাথবকই তপ্পা চিংলেননা, “ওহোঁকপা মঙ হায়দুনিদা। আ ... মঙলাক্ৰগে তৌবনি। হকচাংদি কবিসু তৌদ্রে। পোংথানকবো চংলো, চংলো ...”

“অঙাংদুবু ঐগীদা পুবশিবা পাবুং” হায়না শকহেনবীনা শোছাংনবকপদুদা খোল কনখংলকই চিংলেন “কবিনোনে মৌ, মুকম মুকম অমুক সোল্লিদুনা – হা? চংলো চংলো তুমজকবো।” খোঞ্জেলসিগা ইবোয়ননা থোকখি মবি মবি চিংথৈ শকহেনবী।

চিংলেনগী পাউখুমদুনা মচা মমৌবুদি পেলহনবা গুম্ববসু লৈপাকলৈবুদি খক মীনলুবা গুমদ্রি। মবমদি চফ্ মচেং উয়ান মচেঙগী হৌমিল্লবকপা চিংলেনবু তাইবংসিদা মুস্মা খঙবদি লৈপাকলৈতনি। চিংনবসি কোক্ৰিমথৈ তুমখিবোই মতাপ্তম খুয়াদা ফমদুনা লৈত্ৰে লৈপাকলৈ। চিংলেনসু লৈপাকলৈ কনানো চপ চানা খঙই। অদুবু হায়বকই, “থেঙলনি, কবিনো – নঙসু তুম্বুবোদনা।”

কোচী কোজুনা লৈপাকলৈ ওইনবপ যান্না মোং হাদনা নৌথবকই, “অহীং কয়া’মা ইশি শিনসু তুমত্ৰে। অহীং কয়ামসু মীং কক্কা’মফাও উইশিনখিদবসু কোজায়নি। পুন্সিসে গুসিদি তুম্বা তুমদবা চপ মান্নবে ঐঙোন্দদি। মখোয় পাবুংবু তুম্বা যাত্ৰা খবা অমুক্তা য়েংবীয়ুসে।” লৈপাকলৈ চিংলেনগী মখোঙ তাপ তাপ পায়বকই। মমীত্তি লৈথোজুনা লৈবিবা চিংলেনবু চাগদৌথৈ য়েংদুনা লৈ। চহী য়ামজবতনি তৌগে খনখিবা অচুম্বা থবক্কীদমক খক নীংহন্নদুনা লৈদুনা চেনদবা শিববসু কিদবা লৈপাকলৈনি। মসিসু চিংলেন খঙদবা নঙে। মসিমক্তনা তপ্পা লৈশিল্লকই মমায়দা। য়েংদবা শাই লৈপাকলৈ লৈথোজুনা। চিংলেননা হায়বকই যান্না হক্কা লুম্বা থাংবা খোঙথাংদা, “সে ঐ ৰা হায়গে তাও। পুন্সিগীসু কাউগনু। য়েংঙোই ঐগী ৰাশক অমা লৈ। ৰাশজো কবিনো নঙ ঐঙোন্দা হংগে হায়নসু খক খনগনু। ঐনসু হায়দোক্ৰোই। ৰাশজু গাক্ৰিমথৈ নঙনা গুসি ঐগী

১০২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

ফমুংদা কাবন্ধিবা অসিগুম অমুক হমা মতুংদা কাবন্ধনু। হুয়েং ঐনা শম কোই কজুনা ঐনা ঐগী বাশক ঙাকুবা মতমদুদা নঙগী অপাংদা ঐগী অখিংবা খক থল্লেই। মতমদু ফাওবদি নঙ ঐবু বাবৌগনু।”

লৈপাকলৈ ম্ৰব ফুনগৎলকই। শিংনবা মাদবী নোংমাইজীং পোকপগী হৌনবী মপুবোইবদা নঙ হায়বগী মতাপ্তম শংত্রিক য়েংদুনা ঙাইহাক তুমিমা খুয়াদা ফল্গুদগী ফুক লাউনা হৌগৎখি শাহ্‌ম চাউনা। বা লানকা অমস্তা ঙাঙদমথৈ মাগী ফমুংদা হীপথস্ত্ৰে। মতম কমামা পাউখুম ফংখিদ্রবা মমি শান্নবা বাহং কম্মাগী চনৈননা চমোৎনহল্লবা পুকীং বাখল থম্মায়সে ঙসিদি চীংলেননা মনাজ্জা লেঙদনা লৈববদা অমুকী লীক্লানা চামথোকপীবনি; পুন্সিগী মঙাও থীববা শজীবু নোংলৈনা খাক লাউদুনা হমদোকখিদুনা অমুক তম্ববিদ্রবা ময়েক শেংলবা শংবান্নববা ঙৈঙেনগী অতিয়াদুসু লাক্লনি; অহীংগী অমস্বসু কোক্লনি; অঙনবা অমুকী লীক্ল থকপা কোবৌগী মঙালসু লাক্লনি খল্লুবা বাখল-মঙলান (আশা) ময়োন্দা তেকস্ত্ৰে লৈপাকলৈ তমঙমদ্রবা খঙঙমদনা তম্ববিবা মীৎকুপসিদা।

চীংলেন লৈপাকলৈবু খুদাংদা তাপ ফাহৌগে খল ফুক হৌগৎলকপদা হননমজ্জা য়েংলমদা গম গম লৈপাকলৈনা চংখিবনা হানখিদুনা অদুম মচী লেঙদনা ফমহৌবে। বাহুনা উমশিনস্ত্রবা নুমিৎকুম পুমম মমহৌবে পুন্সি অতিয়াসু।

খোংজোমনুবীণী শজীক্কাই নুরাবী খাজবগী রাংমদনি।

ওইখোকপা যাদবা খৌদোক মঠেনা মঙলানগী মতৌদা হৌনা হৌনদুনা পবেং লেংলগা তাইবং পুন্সিদা তল্পদুনা কবেল্লববদা কবল্লদি হায়গনি মঙলান নঙে তাইবং। অসুয়া থেম্মায়না থেম্মায়দা মনীং তৌবা পুন্সীংগী চৈনাখোলগী চৈবী চৈথেঙ অমনা তত্তনা অসুম য়ৈবকপদা খাঙবা ওল্লকই চৈনাখোল। পুন্সীগী মথেল অমদুম ওইবকই। চুশিদুনা তৈশিল্লগা য়ানশিনিখি লৈবাক লৈহাওদা। চঙখি শিংলি নাউবিদা মীবোল কয়্যাগী। মীবোল মীবোল কয়্যাগী শাইওন্দা নুংঙোল্লবা অশিবা থরায় কয়্যানা লাউ খোংদুনা হৌদোক্কা তুমদুনা য়াতাজবা – “যোংখোক-লান।”

তুমখুন তাল্লস্বা মৈগী চীংনা পোকখায়বকপঙম তুংদুনা লৈবস্বা চীংলেনগী পুন্সীংদগী ঈকাবকপা থেম্মায় ঈথক ঈপোয়্লা ঈহৌল্লকপা রাখল নোংলৈ অমনা ভাবত পুন্সবু মচেজ্ঞা নীকহল্লি। মহাক্কী অনীসুবা বৃংই – **খোংজোমনুবীণী শজীক্কাই নুরাবী** লম লমগী অইবগী অথোই অহেন্দা পীবা ভাবত পুন্সে সাহিত্য একাদমী এয়ার্ড ফংলবশিংগী মনুংদা য়াওবকপা মঙগুস্বনি চীংলেন।

মনা লৌবা মপু মবেন মশু অহস্মক চংলি। মালঙহিগী ফন্মফমদা থংননা ফন্মিল্লদুনা মালঙ ঈপোমদা কোয়তাও তাউবফাও খাজবা লৈত্রবা পুন্সীং মাদি মদোম লক্কদুনা হংই তাঞ্জাসিদা থেম্মায়দা, “নঙবুনেহো” অদুবু পুন্সীগী মীংয়েংদি পাক চাউথোককই। মোং হাদনা শামুগী খোঙথাংদা থাংবা হৌবকই। মশাদি খঙজদে। অশিবা তাইবংদা অশিবা মানসু কবেল্লবিববা পুন্সি খোঙচত্তা হিংনিংবগী অপান্না ফাওবজ্ঞনা লাইবজ্ঞা হমাং ঈবীক অমত্তংসু কাবকই – থরায়বু মনতীক্ক দুনা।

অপাইবা থরায়না লাইবৈবাজ্ঞা তম্বগুম অনৌবা অঙকপা কয়্যানা তম্ববা খোঙচংনি পুন্সি। মপু মবেন মশু নক্লা ফন্মিল্লৈ হায়বতনি – বাদি ডাঙনদে। খোঙনাও শেল্লবদা অমনা অমবু উনকদে। কবিগুস্বদা য়াইখোশ্বগী ফাথবা

১০৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

ওমহৌদ্রবা “পুপু” হায়বা খোঞ্জেন্না অনকপা অকোয়বদা ফম্মিন্নবিবশিংগী পুঞ্জীং বাখল খবা খজিক থৈদোকহল্লি। মখাদি তাবঙে য়াইখোম্বসু। মপু মবেন অনীমক মশুবু য়েংজৈ নোকফেং তৌনা। বাদি ওাঙদে।

অপীকপা ইমুংগী য়ুময়াদা চৎপুংম্বনি। কুমথবকই মবি মবি মালঙহিঁদে। হান্না ওাইদুনা লৈবপ্পবশিংনা লমজীংদুনা নেহরু বিহারগী বি ম্লোকী কাইল্যাম্বি হোটেলগী তবৎশুবা মথোনগীসু কা মশীং ৭০৩ দা লৈবে। ৭০৪ না কেবলাদগী লাকপা এ জি জোৰ্জ হান্না থুংলদুনা লৈরল্লে।

নুমিংনা নেমথবকদু ফাওবা শাবগী চাংদি ৪৩°C দা লৈবি। কাদগী মপান থোক্লিংলুদ্রে। লৈপাকলৈনা নোকফেং “কাসিদবু হেক লৈবদি – ইশাসে ঈঙা ইঙেনগী মতৌদু তৌবকইদা কালেনসিদসু” হায়বকপদুনা চাংলেননা শমথবকই, “মসিননিনে মখোয়গী মীয়ায়গী লৈঙাক-মীহৎশিংনা (মস্ত্রিশিংনা) হেক হেক পাইশিন্নবিবসে, মশু মবেন বা বা নোকমিলৈ। পীকচবতনি কাদু অবাংপা লৈতে। অগান্না খুঁদিং হেজা ফংই। যুবি খুজাই য়াইওইবমক্লি। তৌবতবু থোঙনাওদা হেক য়েংথোকখিবদদি উবদি মফংদ্রে অহাংবা লমজাউগী ঈংনা ফজবদুদি। উবা হায়ববু অতোয়লা কাগী থোঙনাওগী ফিজং, মখাদনা খুববা লৈবজ্ঞা চেম্বিবা গাড়ীশিং, চংলিবা কুক কুক ইন্নবিবা মীগী মকোকশিং নন্তনা। কাকী খোঞ্জেল, মীগী মীনিংল অমদি গাড়ীগী মখোল নন্তনা অতৌদি তাবা ফংদে।

হৈনবা হৈনদবা অচাপোং খরগী মহাওদি তংলে। য়াইখোম্বনি শুগতুনা চাবসু যাওই। মমীং লংথোফুনা চাবসু য়াওই। লেজুনা চাবদি হৌজিকমকীদি থেংনদ্রি। চাং পাং তুবেলগী শাফুদা চাউবকপা কনাগী থম্মোয়দদি পুন্নমকসিনা অফা অপুন ওইবা হৌনশানি। চাংলেন নুমিংনা তাবমদাই ওঙাম্বা কুচুদা লৈথবকপদুনা কাদুদগী মশু মবেনবু পুদুনা থোরকুগা থাক থাক্তা (লীফতা) কাখংলকই। অবোইবা মতোলগী তবাস্তুবা মথোলগী য়ুমথকী শাং মথফুদা মবি মবি থোবকই। ম্বব মগী অমফাও হোম্বদে অহম্বক।

য়ুমথক্তা টাইল ওাক্তা শিন থুংনা পুন্নং লংবদুনা য়াইখোম্বা চেন চোংদুনা শাল্লনিংবা ফাওবফুনা চোংবা হৌরকই। লৈপাকলৈনা খুজ্জোদা তাপ ফাদুনা, “ইবংঙো মসি দিল্লিনি” হায়বদুনা তপথবকই ওাইহাক্তি য়াইখোম্বা, অদুবু মচাপি মেম্বুবা কনানসু ওম্বুদ্রে।

“পুপু! – পুপু! – ঐখোয়গী মূমগী লৈমায়দুগা মূমথকসিগা মামৈকো।
কো পুপু। অদুগা – ঐখোয় ফল্লাংদা থেংলিবা সিঙ্গাপুবদুগসু দিল্লীসিগা
মামৈকো। পুপু – কো –”

“ইশুনা হায়বা চুম্মী। মামৈ। অদো – ইশুবু দিল্লীসিদা লৈনিংদ্রা?”

“লৈনীংই পুপু –”

“অদুদি লাইবিক য়ালা হৈবা মী ওইনবা হোংনবা তাই”

“মীশিংসে দিল্লীদি পুপু – লাইবিক লোইনা হৈদ্রা?”

“হৈ। লাইবিক হৈত্রদি পৈশা থোকপা থবক ফংদ্রে। পৈশা পায়দ্রদি
অৰাঙবা মূম মথোন্দা লৈবা ওমগদ্রা য়াইখোন্দ্রা?”

“চুমই পুপু। ঐ হুয়েংহৈদিনে মূম মৌবগা চেচেখোয়দা শান্নবসে
চংলবোই। শান্নসু শান্নববোই। লাইবিক্তা পাবগে কো পুপু?”

“হোয়নে! হোয়নে! অমূকী নুমিদাংবাইগী ঙাইহাক ঙাইহাক্তি শান্নবা
ফৈ। শান্নবসে শাজেমিনে। অদু য়েংঙোই য়াইখোন্দ্রা। লাইবিক হৈবা
অম্বান্ননা লৈবা মফমনিনা শাবিবা বাঙলবা মূম মথোনশিংসি অয়েকপা
লাইগুম তুং মাঙ নাইনা পবেং পরেং শাবনিনা হেন্নদুম ফজবিসিনি।
মসিনি মীওইবৈ খুংশেম হায়বিসে।”

“অদুবু মখোয় পাবুং য়েংবীয়ুনে” হায়দুনা লৈগাকলৈ মাসু মপুগী
বাবীদুদা পুন্সীং থিংজল্পদুনা মঙক নোম নোমদুনা ওসাই মথৈ অৰাঙবা মূমগী
মথোল মশীং থীদুনা অমগী মথংদা অমা মীংলিনা কোয়তান তান্নকবগা অঙাং
মচাপ্তম মবক থংলকই, “খুংশেমশিংসে ফদি ফজৈ, বাঙদি বাঙই হায়বু অহৈবা
মূম্বী ইয়াওবু য়াওদেনে শাবিশিংসে, ওল্হোবু কিজবেদা! অশংবা উপাল বাপালগী
ফজবসু লোইনা মাঙশ্ৰে অবাম্নদসু। কবিনো মূমথকশিংশিদা পবিংদা শেন্দ্ৰাং
তোংবপ্তম খৌবিদা মৌবিবা মবাং তুবাংবা ফি-বোলশিংসিনা ঐখোয়গী নম্বুল
তুবেলদা তাউবা চেখাউ চবুন চবুনদুগা কম্বাদা মান্নবিবা। য়েংববু হৈবদি সিসু
ফজেনে কো?”

১০৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

চিংলেন লৈপাকলৈদা মীং কৃপ্তুই য়েংলম্বদু তপ্পা লৈথোবকই, “ওহ্লেক ওহ্লেকপা কয়াসু উবকপা য়াবি কুমথবসি। ঙাইখোনে য়াইখোন্না, ইশুবু তু – আদগী য়োংলীনা ইকোয় কোয়শিনবা অঙাং ময়াম্মা শাম্ববিবা শাম্ববুঙসি শাম্বনিংদ্রা?” য়াইখোন্না খুন্না নংদে, খঙহৌদনা মীতৈবোল ঙাঙনবা নুপামচা অনীগা নুপীমচা অমগা প্রপ প্রপ চঙশিল্লকপদুদা, “ইবুংঙো!” খংকৌহেক কৌকবনি চিংলেন, অদুবু, তাদবনবা কবিনো খুন্মদে। অনীবক হন্নদি কৌকদ্রে? তাম্মা তাম্মদুনা মীং অনীনা য়েংহৌবা নঙনা। খুন্মদ্রসু পৃক্ৰীংদি খবা খিৎ চাউখংলকই।

খা-ব্রাং নীং-মাং ময়াম্ম ময়াম্মদা চঙফম মচা মী চঙবতমক চনবা অমমম পাল্লি। মাইকৈ মবিমত্তা লম্বেল মচানা ইকোয় কোয়শিল্লি। মদুগী তুংদা ময়াম্ম ওনশিল্লকপা পোংয়োনশঙ পবেংগী শঙশাং শঙশিংগী মথোনশিংনা পুত্তি অমগী লৈবায় মবিগুম ইকোয় হেক কোয়শিল্লি। মথোয় অহমসু নুঙগী অশাংবা ফাল অমদা পূয়া ফমিগৈ। কোয়শিল্লিবা লম্পাক মচাদুদা (পার্কতুদা) চঙশিল্লদুনা চে (স্বাব) শাম্ববিবা অহনশিংদুবু অমুক য়েং, য়াবি শাম্বদুনা মবোল মবিদি খঙদনা নোকপগা খেবগা ঙাঙলিবা শক্ৰিবা অতোপ্পা অহন মপৈদুগী মতৌদুবু অমুক য়েং, চেন চোংদুনা শাম্ববিবা অঙাংশিংদুবু অমুক লক্সা, বোল লংবী শাম্ববিবা অঙাংশিংদুই মশাম্মনা অমুকসু ... ইনৌতা নৌথোকই পৃক্ৰীং য়াখল হকচাং অহম্মক।

অঙাংশিংদগী খঙহৌদনা নাহ্লেবকপা বোলনা ফল্লিবা অহন অমগী মনংগন্দা শোয়খিদুনা পানবদা অতোপ্পা অহনশিংনা অহন্দুবু অপঙবা শিদুনা কবেল্লদুনা হৌনা হৌনা নোকপদুদা হৌনকবা হায়নকবা তৌদনা মথোয় মশু, মপু, মবেন, অহন্দুসু য়াঙশিল্লুই তাঙাদুদা।

মফম খুদিং অঙাংগী অঙাং ঙাক্তা ... অহনগীসু অহন ঙাক্তা ... চপ চপ মাইগৈ। মথোয়গী মবত্তা মথোয় অহমসু কোয়চং হেক চংলুবে। মোমোন তৌনা কোয়শিল্লিবা লম্পাক মচাদুগী মনুংদা ঙায়োক চফুগী লেপ্পেগুম। য়েংলুবদদি পুং ৬ ৩০ তাবল্লে। শ্বায় লাউই চিংলেন। “হন্নসিবনে য়াইখোন্না। থেঙলেনে। কবপ্পা থোঙ্গালনোনে।” কোয়না য়েংলকই চিংলেন। লৈপাকলৈসু চপ লেক্সী। ঙাইহাক খল্লুবগা, “ঐখোয়না ঙসাই চঙলকপদুবু অবাং ওম্মা চঙলকপনি।” চিংলেন ঙাইহাক খনজাম্মনা “ঙাইখোদা, ঙসাইগীদুবু অবাং ওনববনে। মনীং ওম্মা চঙলকপা

নংত্ৰনে হা?” ঙাইহাঙি লৈপাকলৈসু চম্মমনৈ। যাইখোন্সু কোয়বৈ লৈদুনা য়েংই। “উম তৌবদৌনি, নুমিংসু তামিনত্ৰেনেসে” হায়বা চিংনবপ তৌবা চিংলেনগী শোম্মাংনবা খোঙেন্দুনা অনীগী থম্মোয়বু হেমদুম মীপাইহল্লি। লৈপাকলৈ খংহাই খংজিন্দা দোঙ হায়দোবকই, “খঙদেসে চপ চপ হেক মামৈনে সে। যাইখোন্সু মপুদা ওনশিল্লকই, “পুপু পুপু – চপ চপ মাল্লবসি ফজৈদি হায়ববু- ঙাওদি ঙাওইকো পুপু।” মতৌ মাম্দবা মশুগী বাইহদা মপু চিংলেনগী অৰাবা পুন্না ঙাইহাক অকাউবৈ নোংলৈনা হুমদোকখিগুম তৌই থম্মোয়দৈ। মোমোন তৌনা অনীবু থেমজীল্লকই মমীঙি ফল্লপ লৈপাকলৈদা,

“হেবা ইশুসিদি, সিদা হেত্তা থোঙ্কসি। দিল্লীবু মালেমমুক চাউব্রনে – হা?”

“ঙাইখোদা মখোয় পাবুং, ঙসাইগী লম্বেলদু মাম্দেদা সিদি। ঙসাই উই হে য়োনবশিংসে থেংনবজেমি।”

“চুম্মীনেহে মমা, মথঙগী লৈবকসিদা ওইনা চংলসিসে”

“খঙদ্রগবু ইকায়বা যাবিবা। মদুগী মমিংদুবু কৈল্যানি হায়বা নংত্ৰো। পোংয়োনশঙসিদা হংবনা ফংত্ৰনে পঙচং চংতোই শকক ...”

“উম, মদুনা ফতাবেদা মমা। খোঙসিসু য়াল্লা শাগংলক্ৰে। শাউনগী শেম্দল অমত্তবু লৈনিংইনে। ইশুগীসু লৈবীগে।”

“খবা তপ্পা চংপনা ফংত্ৰা। অঙাংসে বাবনেমি।”

“ইশুবু বাবব্রনে?”

“বাদেদা পুপু।”

“ভায়া ভায়া এক লেদবকী চমপল ...”

“এ! ঙহানথৈ উদেনা। মীতৈ নংত্ৰো? ঐসু মস্ত্রিপুত্তিদা পোকপনি। থঙ্কাল কৈথেলদা ফিগী পোংয়োনশঙ অনী লৈ। মেজোব খুনদা পোং থম্মম (গোদাউন) অহমসু লৈ। চহী অমদা অহম্মক চহী হৌবা হবাও তয়ামগনবা মণিপুবীশিংনি।”

১০৮/ওলাঙথাগী লৈশাকলৈ

“মণিপুৰদদি কনা কনা লৈহৌবি – ভায়া?”

“এ। কনাসু লৈহৌব্বেদা।”

“মুম-কৈ, পোংগোশঙশিংদি – ভায়া?”

“তোৰুসিদা, লৌইনা য়োছোকত্ৰে।”

“কবিগীনোনে – ভায়া?”

“ঐবু অমুক ...”

“অদুদং খঙলগা চংগ্ৰগে, ঐসু থেঙলবনি।”

“ঙসিসু শিংজা য়ৈবি নাকোংসে, ঙা মচীঞ্জাক ওইহম্নি নখোয়। মমিংদি তাভেং, চীংগী লালহৌবনি হায়। ক্ৰোব অনীগী নমলৌশেল (দিমাদা) লাক্ষ ৮৫ পুদুনা চংখিবা বাবাজী ফাহৌবগা ঐখোয়বুনা খাদোবকখি। ৰাইহে অমগা কোজা নোংমৈ কিং... নুমিং নীনিখক শৈশা ঙাইনবদুবু বাবাজীগী অশিবা হকচাং ...”

“মফমসিদসু অদুগুহা ...”

“নহি নহি, লৈতে লৈতে ... লানফমদগী মুমদা পোংথাবগুহনি।”

“তশেংনা মণিপুৰীশিংদি খাংদা ভৌববনিদা ভৌববা।”

“কবে ভায়া, চমপল অনীসিদা কয়ানো?”

“লুপা ৪৫০ নি সিনা, লুপা ২৫০ নি সিনা।”

“সে সিদা লৈবে।”

“সিঁথে ভায়াগী হনজববনি। ভায়াবু দিল্লীসিদা কবিগী লাকপনো?”

“হয়েংগী লোয়নশিল্লোনগী মনা লৌবা লাকপনিদা।”

“এ। নুংঙাইবা ফোঙদোকচবি।”

“থাগংচবি।”

হাথু হাথু ইথক থক্কা থোরক্কে মথোয় অহুম। মপুনা মায়কৈ অমদা
অমুক, মবেমা লৈবক অমদা অমুক চিংনা চিংননা পুংখায়মুক্তি খোঙনা পংচস্তা
চংলিঙে চৈবস্তা মীতৈ ছাত্ৰ অমা মখুস্তা চেখাউ অমা য়াল্লদুনা চংপদু থেংনৈ।
মহাক্কা পাবুংখোয় ওহানমথৈ উদেনা কদায়দা লৈবগে হংলকপদুদা ফবেদা
খন্দুনা কৈল্যানিসিবু কদোমদনো হংই। নহাদুনা পাবুং সিনা C ব্লোফ্ৰি। মদুদি B
ব্লোফ্ৰনি। লৈবকসিদা ফাওজীনবীবগা য়েংথংবদা ময়াই ওইবপ্পা মখা পাংনা
লৈবক্কা খবা চঙশিল্লগা লৈবনি। নহাদুসু হুয়া য়েংলমদনা চংত্ৰে। কদায়দৈনো
ফাওবা হংহৌদে চিংলেন। মহাক্কা হায়বদুমক চংলে। থেংনমন্দবদুদা কায়োনশঙ
অমদা হংবদদদি মসিনা D ব্লোফ্ৰি হায়বকই। বাখল লৌশিংগা পুন্মায় মাঙই
চিংলেন। মমৈদা ওক্তেবীস্তো অমদা অদুম তোংখংলে। ওসাইমথৈ অমপুদা মা
মাদুনা খিবদা খঙখিদবা মফমদু লুপা ৫০ চংপী অমা হেক ওক্তো মপুদা
পীথোক্তবদুদদি মমাঙদা চপ যুংনা লেপ্পবেমীংনা কুপ্পদা। নে তাজবে অহুম্মক।
তুমথখিবদি লাইবদনা নোং ওানখিবা খঙহৌদ্রে।

মঙলানগুস্তা পুলিদা মঙ মঙবা অঙকপা নস্তে। মঙগুস্তা মনা লৌবগী
খৌবমদুদা অহীংদুনা হৌখিবগুম মঙগুস্তা অদুমক হৌখি। পুলিগী নুংঙাইবা
ইপোপ্পক্তা অৰাবৈ ফমফম তামখি মীংকুপসিদা চিংলেন। অহৌইননা হেমদুম
মথুম মবাং হৌহল্লিবা অমসু হয়েংগী বৃন্দাবনগী খোঙচত্তুনি লৈপাকলৈদা।
লৈকায়গী মচেম মনেনমশিংনা থাগী শেনখাই খায়নদুনা চহী ওল্লকপদা বৃন্দাবনগী
শ্রী কৃষ্ণগী শক্তমদু উজবা ফংজবদো কয়াদি থেম্মায়দা কল্লকচখিবা। মপুবোইববু
হেক হেক বাবৌখিদবা ওমখিদবদু ওসিদি নীংশিংলকনু যাদ্রে লৈপাকলৈগী
থেম্মায়দা। অদুবু ইতাউ তাউই পুঞ্জীং হকচাং।

চান্দি চোক্তা লৈবা টুবিষ্ট পোইন্ট ব্ৰডেল এজেনসিদা অয়ুঞ্জী পুং
৩.৩০দা থুংলবে চিংলেন মশু মবেন। চাউস্তা বসতু মী নীপানখক তোংই।
তোংবা নংহৌবোইদবা শল্লাদা লীংপা বসতু অনী অহুম্মক বান্দদদি ফমফম অমত্তা
হাঙখিদ্রে। লেপুনা খৌবকপনা অমস্তা মবক্তা চিংদুম মচাগুম তুম্বক লেপুনা
লৈহৌই লালকিলা। মমশুক মমশুকপা মবক্তুদা পাক চাউববা লৈতোং অমবু
অশংবতনা পুমকুপ কুপশিনবা ময়ায়দা লৌহৌই লৌহৌই তুমখংলকপা
মতোন্দা লৈখন শুববা সোবাবেনগী লৈকোল মচা অমগী মতৌদা বাজঘাং

১১০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

অউবা কনাগী থম্মোয় শাগল লাভুনা চিংশিল্লি। তশেংনমকসু মঙগী লৈকোলনি তাইবংদা। মমশুক মমশুকপা মবতুদা পাকথদুনা লীভুনা নাছোবক্কে বসতু।

হবিয়ানা লাছোবক্কে। যুপিগী লমথৈ হেক লানশীনবগা লমকোয়বশিংগী মীথুংশঙ অমদা চঙলুবদদি হান্না বস ময়া'ম্মা থুংদুনা লৈবল্লে। লমতাকপা অদুনা পুংখাই অমা চবা বান্নবা (ব্রেক ফাষ্ট) মতম লাউথোবকই মীয়ায়্যা বসতগী কুমথদ্রিঙৈদা। ইঙাও ঙাওনা চিংলেনসু ময়ামগী মতুং ইন্দুনা থোঙজীন্দুদা টোশ বটব চা অহম শীযু হায়কবে। লৌনা-চে (তোকন) অমা পীবকই। ঈঙ্গিং তৌবকই, শেন থীফমদা। চঙশিল্লুই, লুপা ৬৮০গী অবৈমন (বীল) অমা পীবকই। পৈশাদু পীবল্লগা চেজ্জেং অমা পায়দুনা মিনিট ১৬মুক শোং লৌফমদা মীনা কুক কুক ইন্নবমথৈ পবেং শানা লেপুবগা চা অহমগা দবলবোটি মকক অহমদা বটব তৈবোই নানবোই তৌবগা পুখম মচা অমমমদা হাপ্পগা অটোবা পাংত্র অমদা পীবকই। খল্লুবগী ওয়া তৈনবনি চিংলেন। মথা তাকদনা চিংলেয়া মশু মবেন তল্লা পাত্রদু পুদুনা লাকপদুদদি লৈপাকলৈ নোকফেং তৌকই ফাথবা ঙুমহৌদ্রবা থম্মোয়না। শাউবংনকববা চিংলেনসু থোঞ্জেলবু থোফ্লা নোল্লকই, “হাউনিহে য়াইখোস্থান্।”

য়াইখোস্থান্ সু মায়থোং মকা লায়্যা মপুদগী অচাপোংতু লৌথৈ। কবয়্যবু যৌথিবনো ঋঙহৌদে, বেট ফোর্ট। কুমথবে। অঙকপা ফাওদুনা তথক তথকই থম্মোয়। উম! মতম অমগী মণিপুবগী নিংথৌগী কোনুং মোগোল নিংথৌগী কোনুং, কোনুংদি কোনুং ঙাজ্জনি অদুবু মাইন হায়না কবল্লা হায়গনি অউবা কনানা! মীনমদনা, ঙাইহাক্তি কংলাকুবকই চিংলেনগী পুঞ্জীং। য়াইখোস্থান্ মপুগী মখুং পায়দুনা চিংল্লগা মখুং থিন্দুনা হংলকপদুদদি মঙফাওনবকই চিংলেন।

“পুপু মসিবু কনানা কবিগী শাবস্থনো?”

“ভাবস্তা মুগোলনা পাম্লিঙৈ মতমদা অকববগী মশুনুপা সহাজ্জহান্না অতোয়্যা নিংথৌশিংনা লান্দাবকপদা কোনুং চঙবা ঙুমদনবা লানবন ওইনা শাবস্থনি। য়েংউনে মমা, তু! কয়াদা বাংলবা চাউব চাউরবা নুঙজাউনা অপীক অপীকপা চেফুমগুয়্যা মচেচ নাইদনা কয়াদা নিংথিববা চিংদোং মচাসিমা লোইনমক কুশলিবসে। নিংথৌগী তৌঙস্থসি ঙক্তুনে।”

“অসিপ্তস্বা নিংখৌনা কবল্লা লৈখা তান্ত্ৰিবনো মসিসু অঙকপা অমনি।”

“নিংখৌ হায়বসিদবু লৈমদি যামগল্পিদনা। মমা তিন্নদবশিংগী মবক্তা নিংখৌ খুতম মুন্নবৈ লৌতুনবদা মশা মশানা মশা মশাগী মখোঙদা লীংজংনা যানথংচবদৈ য়াঙ্খংপিববা উপালনা য়ুংদুনা হৌঙমদগুম ওসিগী মীবোলনা নিংখৌ লৈবম্মী হায়বৈ খুদম চাংদম খবা খক নঙনা মালেমগী লৈমায়দা উবা ফংলক্ৰিবগী অহানবা মবমনি। অদুগা ... এ! ওইখো ঐখোয় কৌবমাল্লেনে ...”

বস মখোঙদা মখুং খতুনা কৌবিবা লমতাকপদু তল্লা অহমদু চেনচং চংলকই। “হোবেল তাজমহলদদি মিনিট ৪৫দগী হেল্লা গাড়ী খাল্লোই। থেঙথবকপদি মশা মশাগী অশোমবনি” হায়না বসতু হেক খৌবা হৌবকপগা লমতাকপদুনা লাউথোবকপদুনা চিংলেন মমায় খবা ওঙশিল্প তৌই। ওইহাক খৌবগা চাক্ৰেন চাফম অমদা পুশিল্লৈ। চাক্ৰেন চাববা মতুংদসু লৈনুংদা লৈবা কৈথেল মচা অমদা অসুম কুমথকদুনা মাববলনা শাবা, নুঙঙৌনা শাবা, তোঙান তোঙানবা হতুনা শাবা মিতম কয়ানা কুমথবক্ৰিবা খুদিংগী থেম্মায়বু “এ! এ!” হায়দুনা খুংশাল্লদুনা অসুম অসুম পুশিল্লি। তশেংনা তোঙানবা তাইবংনিনে। মবক মবক্তা শউনগী খোঙউপ, স্থালগী মথেলনা তোঙানবা মহাও অমা পীবগুমসু তৌই। মগুন য়াল্লা লৈবসু মালহল্লি। ওঙনখিবা মমল অনীবক হন্নদে। চিংলেনসু নুঙঙৌগী তাজমহল অমদি লৈবে। ওহোয়াক্ৰসু ফজবে। তশেংনা তাজমহল হায়বদুবু অসুম্মা ফজবমগদ্রা” হায়না শোম্মাংনবকই লৈপাকলৈ। নোকফেং তৌজৈ চিংলেন। য়াইখোম্মনা হংলকই, “পুপু, তাজমহল হায়দুবু সিবাত?” চাল্লনা চিংলেন খোজ্জেল থোয়কই,

“হেবা মসিদি মতৌ তমদুনা শাবনি। হয়েং উপু মথক্তা খিন্দুনা হেক হেক য়েংগদবনি। অশেংবদুদি ওইহাত্তনা ওয়বে উগদবা, চাউম্পোৎনিদা। ঐদি মসিমা পুবদা কোকথোং ফাবেহে। নবোন্ধীদি কবি কবি লৈগনি হংউদনা য়াইখোম্মাত?”

“বোবোক, বোবোন্ধীদি কবি লৈগনি।” নোয়াক্ৰ নোয়াক্ৰদুনা লৈপাকলৈ শমথবকই থেম্মায় শেঞ্জনা, “ইশুশিদি – য়াল্লা লৈদৌবিপোৎনিদা – নখোয় মমগী স্থালনে, বাবাগী ফুবিং অমসুনে অদুগা ঐগীসু হবে কুম্ম থাবা ফি অমসু

১১২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

লৈনিযে। মদু লোইনা লৈখিনি। নন্তে, ইশুগীবু কবি কবি লৈখি হায়বনো?” মতৌ মাম্দনা দোঙ হায়দোবকপা যাইখোন্তগী বাইহে, “ঐগীদি লৈজরে, লৈম্সু যাবে” হায়বকপদুনা কবিনোনে মন্দুনা মন্তুবু খেন্নকই লৈপাকলৈ, “ইশুগীবু কবি কবি লৈবগেনে ঐবু উদেদা?” “তাজমহল” হাংবা যাইখোন্তগী মনীং তৌবা বাইহেদুনা স্বায় লাউই চিংলেন লৈপাকলৈ। খোজেলদি খোজনা লৈপাকলৈনা চিংলেনদা ফল্লপ য়েং হংলিবা বাইহংগী পাউখুম থক লীকগে মন্দবগুম গম গম মাঙ থাদুনা চংত্রে মতৌদুনা চিংলেন।

হাথু হাথু পোং লৈবা লোইশিন্দুনা গাড়ীদা কাখতুনা ফল্লে। হন্দক্তি হায়নবিবা পুংফমদৈ পুংখাইমুক চোছরগা তাজমহল তম্বা খৌরকই। ঈবৌ লাংবৈ লংত্রিক লংত্রিক লংলবা মায়থোংনা অমগা অমগা হেক হেক ওনশিল্লদুনা থুমহংলবা থেম্মায়না ওইহাকসু ইকায়জগুম নোম্বদুনা খাঙলিঙৈ চৈরক্তা যৌনিংলিবা মফমদু যৌবিবা ঝঙহৌদে। গাড়ী ঝাল্লে। কুমথবে মবি মবি হানবা তান্দুনা। কাখংলে অমুক শগোল গাড়ীদা। তশেংনা অঙকপনি। অমুক্তা উদ্রিবা নুমিদাংবাইবম অদুদা পবেং লেংলিবা শাংলবা মীয়াম চিংমাই খোন্না চেছবিবা চিংজুম লাইজনি। নুপীগী পবেং অনী, নুপাগীসু অনীনি। মী অমমমদা লুপা ৮০/৮০ পীদুনা অহমদুসু চঙননবা হোংনবে। পবেংদুগী মমৈদা লৈপ্লমবদৈ অসুম অসুম চঙশিল্লকপদুদদি লৈপাকলৈ মন্তু মপুগা মপা থৈনখিগত্ৰা হেক হেক মিপাইজৈ। তুং হম্বা য়েংলুবদা চিংলেন “ইস!” হায়না অকীবা ফাওরকই। থেম্মায়দা লোংনা লৈপাকলৈবু য়েংলুনু ওমদে।

হেমা অঙকপা অমনা অদুক শাংনা চঙশিল্লকুবা খোজাল যৌশিল্লকুবা ফাওবদা তাজমহল উবা ফংঙমদবদুনি। অদুবু য়েং ওই খোঙথাং অনীদি পাবোং চিনবুন লাঙুনা অনীংবগী শাজেনা নমদা থা পুক্রীং লাঙোলনা থেম্মায় হীবি লীক্লম ফাংলি। অহানবদদি লৈপাকলৈ হম্বা হম্বা মীংচিনা ফল্লপ ফল্লপ হুবানদুনা চিংলেনগা মীংচান্নবন্তুবু পবেং শানা কুইনা লেপুববনা করিনো চোকথরবা মীংয়েংনা ফনদি ওইহাক কান্নকবে। য়েংলুবদদি লৈপাকলৈ ঝল্ল তাম্বা তুংদা লৈখদুনা লৈবা উই। লৈপাকলৈনা হম্বা য়েংদুনা পাখংচবদু উরকই চিংলেন। অসুম চঙশিল্লকপনা চেক তৌবিবা মফমদু লাহোঙুনা চঙশিল্লক্রে মন্তু মপু। মফমদু হেক লাহোঙকপদদি ম্বর অমুক্তং শাংনা হোন্দোকচৈ, পরেং শানা লেপত্ৰবদুদদি। অহাংবা মফম অমদা ওইহাকসু ফমথকবি চিল্লবা মীবজুদা চিংলেন। “পাক

হেক চঙলজুদা” হায়না মঙকতুদি উবোকুম বাংনা থাজংলকই চিংলেন। মখা শমথবকই মুকম মুকম শোল্লদুনা, “হনুবফাও মথোয় নুশীশিংশে ঙাইহনবৈ হৈনবীসে ইথা থাদোজ্বিনে।” যাইখোম্বসু মতেঙ পাংশিল্লকই,

“পুপু বোবোকসে লাভুদা।”

“লাল্লনিদা।”

“বোবোকা অমুক চংমিল্লবগে?”

“ঙাইখো মীবক্তা মাঙগনি। যৌবল্লগা চংমিল্লো।”

আফ্রিকান নেগ্রো অমা খোইববা মশমদু ইফা ফাদুনা মহাক তম্মা চঙলকপদুদদি যাইখোম্বা মপুগী খুদাংদা যাল্লবকই। ফোটো অমত্তা মশুগা নমিল্লগে হায়বদু লৌশিনবা পাক হেক ওম্বদে চিংলেন। মমৈদদি খঙলজুনা মহাক্সা অযাবা পীববসু যাইখোম্বনা মশজুগা মশমদুগা ঙাইহাজা লেপমিল্লো যাদবদগী মথোয় অহুম পুমা লেপমিল্লদুনা নমন্ত্ৰে। মদুগী অনম্বা ফোটো অমা পীবম্বী চিংলেনদা খুদজুদা। মথোয় চংমবসু মশু মপু নোক নোজুনা ফোটোবু য়েংলিঙেদা লৈপাকলৈ চঙলকপা উহৌদ্রে। ফোঙদোকফম খঙদনা লৈতাদ্রবা লৈপাকলৈসু ফোটোদু হুবাংদুনা উবকপদুদদি খঙহৌদনা খোঞ্জেল থোক্সা নোকথোবকই। মথোয় অহুম পুমা চঙশিল্লক্ৰে। ফোটো কাম্মা কয়ানা তুং কোইন ইল্লবকপশিংগী মনুংদা অমদা ফোটো নম্ববগী অযাবা পীথোক্লুবদৈ কোয়তান তাল্লবক্ৰে। অসুম লম্বেলনা পুবা মাম্বকৈদা চঙশিল্লকপনা খবা খজীক লৈথোক্লুবদদি মীংমাঙমক্তদা ফন চোংথোবজুনা চপ হেক লেপ্লবে নীক নীক লাওনা – অহীংবা নুঙ।

চিংলেনসুনি। লৈপাকলৈসুনি। যাইখোম্বসুনি। মমীত্তো অমুক উইশিল্লি। অমুকসু লাউনা পাঙথোকই। অদুগা মীংলুই লাইজ অনীদো মীংথক মীংখা অনীনা ঈয়ায়থক্তা লাভোম্বা খল্লগুম খপ খপ খল্লি। মীংলীনা চোকথবজুনা লৈপাক্সা শাবা মিতমগুম মমীংতো অমুক কৃপখিদ্রে হম্মা। শংত্রিক চাগদৌথে মীংতাবক্ৰে মঙলানগী তাজথক্তা।

ফজবা নীংথিবৈ মঙলান তাইবংদা কোয়ঙাওনবক্ৰে পুশিনা। বাখলসু তল্লবীবে। পুঞ্জীং মাসু শুমদুনা থেব্বীবে। ফোঙঙমদবা নুংঙাইবৈ ঈথক ঈপোম্বা ঈহৌবকই অপাম-মিহৌগী হিদেন্দা। খুংশেমগী লাইবেম্বীনা মিত্রং লাইবানা

নাউথেম্বীবি তাইবং থৰায় অপাম-মিহৌগী নাউশুমদা। তাইবং হকচাংসু অহীংবনি কাউই। লীং মফোলনি মালংগী শহমদা। তশেংনা তাইবংগী পুন্দিদা মঙলানগী তাইবংনি। মঙলানগী তাইবংদি নন্তে, তুমখুন্দা তাউবিবা ...

অদুবু, মীংকুপসিদা মঙফাওনহল্লি ফোটো কাপ্পদুনা মথোয় অহম। ওসাই মৈথ লেঙ্গী খঙদনা লেপুনা লৈবম্বা পবেংগী মথং মথং অসুম অসুম তেনশিনিখিদুনা চিংলেনগী ফোটো কাপ্পগী মপা যৌবক্কদুনা মথোয় অহম ময়ামগুম তাজগী মমাঙদা নুঙঙৌগী ফালশাংদুদা ফমদুনা ফোটো নমন্তে। মথোয় অহমসু মীংকুপুদা নুঙঙৌগী মী ওল্লক্কে। তাজগী তাইবংদদি নুঙঙৌগী নুঙঙৌ গাঙগী অহীংবা নুঙনি লেঙলি পাল্লিবসু। হৌজিতি কনানসু বাই চিলহনদ্রে চিংলেন। মীংকুপসিদা উবক্কে উবোক মৈপনা তেবা মফোলগুম অহাংবা অভিমা দা পাইবিবা লৈচিলগা অমত্তা ওইখিবগুম তাবমদাই নুমিংকী মশেক মঙাল্লত্কা নুঙঙৌগী মচুগা অমত্তা ওইখিদুনা অউবশিংবু মমি শামিগুম তল্লবীবি। থুমহংলবা থম্মোয়বু পুদুনা থাংলিবা ষোঙথাংগী মথোলসু তাহা নাইবকই। নকশিন নকশিল্লক্কা হেন্না হেমদুম নুংঙৌ মপোকী ফজবা অবংবা মশকুনা মীং নহাগী লংখংপবু নমহত্তুনা থম্মোয়বু পেংথহল্লি। পুক্রীংনা বাখলবু তবং মালঙদা কোয়তান তাল্লহল্লি। চিংলেন লৈপাকলৈ অনীগী থাংঙমদনা থাংবা শ্রো শ্রো চিংবা ষোঙথাংদু চপ লেঙ্গী লেপসি হায়নবগুম। ষোঙেল অমত্তদা চপ মান্না হায়দোকখি, “এ! ...”

মাইখোম্বসু ষোঙেলদি থোক্তনা থম্মোয়নুংদা হায়দোকবকই, “এ!” অনীদুগী মান্নবা মতৌদুদা। অদুগা অমুকসু তুমিন তুমিন অনীদুনা মীংতাজবিবদু খঙলক্কদুনা মপু মবেনগী খুদাংদা তাপ পায়দুনা, “পুশু, বোবোক – চঙশিল্লসে” হায়দুনা চিংদুনা পুশিল্লকই তাজ তল্লা। পীক্কা পুংজৈ অমনা চাউবা কাংখোঙ অনীবু উং উংদুনা পুশিল্লকপনা তাজগী ফম্বাক্তা দোঙ থেংগাইকবে।

তাইবংদসু মঙলান মঙলান্দসু তাইবং কবিগুপ্পদসু ওইখোক্তবা নন্তে তাইবংপান্দি। তাইবংনা মঙলান্দা মঙলাক্কা মঙলান্দা তাইবংলা কংলাক্কা পুন্দি পুন্দি পুন্দি। নংত্রগবু মঙলান তাইবং নাইবমখিগদ্রা। থম্মোয়গী নিংঙাইবু থেপ্পদা চিংলেনগী পুক্রীংসু হুবগে খল্লক্কে তাজমহল লৈপাকলৈদমক। বাখলগী নাপ্পদা খুংহৈবশিংদুগী পাইজগী ষোম্বাং অমা তারকই, “হুবানবনা হুবিমথৈ লোম্বাইদবা থম্মোয়গী তম্ফায়াইনি – তাজমহল।” চিংলেন নোকফেং

তৌজৈ। লৈপাকলৈনা খঙখিগদ্রা হায়নসু মিপাইজৈ থংনবা মীংকুপ্তা। হায়নকবা হৌনকবা তৌদনা মাগী মাগী অনীংবনা হুম হুমদুনা পুৰীববা মালংগী উবোং শুমজীংনা খোমজীনবীবগা অকংবা উনাগুম্বা কয়াগী খোঙগী খোঙউপ থমফমদা থম্ববি। চিংলেনসু লৈপাকলৈসু য়াইখোম্বসুনি লাইবক কংতুনা কাখংলক্লে তাজগী মাজ্জেলগী থাক থাকতুদা।

লুহোংবা নুমিংকী মমশুক মমশুকপা মাচঙলকপদা মশাবী নাক্তা তল্লক্ৰিবী লাইবক ফবী আগ্ৰাগী তোঙলবা লাইবকী নল্লিবা অবংবা চন্দোলনি তাজমহল। কনানবু নাথৈবা গুম্বগে মীংয়েংগী লীবি। কবিগুম্বদা লমহেনবা অঙাওবা কনানা নিংঙাই চাউবী যমুনাগী শবৈনা কনমনখিদুনা গুইহাক মীংকুপ'মা অৱা পোৎখাকবদি হৌনশানি অদুসু হুবান মীংয়েংনি। যোৎচাবীনা যোৎকুপ চিংশিনবগুম থিংগুমদনা নমখায়বগা চঙশিল্লি চিল্লবা মীয়াম মবতুদা মীবক খায় খায়দুনা অমসু অমসু তাজমহলগী মথানুংদুদা।

চঙলমদাইদা চিনবদি তুং মাঙতনি। মনুং যৌবকপদদি তুং মাঙ নাক য়েং মীগী মী গাঙুনা পৌবোন লোলন্নে। নহামক্ৰি খল্লুববা থৌনা ফবম্বা চিংলেন “হাইস” হায়বা খোজ্জেল চীনবান্দৈ ফাজীনখিবা গুমহৌদে। মথম্বা তাবা মাগী খোজ্জেলদুদা অনৌবা থৌনা অমগী ঈনোং কাবকই। চিংলেন মখুং ওইনা লৈপাকলৈবু চেজেং কোনশিল্লকই। মখুং য়েংনা য়াইখোম্ববু মখুনাংদা চেংনা পায়বি। শ্ৰো শ্ৰো চিংবা খোঙথাংনা চিং চিংদুনা পুশিল্লকই। অহুম্বক থাংবদি লেপ্তে। কাদায়দনোদি খঙদে।

ঈচেলগী ঈবৈনা লৈ লৈদুনা পুবা কাউশিং খঙহৌদনা পল্লাল্লদুনা পনখোঙ খংলাক লাকথবগুম লেঙহৌ লেঙহৌ থাংবা খোঙথাংদা মঙলান্দা তাউবগুম তাউবম্বা পুম্বা মীংকপ থোক মীংপান লাং মীংচি তেমা থানদুনা ৱাখল শল্লাং ফোয়নবকই। লেংগা লেংগা গানদুনা মাঙ থাবা তালবকই। চঙদা চঙশিল্লগা মমতাজগী মংফম্বা মোং হাদনা মোমোন নোৱা নীংঙাইদনা ওৱুম্বদুদদি থেম্মোয় খুজুপ চুপবা গাক্ৰি। কনানবু মংফম্বি নীংশিংনবগে। অহেইনদুম নুংশিবনা নীক নীক লাউদুনা থুমহংলবা থেম্মোয়না পাথদুনা হকচাংগী মপান্দা তল্লকপা ঈচেল নাই তাকপনি। য়াইখোম্ববু চেকশিল্লা শেলবম্বা খুং তপ্পা নাছোবকই। থেম্মোয়না থেম্মোয়গী পোৎখাফম থিবকই। কয়াদি ফজবে গানু থজোং অনীসে নুংশি

১১৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

ঈয়াইথকসিদা। অদুক যান্নবা চীক্লা চাইনা ওমদ্রবা মীয়ায় অদুনা থিংলুবা ওমদে মবক খায়দুনা চিংলেন লৈপাকলৈ। মদোম হৌনকবা তৌদনা চেজেং অমনা অমবু অমত্তত্তম কোনশিল্লবকই। খুইরবা চীনবান্না খুইববা চীনবানবু চুপচৰি পেয়া। থেম্মোয় মাগী নিংঙাইদা পুৰীং মানা থেমজিনজৈ। ৰাখল মাগী চৌইজানক শল্লাংসু মালংবা মাগী খুংশানা তপ্পা তপ্পা নান্হবীবে। অহৌইননা কনাবু উকগনি থেম্মোয় অনীনা।

য়াইখোম্বনা মবেনগী ফিজীদা তপ্পা তপ্পা চিংলকই। তাইবং মীংকপ থোবকই চিংলেন লৈপাকলৈ। যাইখোম্ববু তাপ কোনশিল্লি লৈপাকলৈ। লংত্রিক লংবা মায়থোংনা মোমোন তৌনা মশ্ববু থেন্নকই চিংলেন, “মশ্বু মমশিল্লক্ৰে তৌবিসিদি। মীনগা ওছোৱসু চিল্লে। ওসিদি চঙলশুমসি। ইল্লসিকো যাইখোম্ববা। ওসিগী খোঙচৎসিনা অহৌবনি। নোংমা অমুক লাল্লসি।” খোঙথাংনদি অসুম অসুম অহমদুবু চিংথোবকই। থেম্মোয় থেম্মোয়নদি থেম্মোয় খুংশানা তাজগী থোঙবা পায়দুনা কল্লা যান্নবি। পুলিনা পুৰীংবু মীংকুপুদা নিংঙমদবা মতৌ তৌবকই। অহুম্মক য়েংদমক য়েংনৈ চীনবান কাঙথোৱবদি ওমদে। অমুকসু ইয়া য়েংই – তাজমহলদা ...

কবল্লা কাখংখিবনো খঙহৌদনা কাখংখিবা গাড়ীদুনা পুদুনা চংলিবা লম্বেলদু মঙলৈবাক্ৰি। মঙলৈবাকী লম্বেলনা চিংদুনা পুবা পুলিদি মঙনি। অদুনবু গাড়ীদুদৈ কুমথবদা থেংনবিবা পুন্স্বা তাইবংগী মঙলাল্লি। বেড ফোৰ্টনা মাঙদা অঙাংবা ফিজোল শেভুনা নোকফেং তৌনা লেপ্পম্বদুদি মখুং তিংথোজুনা তশেংনমক মঙলানগীসু তাইবংনি। সল্লথোঙদু লানশিনগে হেক তৌবমত্তদা ওসাই তাজমহলদা নমখিবা ফোটোশিংদু মথং মথং পীবকই। পেয়বা পুৰীংনা উকবা খুদিং পংফদা ফজৈ। ইনৌতা নৌববা পুৰীং ৰাখল থেম্মোয়বু মোইথেম তৌদুনা অঙকপা অনৌবা অতোপ্পা অমনা অমুক হৌইদুনা শুমদুনা পুঙম্বা তবাইদে। পুলি চুপ্পদা ওইথোজবসু কনানা খঙনি। তাজগী তমবাক্তা তাইইরবা থেম্মোয়দা বেড ফোৰ্টকী ফজবনা থেম্মোয়গী নিংঙাই থেম্মা ফনা থেম্মদনসু ফনা মখোঙ মীনদুনসু পুন্মমক মীনম্বনি। থেম্মোয়না যাদ্ৰবা খোঙথাং অনী অনীদু চপ হেক লেক্সী। লৈপাকলৈনা শোহাংনা শুকথবকই, “এ – লি ওইবে, বেড ফোৰ্ট হায়বদে। ঐদি য়েংদ্রসু য়াবে ...” লৈপাকলৈগী ওইনবপ তৌবা মতৌদুদা দোঙ হায়দোবকই চিংলেন, “নীংশিংননবা ফোটো অমত্তংদি নমসিসে।” ইনবা লৈতে

লৈপাকলৈ, “আ থায়না মমাঙৈগীদুনিনে, নংজো মখোয় পাবুং?” হনবা লৈতে চিংলেনসু, “হেইনে। তু! ফোটো কান্সিসু লাক্লে।” যাইখোম্বু মপুগী মশুনি মবক থংলকই, “পুপু, থায়নগী হায়ববু কবিনো?” নোকফেং তৌনা চিংলেন মমীঙি লৈপাকলৈদা হুবান মীংয়েংনা য়েং যাইখোম্বু থেঙ্গকই,” হেবা ইশুসিদি, বেড ফোট হায়বসে থায়না মমাঙৈগীনি হায়বনিদা। তু – লৈ মখোঙগী ফমফমসিদা ফল্সিসে, ফোটো নল্সি। থেঙখিনি বৃন্দাবন চংননবা বসনা ঙাইবল্লনি।”

খৌবা হৌবকপদা ঙাইবি গাড়ীদো যাইখোম্বা মবেনগী মতম্বাজনা উইথবক্লে। মশুপু চেজেং কোনশিনবীদুনা শুম্বীবে লৈপাকলৈ। কবি খল্লুববনো খঙদে চিংলেন মৈঙালদুদা ফোটোশিংদু লৌথোক লৌথোজুনা হঞ্জিন হঞ্জিন য়েংলি। লৈপাকলৈসু য়েংহমিংই। অদুবু খঙশিন্নদা শাবা মাগী হৈনবীদুনা থোঙনাও ফাওনা কবিগুস্তা অমদা তান্না তান্নদুনা য়েংলিবদুসু মুন্না খঙই চিংলেন। খঙহৌদনা বম্ব মংস্ত্রে। পূমমম মল্লে। কবিগুস্তা অচীকপদুদা নাখোকপগী খোঞ্জেল মানবসু তাবকপদুদা চিংলেন শাউনিংলম্বা মশোংদু হম্বস্ত্রে। গাড়ী থৈনবগী মঙাল নংত্রগা মবক মবক্তা থাল্লম্বা লম্বেল থাউমৈগী মঙাল অদুফাওবনসু ঙাইহাক্কা ঙাইহাক্কা ওইনফাও গাড়ী মনুংদু ঙালহস্ত্রে। ঙাইহাক্কা তাঙনা ঙানবা মঙালদুদা তান্না তান্নদুনা য়েংজবম্বা লৈপাকলৈগী মায়থোং উবা ফংলকত্ৰবদুদদি খোয়শাউনববা চিংলেন ঘড়ী য়েংলকই। নুমিদাংগী পুং ১২ চপ চান্না তাবমলে। পূমঙক ঙকই। অহীংনা তল্লবক্লেদা কৌজেং হাবৌগুস্তা গাড়ীগী নিংঙাই তৌবিবা খোঞ্জেলদু নক্তনা কবিসু তাখিদ্দে অবান্নদা। অথেঙবা অহীংদুদা অমুকসু পানচীবমদাই থাজগী মেঙলবা মঙাল মশেক্কা তাজ্জাদুদা তান্না তান্নদুনা থোঙনাও মিংশেলদা ফাওজিল্লজুনা অমম্বদুদা উবিবা লৈপাকলৈগী মায়থোংদৈ থক্তোবকপা মঙালনা চিংলেনবু হেক হেক তল্লবীবি।

বৃন্দাবন হায়দুমক যৌবে। গাড়ীদগী কুমথনবে। গাড়ীদা লৈহৌবসু যাওই। মীদি মামদ্রে। তবক তবকই। গাড়ী অনী অহম নক্তনা খাল্লবা উদ্রে। বাধা-গেবীন্দগী অশেংবা শক্তমবু উজবনি খনবদা থেম্মায়দা মথুম মবাং হৌ ঈথক্কা জগোয় শাবক্লে। পূক্কাংগী নিংঙাইবু থেমজবনি। ব্রাখলনা শম্বল খাজে, ঈবাল পুন্না কোক্লনি; অলৌবা মপোক পোক্লনি। খনজকবা নীংজকবনা পনখৈগী বাংমা লানম্ববদা মীংয়েংনা তান্না তান্নদুনা য়েংজবা তাইবংগী পুন্নি। লৈপাকলৈসু চিংলেনসু অদু মঙায়। মপাবুংগী লাইবক্কা শক মচেংতু কদায়দা থাদগনি

লমতাকপদুগা তামৈ। যাইখোন্সনা তফিং তফিং হংলকই, “পুপু, কবিগীনো হনুৰী হনুবশিং অসিনা কাঙখনসু খনদে; ফমুংসু থাদে; পোংয়োনশঙগী মজ্জোল মচীসিদা পঙতুমদা তুম্বিবিসিবু ময়ুম লৈজদব্ৰা?” “মখোয়শিংসে ভাবতকী অতৈ মফম কয়াদগী লাক্কাগা মফমসিদা লৈববা লাই নীংবা মীওই ঙাঙনি” হায়দুনা যাইখোন্সবু থেঙ্গীবি। মখুং চিংদুনা পুবি চিংলেননা। লৈপাকলৈ য়ায়া ঈম্বৌ লাংবগী মওংদা চিংলেনগী মখুং লাক্কাই, “পোংয়োনশঙশিংসে থোঙ লোইনা লোমন্ত্ৰে। তু, অমা হাংলিসে। এ! মোইবুংগী লীকসে হোবেন্দি থোঙ হাংদবসু যাই লৈখিসি। এ! মসিগী গোপাল দেবগী অচৌবা ফোটোসিনি এনা লাংচগে ঝল্লিবা।”

চিংলেন লৈপাকলৈগী নিংঙাইদা পুন্সিগী পোংলুম পুন্সি কাউই। খবা চংলগা গোবীন্দগী লেঙশিল্লম্বা লাইশং অমা যৌবে অতৈদি থোঙ লোমন্ত্ৰে হায় লমতাকপদুনা। লাইশঙদুনা হেক কাখংপগা সনাবৈ অথোনবা পবেং অমমম খুংশিল্লবকই ঙাইদুনা লৈবম্বা লৈ পায়বা কয়ানা। হোবেন অমুক পুথোবকউ শেংফাঙনা হায়বগুম নাশোম্বনা তাবদু থোইনা নাচুংলুদে চিংলেন। যাইখোন্সদি লৈ পবেংদু পীবকপগা মঙক্তা থোক লাউনা হুকচিনবদুদদি লৈপাকলৈ মথবাক পায়দুনা “তৌহৈদে! মাঙঙে মাঙঙে ইশুসিদি” হায়বদুনা অমুক লৌথোক্তুনা মখুংনা পায়বে যাইখোন্সা মপুগুম। মখোয় মবিসু মবি মবি চঙলকই।

নীংথিববা অচৌবা কা অমনি। লৈমায়দু নীংথিববা অঙাংবা লৈমায়-ফি (কাবপেং) অমা থাই। লৈমায়দুনা চঙলক্লিবা পুন্সি পুন্সি ফমথহল্লি লমতাকপদুনা। ঙাইহাক লৈবগা পোংয়োনশঙ ফম্বা মানবা মবুক নোয়বা অনোক উল্লা খোননৌবা নুপা অমনা অথাবা বোই অনী কোল্লগা চঙলকই। লমতাকপদুগী মতুং ইয়া ফল্লম্বশিং পুন্সি হৌগংলি। বাদি ঙাঙদে। ফল্লাংদা খল্লম্বা ফিজং জী জী চিংথোকখি। লেপুনা লৈবম্বা লৈ পবেং মবক্তা হাংলা চাওববা মুশুক মুনা লংলবা গোবীন্দগী মিতমদু। তাইবং পুন্সি পুন্সি শুমহংলি। ইঙক ঙকই লৈপাকলৈ। শোম্বাংনবকই, “এ! বাধীকাদি উদেনা”। কোং অমুবা লীংপা নুপাদুনা মেঙলবা মী খোনবা খোঞ্জেলদা তপ্পা হায়বকই, “তাইবং মপুতনা তাইবং ঈপাকপু লানবীবনি। মাতবু নীংজবনা মাবু ফংজৈ ...” মাগী বা ঙাঙলিঙে চৈবক্তা ওসাইগী অচৌবা বোই অদুদা তিল্লিবা খুদিংগী মিং লৈফম শিনফম মশা মশানা ইশিমৈ। চিংলেনখোয়গী মপা লাক্কা মখোয়গীসু ইশিল্লুবে। ইশিন্দবা কনাসু য়াওদ্রে। মখা তানা অমুক লাউথোবক্ৰে, “কনা কনাগুম্বগী লাইবকী শক মচেং পুবকপগে পুখংলকউ।” চিংলেনসু ময়াম মবক্তুনা পীশিল্লুবে থৌনি খৌবমগী লুপা ৯৪০গা

লোয়ননা। লৈপাকলৈনা চিংনবপ, “মখোয় পাবুং উৎ চফুদুবু গজ্জাদা থাদবীগদ্রনে মখোয়না তৌবিসিবু?” হায়বকপদু থেমজিল্লি চিংলেন, “হেবা ইবুংঙো কৃষ্ণগী খুয়া থন্মাল যৌবসিদবু কবিগী গজ্জা ...”

মথং ধৌবম ওইনা ময়াম পুন্না লাইশোন ঈশৈ অমা শকমিলৈ। অদুদগীদি লাই পান্নবা অদুনা মখা শমথবকই, “গয়াদা লৈবিবা মনবী মন্নাওশিংসি নোংমা নোংমগী মশীং হুহুবক্কে। মসিগী মবমদি শজীক চাফম মবাঙ কায়াশিল্লন্তবা শা মনবু মীবায়বকপদগীনি। মসিদগী কন্ননবা ঐখোয়না মীয়ামদগী তেংবাঙ লৌজৈ। ওসিদি মনবী মন্নাও মশীং যামখংলক্কে। তেংবাঙ লুপা তেংবাঙলৌইশিংগী মমিং লৈফম শিনফম ময়েক শেংনা তেংবাঙ মিং পবেংদা চাউনা ইশিন্দুনা ওসি ফাওবা মীয়াম খঙনবা মওংদা থমজৈ। মসিবু পামজবশিং, লুপা ৬৫৫দগী তাদনা পীবিবগা মফমসিদা লৈবিবা অঙৌবা অথাবা বোইসিদা ইশিনবীমু। হায়বা লৌইফাঙে, ফুক ফুক হৌগৎনদুনা পবেং লেপুবক্কে। লৈপাকলৈ বাদি ওাঙদে চিংলেনদা য়েংলকই ফল্পপ। হৌগৎখি চিংলেনসু। য়াইখোন্সু ইন্নবক্কে তৌই। নঙদি লৈহৌবো হায়দুনা থল্লম্মী। পুন্নীংনদি য়ানিংদা য়ানিংদা মীয়াম মতুংদুনা লেপুনা ইশিল্লুবে লুপা ৬৫৫ পীকদুনা চিংলেন।

ফমথবতা মঙায়বি মথং মথং অহানবদা ইখিবা খুদিংমক লৌইনমক অমমমতা কৌশিনবা হৌবকই। হৌগতুনা লেপহল্লি। মীয়াম মবজুদা হং হংদুনা কনানা কনানো, তেংবাঙ লৌই। পুন্নীং লোঙবা ফঙে লাইগী তেঙবাঙনি খল শং শং লাছোইক্কে, চাম্মা, চনী ... চিংলেনসু চনী, লৈপাকলৈ চাম্মা, য়াইখোন্সু চাম্মা ... তেঙবাঙ শেন লৌবা লৌইবে। লাইপান্নবনা চে অঙৌবা ময়োম অমমম তেংবাঙবশিংদা য়েল্ল-য়েল্লদুনা মসিনা উপু মনুংদা চেকশিল্লা থমদুনা তুংদা খোবক্কদবা খুদোংখীবদগী ওাকথোক্কেবনি হায়দুনা পী। খুকম খুকল্লদুনা লৌনৈ। অবৌইবা ধৌবম ওইনা ওসাইমথে পায়নবন্না লৈ পবেংশিং অদু গোবীন্দগী খুয়া থন্মালদা কংচদুনা থন্মোয় থন্মোয়না চীবোল ফাবোম্নৈ হীকথববা পুন্সি হীবি থোজুনা ...

ফিজংদু তপ্পা চিংশিনখি। মক্কা মায়থোং ওল্লমক মকা লাম্মা লাম্মা থোবকই কাদুদৈ। থোঙজীন হেক কানথোকপগা কুন্মদাইদা লৈপবেংগী লুপা ৫/৫ পীবম্মু হায়দুনা কনাবুসু পীদ্রিঙে কুমথহল্লে। পীব পীবগা কুমথহল্লে। লৈপাকলৈনা মাংই হায়দুনা কংলমদ্রবা য়াইখোন্সুগী লৈ পবেংদুসু অমুক লৌহৌই

১২০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

মুলহৌদেদা হায়বগী মতৌদা। থল্লন্থা খোঙউপশিংদু অঙাং মচা কয়ানা অমোংপা
ফদি মচেং অমমম পায়দুনা খোঙউপ অমমম শেংদুনা লৈবমই। অকোয়বদা
লেপ্লন্থা অহন নহাশিংনা খোঙউপ শেংবীবগী অৰামন লুপা মঙা তবাদং
অঙাংশিংদা পীবীবম্মু হায় খানা খানা য়েংলদুনা। পীনিংদা পীনিংদা অচোইবা
তবা চংপী থি থিদুনা পীনৈ। লৈবাক মচা তাবা মতৌ ওইনা তৌনৈ ওল্লমক।
অচোইবা য়াওদ্রবা অহন অমখল্লা লুপা অনীদং পীকবদা নহা খরা য়াওনা ল্লেলদা
তামবজুনা মঙা পীদ্রদি য়াবোই হায়বদগী চাংলেননা মশক খঙদবা অদুগীদমক
লুপা মঙা চংপী অমা অঙাংদুদা পীবম্মী। গাডী মনুংদা ওসাই মশৈ ফল্লন্থাশিংনা
থাল্লিবা মৈঙালদুদা মবি মবি কাখংলকপদু উই, শুভোক্তাৰা মায়েথোংবু পুবিবা
পুস্বদো।

নৃসিং

যুৎবা মতুং পুং ১২ তাদ্রিঙৈদা চংলো তাল্লকই। গাড়ী
খৌদোকখি মপা ওঙ্কুনবা চিংখৈ মথস্তা। শানৌ তাঞ্জাদুবু ঙাইবদা ওঙ্কোক্রা বাকবনি।
হৌজিঙি মিহ্ন তিং তিং চোংবা হৌবক্লে। মতৈমশিগী য়াথংতা মঙায়বে।
নোকফেং তৌজনা শানৌনা মতৈমবু হুবান্দুনা য়েংজৈ। খঙদবা নস্তে শকহেনবী।
হায়বকই, “শানৌ, চাকখুমদা ঐদি য়েনশাগী মেগী হৌবগা থল্লেনে নঙ অমুক্তা
লৌকচো। সে, শোসে।” শানৌ খংপ্রেক খংই। শোদু পায়বগা তল্লা তল্লা থোকখি।
থম্মোয়দদি নীংই, থুনা হল্লক্লে। খোঙকাপ লাওবকই শানৌ।

তাঞ্জাদুবু তাল্লুস্তা থংনবা পোংয়োনশঙগী মপু মবুক নোয়বা শক্ৰৌ
খুংলৈ থুনা হাইজিল্লকই। শকহেনবীদা ফল্লপ ফাওবা য়েংলমদনা গম গম
চঙশিনখিদুনা মনীং থংবা মনুংগী কাদা পোং থল্লিবা হিদান মচাদুদা ঙেক ফমথৈ।
স্বব অমুক্তং শাংনা হোনদোবকই। মঙফু য়েং ওই ক্রোক ক্রোক থেকই। মোমোন
তৌবকই তবংদা তাউদুনা। শকহেনবী প্রপ প্রপ পোংয়োনশঙদগী মপান থোবকই।
নাক য়েংতা কোয়না লৈনা য়েংলকই। মী পাথবকপা তাঞ্জাদুদা অচং অওক খবা
নঙনা কনাসু উদ্রবদুদদি খুংলৈ থুনা চঙলক্লে শক্ৰৌগী নাক্তা তপ্পা ফমথবৈ
মোং হাদনা শকহেনবী।

শানৌ য়েক্লেবনা তাল্লবকপগুম মীপাই থবাইদা থৌই স্কুটবদু। যৌখিবা
খঙহৌদে। লৌথোবকই মেগীদু। হাংদোফুনা য়েংলুই, “ইস! হাউবনিদা।” খুংলৈ
থুনা চখোম অমতং তাপ পায়দুনা মবি মবি থদংলগা লেক লেক লাউবা মেগীদু
চিংখতুনা চাশিল্লি। মবৈ পোকই। খংপ্রেক খংই শানৌ। চাশিনসি কদায় ওংথোকসি
কবম – হায়ফেং ওংথোফুনা মখুংনা পায়বগুমসু তৌবস্তা শানৌ, “হুম” হায়দুনা
প্রপ প্রপ থোবকই। শগোন থৌগুম থৌবকই স্কুটবদু। যৌখিবা খঙহৌদে
পোংয়োনশঙদু। শাহুম চাউনা নোকফেং তৌনা চঙলকই শানৌ পোংয়োনশঙ
মনুংদা। স্বায় লাউই শকহেনবী লৈবমদবদুদা। চপ লেপুনা ঙাইহাক চঙক
মায়ঙকনৈ। তাবকই নোক্কা নোক্কা শকহেনবীনা শোহাংনবকপদু, “খুনা কাজনি
অমদু লাল্লদি।”

শক্ৰোনা খুস্মা নংহৌদনা শানৌনা শমজীল্লকই, “ইতৈমশিমা, ঐ চঙলকগে।” য়ায়া পাখৎনা শকহেনবী, “ঙাইবো! – হৈ – শানৌ চঙলকপা যাদে। অদুদা থল্লম্মু। ঐ থোবকগে। চঙলকপা যাদেকো শানৌ” হায়দুনা ফুক হৌগৎলকই। শক্ৰোসু কাঙখদা চঙগে তৌই। হৌদোং মচা লুশমদা তাপ লাকপশুম চিংথোবকই কাঙখদগী শকহেনবীনা শক্ৰৌবু। অদুগা য়োংউপু মনুংদা কীং লাউনা নমশিল্লগা শো লোনশিনত্রে। “তস – কমদৌই” স্বব শাংনা হোন্দোরকই শকহেনবী। খোঙথাং মখোল থোকা মপান থোবকই ফিজংদু হাংদোজুনা। মখুংনদি চেংনা পায়বিবা শোদু থমদনা মখুম হাংদোজুনা য়েংশিল্লৈ মেগীদু। শানৌনা গীশুম শুক্লিবদুসু খঙশিল্লদবা শাই শকহেনবী।

কনাগুম্মা অতোম্মা অমগী শহ্ম ফংই শানৌ। কবল্লা ফাশিগে থল্লা মনুংগী কাদা চঙশিনত্রে শহ্ম চাউনা। কাঙখা লুখা কচীন কোয়া কোয়য়েং য়েংই। শানৌগী মতৌদুদা “খন্নবগসু শাবিনে শক অসে” প্ৰক্ৰীংদা থল শকহেনবী লাউবকই, “কবি থিবিবো, শানৌ?” “ঙাইহাঙা পোংথাগে তৌবনিদা ইতৈমশি” খুমই শানৌ। “হো কাল্লববোইএ, থোবক্কা – হৌদোং। ওকেদগী অতাওবা থবা লৈক লাকউসে” হায়বদগী শাওনিং শাওনিংনা থোকখি শানৌ। তুং ইয়দুনা শকহেনবীসু মপান থোবক্কা মী কোয়না য়েংই। খুংলৈ থুনা চঙলকই।

মিহ্ন তীং তীং চোংদি চোংই হায়ববু রাখল লৌশিংদি শুকমাঙ মাঙদে শক্ৰৌ। স্ববসু ফুনগৎপশুম হেক হেক তৌবকই। শোশিনা হাংদ হাংদ্রগদি কমদৌনি থল থোইনা মীপাইবা পোকতবদি ওমদে। মফমসিদা অমুক চঙলবোই হায়না কমাবক্লি মমাঙদা লেপখিবা। অদুবু ওসিদি তশেংনা রাশক্ৰে, “অমুক মফমসিদা চঙলবোই পাখঙবনা খঙসনু।” মতোমতা হল্লা হল্লা মবায়বঙা খুতুয়া শুজীনজৈ য়োং উপু মনুংদুদা। স্থায় লাউই শো থিনজীল্লকপৈ খোঞ্জেলদু তাবদা। দোঙ হাংদোবকপদা থৌশাদনা নোজুনা লৈবন্মী শকহেনবী। অহোইনদুম লক্লবকই – “কুমথবোনে হাদা খোইমু খোইবাবা।” ঈশিংদা তাকববা হুইনাউশুম তথক তথক শকহেনবীবু মুন্না য়েংদুনা হায়বকই শক্ৰৌ, “য়াবদো – হা?” “হা হা ...” চীনবাল খুম খুমদুনা নোকমিল্লৈ শক্ৰৌ শকহেনবী। তয়াং তশোইনববা শক্ৰৌগী খোঙথাং মখোল থোকা খুদুপ থাবকই। “পাখৎলুবনু মীপাইজাউ” হায়বা শকহেনবীগী রাইহুদা থবা থজীক তপথবকই খোঙজীন হেক কাছোকপগা শক্ৰৌ। অদুবু মসিমদি মচীন্দা শোল্লি, “স্ববসে চনীং হেক তাবেদা; অনীমক।” তোম্লোপ মমৈ ওইবনবা কবিনো পোং লৈবসু হেক লাঙে। হিদান্দুদৈ কুমথকদ্রে; হীপুনা অদুম লৈহৌবে শকহেনবী।

শানৌ হৌদোং চক্ষু ওস্তম্ভম মখোঙ বাংনা বাংনা থাংদুনা তুমিন চঙলকই।
 বীগী শমিন তাবকপদুদা শক্ৰৌ অমুক চঙলকুবোই নীংদুনা শ্বায় লাউবকই
 শকহেনবী। শানৌ ওইবম্বদুদা নে তাজৈ। খংপা পাখংপা শা, শাওওই ওইনবকই,
 “এ! হৌদোং নস্তোইবা নঙ ওইবে। ঐদি মিহ্ননগসে আ লৰাই লুতোন শাংলুবে।”
 ওইনবপ তৌবকই শানৌ, “সিবু কদায়দা থমগনি।” ইথৌ খৌশাদনা, “কবিনো
 অঙাং মচাদৌনা উপু মথকসিদা থম্মুদনা। ঙাইখো শানৌ, ওসিসে নতৈমশি
 ঙ্গাই হেক হৈনিংদেদা। পংতুমদা তুম্বিংই। খোঙ খুংশে শজীং হৌবম্বমসু তৌই।
 ঙ্গা অমত্তা চেষ্ট জাংলনে তৌবিশিৰো। অমুক্তা তাপ তাপ খবা পায়বকউসে”
 হায়বকপদুদা শানৌ মোমোন তৌনা ফম্বথবকই। হায়বকই –

“খুং হান্না পায়মুবা?”

“হৌইনে, খবা কল্লা ... এ! অদুদি কনমনস্ত্ৰেদনা ...”

“ইতৈমা ননাওনা ওকপসে ইতৈমগী শকসিনি।”

“কবিনোনে শানৌ নঙনা ওঙলিবদুবো – হা ...”

“হেবা ইতৈমা! চাকখুমদনা ইমোইনু, লম্বাইদনা লনৈমা,
 পোংয়োনশঙসিদনা লনলৈমা, শক্ৰোন য়াশ্বী ইতৈমা ননাওদি লৈবাকী
 অখিং-অবাক (বন্দ দ্ৰোকেং) তৌবকনি খনবদা কোকচাউবী ফুং ফুং
 কায়। নোংমাইজীং নুমিংসিনগা শাংলিবা ...”

“ইবুংঙা নুপীদো অমা থিজীল্লবা তৌবসিদো লাযনাদুনা
 হেনজিল্লকত্ৰিঙৈদা।”

“হায়সু হায়বনি ইতৈমা। ঐদি পোংয়োনশঙসে হেক ফল্লিমথৈ মদুমা
 ওইথোক্তে। ফনা খল্লুবনি থম্মোয়সিনা শুকয়া হেক য়াদে।”

নোকথোবকই শকহেনবী। শানৌসু হৌনা নোকথোবকই। নোকপৈ
 খোঞ্জেল্লতা তাবকই ফল্লাং ঘড়ীগী – “দাঙ,” শকফম শং হনজিল্লি শকহেনবী।
 “সে হৌগংলসি। পুং অমা তাবে দ্ৰব্বাশাদু লাক্ৰনি” হায়দুনা ফুক হৌগংলকই
 শকহেনবী। তাঞ্জাদুদা ত্ৰাইবেল অহন অমখল্লা খেইহী য়োনবা লাকপদুদা শানৌগী
 অশাওবা পুম্বা হৈজীল্লি। শিথ শিথ নোস্তুনা মকে শেম্বা শেম্বা

১২৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

কবেল্লবকই শকহেনবীনা, “হাই কৈদৌবগেনে শানৌ?” খোইনা তাকলৈ চিনা
ক্লেগী লৈবোং হকপা অপাকপা পুখম অনীদা মেগী লৌথোজুনা চানবা শেষ
শাবি শানৌ। শকহেনবীনা লৌ লৌদুনা চাবা হৌবকপা তাঞ্জাসিদনি যাইখোস্তা
মপা মচা মখুং শম্মদুনা চঙলক্ৰিবা। যাইখোস্তা মমা তম্মা চেনশিল্লকই। মমানা
মচাবু চেজেং কোনশিল্লি। অমুকসু চেপথ চেপথ মচাবু য়েংনা লক্সবকই শকহেনবী,

“ইচাবু কবি কবি লৈবকই। ইচাদি য়াম্মা ফজবল্লেন্দনা।”

“মমা, তাজমহল। য়াম্মা ফজৈ। ইমাগীসু ফজবা ফি অমসু লৈবকই...”
শানৌনা মবক থংলকই,

“মামোগীদি কবিসু লৈবক্তবা যাইখোস্তা?”

“হাওবী য়াম্মা লৈবকই।”

“কদায়, মামোদা পীবোদনা।”

“মুমদা লৈহৌবে ... আ -”

“মমাদা হায়মুসে, দিল্লীগা ইম্মালগা কনানা হেল্লি ফজবসে?”

“মমা, দিল্লীনা য়াম্মা হৈল্লিদা। দিল্লীদদি তাজমহলসু লৈ। নিংথৌগী
কোনুং অচৌবসু লৈহৌই। কৃষ্ণসু লৈহৌই। অচৌবা ত্ৰেন কয়্যাসু ...”

“ইচাবু দিল্লী চ্চনীংলিব্রনে হা (চিংথৈনা মচাগী মতৌদুদা হায়বকই) -”

“বাবা, চ্চখিনি। পুপুগা বোবোকা ঐখোয় অহম্ম মালঙহি তোংদুনা
চ্চখিনি।”

“এ! কনানা হায়বিবা?”

“অদুবুবো - পুপুনা।”

“ঐসু খবা পুবীমুদনা।”

“পুখিনি - বাবাসু।”

“এ! মমাদি পুবীবোইদবা?”

“মমাসু পুৰীনি।”

“মাইখোন্দা মামোদা হায়মুনে কৈদৌবা চংতোইনো।”

“উম – ঐসু লাইবিক ইবনি। মনা লৌবা চংতোইনি।”

“এ' মাঙলে – মাঙলে – ইমাদি। মদু মাদোকো। ডোক্তৰ তম্বা ওইনা চংতোইনি। মমা বাবানা মালঙহিদা খিনবীনি।”

শানৌনা চানবা মেগী পুখম মচা অমমম শীবকই। মাইখোন্দা চানীংদে হায়দুনা চাও হায়বা মাদ্ৰে। ফমদুনা লৈ। মমানা মাগী শকজু চিংশিল্লি। নোক নোফুনা মখোয় অহম চামীমৈ।

অঙনবা

অমৃক্লি। মহৌশাগী মহৌশাগুম লৈবক মচাদা ঙাইহাক
ঙাহৌ ঙাহৌ চংলস্বদগী চঙলকপদা থোঙ্গান্দা তাদুনা লৈবস্বা পাউচে পুশিল্লকই
চাংলেন। অহানবা লামায় চংনা চংনা য়েংলুই। উবকই, লাববা ময়েক্লা “নোংমৈ
পায়বা খবনা ফাবগা পুনস্তু ইজং মাঙহল্লবা তুং যৌবি য়ানশিনবীবনি”। মখা
য়েংলুদ্রে। শুগ্লাই পায়শিন্দুনা চাকচা-ফান মথক্তা লংশিল্লল্লগা মমায় মমীং
শেংদেব্লগা ফানশাংদা ফমথবতা মঙায়বি। চাকচা-ফানদা লৈবিবা চা কপ্তু মখুংনদি
পায়বি হায়ববু চীনবান ফাওবা থেংখিদি। হান্না ফমদুনা লৈবস্বা লৈপাকলৈনা
পাউচেসু অমুক শীশিল্লকই চাংলেনদা। মখুংনা থিন্দুনা শি অমুক্তা পাবিমু হায়বকই।
থোইনা থৌশাদনা মমীংনা লৈপাকলৈদা কোল্লপ য়েং চাদু অমুক্তং চিংবা হৌবকই।
অদুগা য়ান্না হৈনিংদনা হায়বকই,

“ঐ মদু খঙলে। পাবা তন্দুনা পাদ্রবনিনে।”

“অদুবু কবি কবিনো খঙজীনবদি ফৈদনা।”

“মদুবু খঙলুবগী কবিবু কাল্লবিবগে?”

“কবিনোদা, ফবসু ফংত্রসু মমাদুনা পোকপা ওইজবসু মথোয় পাবুংগী
ইচা নন্তে হায়বা যাখিগদ্রনে?”

“অমুকসিদা অমুক হৌবক্লা চোইবোন্দো?”

“ঐদা হায়জববোইয়ে। পাউচেসিদি অমুক্তা পাবীমুদনা।”

“কবিনো মমা ঐ মদু পাবা চহীসিগা চান্দ্রে হায়বেদনা।”

“ফবেনে, মথোয় পাবুংনা খঙবু খঙবীবদি। অদুবু লুহোংবসু
হায়বক্লবনিনা খঙহৌদ্রে। ফবসু ফংত্রসু ইচানি। কবিনো ব্রাখল
খঙবীবদি ফত্রা খল্লিদা।”

“কৰিনো, কনাগী লুহোংবনোনে মমা?”

“এ। মসিদি, তৌঙদীদুগী মচাদুনিনে। কবি – মমিংনা লৈশাবী। ফবনি লুহোংখিবদু। হায়বক্লবসু ঐদি লুহোংবদু খক য়াওবলোই। মদু খঙদুনা মখোয়না হায়বক্লবনি। য়ান্না ফবনি।”

“মীনা কবিবু হায়নবিগবা?”

“মীনা ঙাঙননীংবা মচীন্দুনা পেমা ঙাঙনজসনু। ঐ মদুদা কবিসু নাচুংদে।”

লৈকায় খুন্মাই কিবা মানবা লৈপাকলৈগী ৰাঙাংবু চীংলেননা নমহংলকই। চীংলেন খোঞ্জেল কনখংলকই “খুন্মাই! খুন্মাই! খুন্মাইগী শকস্তা ঐসু য়াওবিবনি। খুন্মাই হায়বসি মী মীগী শাজং লীচংনা পুন্দুনা পাঙথোক্লবা হিংলিঙেগী মহিংগী লীচং উংপা শকওংনি। কনানসু খুন্মাই অমগী কুয়োমুংদগী নাছোকখিদে। নাছোকে খনবসু মশীং য়ামদে। ঙমসু ঙমদে। অদুবু – অফ ফত্তা অনীনা য়েংন য়েংনদুনা চংলি তাইবং লীচং। খবনা ফত্তববু অফবা ওইনা লৌদুনা অদুম লৌইখি। খবনা অফবনা ফত্তববু চুমথোক্লবা হোংন হোংনদুনা পুন্নি লোমখি। অদুনা খঙদ্রগদি খঙদ্রে, খঙনা খঙনা খক তিংখংদা নেংলৌইদবনি।”

চীংলেনগী ৰাইবু তেমশিংনবা মানবা লৈপাকলৈগী “অদুবু য়াবদ্রনে?” হংবা ৰাহং অমনা মচীন লীশিং লোঙবা হৌবকই, “য়াবা য়াদবা অনীসিবু খেলবিব্রা ঙসিগী তাইবংদা। য়াদবমথৈ অয়াবা ওন্তোবকপদা থোইনা হেন্না চাশিন চুশিল্লবক্লবা মতমসিদা য়াদবা কবিবু লৈবিবগে? য়াবু য়ানদ্রবা লাইমক্ল। য়ানখিবা ৰাফমক ওইববসু চমফম লৈতে মালেম থকসিদা। অদুনবু – শাশিল্লবা শকখঙচে পায়দুনা অৰাঙবা ফমথোন পায়বা মকোক থোংবা ফন্মাইবা (ওফিসাব) কয়ানা মখা থাবা মতীক চানা অৰাঙবা শকখঙচে পায়জবা শেংফাংত্রিবা শিঙ্গী (এডহোক কম্বাচাবি) কয়াদা শত্ৰংগী পো কাঙদুনা থাংদোক থাংজিন হাপতোক হাপচিন তৌদুনা শাল্লবিবলিংসে ঐখোয়গী ইমাঙমক্তনি। কনানবু থিংবা ঙম্বগে। মায়কৈ খুদিং য়েংদা য়েংশিল্লববদি পংশিল পুমশিল্লক্লবনি লৈবাকসে লৈপাকলৈ।” ৰাফমসিদা লৈপাকলৈ মোমোন তৌ য়াববোই হৌনবীদো হৌবক্লনি খন্দুনা ফাথবকই, “হো ফবে – ফবে – ৰাফমদো ফম্মাংদগী খাংঙেনফম যৌখিদৌবে। হম – চাকখুমদৈ লমজাও থোকস্তে হায়জবনিদা। চাদো ইঙত্ৰনি। তলদু পায়বিক্বনু থাউদা তাউবা ওইবমাল্লে। সে, সেমসিনবু হেন্না ফবনি। লফোইসু সিদা লৈজবে।”

চিংলেন থকপা কাউকববা চাদু থকপা হৌবকই। লৈপাকলৈনা লফেই খোল্লগা শীবকই। তংখাই অমতমক লৌদুনা চায়। সেম খোল্লিবা লৈপাকলৈগী মতো য়েংনা য়েংনা চিংলেননা, “ঐঙোন্দনে লৈকায় খুয়াইসিগী মবমদা বা ঙাঙহনগনু, খঙলেদনা” হায়দুনা চানা চানা বাফমদু তেনশিল্লকই। ফবেদা খন্দুনা লৈপাকলৈসু, “ঙবাং ডোক্তবনা হায়বীবন্দু খবা নীংশিংবীয়ু। অনাবা ফবা হায়বসি নাবিবদুগী বাখলগী মখা য়ায়া পোল্লি।” মখা শমথকবে। অদুবু অনৌবা পুৰাবী অমমুক ফাকতোকপা হৌবক্লে চিংলেন লৈপাকলৈদা, “ঐ নখোয়না লনাই লায়েশঙদা (ক্লিনীজা) নিংথৌকাবদা চংলুসি হায়বদো ঐ যাদেকো। বাফমদু মখা অমুক তাবক্লে। নমা নচা পাউ ফাওদোক্লে। মাবুসু বাখল তাহলু। অহনবু লায়েশঙগা নহা হেজা ওহোকাপা য়াবদৌনা খল্লিনে।” লৈপাকলৈ মতো মাদনা মমাংঙেগী ফগী অমা থেংচল্লকই,

“অমুক্তা তপথবীখোদা মখোয় পাবুং। হৌজিক্তি খোঙহৌ থেঙহৌবদি চহী ৬৫ হায়বসিদি লুহোংনবিববু ...”

“ঙসিনে বা কয়া ঙাঙনীংদেকো –”

“কৈদাদুদা হায়বনিদা” হায়দুনা দোঙ লাউনা লৈপাকলৈনা হায়দোক্লেবগা, “শাওবীনুকো” হায়বদু তাদবমথৈ চিংলেন চাননা শাউবক্লে, “এ কবি – কৈনো কৈদা হায়দি?” চেনবদা হিংদ্রবদুদদি লৈপাকলৈসু চেমুদ্রে, “কৈদাদো – চাক্তি চখোম অমখক চাবগা চাবা য়াদ্রে – য়াদ্রে – ফুক হেজা হৌগৎলি। অহীংদনা কবিনো নাহেবিবা। অদুগা হকচাংনা য়ায়া ফবি ...” থোয়দৌ খীংলুববা চিংলেন মথৈ ফংলকপদুদদি ময়াঙলেন চুল্লকই। ফিংগংলুববা মসোংসু হম্বকই, “নখোয়না খঙদ্রেনে, অনাবদি লোডুনা থম্বা ওমবা নঙেনে। ঐ সিদা লৈবে হায়দুনা ফন ফন হেজা চোংখোবক্লেবনিনে।”

মোং হাদনা হনবা কৌবদি লৈতবা লৈপাকলৈগী, “খঙদেদা, মখোয় পাবুংদি অনাবা লোইববু ওহোফুসু হৈনে” হায়বদুদা, “নঙ ওসিনে” হায়দুনা চিংলেন ফুক হৌগৎলকই। লৈপাকলৈ চিংলেনগী খুদাং তাপ পায়বকই, “কবিনো ঙাইহাক্তদি ফমথখোদা। সিকাইদা ওইবিবোই নীংবীবমাল্লেনে।” চপ লেপুনা চিংলেন মখা তাবকই, “ঙাইখোনে মমা, ইশু ওকপা মতম যৌরক্লেনে।”

চীংলেননা তপথবকপা উবকপদুদা লৈপাকলৈগী হৌনবী হেন্না নৌথবকসীদো হৌনাশানি, “ওবাংতা নংত্রো ডোক্তবনা হকচাং ব্ৰাহ্মনগনু হায়বদো। ইস্তদো ঐ লৌজকবগে। ইয়েংদগীদি অযুক্তী খোঙনা চংপদুসু শুম্মাংসিদা হ্ৰুং হন্দা চংপীবো চপ মাম্বনি। শোয়দ্রগতা লোইবে।”

মীংকুপসিদদি লৈপাকলৈনা চীংলেন মবেংজুম পায়দুনা ফানশাংদা ফমথহনবদু অঙাং মচাদৌনা অদুম যাবে। তানজাসিদনি অহল অনীগী মতৌদা শকহেনবী তিংঙক মায়ঙল্লনা ওাইহাঙি লেপুনা তুমিন লৈকবে। ঈশিং কোনদগী ঈশিং শোককে লাকখিবদু ঈশিং শোক্তনা তুং হন হন্দুনা চাকখুমদা অদুম চঙশিনশ্বে। “ইশু লৌকখিগেকো” মমৌদা হায়বল্লগা লৈপাকলৈ কোছোঙলোমদা থোকশ্বে। শকহেনবী ওসিদি ওহানমথৈগা ইমান মাম্বদনা হীগোকী শামতু ফনেক অমনা খুবোম মপাদা কৌবপ ফিজীন মচীন মখা ইমান হেক মাম্বদনা কোমগোম য়েগ্নোই শেংপোই তৌই মস্বাংদা। মনুংগী ফিনা খুমিত্তা ওাঙশং ওাঙনা পদ্রাক পদ্রাক য়ে। ফিসু ইন্দে। মথোয় উহনবা মথৌবি লাউনা কোংথোকপা তপ নম্বী ওাঙশং ওাঙবা ফুবীং অমনা হকচাং কয়াংশিংবু চেজেং নমদা হাওতা লাকশিল্লী : থবক লোকী মিহ্ন চোংবদু ফাওবদা হেক চোংই ফুবীতু। খৌশা বাশাদে। তোংলিবা ফিনাংকী মনীংগী মতোনগা খোঙনীংগা কন্না য়ৈশিল্লবৈ তাক তাক লাওবা মথোল মবক্তা শীং শীংতুনা লময়ায়দা চংপগী খোনজেলগী মবক্তা তান চানা থোবকই মখুত্তা ওসাই পায়খিবা চাগী সনাবুলদু পায়দুনা। হায়বকই, “পাবুং – ঈশিং শাবে। চাইথবীবা য়াবনি।”

ম্বায় হেক লাউই মতৌদুদা। তশেংনা লবাই লুতোন শাংলি চীংলেন। নঙহৌদে। লৈম্ব থানবীমক্ৰি। থুনা চংখি। মীং কুপ্তবমথৈ য়েংদুনা লৈহৌই। ফাথবা ওমহৌদনা হায়দোকখি,

“ওছোকইদকো ঐগী ইচা চীংথৈগী মবায়বকসে। মাঙলনি শোয়দনা মাঙলনি ইচাসে। ইস! কবমদি তৌনি। হৌজিকপু ... অঙকপনি হে নুঙ্গী, মমাগী শক্তমদা থবায়বু নাউয়োক নাউথেম্বী। অদুগা – অদুগা অমুকসু ... য়াবোই – মথোয় ওল্লা ঈডকী শক্কোন পুবিনি। তাইবংদা তল্লাই কুশ্মৈগী লাকপনি। কু কেবিবনি। কুশ্মৈ মানা লোইম্বিঙে লান মাসু তৌখিনি।”

১৩০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“পাবুং, কবি লমদনো লান হায়ববো?” হায়বা খঙহৌদবা শকহেনবীগী
ব্রাহ্মদুনা “হা” হায়না খংবু খংলুবে চীংলেন। মমায়দি লৈথোক্কুদ্রে। পাউচে
থাজ্জুনা মমায়দু খুমজীল্লি। কবেল্লবকই, “লান্দি লান ওলাঙনি মফম খুদিংদা।
ঈশিংদু থল্লুবো। থুনা থোবকউ। ওসিদি পাবুং বা অমা হায়গে।”

তাঞ্জাসিদা চীংখৈসু অযুকী কোয়থোকলুবদগী হল্পকই। মাজোন
মচীদা ঙেক ফমথে। শকহেনবীনা হোবে হোবে থোবক্কা, “কবি তাকপীগদবা
পাবুং” হায়দুনা চপ লেঙ্গী। চীংখৈসু তানবা খবা কল্পপ হায়বকই চীংলেন,
“ইচাশিদি মুন্না তাও। ইচাদি ইচানুপী অতোনবীনি। য়েংঙোই, ইপা ইপুনা চৎনবস্থা
চৎন লোনচৎতৈ শল্লা মফ অমা খক লান্না চৎকে খল্লনু। বাখল খনবা হৌবা
হায়বসি থবজু তংখায় হৌববনি। খল্লুববা চৎলবনি। চংপু চৎলবা চৎন-লোনচটৈ
তংখাই অমা নাথেববনি। শিননি যুম পানবা লৈঙোইদৈ হেন্না কুপই হায়নবিবা।
ইচাশা কাউগনুকো।” শকহেনবী অচাকপা মৈবীগী মনাক্তা লেঙ্গপ্তমই। থৈদুনা
চংখিগে তৌববু মকুবোক্তা খান্দি উয়ুং শানা লেঙ্গি। চীংলেন মমীন্দি পাউচেদা
য়েং মখাক তাল্লকই, “য়েংঙোই, লৈশাবিঙৈ চানিংবা চাবা, শেংনিংবতা শেংপা
পকচবনি। মৌ হেক ওইবদগীদি নোংমা নোংমগী য়োংহুইং ফল্লাংনা ক্রক ক্রক
ফাজীল্লিবনি। থদৎকে খক খল্লোয়দবনি। মতল্লা নোংমদি শোয়দনা থদৎচখিগনি।
মদু ওাইগদবনিকো ইচাশা। নথৌ তৌজকবো চংলো চংলো।”

“ফনি পাবুং” হায়বল্লগা শং শকহেনবীনা লৈথোক্কুন। খোঙথাং অমা
অনী থাংখিবগা চীংলেন শোম্বাংনবকই, “এদি মী থাজদবৈ লায়নােসে
কোক্কবোই।” “ইহে” হায়দুনা মকুবোক্তা খংলাও লাওবকপদুদা শকহেনবী
খোঙথাং লকক তৌবকই। চীংলেননা “ইচাশা নখোয়বু কোং চাননবা কবিদি
লৈবে” হায়বকপদুদা শকহেনবী তল্পপ খুল্লকই, “পাবুং মখোয় তামোনা ওবাং
লৈবকপা হবাই মতোন খবদি লৈবে।” চীংলেন ফুক হৌগজুনা, “ফবে ফবে
ঐসু চাইথবনা ফবা তাবে” হায়দুনা ইকজফমদা চঙস্ত্রে।

কোহ্লেং হেক লানশিনবগা য়াইখোম্বা হৌদুনা চেল্লকই মপা তল্লা।
মবোক্তা অঙাং মচাদৌনা মশুগী খাওদু য়ান্দুনা চঙলকই। মাজোন কাখংত্রি
হংলকই, “ইবুংঙো নপাবুংদি?” চীংখৈনা খুন্না নংদে, শকহেনবীনা য়ান্না তুকথনা
“পাবুং ইকজবি, ইমাসু চাইথনবা তৌবীবো; কুমওন খৌবমদু (ফিবোইদু) ওল্লা

চংসি ইমা” হায়বকপদু তাঙমদনা, “মৌ নখোয়বু নকোক নকদু ফি অমনা কৃপশিল্লুনে” হায়বল্লগা ইমুং চঙত্ৰে লৈপাকলৈ। শকহেনবী চীংথৈদা ওনশিল্লকই, “মখোয় তামো কবিনো উংদুনা লৈবীবিদুবো? অমুকসিদা হেলোইকা ওক্লবীবল্লভা? ইবুংঙো, ফুৰীতু মমা লৌথোককেসে” হায়দুনা য়াইখোম্বুগী ফুৰীং লৌথোকপিৰি। চীংথৈসু তাপ লাল্লকই, “ফাগী নত্তে। ঐদি ওসিসে হেলোই অতোনবীদো ওক্লকবে। ওম্বোব্লসু ফজত্ৰে ...”

“কবি। কদায়দা? হা ...”

“মুময়াইদা —”

“ইবুংঙো, ইমুংসে মৈথু কানবে। চাক চাকবসি লাকও।”

ঔসিদি যাইখোন্তনা মবোকা লোয়ননা তম্ফা মকুবোকা কুমওন
 থৌবম চংকে নিংঙাই তৌবদা খান্নুদ্রে চাংলেন। চাংঐনা পোং য়োনবা থোকপা
 ওইনা মমাগা লোয়ননা শকহেনবি পুন্ত্রে। লৈহৌবিবসি মথন্তনি, চাংলেন। পুমহাং
 হাঙই কাসে। য়েংলু য়েংলু ঝুদিং মীংফম হোংবসু য়াখিদ্বে। তপ্পা হীপথবকই
 ফমুংথক্তা, অশিবনা ঝুংশল্লবীববা মল্লবা পুবদা চোকথববা কীছুবল্লবা হকচাং
 পোম্লাং। অচীকপা তঞ্জাদুনা অমুকসু কবেল্লবীদুনা থম্মোয়দা পুকীংদা রাখলদা
 মওন মওন ঝল্লক্রে মহৌশাগা মান্দনা চাংলেন,

“ঐনা ঐগী শম কোই কক্তুনা
 কৈদৌঙেনো ঐনা ঐগী রাশক ঙাকদবসিবো?
 রাশক ঙাক্বে তেমশিংনবিবা পুন্নি
 কবল্লা পুন্নি নংতে নমথাক্কেদৌবিবা?
 রাশক শক্তুবা পুন্নিবু তাইবংদা
 কবল্লা অশিবগী শকওংগুন্না উকগনি?
 রাশক – রাশক – ঐ – ঐগী রাশক
 রাশক নঙবো কনাগী কবিনো?
 পুন্নি পটৈ লৈদুনা কিঙন্বা
 উতং চেপশি পৈয়াবা রাশক?
 কনম পৈয়ানা পটৈ চেংলগা
 পুন্নি পামেলনা পম্বুং যৌত্রা?
 পম্বুং তাল্লিবা পুন্নি লৌইখোমদা
 কবিগী রাশক পটৈ লৈদ্রিবা?
 মমায়দা মমীং পানবা মীওইপোক
 লুম্বম ওন্দুনা তুংবু হনত্রা?
 তুং হন-হন্দুনা চংখিবা খোঙচংপু
 মিথাবিবা মীংয়েংবু অচুন্না লীক্লনা?

শাথেক কম্বাং য়াথোং লোন্দনা
 পবিং পুঙমাই য়ায়থা থাত্ৰা?
 বাখল চোন্নাং শন্নাং ফাবগা
 পুঞ্জীং ঈপাকসু ঈথক ঈহৌত্ৰা?
 পিবাং পিবোইনব থম্মোয়গী নীংঙাইদা
 পুন্নি পাবোং খুনাং তাত্ৰা?
 এ! বাখল ঐগী বাখল –
 হা – হা – কবিগী নোক্ত্ৰিবা?
 ঙাইখো – লোংনা তুমিন তাশিন্দুনা
 কিকপ্পা অফক কুবাং থাংলত্ৰা?
 পুন্নি পুন্নি পোংলুম পুবদা
 পোংলুম মুনগে কনানা তেমশিংনবিবা?
 তেমশিংনবা য়াওদ্রবা পুন্নি তোবৈদা
 কাওশিংগুম তাউবা য়েব্বনবা কনানো?
 অমম্বনা তোকশুপায় মুতুনা থংপনা
 পুন্নি ঈনুং য়াকৈবদা য়াথোকপ্ৰা?
 নুংলোন পবৈ কিশি হন্দনা
 হীবিবোন লীবেন কোনবু কোনফাবরা?
 শাগী শানম ঈনম কোক্তনা
 লুগী লুবেন লুহপ উপঙমত্ৰা?
 তিমেং তাদি তীনমু তাংজুত্ৰা
 তাখোক তেনখোক তাদোন তেকঙত্ৰা?
 হৈ! ঙাইখো – নঙসু ফিংখিনুদা
 বাহং হংদ্রবা থম্মোয়বু থম্মোয়বা?
 পুঞ্জীং ঈবা-ঈহৌদ্রবা পুন্নি কাংচুপ
 য়েয়ীং হম্ববা কেগে পাস্বীবা?
 উবাই শিদুনা উকংলাই উমুংনা
 মালং তাহাদবু খুংথেক শাথেকপ্ৰা?
 মালং খোঙবী তুপ্পা উশিবেন

শাগোল শাজৈনা হুইকাপ থাত্ৰা?
 চৈগী চৈবী চৈথেং চাববা
 লাউ খোংদুনা খাঙনা চেনত্ৰা?
 এ! অদুদি – ঐসু – চীনবানসিনা
 লাউ খোংলিবসিবু চৈথেং ফংলত্ৰা?
 চৈনাখোল ফাওদনা পুলিবু তবংননা
 কোয়তাও তাউবিসিবু ঈপাকুৰু যৌববজাংলা?
 লানঙমদবা ঈপাকুগী হিদেন্দা যৌবগনি
 হিবানবা হিবোইদুবু উবোইদ্রনে মীংসিনা?
 পাঙথোক্লিবা মীংসিনা উঙমদবা নুংশকপু
 পাগী পল্লোন লোনস্ৰগা উঙপ্ৰা?
 এ! উইশিল্লদি – উবেনে – অশিবসে
 নডেনে – ইখুংদাংসি নংত্ৰনে পায়বিসিবু?
 ঙাইখোদা পাঙথোকুনা অমুক্তগা য়েংখিগে
 হেবা – মসিবো হু – লীক্লিদু নংত্ৰনে?
 মাম্বিদা – ঐনা লোংনা থমজবদুনিদা
 অঙাঙবা লীক্লিগী অমুবা মচুদুবা?
 কে কু লোংখিবা য়াইবু
 ফোঙ ফোঙগী ফদি ফবাবা?
 মীং পাঙলগা হিংলিবা পুলি
 মীং উইশিল্লগনা শিববা মপোক্তা?
 অদুদি – পুঙমদবা পুলি পোংলুমসে
 শুপ্ততগী মীংকূপ অমদা থাত্ৰা?
 খুবাক্সা খোংচিনখিবা পুলি লনগৈ
 খুংনম্মা খং খং খংতোকপ্ৰা?
 খুত্ৰুম শিংনা লানশিংনখিবা লানবনথক
 খুবাক তিংনা উফুল ওনত্ৰা?
 অহীংবগীনি মুল্লিবা অপাম-মিহৌগী তাইবংসিদা
 অশিবনা খোমজীল্লিত্ৰা অমনবা ফিজোল?

ফিজোল অহনবা শেংপবু তাইবংনা
কবিগী কিথি কিকম তৌনবিবা?
থাদোক্লেগে ঐগী অমনবা ফিজোলসে
অহনবদু নংত্রো তাইবংনা পাম্ববিসে?
'দুদি – লাকও হে অশিবা
উদ্রববনে নঙবু ইমীংশিনা উইশিল্লীবা?
নঙতনি ঙসিফাও ঐতনা ঙাইবিবসে
নঙনা কবিগী ঐবু উদবনো?
সে লৌবো ঐগী ফিম্নসে
কয়াদি ফজববা যেংনিংদ্রনে ঐসে?
ঈশিংগা মৈগা মকপ্লেবা লম্বৌদা
খাথুম থুম্বা হুসু খোইহিবা?
থুম্বা খাবা খোইহি লীক্লিগা
হুগী লীক্লিগা কবিবুনো তৈনবিবা?
হিংলিঙদা অহীংবনা খোইহি থক্লিসিনদি
শিবগা অশিবনা হু থকপ্লে '
খোইহি খোম্বদা তিংখং য়ুনবিসিনদি
অশি চাকযোম নমদা পোববা?
অদুদি – কদায ঐগীসু হু –
কবিগীনো হৌজিকফাও মখুমসিনা খুল্লিবা?
হাংদোক্লে – হাংদোক্লেনে হে হুখুম –
থকচীল্লগেবা নঙসু যৌগংনব থৰায়ও?
সে – সে – কাথোক্লে নচীনবানদো
তু – উদ্রা – হৈথবক্লিবসে হুইনি?
থকচিল্লো থকচিল্লো খৌবোম থম্বা
নঙতগী নংত্রা নঙতনা ঙাইবিবদো '
লমজাও খোল্লিবা হে রাখলও
নঙগী রাখল নোংলৈসু লেপ্নববা?
নিংঙাই চাউবা থম্বোয় নঙসু

১৩৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

হংঙা মীংকপ তুমখুন তাল্লববা?
মালং তান্না তানবা পুঞ্জীংসু
ঈথক ঈপোন্সু নাউশুমুংদা শুন্নব্বা?
হে থরায় মিবেল অহীংবও
শবী লীংশে – হংগেল – কোল্লো ...”

চীংথৈনা মৈ চুখংলক্কে। পন্দোল লোন্নে হবাওবনা মৈবী। কুগী (চীতাগী)
চীথক্তা চাক্লিবা হকচাং পোলাং হংবদি লেপ্তে মীংকুপসিদসু বাহং কয়া – পোক
পোক লাউনা পোকখায়ববা খোঞ্জেলদা চীংলেন ... চংনীংদ্রবা থরায়না অশি-
থাকন্দা (চন্দরাদা) তোংদুনা শানৈ, “নোম নোম শগাই তোং! ...” মুশুক
মুবা মৈখুনা পুন্সং লংবা মৈবীদগী নান্হোজুনা পাইত্রবদা অহাংবদা অমস্বদসু
পুমঙাল গাল্লি। বা বা কপুবন্বা লাউনবন্বা মবঙৈ চপ লেক্সী লৈপাকলৈ মৈঙালদুদা
মৈশা ফাওদনা। শংত্রীক য়েংই চাক্লিবা মৈবীদা। বাদি গাঙদে। শীম্ববিবা পিবাং
থকচিনখি মদোম চাইখাইবক্লিবা মৈশাদুনা। খঙলুদে কদোমদনো থাংলিবা
খোঙথাং ...

নিংঙোল

চাকৌবা মতুংগী নোংমা কোনবা অঙনবা অয়ুক্রি।
 রাউথাংনবা লৈচিল মবক্তা লৈপাকলৈ মহৌশা মহৌশাশুম লৈ মেত্রুক থাউমৈ
 কংলি উহং-উবাং (তুলশি) ইমাদা। মপুকীংনা পেনজৈ। মায়থোং মকা লামজৈ।
 মশু মবেন চা থকমিলবে। ওসিদি ওঙলুদ্রে লৈপাকলৈ তন্তনা হেক হেক হায়বা
 লৌদি ঈবৌ লৌদবা, “শকহেনবী নঙবু চানা থক্কাবা শেষ শাবদো ঈক মায়থবগা
 তপ্পা হোংনৌনে।” চাদুদং থকই চানবদুদি যাইথোম্বদা লৌইনা গীজৈ। চা থক্কা
 থক্কা পাউচে পাবম্বদগী পৈবপ য়েং হায়বকই চাংথৈ, “ইমা অঙাংদু চাক চাও
 যাববোইদা।” যাইথোম্বগী মখুংতগী মুন্দুনা চাথোকই চাংথৈ। নোকফেং তৌনা
 মখা তাবকই,

“ইবুংঙো, নখোয়গী রায়েলশঙগীদুনা কবি কবম তৌদৌবিবা
 তৌবিসিবো হা?”

“ইমা, ঐগী ইমানবা ইনাওতোন, ঐগী লুহোংবদা লাক্কাশনি খঙত্রা?”

“ইমাবু লাকশিনবা ওমদ্রেদা।”

“মাম্মা ফবনি চাংমৈবোংদৈনি। মাগী মথক থোংবদুগা (সেনিযাবদুগা)
 ওসি অয়ুক পুং ৯দা উল্লকসি হায়দুনা হৌজিত্তা পাউ পীবকই
 (ফোন তৌবকই)। ঐসু লাক্কে হায়দোকত্তে।”

“ওবাংদি নখোয়বু যৌগী লায়়েংশঙ চংকনি হায়দাইনে।”

“হয়েংলা কবিনো চংতাবেদনা। তাঞ্জাসিদা যাবিত্রা?”

চাকম্বুদৈ শকহেনবীনা লাউবকই, “হো – মদু যাবোইয়ে। নাবিবসে
 ঐনে। নখোয়না পৈশা তিৎজবতনি। চৈনাদি ঐনে ফংলিবা। মতমদি চয়োল অমা
 হেনজিল্লক্কাবনি বাংলিঙৈদা লাকউ হায়বদুনা।” চাংথৈ হেন্না শাউজিল্লকই,
 “তাজানা নংত্রনে? লৈবাক্কী মীশি মীনা থোকপদুনা নংত্রদি ওহাম্মা য়েংলল্লনিনা”

১৩৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

লৈপাকলৈ, “ইবুংঙো, মাম্বকবনুনে, নঙগীদো হয়েং ওইনা চংলোকো” অনীগী মবক থংলকই। শকহেনবীসু মচাগী মহেশঙগী ফিজোল শেগাদা মেন্গা ঝাউদু মাম্বগা থোবকই। “ইমানা হায়সিনা ফবনি” হায়দুনা বাগাঙলকই। তৌফম খঙদ্রবা চিংখৈনা “এবু হৌজিক্তনি লাক্কে হায়খিবা। অদুগা ... মাদি ঙাইবু ঙাইবল্লনিনে। ঐ হাম্বল্লগা চংলসি” হায়বদু থবং কছংলি শকহেনবীনা, “অদু তস্বা ওমদে। ডোক্তবসু ওফিস চংতোইনি। এবু সুম ঙাইবমগদ্রা? শানৌদা থোকখিবদা পুং মাপন তাদ্রিঙে লাকউ খবা হায়বীবমউ। মাগা ওইনা চংলগে।” চিংখৈ ফল্লগং ঘড়ীদা মেংই। ফুক হৌগৎতুনা হায়বকই, “অদুদি শানৌগী চাঙ্কুসু হাপচিল্লো। থেঙলক্কেদি পোংমোনশঙদা চাঙ্কু পুবকউ।” শাউশিল্লনা শকহেনবী, “চংথোকপবু তস্বা ওম্বা? মদুমা উম ...” লৈপাকলৈনা, “ইত্তুবো লোইদ্রিববনে? কদায় ঝাউদু বোবোক যানগে চংসি লাকও” হায়দুনা মন্তু মবেনসু কোছোং লানত্রে।

শানৌ মিংগা চান্নজবা মীতানি। মুবংনি। কুচু মুজবতনি মশাদি নান্নী। ফু ফু কান্নী। তব তনাল্লি। খজিক্তং খৃদাং বাউবকপগা মতীল তৈ তৈদুনা নান্নবতা হোংনজবা মীওংনি। নুংখীংনা খজিক্তা হুম্বা যাদে মশমদুদা শমহাং কায়দ্রসু জুম জুম তাবা মশমদু শেম শেমদুনা হাংলি। কবিনো মশমদুদা শেম্বদা অটোবা থবক অমনি মঙোন্দদি। মঙোন্দদি ময়ুমগী অচিনবদৈ চিংখৈখোইগীনা হেন্না লুমজৈ। চিংখৈনা হেক থোকখিবগা তুংখ মাঙথ অদুম থোবক্কে শানৌ। শকহেনবীনা থোংবদো চাকবনিদো খল্লা হবাওদুনা ফেঙলগা চঙলকই। কৌবকই,

“ইতৈমশি – ইতৈমশি – কবিনোনে – কনাসু লৈতজাংলা?”

“লৈয়ে – লৈয়ে। নতৌদো – নতৌদো হেক য়েঙনিংলকপা।”

“ই – মা – বু –”

“হো অবাংখংগী বোবোদো ওবাং অমা চেনশিল্লক্কেয়ে। মদুগী চংখিদা ঙাইবি ...”

“এ। অদুদি, ঐদি হয়িং খেফমদা থোক্কেবেদনা ওসিদি।”

“হে। অঙাং অদুদি হায়নু। হোবেন চাবা থকপদুদি আ অবাং বিওসিগী পোংখাশঙদো (বেষ্ট্বেন্দো) খঙলেদনা।”

“কবন্ধা মতমদনো?”

“নতৈমা লৈবিসিদি।”

“হোবেনগী মথেলনা অমা, হৌজিকীসু কবিনো কাংহৌবা নুংহৌবা
অমদি চাসিদা ইতৈমন্না।”

“নঙ মদু কৌনু হায়বগা ওসিসু! কিনসিনা শুজিল্লকনিকো নঙ – ”

“লানঙবে ...”

“লাকওদনা – চাকবসিনে ইবুংঙো।”

লৈপাকলৈ খীন্দনা হল্পকই। মহাক হেক উবদা শানৌ ইমুংদগী মপাল
প্রপ প্রপ থোবকই। কোছোংলোমদা থোকেসু তৌদে। শুম্মাংদা শুম তৌফম
খঙদনা চংপা ওহানমথৈগা ইমান মামদবা মতৌদুদা কবিনো হায়ফম খঙদবা
ফোঙদোকফম খঙদবা অমা ফাওবকই লৈপাকলৈদা। হায়বকই,

“শানৌ, কয়াম কুইবে?”

“কবি হায়বা ইমা?”

“নতৈমবু লৈত্রা?”

“লৈবমগনি, আ – ইমা লৈখি। চাকখুমদা চাক চাহৌই।”

“চাক চাববো নঙবো?”

“হৌই ইমা।”

“ইমুংদা ফল্লুসি লাকও। নুংশাশিসু য়ান্না হায়গংলক্লেনে তৌবিসে।”

“য়ানি ইমা। মোবোকসে য়ান্না শান্ত্রে। মপানসিদা ওইহাজা ইমা –”

লৈপাকলৈ মচীন্দা মুকম মুকম শোল্লকই, “ওসাইবু উসৌই উতি
থোংহৌবদাইনে, কবি কবি চাশিল্লুবজাংনোনে” তপ্পা খোঙেল থোবকই, “ফবে
ফবে। শকহেনবী, নঙবু কদায়দা লৈগেনে?” ময়েক শেংনা খুনকপা, “ইমা,
ঐ ফি হোংলিঐ। খবা ওল্লা চংলগা ওনতা হল্পক্লেবা তৌগে ইমা।” হায়না

১৪০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

শকহেনবীগী পাউখুম নীবকই। মাজ্জালদা ঙেক লাউনা ফমথরগা
লৈপাকলৈ, “ফৈ ফৈ।”

শকহেনবী ফনেক হুজামপাল’মা খোযখা শেং, মোবেফি মতেক ঙাঙশং
ঙাঙবা’মা ঙুস্তা য়েং, খোঙউপ অৰাংবী খুনিং তুস্বী অমা তোং নজল লাউনা
কোংথোকসী তপ নল্লী ঙৈ মচুগী ফুৰীং’মা লীং, হুই মমৈ অককপা মানবা মশমদু
শমফাবী অমনা থাঙ্গলপ চপশিন, শউম চাউনা ফেং ফেং হাইদুনা শেজাউ
মচাদু ফাক ফাভুনা খোবকুগা মীংচিদি ফল্লপ শানৌদা য়েংলগা শোছাংনবকই,
“ইমা চাক কৃপশিনজবল্লবনি। থেঙলদি পোংয়োনশঙদা ...”

শকহেনবী শানৌগী মনীংদা নপখি। মনেমগী পাউখুম ঙাইকদ্রে। চংখি।
লৈপাকলৈ ফল্লপ য়েংদুনা লৈহৌই। মখাসু তাকদ্রে। থম্মায়নুংদদি হায়, “এ।”
মদোম হংজৈ ফল্লাংদুদা ঙাবগা,

“মঙলনে শিবু! অহল ওইবভুনা মশেন মবাং পংউ উবিজাংলনে। মদু
ওইবল্লদি ফস্তনিদা। নন্তে, ঐনা ঙসি উবিসিবু চুল্লিবা নংত্রগা ঐনা
খল্লৌইদবদা হেনজিন্না খল্লদুনা খল্লিবা বাখলসিনা লাগ্লিত্ৰা? অমদি
শোয়দ্রেসে। মকোয় কভুনা বাশক ঙাকপা ঙমখিদ্ৰবা মকুদুনসু মমৌসে
খক য়াবমদে। অদুবু – ঐগী বাখলসিনা ইমৌসিবু য়াবত্ৰা? য়াদ্ৰগদি ঐ
কবি তৌগনি হনুথঙসিদা। তৌদ্ৰগনা ইচানা কবি ওইহৌবা? হুম ঐ
মমানি...

– নন্তে, ঐবু মমা নংত্ৰা? মমা ওইবৈ খৌদাং লৌবা ঙমদ্ৰগদি ঐবু
মমাবা? মচা মমৌশিংবু মীংয়েং পনখৈনুংদা থমঙমদ্ৰদি মমাদো মমা
নন্তে। কবিগুস্তা ইচানা ইমৌদা মমীং খবা শেপ্ৰা য়েংখিবদা ইমৌসে
মপুলি চুপ্পা মপি শীছুহৌনিসে। ইমৌসু ইচা ওইববনিনে। কমদৌনি
শিদি। মৌগী খোঙথাংসিনা লুপ্পা থাংদ্রিঙৈ তাল্লা চপ চাবে। মীছুবা
য়াদ্ৰে। ঐ কবিগুস্তা খবদি তৌদবা ইয়ামক য়াদ্ৰেসে। অদুদি – ঐ হৌজিক
কবি তৌবা তাই? উম! ঐনা তৌগদবসি ...

– কোমগোম পায়কবে পাইখিগদ্ৰা; কল্লা পায়করে তংখিগদ্ৰা; কমাদি
লুববনোসে। খংমুক মুকুবসু য়াদে, কবিগুস্তা মখৌ য়াওরমদুনা বেক
লাউনা তেকথোকস্তবদি ফত্ৰা হায়ববু হনুথংশিদি লুপ্পাবী ঐবু ... লুই

— লুই — মায়ী লুই। ইশানা ইশাগী হিংননবগী লম্বেলদা পুজি খোঙথাং লুম্বা থাংবা ওল্লভুবা পাকল ময়েং তারবা ঐনা ইনখংলক্ৰিবী থাঙ ফাল্লিবিসিবু কবম্বো লাক্ৰগদবসিবো? মপোক খীনসু পোকইদকো। ঐনা ইবাল লংশিন্দবী (ইপাপ চেন্দবী) অমা ওইবল্লদি ইপুবোইবৈ মমাঙ থাদুনা লাইবৈবাক ফংজবমগদবনি। হে শেন্ধীবা মপু! ঐবু তাইবংসিদগী লৌশিনবীবো। ইবুংঙো নঙনা য়েংবদা নুংঙাইবিব্রা। ননাইদি হিংজনীংদ্রে ...

— হে পিবাং! নঙসু লাইমা ইকায়বা খঙদে। কবিগীনো নঙনা ঐবু তঙনা শেল্লবীবিবা। ঐবু শেল্লবীবনু। ঐ নঙগী মকপ নঙে। ঐদি ইয়ুং লেল্লবনি। ইউনসু খুইবে। অশিবনা ফাওবা মীবাইবীববনে। হিংলি হায়বতা মঙায়ববা; বাচেস্তা মিহ্ন হুল্লিবা, হিংনা হিংনা শিববা অশিবনি অশিবা। নঙ ঐঙোন্দা অমুক কবেল্লবনুনে — হে পিবাং ...

— হুম! লৈবে, লৈবে, নীংশিংলক্ৰে — অদুঙৈগী কুম লায়নাগী বাবীদো। উম, অশোনবগীসু অশোনবগী উপাই। উপাইদি লৈবেসে। উপাই অমদি তৌদবা যাদেদে। তাং মচা মচাগী চাফমসু লৈ পুজিদা। তাং তৌ তৌদুনা চংপদবু ইবালনি। ফবে, অদুদি ঐ ওসিদগী কুমলায়না নাবা তাবেদনা। নাবু নাবমাল্লেদা, ইশাসে ইহিক হীকথবেনে সে ...

— ঐসু লৈপাকলৈনি লৈপাকলৈ — ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ! কংলবা কালেনগী কল্লবা লৈতঙ্গাইবঙা হৌবদি ওল্লগা কবিসু লৈতবা উবী মচাসে ঈতীক খঙহনগে। ঐগী মীংয়েং পনথৈ খক লাম্বেহাল্লবোই মহাক। শোয়দ্রে! মসিনা ঐগীদি মপুনা পীনবীবা লম্বেলদুনি। এ! ঐ কুমলায়নানা নাবেদা। হে মপু ইবুঙো! ননাইবু লমজীংবীযু। ননাইবু ফহনবীবোনে মপু ইবুংঙো ...”

“খান্সো লায়েশঙ যৌবেনে, শানৌ।”

“ইতৈমশি, সিদি কংলা হীদাক য়োনফম থাবিসিদি।”

“হে অঙাং, ফমুং মখল কয়ানি থাবিবা, ইন্দ-ইন্নবকউ।”

“হেবা, ইতৈমশি ... সিবো ...”

“ফানসিদা ফন্নমউ। ঐ চঙলুখিগে ...”

“মসিদি জাং অমনিনে ... এ' চঙখিদা গাইবি থোবক্কেনে, কৈদৌবে ইতৈমশি —”

“দাউ যাদেহে। ডোক্তবদো লাক্কমদ্রি। গাইহাক গাইবসি।”

“পুং মাপন তাশিল্লক্কে। বিমসতা ওইনা চংলসিদনা ইতৈমশি —”

“নঙ খঙপোংতে। ঐগী চান্নবা ডোক্তব অমা সিদা লৈ। মাবু হেক লাক্কবা নতৈমা হান্না হেজা য়েংগনি। হান্নসু মাতনি ঐনা য়েংলিবা। ঐগী ডোক্তবনে, ডোক্তব।”

“কবি মমিং কৌগে?”

“বোহীনিকান্তা। ময়াংনি। মশক্সেসে ফজত্রপোংনি। নঙদি মুশুক মুইদনা। মাদি থোং থোং লাউরদনা ভৌশ্রোক হেক ভৌই। কোংকা লীত্তে। চমত্রপোংনি। উং মচুগী মোন মোন লাউবা শামতুগী ফুরীং অথাবা (জর্সি) অমা লীংলি। লাই মচাদা মচাপ্তন্বনি। অদুসু পাখঙনি ...”

“ইতৈমশিবু, কুচু মুবসে য়ান্না পামজৈ হায়দাইনে? লুব লুহোংদ্রিবরনে?”

“লুহোংবা লুহোংদবা নুপীদি খিদ্দি ইবুংঙো।”

“ঐখোয় তাটো চিংখৈগুম ভৌব্রনে?”

“মাগদি পাম্বক য়াপোংতেদা। নোং ফুং ঙানবদৈ নুম্বিং খম তাবফাও
কবিনো শিকি অনাদা তাউদুনা হেক লৈবদনা। হৈনদে হৈনদে। নুপানা
নুপা থোকচদ্রিবা। ৰাঙাং শঙাংনা মবোল অমা ওল্লা ওল্লা ওঙলদনা!
ইমাই ইমাই নুপী মানবদুবু ...”

“হোয়নে তাটৌসে ৰাঙাং শঙাংদি থীসু থীস্ত্রে। হান্না কবিমন্তা খঙহৌদ্রবা
ইতৈমশি?”

“ইবুংঙো, মতমদুদদি অহন্ন ফৈ ফৈ – অদু অদা – কবিনো মতা অমনি।
ঐসু হেক পঙথকবে ...”

“ফৈ ফৈ হায়বগা ফৈদেবববকো ইতৈমশি! হা – হা ...”

“নোকনুদা, মাগী ৰাঙাং শঙাংদুদি থওইনবু তাবীদ্রগা লোইবেনে।
মশঙো, মাগী মশঙো, ইশু হেক শুগংলদনা, কবিনো হিংচা য়াইতস্তা
হেক মাল্লদনা! হংকোক মানবা মশঙুনি ঐনা তীনবী কাঙলিসে।”

“ঙাইখোদা ইতৈমশি, পুন্নি চুন্না কন্মাইনা লৈমীল্লগদৌবি?”

“ঐসু খঙদে। ঐনা মন্নিসিসু মদুনি। তুংগীনা তুংগী থোকপা হা’
শকহেনবা –”

“হোই, তাটৌগী ৰাসি তোফ্লসি। ডোক্তব নুপীদি লৈত্রা?”

“নুপাদি মহাকখঙনি। অতৈদি নুপী ঙাঙনি।”

“ইতৈমশিগীদুদি নুপী ডোক্তবদনা হেন্না ফবোইদ্রা?”

“ইবুংঙো, নতৈমশিসে নুপী ওইনা পোকচবগী ৰাদনি নুপানি নুপা।
নুপীশিংসিনা তৌ শাবিশিংসে ওহ্ৰোফ্ৰা মীং থাক থুপখিদ্ৰবা। নুপী
ডোক্তবশিংদুনা তেং তেং তৌববুদি নুপা ডোক্তবনা দোঙ দোঙ হেক
তৌবদুনা ইমোনসিনা য়াজৈ নতৈমদি ইবুংঙো। এ! শানৌ, তু – ঐগী
ডোক্তবদুনি। ঐ চঙলুখিগেকো।”

“ইতৈমশি ঐসু –”

“হো ইবুংঙো, নুপা য়াওবা য়াৰা অনাবা নঙেনে। হোবেল ডোক্তবনসু মপান্দা ঙাইবীকবো হায়বকনি, তম্ভো। তু – আদা তিকেং ককফমদা থাবিবা ফানশাংসিদা ঙাইহাক ফন্নম্মু। লাকও। ঐসু তিকেং অমত্তংদি গায়সিনখিগে।”

“এ! সিদি নুপী ঙাজা –”

“সিদবু নুপা কনা উবিবগেনে। নুপীগী অনাবশিংগীনি। হৈনদ্রগা মপান্দা লৈবমউ। থুনা থোবক্কে। চংলো। চঙলুখিগেকো।...”

“হোই, মদুনা ফতাৰে ... হৈশ! জাং জাং কয়া অসুম অসুম থেংনবকই পুন্সিসিনা অসুম অসুম হিংলদি। নঙে, চুন্নিভা হায়বা। হোই, সাইলকী মীংয়েংদদি নুপাগা নুপীগা কয়াংলোন মাম্লে। অদুবু, লাইনীং লম্বেলদদি অমনা সোবাবেননি অমনা মালেমনি। কনানা চুন্নিবনো ঐসু মমই। ঙা ফাবনা তুঙ্কেল কোল্লি। সিফাইনা নোংমৈ কোল্লি। পান্দমদি অনীমক মাম্লে। হিংনবগীনি। পুম্মক অচুন্না লম্বেলনি। অদুবু, মানা মাগী মপুবোইবদগীনা কৈনো পান্দিবা? ডোক্তবসিদৈনা কবি? ঐঙোন্দগীনা কবিনোনে? শিবু মান্নব্রনে? খেল্লবিসিনা কবি? ঐ তশেংনা মমই। নুপা নুপী তম্মীম্বা ক্লাসতা ওজামকসু লৈতোন থৈবিবনি। অদুগসু, চাবোকপীদা নুপা ডোক্তব ... নুপা ডোক্তবদা চাবোকপী ... ফনদুম পকচৈ মতমসিদা মমানা মচানুপীবু পম্বনি। উ হৌদবদা কেগেনা য়ুন্নি ওইবদি হৌনশানি। নুপীনা শুভ্রংদা কোয়পাই পাইববা মতমসিদবো ... শোয়দনা উপ্পমগনি অঙৌবা মায়খুম অমমম চাবোকপগী নুপা ডোক্তবশিংগী মমায়দা মবমদি নুপীদি নুপীতনা খঙবনি। ফিজীনা ফিনানা হুন্সদা কনাগী শঙ্কেই লুঙ্কেই ফুঙ্কবিসিদি কনানসু নাচুংনদে। অঙকপনি। অদুবু, লাইগুন্না ফনা ফাওবা চাবোকপৈ ডোক্তবসু (গাইনিকোলোজীদা স্পেসিয়েলিষ্টস) ওইশনু ডোক্তব বোহীনিকান্তা ঐগী মীত্তদি নুপীগী মকেফমদা (পার্লবদা) শম কক্কাবা নুপীমানবীদুনি নুপীমানবী ... কান্দে – ঐসু ঐগী থোকপা। মসিনি মা মাগী পুন্সি। ঐগীসু ঐগী পুন্সিনি। অদুনবু শক চু খেল্লবিনি। ঙাইখো, পুংখায়বু ফাবক্কেনে তৌবিসে। হুম, ঐ দোং লাউনা হেঙা চঙশিল্লগা য়েংলুগে। এ! থোকপু থোবক্কেনে লম্বে থানবীসে ...”

“বান্ধনি, গাড়ী ইহ্নোবকও- চংসি।”

“করিনো য়ান্না থুইনা?”

“এনা হায়দ্রা, এনা অহানবদা য়েংনি। মীনা কৃক কৃক ইন্নহৌবিপোংনি।
কুইনা য়েংনবা মতমগা ফংপোংতেদা। হেক হীপথবগা অদুম লোইবে।
মচীন্দুদং মনুংদা চঙ্ত্রা চেক তৌবনি। খৌদুম খৌবোসে।”

“বিঙসিদা নংত্রা?”

“নঙবু পান্নিত্রো?”

“ইতৈমশিয়া, ওসাইগী উত্তিগী মোবোক্তো কয়াদি শান্ত্রে। হোবেলদি
ঐখোয়গী বিঙসিগী কাদুদা ঙাঙশং হেক ঙাঙবা তগং তগং তেকপা থা
থা লাউবা মথাদুদা শাংলবা ইবৈসিনা তপ্পা তপ্পা অমুক্তং চুপ চুপ চুপ
মহাওদুদি – বা ...”

“হে অঙাং, থেংঙুনিনে মীঙোন্দা। গাডীদু কনমনশ্বেনে খৌবিদো।
তপ্পা খৌসে, সে, শংবান্নবা উত্তা হায়বু মংফম উনি নঙ ওসি।”

“হোবেল থেংঙোইদ্রো?”

“মুমদা চঙলবোইসি।”

“ফবেনে অদুদি। ইতৈমশ্চানা হায়বা লোইনা ...”

“মসি অঙাংসিদি কিনসিনা শুম্মাইনা হেক শুবা! অদুমাইনা কৌনু
হায়দ্রা। মীনা তান্ত্রগা ঐবু তৌঙদ্বী মাল্লোইদ্রা?”

“এ! এ! লাঞ্জবে লাঞ্জবে যৌবে। মাঙ থাবীবো। লেঙশিল্লসিদো!”

“শানৌ, মসিগী মিংশেল অমুবনা লোনবা থোঙজাওসে গে লাউনা
হেক হাংদোকপগা থম্মোয়সে মখুম হাংদোকপদৌনা হেক তৌই।
করি লাইবা পুবা থোঙনোনে? য়েংউনে, অমুকসিদবু অসুক চাউত্তবা
কাসিদা খুবক হাংদনা থাবিবা ফমফমশিংসিবু অমঙবু হাংদেনেসে।”

১৪৬/ ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“এ! কবিনো নঙনা অদুদা লেপুনা লৈহৌবদি। লাকও। তু – অসিনা
ঐগী নুগীনি। অহীংসিমস্তা লৈতা যাদ্বে। অচিকপা কা অমতা লৈগদ্রা?”

“য়ানি। কবি লমদগীনো? মিংগা তাকপীমু।”

“ঐগীনা বোগে, মাগীনা সনাবৈ, জিবিদগীনে।”

“কবি শিনফম?”

“লল্লোন ইতীক তৌবনি”

“চাক্ৰেন অমা যাওবগা লুপা ৮৪০নি”

“চাক্ৰেনসে ককথজবা য়াগদ্রা?”

“মসিমদি ঐখোয়গী চৎনবীনি। কাগদি নুংঙাইব্রপোংনি। লৈবীবগা
খঙনি। চাক এঙ্কাং মহাওসু য়েংবীমু কবিনো।”

“অদুগী নঙেদা। আ – ইতৈমশি – হুম – আ – মখোয়গী – মতৈমা
পৈশাদুবু লুপা ৮৪০দা পীখোসে ইনাওসিদা।”

“শেনফম হায়বদো সিদা লৈজবে।”

“ফনি। সে সি পায়শিনবীবো। শোসিসু। কম নম্বব ৫০৫নি। মঙাশুবা
মথোন্দা লৈবনি অঙাংসিগা চংমিননবো। অঝাং অপা হেঙ্তা
তাকপীবকউ। ফোন মশীং (নম্বব) অদুদা ইজববনি।”

“ননাউ নঙ লৈহৌবসু য়ানি। কাদু ঐ খঙলে। হান্সু নোংমা অহীং
অমা লৈপ্ৰেনে। ফবে চংসি লাকও মতৈমা ...”

“অঙাং নঙ অমা – হায়বীদে হায়নিহে নঙ –”

“ইতৈমশি, শিগদববু পাম্মুইদা। মখোয়গী জী-জীশিদা কাবকপনি
ঝাঙব্রসি যৌবেনে হা – ৫০৫ হায়বা নংত্রো?”

“৫০০ দি সিদা লৈবে।”

“অদুদি—৫০১, ৫০২, এ! তু আদা মতায়গী কাচিন্দা লৈবে। নোংমা লাক্সবুনা ... কাউবু কাউবেদা ...”

“মীবু অমফাও লৈ উদে। কাশিংসে শো লোইনা লোম্বিনে।”

“সিনা ফংত্রো। তন্নদ্রেনা।”

“নঙনা শিনববো কৈদা শোয়বদগে – বোগেনিদনা বোগে।”

“শোসিবু চান্নরিজাংলনে – এ! যাবেহে – লেঙশিল্লসিদো ইতৈমন্না – হ্ম – মতৈমা – হ্ম – ইতৈ ...”

“নঙবু হায়নু হায়বগা – থক্সবদো – ওসিদি ওলড মোংক নংত্রদি যাদেকো।”

“ওঁ শান্তি – শান্তি – শান্তি ...”

শাক্তোনা

চিংমী লৈশাবী মচা অমগা তিক্কে ককফমদা তিক্কে কক্কি। শানৌগা শকহেনবীগা নোক নোজুনা খোবকপদু উবদা স্বায় লাউই। উদনবা হোৎনবদা অরাবগী মশক্কি, শক্কৌ। মকোত্তা মমায়দা মখুৎনা খুবাক্সা পায়শিনজদুনা ঙাথে ফক্ষমদুদগী ফক্সাংলোমদা। উচিন নাচিন্না মখোয় অনী হন্না য়েংলমদনা থোকখি। শক্কৌ খাজদদুনা অমুক মপান থোজুনা য়েংলুই, চুল্লজাংলা। ময়েক শেংনা উরকই, ঝুটব নম্বব – MNO-E-2458 কী মথক্তা তপ নপশিন্নদুনা খৌখিবদো। “মীসিদি শম হৌবদি লাইকবনু হায়বদু চুম্বীদা” হায়না হায়না চঙলজুনা নোকফেং নোকফেং কাদুগী অমন্তা মিংশেলগী থোঙজাওদু তপ্পা হাংদোকই শক্কৌ।

শকহেনবী রাতি ঙাঙদে। প্রপ প্রপ চঙলকই পোংয়োনশঙদা। চিংমৈ মমল কন্না হুম্বি মুসলীম হনুবা অমগা। মদু তাবদা, “হুম” হায়দুনা শুভোজুনা মনুংগী কাদা চঙদুনা হীপথখি। মুসলীমদু খবা অবাম্বদৈ কাখংলকপা ওইবনা শেন্দোং লৈনা য়োলহৌবে হায়বসি চিংমৈগী মায়থোংদা তাবিবা মমিদুনা তাকই। শানৌ হৌদোং অনাবদৌনা শুকথনা চঙলকপা উবদা খংহায় খংজিন্দা খংকৌ কৌবকপা চিংমৈগী, “শানৌ” খোঞ্জেলদুনা মৃশুক মুশিন্দুনা মমশিল্লি মায়থোংদো শানৌ। শকহেনবীসুনি।

“ঐবু চাক চাম্বিনে –” হায়বকপা চিংমৈগী মোনতক তৌবা রাইদুদা শকফম হেক হনজিল্লি শকহেনবীসু শানৌসু। শকহেনবীনা, “চাকবনু, চাকবনু, চাবা অমা য়ৈথোকও” হায়বকপদুগী মখা তাগে খন্না ঙাইবিবা শানৌনা তপ্পা শমথবকই, “তাটৌ, চাক লৌকচো হায়ত্রা? চিংমৈ মখুত্তা ময়োম মচা অমা পীবগা, “হেইনে। সে, ইমাগী কাগা হৈগনি। য়াইখোন্সুগী লাইরিক তন্না চংপা খিনবা ওকপা কাউনি হায়মুকো ইমাদা” হায়বদু তানা তানা ঙাইঙমদনা ময়োমদু পুবগা থুনা থোকখি “হেই” হায়বল্লগা শানৌ।

স্বব শাংনা শাংনা হোন্দোবকই চংনা চংনা শানৌ। তপ্পা তপ্পা মশমদু মখুৎনা হাইগৎ হাইগৎ হাই হাইদুনা ঈশৈ ঙলদুনা গাড়ী খৌখি। চিংমৈ হুয়াই

চনা অকংবা লাইৰে ময়োম অমা পায়দুনা মহৌশাগী মহৌশাগুম ত্ৰুক ত্ৰুক শায়
শায়দুনা চঙলকই। ফমথবৈ শকহেনবীগী মনাক্তা। শুভোজুনা হীম্বী শকহেনবী।
মাগী মতৌদুদা পাক বা মখা শমথৰুদ্রে চিংখৈ। ওইহক হৰাইদু হৈ হৈদুনা চায়।
চনা চানা চানা চৈরকই, “করিনো থেঙলকইদা ওসিদি!” থোইনা থৌশা বাশাদনা
তাপ লাক্ককই শকহেনবী, “সিবু থেঙবা কৌত্ৰা? পুং অমা মখায়তা তাবিসিদি।
নোংমা ইবুংঙোগী মখোঙ পোদ্দগী নাই লৌথোকপদুবু হীদাকফাও শুনা লৈদনা
লাকপদুবু যুম যৌবদা পুং অহুম মখায় তাবদু কাউবত্ৰো?” মাল্লকদ্রে চিংখৈ,

“হীদাকতি লৈবকলত্ৰা হা?”

“কনানা লৈদোইবা?”

“চেদি?”

“খাউদা য়েংউদনা।”

“দীবকউনে।”

“সিবু লৌথোকউদনা।”

“খাউনি হায়না তৌবিসিনা কাতুপকী কাতুপ ওক্তা। কবি কবিবু হাঙ্গিনো
তৌবিসো”

“ওঃ অদুবু ঐনবো?”

“এ! সিদি হীদাক অমন্তনি। সিদি বীতামিন মাল্লিদি।”

“লীকচবদুদা অনী শুনা ইহল্লবনি। অদুসু লৈবোইনা লৈবক্তিনি।
শুকচাবু চাবীবোইয়ে”

“ঙাইখোনে চেসিদা তৌবিবা সোইসিবু কনাগীনোনে?”

“হো নুপী ডোক্তব মেশ্মীনি।”

“হৈ তগ্গা ওঙউনে, মসি যুম নন্তেনে।”

“হেক নুংশিবক্তব্য। খম্বলনা চাউবিদি, ডোক্তববু নুপা য়েংবা য়াইগা
য়াদেগা।”

“হে জায়না জায়নাগী মখা পোনবনিনে।”

“মী স্বাইনা য়েংনবিসিদি কমদৌবা?”

“মীগীনা মীগীনি। ঐগীদি যাদে। মদু খঙনা চংলু।”

“ঐবুদি ঐ ওইবে মীঙোন্দকদি হায়বীকনুকো। মপান খোবকনি।”

“কবিনো মপান থোকপা হায়দি? অচুস্ববু অচুস্বা হায়বনি। মথৈ ফংলবনিনা শাউরিনি।”

“হো কৈদাদো। কৈদাদুগী বানি। শাউবগী বা নন্তে।”

শানৌ তপ্পা চঙলকই শকফম হনজিমা। চঙক মায়ঙকনৈ, চিংথৈ শকহেনবীগী অয়াই অমুদা। পাখংনা ওইহাক তুমিন না থাঙ্গুনা তায় চাকতু থল্লাগা। চিংথৈগী “খুন্মাই অমনা কায়থবজুনা কীম্ববক্লিবা ওসিগী মীবোন্মা নে তাদ্রিবসি মতমগী কুস্তি কয়ানা শাথেক জগোয় শাবদগীনি” হায়রকপদুদা শানৌ মায়থোং লাংশিল্লি। শকহেনবীদি থোইনা হনদে। “চাক চপ্তীং অমনা চেংকোক’মা মাঙহনবদা যাবিবা মীদুবু মীরা?” খোল কনখংলকই চিংথৈসু, “ওঃ মদুদি আ মথায় থায়নৈ বানি। কুস্তিগী বাদি থমখিসি সিতাগী মতমগী বানি। খঙলেদনা। হৌজিজিনে চাক চেংকোক অমনা চাক চপ্তীং অমা মাংথোকপা হায়নববনি।” শকহেনবী নোক নোজুনা শমথবকই, “ওঃ অদুননিদনা মীনা নিংফুং নিংফুং ওাঙনবিসে” শানৌ কবিনো মীনা নিংফুং নিংফুং ওাঙনবিসে হায়বা শকহেনবীগী বা য়ায়া খৌবাংলকই। খোঙেলদি থোকুদ্রে। শকহেনবীগী বাইহে মখাদু তানবা মনাদু হায়ফেং চেপখংলি শানৌ। “চিংথৈসে মপান থোকএ, মপান থোকএ, হাল্লাগা মাল্লদ্রে। লোই’ চুল্লেনদনা।” শকহেনবীগী বাসে তাবদা চিংথৈ চাক লাল্লস্বকসে লোইনা কাউস্তে। অহোইনরকই,

“থবক শুনিংদবী, য়াহৌবকপদা কান্না মচীন শেংবী, হীদাক মনা চাবী তিল্লাইখোদ্বী মথোয়গী মরা তাবা শংদে ঐ। য়েংউনে চাবোকপীগী নুপী ডোক্তবশিংসে য়ায়া পকচবনি। ‘দুগা নলাদা লেম্বিবি শেমফু মানবী চৈতেক পায়বী হোমগাৰ্ডশিংবু উবিনিদা? পকশু পকচবনে? হা?”

“হো লামেংলোনদু (ডোক্তরদু) তল্লমদাইদা মথোয় তামোনা খবা শেম্ববীহৌ য়াদ্ৰা, নুপানা তস্বা য়াদে হায়দনা?”

“হে খুনৰা হৈবী মী নন্তেনে, য়াবোইনে।”

“খুলাইগীনিবু হায়বদি হুইগী মহংতা হৌনা হেজা খোংবীবনিনে?”

“এনা ঙাঙলিসে নঙোন্দনি। মসিনা ঐগী ইখৌ। খঙলব্ৰা?”

মবক থংকে থংকে তৌবস্থা শানৌ হৌদোংগী মমাঙদা যৌশাকৰা
উচীপ্তম তুস্কক তাশিনস্ত্ৰে। থাঙ ফাল্লকই শকহেনবী,

“মখোয় তামোনা পান্ধীবিসি কবিনো? দোঙ হেজা হায়দোকপীম্বু।
থকমতা তৌদুনা মচেক ময়াদা ঙাঙবসে নুপী মাল্লিদা। তনজৈদা।”

“ঙসিগী মীবোলনা ফনা চাওখতুনসু উচীদা হনজিনবদি লেপত্ৰি।
নোমথৈ নোমগা লাদা হেজা মতাই। মপানথোংগী ফিজোল খবতনি
হোংলিবা নুংগী ওইবা লীচন্তি অদুম ঈবিদুনতা লৈ। লোনজনগী অবি
অনৌ নাইবগী ৰাতনি। হিংলিনে ঙসিসু “নুঙগী মীবোল— হো অহিংবা
নুঙ ...”

“মীংয়েংদো ৰাংমনস্ত্ৰে। ৰাঙউবোন্দুনা(ফিলোজোফীদুনা) মতোল
লোমদ্রিঙে ৰাখল লায়না য়েংবা মীবা লাইবা কবিনো অমন্তা হান্না
তাল্লবিখোদা মখোয় তামো। মী তাখিনি।”

“লায়েংশঙদসু চাবোকফম লৈখুন অমনি। য়েংউনে, চংনবীনি হায়দুনসু
লুহোংবা কুইদ্রিবিদুবু থা অনী অহম্বু শুবকপদা ডোক্তবগী লাইফদিবী
হেজা শাইওল্লি খঙনবু ওইবে খঙদনবু ওইবে। নঙবু ওইবু ওইদ্রনে?
মসি ঙসিগী খুলাইসিগী লায়না লায়চংনি”

“ঙম্মা ওম্মা ঙাঙবসে মী ফন্তবতনা ঙাঙবনি। অদুপ্তম্বা লুকমাইগী
লাইফদিবীদো ঐদি নন্তে। নঙবু লাইফদিবীগী মৰাবা?”

“ঙাইখো, ঙাইখো, নঙবু ওহান ডোক্তব বোহীনিকান্তানা কবিসু মবম
লৈতনা আ থম্বোবী য়েংবীগে মশীজা য়েংবীগে অদুগা অদাগা তৌদুনা
অনাবা মফমদৈ হেন্দোতুনা হকচাং কম্যাং পৃথ্ৰা য়েংবৈ মখৌ তব্রনে?
অদুসু ঐগী ইমাঙমন্তুদা। ডোক্তবনিবু হায়বদি নুপীদি উত্প তাপ্তম

হেজা তাবনিনে। কবিনা পোংলোয় শেংপদা উনশা ফোংলসু নাই
কৌবদা হায়দবনিনা। নুমিত্তো নথন্তা চংলনুবা তুখোঙদু ফাওবা হেক
মশীং থিবমগদবনি বোহীনিকান্তনা।”

শকহেনবী “মদুগী অঙাংদুনা চাক লৌবা চংখিবদুসু কুইত্ৰে” হায়না
মাম্ববক্তবদুদা শানৌসু তাঙা চাবে খন্দুনা চাক হাণ্দিবা কোন্দু তাপ পায়রগা
“ইত্তোমা” কৌগে খল্লকপদা চিংথৈ খোজ্জেল কল্পপ মথা শমথবকই, “ঙাইখোনে,
তাখো, লাইফদিবী শাকবদো আ অবাগদা কনানা কনানো শকখঙনদবা
লায়েংশঙদা ওইবদি মদু মতমগী চংনবীনি খন্দুনা থৈজীনবসু ময়াই। নংত্রুদুনা
কৈবোয় লৈকায়দা লৈবা হেলথ সেন্তবদা তাদা মাস্মা খুবাগী মমাঙদা লাইখিদু
শাকবদি লম্বেলদা লমজাওদা ঙাইহাক লৈতনা থেংনবদা থেম্মোয় থেম্মোয়দা
ফাওনগদবসিবু কবিনো?” ঙাবাকপী শকহেনবীগী তাপ লাকপা, “মদু নঙনা
উবীফম খক থোক্তে” হায়বদুবু শিঙনবকই চিংথৈ, “থোকই” মমীতুম লাওবকই।
ঙাঙশং ঙাঙলবা মনাদু অসুম শাংবা ফনবা হেন্দোবকই। খুববা খয়াং ত্রক ত্রক
চিকলকই, “থোকপদুনবু ঐনা ঈখৌসে পোঙনা লাউবিসিনি। লাউদবা যাদবা
কবিনা মদুগী মহয়দু নাকোইননা ঐসু ফংই। ঐদা নঙে, ইচাদা, ইসুদা, আ
চাবোল শুবোল পুন্নমজা। মদুগী চৈবী চৈথেং চৈনাখোলনা তল্পবীহৌবনি শিংলি
নাউবি ঈবীবোন্দা (জীন্দা) নপশিনদুনা। অদুগা –” শকহেনবীনা মাম্ববা
কাল্লবোই খন্দুনা “হোয়দহে কনা য়েংদুনা ফগদৌবিনো। উগী উইহনি।”
শোস্থাননা মমায়দো লৈথোক্তুনা “যাবে যাবে চিন্দু পেন্নবা নংত্রা? খদাঙদুবু
চোকথদ্রিবো” হায়না ওইনবশ তৌবা মাননা কবেল্লবকপদুদা অচাকপদা ঘী
হৈজীনবশুম থোকশ্ৰে চিংথৈদা। ঐবুসু কয়েল্লবগা শাইনে খল্লিবা চিংথৈ খোয়দৌ
ঘীংনা শমথবকই,

“ফবেনে, অনাবীদুগা ডোক্তব নুপাদুগসু থেংনহল্লগুমসি। তৌবতবু
মাবু মফমদুদা পুৰীবিবা মপুবোইবদুবু নুদীদুনা কবমদি হাবৌরোই?
হাৰৌগনি। কবিনা তাইবংগী অফ ফন্ত খঙদ্রিঙে মৈ পায়দুনা শাল্লরিঙে
মমাঙদগী হৌনা মমা মপা মবুং মচে কয়ানা শম্বল খাদুনা থোংনা
খিনগংচরকপা থেম্মোয়গী লৈয়োলদু হেক লুহোংদ্রি ফাওবা করিদা
কদায়দা শোয়খিগদগে কিজনা হানা তনিক্লা তনিক্লা তুন্না মচেং চাবা
মচেস্তা লোংনা থমজরকপদুবু উয়্ল থাংলবা মতমগী চংনবীনা করিসু

লৈতবা কেদা তৌবদুগীদমক খুন্দনা, মমল লৈতবা মীংকুপুদা ফিজেন্
ফিগায়না শাবা কৈথেল লুকমাইদৈ লৈবকপা লাইফদিবীৰু অঙাংশিংনা
শাল্লথোকপৈ নুংঙাইবা ঈথক ঈবাং ওইনা মথে লাংবগী মতৌনি।”

“এ! করিসু লৈতবা অঙাং উন্নবদা মমা কয়াগী থবায় মাঙলিবসিদি
ঐথোয় ঞ্চায়দদি থোক্তবা ওইসনু। তৌবতবু কোক চীকপঙম লৌবগদি
লানগনিদা।”

“চুমদ্রবা বানি। ককনিংঙাই কবিবু লৈগেনে। তৌবতবু, চাওখংলবা
ঙসিগী মীবোলনা থায়নগী নুঙগী মীবোলদা মাংলীবন্থা চথাং নাইথাং
নাইনা পারী পুরীনা থম্বীবন্থা শেবায়না তৈনা তোৎনা তৌদুনা মা
মাগী অপান্থগী মায়গুন্দা হেক্তা বাহেছোক হল্লি। মসিনা তাকপদি
লোমনাইদ্রবা মহাভাবতকুন্দগী ফজবৈ মফজা উবা গুন্দনা নুংদা লোৎনা
চেপ্লিবা ফংগুন্দ্রবা খোন্নাং ঈবীক অমফাও তংলুদনা ঙসিগী মীবোন্না
ঈবোন্না কনা খুন্দনা মখুম খুমজিল্লবা কোবি চমুদা মনিল চংহন্দনা
ফুমদুনা লোৎনা থল্লিবা হুদুবু ইবায় লায়না হেক্তা খঙই। মখুমদুবু
হাংদোজুনা মবৈনা লেক লেজুনা শামৈ। থম্মায়গী মখুমসু
হাংদোবকই, আশোথমা শিবে – (শামুনি!)। মসিতনি মথোয়না
খঙলিবা। তৌবিবসু, পানশিল্লিবসু তাইবংদা মা মাগী পুজিনা।”

“নঙগী কোচিদো বীং তোল্পসিদা –”

“অয়ান্থনা উবিবা, খল্লিবসিদি মমানা শিবখুন্দনি। অদুসু – চাম্মগী
মনুংদা অমা। শাইজীন শায়াদা খোংবান লুকাংদা কোয়পাই পাইবন্থা
থবায় হামচংনবা মিবেল হুন্দোইনবা অশিবা মচা কয়া কয়ানা মতমগী
উফল ওইনা পোক্তুনা মালংবনা হুন্দা হংলাই ওইনা কোয়না লৈনা
পাইদুনা মালেমথক্তা লাইচং লায়না শন্দোফ্লিবসিদি কনানবু পৃক্লীং
থিংজিল্লবগে? এ! নীংবু নীংনিলক্কে, নুমিঙো মঙানিশুবা শিহ্না থিংবা
নুমিংনি। লম্বেলদা কনাসু চংনদে। মোইবাংলোমদৈনি হায়বা ওক্তো
অমা নুংথিল পোবোপুদা মালোম বোবোই মথোঙদুমজুদা খাল্লগা
অঙাং উন্নরম্মী। ঙসিসু কাউজি হনুবীদুগী বাহেদো, ‘ফবেনে পৈশাসু
তিংদ্রেনে, হল্লসি হল্লসি’ হায়দুনা বা বা নোফ্লগা অদুম হনন্ত্ৰে।

তশেংনমকসু মসিদি লায়না নন্তে মহৌশাগী থৌওংনি। তাইবংনা তাইবং কৈথেন্দা তাইবং লল্লোন গোংচাও থাবনি। চেকশিল্লুদবনা হৈদোকচবনি। অমদুসু।”

“ওঃ হৈগী লৈগী বাদো মতমসিগদি চাম্ভবদো – হো চাম্ভব –”

“ঙাইথো – ঙাইথো মতমদো ইমীংনা ইথোঙনা লাস্থদা ফংলি। নঙসু ঐসু লায়েংশঙদা পোকখিববনে? ডোক্তব নুঙ্গীসু কোকথোং অমা লৈবিবা। মথোয়দুসু লমদুদা মীকোক থোংবী ডাক্তা। মথোয়দা য়েংলবদি অনাবসু ফবনি থেম্মোয়সু কায়ববোইদনা।”

“মাবে খিৎ তোক্তসিসে, অহন লমনশিংনা নুঙ্গীগদি মতাঙসিনা স্বাইদগী লুবা তানফল্লি হায়নবিবনি। অদুনা ...”

“দুননি ঐনা হায়বিবসিসু। লুবিবদি তশেংনা পোকপদু নন্তেনে। থা তবা মমাগী শিয়োম্বুংদা নাউপুবদুনি। তশেংনমকসু য়মগীদি য়মফল্লি। অফবা য়ফম মতম পুংফমদা পবিং হুনখিদবা য়ম কৈ কয়া মতমগী উফুল ওনশ্রিবসি মীংমাঙদনি। দশবথ নিংথৌনা লৈপুং ফল্লম্ববদি শ্রী বাল্লা বাবন হাংলমলোই। মসিগী নুংগী ঈয়ীবোনসিদা শাদোং ওইনা তোংলগা অহন লমনশিংনা অকবা তানফল্লি হায়বীবস্থনি। মদু খঙনা মমা অমনা মপাগী হৈক ওইনা মাগী শিয়োম্বুংদা হৈক তাবকপদগী ঈ মতুমদুবু মী ওইনবা হোংনদুনা তাইবং ফস্বাক্তা খোঙদাহন্দুনা পোকপদৈ শাগোল্লজবকপা অচুস্বা ফজবৈ নুংশক খঙওস্বা মতীক-মগুন্দুগী মশেক মঙালনা তাইবং পুংস্ব শুমহংলগা ডালহন্দুনা ব্রজামল্ল কল্লক্ৰফম ওইববিবনি। মদুদি নংত্রে, কুস্তিবু ওমজবী কয়ানা মা মাতনা মপাগী অশেংবা মশক খঙবা কনানদি খঙনদনা লৈবক-কোনশাংশিংদা পাউথোং চন চন্দুনা পোক্তল্লগা খুদুম শিংনবিবা কৰ্ণাশুস্বা, আৰ্জুনশুস্বা কয়াদুনদি হাংনবা তাবনি মচীন মনাউ মপা মচা। অদুদগীদি মতু চোল্লবা য়োংমু ওন্দুনা মমৈ থেকংলদুনা অউ অউবা মমা মচা, মচে মচন, কনাগী নুঙ্গীনেবু হায়বদি মমাগী খোম্মাং মনম কোক্তিবী কয়াবু পৌবী পদ্বীদুনা অচোশোং পীজবগা থেম নৌদুনা শারাক তদ্বীবগা ঈহিং নাইং তাই শেগায়বী নুংওকমুক চাওরবা খুজিন্দুনা। কবিগুস্বদুসু

হাংতোকসীদুনা তাউথবিবা তুবেলগী চেখাউ চবুন মরক্তা পল্লুই শনজেন
থোংগী থোংখাদা। মমীং ফাফুনা য়েংলুই। মচীন খুমদুনতা মনোকই।
কনানসু খুদম চাংদম লৈতে। কবিনা কনানসু উইহৌদে। য়োংমুদুদি উইহ
ৰাহৈ চাদুনা নুংঙাইনা লৈথোকই শুক্কা উমংদুদা। অশিবনা ৰা ডাঙদবনিনা
মাতগী মবাল ওইহল্লি। সিদগী হেমা লুববু কবি লৈবিবগে?”

“মদুদি নঙনা হেনজিন্না খনজীনবনিনা। কোক্তো মৈখু কাৰে হায়নববনি
তুংদা। খবদি চেকশিনহৌসিদা।”

“তু, হায়রক্তদৌনি। কবিনা নঙসু ঐসু মাসু লোইনা হেক য়োংমুনি
য়োংমু। ইনজন ইমীংনা উদবগুম ইশানদি কবল্লা খঙলুনি। খঙহনগে
খল্লুববা খল্লকপগা খংহল্লুবনি অঙাওবশিং।”

“ৰাদো, ৰাদুবু হায়বা। তাবদা চোকথৰে –”

“তাবু তাবিত্রনে, ননা পঙশিল্লৱা নঙবো? মীওই লাল্লুপ চাদদুনা মিতম
শুদ্রিবা হকচাংদি সোবেনফমদা হীক্কু মারুনবা হিংফুম ফুমজিনত্ৰগা
পাইবিবা থৰায়না তোংশাদা তোংলুদুনা পোৰ্ককপা তল্লালাইগী মচা
মশুশিংদুনা মচানুপা পোক্তে হায়দুনবু মচানুপা পোকসীদুনা দী লাক্ক
লাক্ক। থুমগা চুইগা ওমবগুম থোক থোক হেতুমক ওহোক্তে। ইমমক্তা
য়েংনকদে। অদুদগীদি মপাবি শান্তবসু শাংলে মমোম পোমদবসু
পোমলে। কনাগী শেবোং মবিদা মাইবেল পাল্লে। কাঙখুন্দা মোবোক
মপাল শাংলে। ফজবে নুংশীং নুংশাদি। অসুম তোয়শিল্লকপদৈ
মখাথংবৈ তোম্বীচৌদু মচানুপা পোকএ পোকএ লীলা তৌনি তৌবন্দু
কোকাই লুকাই থোফুনা মনুং মপান অনীমক্কা ৰাতায়দুনা শেমা থোং
শাবদৈ থৰায়মক্তি কলহৌবেদনা নঙসু খঙলিদুনি। অদুনা – তাইবংসিদা
মহৌশাই খুংশেম নমহতুনা খুংসেন্নোন (গ্ৰাফতিং) কুংশিল্লকপদৈ
চিৰোল ফাবোন্দা চাউরকখিবা মমা অমন্তগী নাউয়োমুংদগী
পোকমিল্লখিবা মবুং মচনবু মশা মশা য়ান্দুনা অতোম্মা শাগৈগী মৌ
ওইনা পুশিল্লকপদা মপা মমানা থিংলুবসু ওমদে। চীনবান কাঙঙমদে।
থেন্মোয়দা কখি। মচা মচাই চাবোন শুবোল কয়ানি শমথবক্ৰিবা। মসিসু
ঙক্কা? নুঙগী মীবোলদবু তৌরমগদ্রনে? নুঙ ফাওবনা ইকায়বমগনি”

১৫৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“অদুনবু মীসে শানি, শা হায়নরিবদুদি?”

“শা ওইরসু, খরা খছসি হায়বনিদা। খঙবা তমসি। খঙলকনি। খঙলবদি
উবকনি। উরগদি যাবেদনা। যাবগদি লাইবেদনা।”

“মদুগী অঙাংদুসু লম্বেলদা চক্ৰা নল্লমাল্লেনে। হুম –”

“শাশিল্লবা শাদদি শাগী শউন্দা শাউদে। মচাদু মমীস্তা উল্লিংবনিদা
কনাগী কবিনো খল্লদনা মীরমদৈ চেল্লকপা হৈল্লনা মিতমখিদুনা
পোল্লকপা মচা কয়গী মপা মতমসিগী (কলিগী) পান্দু কয়াদি মকোস্তা
মখুং হাপুবে। করিনা মকোলোইং ওইবদি পংফ মফবা অদুদা নেত্রো
নংত্রগা দ্রাবীদিয়ান ওইনা পোল্লকপদুদি হৌনশানি। উপাই লৈত লৈত্রগা
উতোংগী অঙাংগুস্তা (টেষ্ট ট্যাব বেবীগুস্তা) মীচাবোক যোকপা নংত্রবসু
কংথোকটৈ মতৌ তৌনবা নস্তনা কবিদি উপাই লৈ?”

পোং লৈবা লাকমিল্লবা নুপী অনীষক পোংয়োনশঙদা চঙলকই। শানৌদা
মমল ঙাঙনবদা য়ামদদুনা থোকখি। মখোয়গী দ্রাবীদুদা চীংখৈ প্রপ প্রপ ঙাঙনা
ঙাঙনা থোবকই। শানৌদৈ চাকু লৌই। শানৌদা হীদাক লৈনবগী পৈশাগা চেদুগা
নী। শানৌ দীন্দনা থোকখি। চীংখৈ অক্সা হোৎনা হোৎনা চাক চাই। শকহেনবী
অবাক অবাকপগা অরাই অখুম তৌদুনা মৈশা লোক্লি। পোং য়োল্লি।

লৈপাকলৈ

থা খরসিদি লৈতোন কোল্লে। করিনো নুংশাদকাও
ফিজাউ ইন্দুনা হেক মফমই। মতু জোম জোম চোম্বী যাউদু মঙাই ফিজাউনা
য়োমশিল্লিবা অম্বুজী নুংখিলগী নুম্বিদাংগী। ফি চিংখোক্রুবা হোংনবদা খুদাং
চোকখনরে। মচীন খিবসু নোংমা নোংমগী হেনগংলকই। অউবশিংনা ওম্বোক্রা
শৌবীং শৌবীং লাউব্রপোংনি, করিনা লৈকায়গী লাংবন হৈসোই ইশান কনাগী
লুক কংপগা অমন্তা চংতই কুন্দুনা হেজা লৈবকপসিদদি। কনা কনাশ্রম্বশিংদি
মাবু উবতদা ফিজীনা মনাতোন লোংনা মেনবা লৈপাকলৈ মীংচিনা উই।
খম্মোয়নুংদা শিখ শিখ নোকচৈ। খোইনদুম খোনসি চীহাইননা চীফেঙই।

অহানবদদি তশেংনা অৰাবৈ মশক্লি লৈপাকলৈ। অঙাং মচাদৌনা
হমাংলাই তৌবস্থা উনশাদু কুচুদুম পানথোরক্লে। হান্না খুইবপ তৌবস্থদুসু চিং
চিংদুনা য়েংলিপোংনি ইতিং তিংবা মডৌদুদা লোংনা তুমিন। ঙাইহাকসু
খম্মোয়নুংদা মোমোন তৌজৈ। শকহেনবীনা ঈশিং অশাবা পুদুনা চঙলকপদুদদি
ইশুক শুকথরকই, “কবিনো ঐবু ওহাঙা ডায়রিনে ইকজবা।” শকহেনবীনা
খৌশা বাশাদনা চাংখৈনা হায়বদুমক তৌবীগে খল্লা শমপুদুনা পুয়া নোইশিন্দুনা
মনঙ্গনদুদা কুরু তানা লৈশিল্লবা কদিদুনা হজং হন্দা কছি থোক্রা তুরুকপদুদদি
লৈপাকলৈ থক থক নীক্লা কীম্বকই মশা পুয়া, “মাদ্লেনে! লোই – শি – লো –
নে – নঙ – বো –”

অনৌবা মপোক্লি লৈপাকলৈ। মপোক অমা তানবসিসু হৈবু হৈনবে।
মতম মতমগী নোংজু নুংশা হোংবদা হেক হেক খুবা লোক কংখুদুসু কুমশিদি
হেক কনথোকই। করিগুস্তদুসু নীংশিংলজুনা মায়নবকা হেক হেক খুবিপোংনি।
অদুবু, চাবা থকপদি থুম থাউ হায়দুনা য়ান্না শেংথরক্লে। কনাগী ঙা অয়াইবকা
নংত্রদি অতেক অনৌগা চাৰীপোংতে। শুগংখিবসিনা শুগংখিবসিনা কুইম্মেনি।
লৈপাকলৈনা লোংনা খম্মোয়নুংদা “হী হী” নোক্রা শুগংপদু উবদা শকহেনবীসু
চীনবান্দনা, “ওঃ ওঃ” খম্মোয়নুংদনা “হা হা” নোকচৈ ...

১৫৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

মথং থাদি হায়দুনা মখুং থেকচবন্দা ঝাংজবন্দা শকহেনবী মথং থা
কয়া মথং মথং পল্লোন পনখাঙনবকপদুদি চাউববা গোংলুম অমনা উনা উনা
খঙনা খাঙঙমদনা নম্বকপদুদি ইশুক শুকথবন্ধে নুংতি নুমিং খুদিংগী।
লৈপাকলৈসু হান্নদি মাল্লোইদ্রা খল কবিগুস্তদা গুখিগদ্রা হনুথংশিদসু খল ওহোন্ধ
। মাল্লনবা হোংনবদা কাউদনবগী মীংতা মোবোক তৈশিনবা য়াওথবনি। ওসিদি
কুমলায়নাদগী হেমা মাল্লকপদুদি তশেংনমক কুমলায়না হায়বদুধু নাববজাংলনে
মীপাইদুনা কনা উদ্রবদা অঈংবা ঈশিংনা ইকদুনা য়েংই। হেমদুম নুংঙাইবা
পোকই। অশাবা মোবোক চাদুনা য়েংই। হেমদুম চানিংই। খঙদে মহৌশাগী
চহী ১৮গী তগং তগং তেঙ্কিবদু মঙায় লৈপাকলৈ।

লৈপাকলৈনা নোংমা নোংমগী শীং য়াঙশিল্লকপদগী ব্রোং ব্রোং শৌবা
হেনজিল্লকই শকহেনবী। অতম্বনা শীংনা শীংনদুনা তৌবমবদুনা
তোয়শিল্লকপদুদি শকহেনবী নুংতি নুমিং খুদিংগী অয়ুন্ধী নুংখিলগী নুমিদাংগী
কানথোকপা য়াদবা পবেং লেংবা কূপনোমদুদি মকোক ফাবা হেনগংলকই।
শৌ শৌ লাউবকই। চীংথৈসু মহৌশা ওাঙলম শক্লমদবা ব্রাইহকা লোংনা থুপ্পা
হায়বদুদৈ শাউবংননা থেংচিল্লকপসু ময়াওবকই। মশুফাওবা মমানা শিক শিকুনা
চঙদনবা হোংনবদু ইল্লকপশ্রম তৌই। লৈকায়গী মচেম মন্দোল কনাগী পুং ঈশৈ
তৌবা মাইবা শাবা ফাওবা অমুক্তা লাক্লমদবদু হন্দক্তি তোয়শিল্লকে। কুন্মৈদি
নোংমা নোংমগী হেনগংলকই।

মখা লৈকায়গী তোম্বীদো ময়াম্মা য়ুমগায়বীনেদি হায়বীবা য়াশ্রম্বশিংনদি
তাবদা নুংঙাইবতা নত্তনা লৌনিং লৌনিংবা পুক্রীং লৌশিং ওইগদবা মানবা কয়া
ওবো ওবো হেঙা হৈথবনি শকহেনবীদা থঙইনা মথৌ অমা ওইনা। মখোয়গী
মী তাখিনি মতাপ্রম জু-জা ... জু জা ... চাকখুমদা মচীন মচীন মৈশিল্লদুনা
লোংনা থুপ্পা তথুপ্ৰবিবদু লৈপাকলৈ ফমুংদৈ নাশোমনা তাঙল্লক্ৰদুনা চাকখুমগী
থোঙবা পায়দুনা ওাইহাক তুমিলা তায়,

“য়েংঙোই, ইবেম্মা, মখুংনা মমং লান্ধা ফংলবা মখোয়গীদমক কৈগী
বাজকনি। নহা ওইবিবী নঙগীদি বাদা য়াবিপোংলা? নচাসু শীশক
শীক্লি। মাদি শিবসু য়াবেনা। অদো, মীঙোন্দকা অমুক য়া য়া
লাউবকদৌবিজাংলা নঙবো? ননেমগী শক্তাসিগা ...”

“হেয়া, ইমাবোকসিমা। তুমিহা হায়মু, মনা যান্না শিংবনি। ঐনা হেমা
খঙই, কৈনো।”

“হয়েংনে ঐননিকাইনা বাফংনবক্কা ঐদি ফঙে হায়জনু, হায়দে হেঙা
হায়গদবনি হায়বীদে হায়নিকো।”

“পাখংগীকনু – ’মাবোকসিমা।’

“হে, পঙগনুনে অপঙবী। মী শিবা যাবা বানিনে নঙবো।”

“অদুবু কবিনো হায়বা?”

“য়েং – ঙেই, নকুবোক – তো, শিগ্ৰিবদো, হায়নবীদু – ননে –
হায়নবীদুনা –”

“কবিনো হায়নবী হায়ববো?”

“হেবা! হায়নবী হায়বদি, মসিমা পঙত্ৰে, মতমশিগী লায়নদো –
এডস।”

“হেবা মদুদি মানদেদা, হনুথংদুদবো”

“খঙঙেইএ, খঙঙেইএ, নখোয়দি অপঙবীনি। শিংউনেহে নঙবো।
মান্দবা কোংকুত্তা ঙাক্ৰা তুংবনি। চাউত্তবা য়ুম কৈ
খো-খোংপা কনাগী লৈবিবা পোংয়েনশঙ ময়ামশিংসিবু
কনাগীনো? নখুত্তা লোইনা তাবগদৌবিবনিনে অপঙবী নঙবো।”

“অদুবু, পাবুংবু মখস্তা শিজ্তা কবিনো মাদি ... উম ...”

“অদুনি, চমল্লবা অমদি লৈত্ৰা?”

“হোয়নে মাবোক, মতমদুদদি মীনগা খবা চীকএ। মঙলাক্ৰবনি হায়দুনা
অদুম পোংলোইত্ৰে। অদুম লোইত্ৰেনে, কাউবু কাউকবেদা।”

“হৌজিঙ্তা মৈবু ফিনা কুগ্গা যাদবনিনা ফন ফন চোংথোবক্ৰিবসে
নখোয়দি তাবিবোইনে উবিবোইনে এডসননি এডসনা ... নঙবুদি
ফহ্মিংইদা ইবেম্মা। হাই, হৌজিঙ্তি লায়নাসিনা অমদগী অমদা ফন

ফন চোংশিনবদা ভাৰতদি মণিপুৰনা মকোক ওইয়ে হায়বনি ইবেম্মা।
সেকেঙ খুদিংগীৰু মীৰু কয়া কয়ানো শি হায়দা! ইমাই পেম্মা ...”

“ তৌবিসে ব্ৰাখলকসে ফকচিলেদা ’মাবোক –”

“হৈ, তাওনে অপঙবী নঙবো, নকুদো নুদী অহুগ্নি লোম্মিবা।
ননেমশিনা মায়মনি। মোবেদা লৈকই হায়দাই। অতোনবীদুস নোংথাঙ
লৈমানি। কান্দে ইবেম্মা বা লোইবে। হিংখিবা মাবিবা ঙাক্তনি। ঐনা
হুগ্নিবনিনে নকুদো। নমাসু মপান থোক্তেদনা। খিস্তদা খঙনসি।
ইদীস্তদা ... ইদীস্তা ... বা লোইবে।”

“হোইনে, মাবোক, ইমাসু এডস নাবল্লনিকো –”

ঙসাইমথৈ পাকথদুনা তাবহা লৈপাকলৈ কোকচাঙবী ফুং কাবকই।
কোক উক উৰু লৈবকপগুম তৌই। মমীস্তা তন্দন কোম্মাই পাইবকই। তন্দন
মবস্তা এডসকী মহীক্লা চোং ফন্দুনা শাল্লগুমসু তৌরকই। লেগদা চোকথববা
লৈপাকলৈ তুবোই ঙাল্লোই তুংদা খোঙথাং অমা অনী থাংদোবকই। “ইসা”
হায়দুনা মকোস্তা মখুংনা তাপ পায়বকই। “হম” হায়দুনা খয়াং ত্ৰক ত্ৰক চিক্ককই।
মখুংনা মশম তপ্পা তপ্পা নাজ্জবকই। অতাবী অমা খঙনিংলকই। খোঙথাংদু অমুক
মাঙলোমদা থাংজিল্লফুনা হাইবং হাইবং লেগী। তাপ পায় থোঙবাদুনা। মনাদো
ফল্লাংদা থেংচিল্লী লৈপাকলৈ। মখা শমথবকই শকহেনবী তৌস্তীগী হুগী তেনজৈনা
পাল্লবদা,

“উম! অদুননিদনা ইমানা ফি শুকথা থাদ্ৰিবসে। হোইনে। ইকুবোন্ধী
কুমণন খৌবম মতুং থা মঙাতককপু শুবক্লেদা, হা চানীংইগা চানীংদেগা
কবিনো অঙাং মচাদা মচানি। লাইয়েংথোকসিসু শুকয়া যাদ্ৰিবসে।
হোইনেহে, পাবুংদুসু ভেল্লব চংকদবগী নুমিং লেগগা নুমিংতু
য়ৌদ্রিঙৈদা শিখিবনিনে। মকোই মবাং মেন মান তাদনা শিখিবা অদুম
হায়না মসিগী হনুৰী ঙাশেপ লমশি মানবীসিসু, ইমাই
পেলেদা – পেলেদা – ওহোকইদকো ঐগী ইয়ায়বকসে।”

“ইবেম্মা! ইবেম্মা! মতাঙসি যৌববদি ফিংগদবা নন্তেনে
তপথগদবনিনে। তপথদ্রগদি পুন্নমক পুন্মাং মাঙলেদনা। নন্তে,
নঙবো – চেদুনা হিংখিদ্দা হায়বা?”

“এবু ইপামদা মতম খৰা হুন্নসিরা? মানা ...”

“এ! ওম্মে, ওম্মে, নঙনা চেনগদবা নঙে। মবাম্মা মপোৎ ফাৰবশিংসে মবাইনা কাকফৈনা মুন্নগা কেনজবগুম কেনজবদবনি। হৌজিক্তি হৈনা শিংনা মতমদু ঙাইবা তাবনিনে তাবা। খঙলেদনা?”

“মাবোক, ঐগীদি ইপামদা হায়বে ইমাদনি লৈমীন্নবিবা অদুসু অপঙবীনি। কনাসু লৈতে ঐগীনিদো হায়দুনা অফ-ফত্তা তাথোক তাশিন্নগদবা। মাবোকা তাকপীৰিবশিংসে নমৌদি মীং নাকোং মাম্মা ওইজ্জরে। খবা খবা তোয়না লাকপীউকো মাবোক।”

“ইচা ইমৌগী অফবদো ঐগীসু শকক য়াওবিবনিনে। য়েংঙোই, মাবোকসু নখোয়দৌনা নৌবিঙেদি কবিনো ইপুবোইবা ফাওবনা ওত্তমীনি হায়বীবিপোংনিদা। অদুবু, লান্দবনিনা গুসিসু মায় পাছুনা লৈবিসিনি। লুত্ৰাবী ঐনা ইচা পীবা পোক্তে কৈদৌজ্জকনি। ইচানুপীদুনা মপুবোইবদু য়াওং ইলহল্লে। মচীন মনাওগা খুংকন পানগনগুপোংনি। নুপা নিপানগী মনুংদা মঙাশুবনি। ইমুং অনীসি অমত্তনি হায়নবিবনি মীনা। মপাবুংদুনা থম্বীবম্মা পোংয়োনশঙ অহম্মক ইচানুপীনা অমা ফম্মী। মখোয় মচীন মনাওনা অনী ফমদুনা শেনবু ঐখোয়দগী হেম্মা পায়দুনা তুপ তাদুনা লৈবম্মা ইমুংদুসু কোনুংদৌনা লংস্ত্ৰে।”

“পাবুংবু চহী কয়াদা লৈখিদবগে মাবোক?”

“চহী ৪১ হায়বকপদনি। মহাক সেক্ৰেতবিয়েকী চে-শুবনি (ক্লার্কনি)। মাগী থবকু ঐনা হনজিলহৌবে। এসু হৌজিক্তি থবকৈ পোংথাবেদা (পেজল ফংলেদা)।”

“অদুদি তলব (পেজল) অনীনিনে ফংলিসে। ইচে তথোংতি মপা মশক খঙহৌত্ৰা?”

“খঙহৌত্ৰবনিনে। মানা পোকপগা মপাগী কুমওন খৌবমগা থারোম্মবনিনে। ওম্মোকপা কুম্মৈনিদা ইবেম্মা – মতমদো। মী হায়সিনা গুম্বীবু হায়বা, ইচাতোনবীসে ইতৈগা গাঙনবগা শোকপনি

হেঙনা বা বা কৰিনো ওাঙনবতা নন্তেনে খুন্দৈকাও
তাছোকশীৰক্ৰিশোৎনিদা। ঐগী নুগাগী অশেংবা খুন্দি থাংমৈবন্দনি।
হৌজিক লৈবিসিনা ঐনা লৈজবনি। যুমগা কোন্ননা লৈবনি। যুন্দুদি আ
কৈয়েনফাবীদা হোংথন্তে। যীনা ফন্তবসিসু ওখাক ফন্তেহে। আ মগাগী
ফংফম থোকপা লন-থুমশিংদো শীবোই হায়দুনা শিখাং হেক খাঙই।
অদুনা বায়েন শঙদা বায়েনহন্নগা লোইনা খো খোংপা ফক ফতুনা
লৌবনি। শিং হেক নান্না কোগোকহেক কোক্লা য়োছোকপনিদনা
ইবেম্মা। মখোয়দি উকীল হোংনবদা তুম তাকহৌবনি। অদুনা নখোয়সু
বায়েনশঙগী থবন্তো লোইশিন্নৌ। খবদি শীথোকখোকো।”

“মাবোক ঐদি ফনা হায়জবনি। মমাগা মচাগনা চপ হেক মান্নজৈ।
শিখাং খাংবদা ইমুংদি ওাবি থাভ্লে। এ! মখোয় তামো লাকএ। তু -
ডোস্তরনি। হোবেল চংথোবক্কো মাবোক।”

“হেই হেই, যৌবে - যৌরেকো...”

চাঁথৈগুনবা

ডোক্তৰ ফিবোজগা চঙলকই। লৈপাকলৈসু থুনা ফমুংদা হীপথে। ডোক্তৰ চঙলজুনা কুপ্ৰা য়েংই। থোইনা অকবা লায়নাদি লৈতে। ঈগী খোঙজেলসু থোইনা অকাযবা লৈতে। ৰাখন হেনজিন্না খল্লদুনা চহীনগা য়ামশিল্লকপগা মপা মপা হায়দুনি। অদুদি ফবে হায়দুনা ডোক্তৰদু চাঁথৈগা থোবকই। খোঙজীন হেক য়ৌবকপগা চাঁথৈ খঙনিং নীংশিংলজুনা খংহায় হায়বকই, “ডোক্তৰ, ইমাসে এডস নাই নাদে য়েংশিবা ঐনা হায়বদুবু?” “তৌথোক্সু ইমানবু য়াগদবা লৈবদি থোইদোক্তে” হায়বল্লগা ডোক্তৰ চংখিবদু চিংনা য়েংহৌই লৈপাকলৈ। অসুম অসুম নাকোংদা শিংজা য়ৈবকই। তশেংনা থংনবা মীংকুপুদা থশ্মায়দা তাশোম্মা থিল্লকই। চৈনাখোল ফংলবদা হংজৈ মদোম লৈবাক্ৰে,

“ঐবু চহী মতাঙসিদা কবিগী এডসপু নাই নাদে য়েংলুখিনি মীয়াম মমাঙসিদা? অদুসু ইচা ইশুগী মমাঙদা ফোংনা হেস্তনা খোঙগোয়নগদৌবিবা। আ তুংদা মৈনা ঈশিংনা চান্দদসু কোক্তনা লৈহৌবগদবগী শকক মপাবুংগুম দোম লাউনা তুদুনা হেক শিজখিগে। কবিগীসু ঐবু মহীজুনা চঙলকদৌবিবা? নঙে ইশানা ইশাবু মীনমজদনা হায়ববদা মদু ওইথোক্কদনে? কবিগুশ্বদা লাইওইশ্ববা মানা ঐবু লৈখুনগী কোমদুদা চিংথনবা হোংনবীবল্লবদি ওসি ঐনা চিংনবিবসিবু চিংনবমদবসু য়াইনা? কবিনা ইদোম লৈখুনদুদা ইথোঙনা থোংনা কুমজজগদবনি। ইচা ওইগেবা ইশু ওইগেবা চিংননিংবা মওংদা চিংনজসনু ঐতনা শেংলগা লোইবে। অদুবু মসিবু হেজা য়াবত্ৰা? য়াদেদা, ইমুংসে কায়থবকপদি শোইদ্রে। অদুদি কবি তৌনি? শেংতোকপা তাই।”

শাকহেনবী কিকপ কিকপ তৌনা মহৌশাগা ইমান মায়দনা লৈপাকলৈগী মনাক্তা ঙেক ফমথনবা তৌকবদু “হম” হায়দুনা ফুক হৌগজুনা চপ লেগী। অমুকসু “হম” হায়দুনা তপ্পা লৈপাকলৈগী মথোঙ ময়াদা থাপ্পপ ফমথবকই শাকহেনবী।;

বাদি ওাঙদে অশাবা মিতমশুম। চিংথৈ অপুনবা অমনা পুবশুম উংদুনা চঙলকই। হায়বকই, “ইমা, ইমাগীসে কৈশু তৌবোই হায়। অদুবু, আ – ঈ অমুজংদি শেংই শেংদে য়েংথোকসি। ডোক্তবদুনা য়েংনিংই হায়।” শকহেনবীনা বাপাংশিল্লকই, “হোয়নে মদুনা ফয়নি।” য়ায়া খঙদবা মওংদা অনীগী মতৌদু য়েংলকই লৈপাকলৈ, “হোয়নে, মথৌ তাববদি তৌথোকশু ওায়দনা।” শকহেনবীগী মায়থোং নোংদুমনা লংনবীরল্লবা থাজশুমই। চিংথৈসু অদু মঙায়। অদুবু লৈপাকলৈনা “অদুবু” হায়না শমথবকপদুদদি অনীমক মমীং চপ চপ য়ুংলকই। মনা ফন্দোফুনা তায়,

“কবিগী শেংই শেংদেগীনোনে য়েংদৌবিবসে। নখোয়গী এডস হায়দুগীবা? হৈ মদু ওইবদি মী তাখিনি। তুমিলা ওাঙনসি। মদুমা ঐনা য়াদেকো। ঐ ইশানা ইশাবু মুন্না খঙই। ঐ হনুববনি। বা য়ামশুমসি। কবিগীনি হায়গেনে?”

চিংথৈ চঙক মায়ঙল্লনা শাকহেনবীদা য়েংই। শাকহেনবীসু চিংথৈদা মঙক্তো ইনশিল্লকই। মমাগী মমাঙদা চিংথৈ তৌফম খঙদদুনা, “উম ... হোয় ইমা –” হায়বগা মখা তারকমন্দবদুদদি শকহেনবী শাউবংননা পাখংলপ হায়বকই, “আ – ইমা – মেলিবিয়াগী।” শকহেনবীগী পাউখুমদু তাশিল্লদনা নমহং হংলকই লৈপাকলৈ, “কবি হায়বনোনে, ইবুংঙো?” চিংথৈ য়াবক্তা ওবং ওবং ওংলকই, “চুন্না ম্যানবজাংনিদা, শুম ওইরমগদ্রা – আ – মে – লে – রি – য়া ...” লৈপাকলৈ শাউনিংলহুদৈ খংনোক নোকনীংলকই। অদুবু ফাথে, “হা – ঐবুবনে হায়বিসিবু? বাফমসে তেঙ্কসি। ডোক্তবগা পুন্না শামবসি। ঐগীদুম লাইবি। নখোয়বু লায়েংশঙদা চংকনি হায়দাইনে ওবাংদি?”

“হোই ইমা। মখোয় তামো থবক অমা চঙ্তা য়াদদুনা শানৌগা ওইনা চংলু তাবে।”

“নখোয়বু, মীগী মচাদু পংসি শিজীলবা ফংতেনে। মীগীসু মমা মপা হায়বা অমা লৈবিবনিনে। ইমাগা চংমিল্লসি।”

“হকচাংদি ওমদে হায়লগা, কবিনো? ইমাগী হৌনবীদুয়ুক হৌরল্লভা? ফরেনে ঐগা চংলগে। থবকতো কোন্না চংলগে।”

“হায়, অদুগী নংভেনে। ঐগীসু থবক অমা লৈনে।”

“এ! করি থবকনোনে ইমাগীবু? হেরা, মদু কান্দদবা বানিদা ইমা। ”

“নন্তে, নখোয়গী বায়েলশঙগীদুনা কয়াম বাংলিবা হা? ”

“অস! মদুসু ইচম চম্বা (সিঙ্গল বেজতা) থলবা যাবকডবদগী আ যৌদা যাদদুনা (দবল বেজতা) মথং থাদা পুথোক্তবা যানা লৈবে। শুম শুম লুশিল্লক্লে তৌ শাবিসে। ইমাল্লবদুনদি সিনা ফনি কুইববোই হেক হায়বদুদদি ফদ্রা হেক থল্লবে। হৌজিকপু পৈশা খবা থৌবাং তৌদসু য়ারোইদৌবি। ”

(শকহেনবীনা শাউনা) “অদুক য়াল্লা লৌত্রবদুবু অমুকসু পৈশা?”

“পৈশানা ক্কা মতপ তল্লগা পৈহনবদগীনি ওসি ফাওবা পোংয়োনশঙসে ফল্লিবসে। ”

“অদুদি, ওহাল্লা যোবেগী পোংয়োনশঙদু য়োহ্লেহ্লেমদনা নচলদুনা কোক পীবগা লুপা লাক্ক মঙা হাম্বু হায়বদুনা য়াশিল্লবদদি থংসু থংনবোই। মাসু ফবে। ঐখোয়সু ফবেদনা। লাক্কতুসু অদু যৌনা শীদ্রসু য়াবমগদবনি। ”

“নঙনা করি থঙলদনা? লাক্ক অনী পুদুনা পোংয়োনশঙগী মিং পানবা চেদুগা (পাটাদুগা) ঐনা থিনবা চংলুবদুদি নঙদি মীতোপনিনা থঙলিবোই। মাগী মান্ননেনা তৌবিবা শৌকনিবু হেনবদুনা পুমশেম হেক শেমদংপনি। ওঙনবকা য়াদবদুদদি ... ”

(লৈবাক্লে ফিংলপ্পা) “ফবেসে তোক্তসি। অদুবু, হৌজিকপু কবম তৌদৌবিনো? থা তরামুকসিদা পোংয়োনশঙ যোনবগী শেনফমদু বায়েনশঙগীদা খবা পোংয়োনশঙদা খবা উনা বানা চাইখাইবদু মঙায়বে। মদুগীশু মথক্তা শক্ৰৌদৈ লুপা লীশিং য়াংথৈ অমসু লৌশিল্লবা নংত্রা। ঐদি খনফসু থঙদ্রেদা। ”

“বায়োনশঙসিভবু লৌইবদি শেনফমদুদি থা খবা মঙায়দা। অদুনা, বায়েনশঙগী চঙগদবলিংসিগী বরা অমুক লীশিং য়াংথৈগা পীথো হায়বদুদা ইরাইদা পীগে হায়হৌই শক্ৰৌদো।”

১৬৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“খঙদে ইবুংঙো, শেন পুবা হায়বসি ইমাদি পুজিদা তৌজয়ঙেকো। নপুসু নপাবুংসু তৌখিদবনি। পূদৌ শরুংক তৌদবনা ফৈকো। শেন পূবদি ইরন ডেকপদা নংতনা মীয়ায়গী ইকায় খুম্ববসু ময়েং তাবনি। ফৈদি হায়রোইকো ইমাদি। নঙ অঙাং নংত্রবনি। মুন্না খল্লু। নঙগী খুবাক্তা তারিবসে ইমাদগী চিংনা, ফনদি য়াল্লিবনি। এ! কবিনো ওস্তানা ইশু লাক্লেনে।”

“বোবোক! বোবোক! ঐখোয়গী ওজা শেন পীদবৈ নোংমৈনা মকোজ কয়দৈ মগী কাদা শিহৌবে। ঐসু কিদুনা চেপ্তকইবনি।”

মমা মচাগী বাবী মখা তাদ্ৰে; মশুবু মফি-মবোল লৌথোক্লুবা হোংনৈ লৈপাকলৈ। “মাইখোন্না, মমা লৌথোকপীবগে” হায়দুনা শকহেনবীনা মচাবু মহৌশাগা ইমান মামদনা তাপ লাউনা চিংশিনিখিবদুনা লৈপাকলৈ থম্মায়নুংদা “এ” হায়না য়েংতমক য়েংদুনা লৈহৌই। পূক্ৰীংগী অরাবা চীনবান থোক্তনা থম্মায়নুংদা ওমদুনা খাঙজৈ। বাখলসু মদোম ফাথজৈ।

চাবা থকপা লৌইবে অমূক্ৰী। মশু মবেন চিংথৈ তনকা কাখংলকই কাবদা। শকহেনবীনা কোছোং শো লোনবা ঙাইদুনা লৈ অহম্মক। খু খু কাম কামদুনা কাব কাখংলকই। খৌই বা অমত্তা ঙাংনকদনা। পুং ১০.৩০ খবা হেলপ্লে লায়েশঙ যৌবদা। চিংথৈদি পোংয়োনশঙদা চংত্ৰে। মী ফনদি য়াল্লা লৈবল্লে। ঙাইহাক ঙাইবগা ডোক্তব লৈমহলদা য়েংলে মনি মমৌ চঙদুনা। চেদা ইবিবশিং অনকপা হীদাক য়োনফম অমদৈ অমত্তা চিংথদনা লৌইনা লৈবে। বীজ্ঞো তোংখংলে। শকহেনবী অঙাং মচাপ্তম তবংদা বীজ্ঞো তোংই।

“এ! বীজ্ঞো, তু – হনুবীসে, মগী মপাসিদা খাম্মু” হায়দুনা কুমথবে। থৌইনা মনতিকনকদনা ঙাকটৌ অয়ায়বদু লুক অমা লৌশিল্লে লৈপাকলৈ। শকহেনবীনা “ইমাগীদুবু য়াম্মনদ্রা” হায়বকাদু তালিলদনা গম গম মাঙ থাদুনা চংলি লৈপাকলৈ। এঙাং য়োনফম মপা যৌবকপদুদি চপ লেম্মী অহম্মক। “এ! শিদা লৈবে” হায়দুনা লৈপাকলৈ প্রপ প্রপ চঙশিনিখিদুনা ইবোন্না য়াদ্ৰিবা শিংজুগী য়োংচাঙ্ক ১০০গী অহমত্তমক শিখাং খাংবদুবু ঙাঙনদুনা তবা পানবা চবোং অমগা কোবী থমচেং মানবী কিলো অনীদুগা হাপচিল্লকপদুদা হায়ফেং মোমোল্লবকই লৈপাকলৈ। শকহেনবীনা ইশুক শুকথবদুবু উবদুনা লৈপাকলৈ, “মৌ, নখোয়না লৈগদবশিংসু হায়বোদনা” হায়বকপদা ফুনগংলন্না ময়ামদু দোঙ ফুদোবকই, “কবিসু লৈতেদা” চাকহৌ তোববোং অমা হাপচিল্লকপদুদি মপোং ফাববা খাউদু অমুক য়েং পোংশং য়োন্না মপোপ ফজবা মপুন্দুদু অমুক য়েং

লৈপাকলৈনা ঙাইহাক হুইঙক মায়ঙাক্লিঙে চৈরজুদা মাইখোন্না মমাগী মখুং কনথংলগ্গা মবোন্ধী খুদাংদা তাপ পায়রকই। নিংঙাই তৌদুনা হায়বকই, “তু বোবোক – আ – ঝাংমসিদা য়েংউনে, নোংমৈসে লৈবীয়ুকো বোবোক।” লৈপাকলৈ মশুগী মখুং মচাদু চেজ্জং পায়দুনা, “লৈদদিকো ইশুগীবো” হায়দুনা শকহেনবীদা য়েংলকই। হাম্ম মশুল অনী হাপচিনবদুদদি থল্লবা খাউদু “মৌ খাউসে” হায়বলগ্গা মশু মবেন নোংমৈ য়োনফমদু তাম্মা চংত্ৰে।

চাবা থকপা নুমিদাংগী লোইবে। থেঙলে। পুং ৮.৩০ বোম তাবে নিংথমখাসিদা। ওসাইমথৈ ফল্লম্বা লৈপাকলৈ মচাগী খোঙেল তাবদা তপ্পা হীপথবক্ৰে। ওহানমথৈ মশুনা ওইনজদুনা তুস্তু ওসিসু তুন্নিবোই খল্লদুনা ফৈজুপতু হেজা শেমজীল্লই তাঙাদুদসু লৈপাকলৈ। মশুগী মায়থোংগী মঙালনা অমম্বা অহীং কয়াদা মঙাল নাইনা পোংথাজবম্বা লৈপাকলৈ ওসিদি মশাগী মীংলুদৈ শিহুবক্লিবা পিরাংশু মমীংনা উজত্ৰে।

শকহেনবীগী শৌ শৌ লাউবা মবক্তা ফি হোংদে চাক লাল্লে হায়দুনা খোঙউপ্তনি লৌথোক্লিবা চিংথৈ। চাকু চাবদা কনাগী কনা কানি কবিসু তাখিত্ৰে। শকহেনবী ফল্লপ য়েং, “লাল্লদি ওস্তা হনবীবকপা মাদ্ৰো” হায়বলগ্গা মচাগী মনাজা হীপথত্ৰে। চিংথৈ ঙাইহাক টি ডি পাউ তাবম্বদৈ হীপথবতা মঙায়বি। য়োনগা কোক্কা তাইনদ্রি ঝংপ্ৰেক ঝংই চিংথৈ, “কবিনো তুমথববা” হায়না খু লাউনা খাউবৌনা য়োন মখা ওইবট্টে কান্নকপদুদদি (শকহেনবীনা)। উইবোন শাবোল্লকরবা লৈপাকলৈসু মমীং ঝংশিং শিংই। অদুবু মনাকোং অনীদু ফৈজুপ্পা মেনশিন্দুনা ননশিন্দুনা তুমথনবা হোংনজৈ মহৌশাগী মহৌশাপ্তম। থওইনা তাদবসু হৈনবক্ৰে লৈপাকলৈ।

চিংথৈ শাউয়ননা ওাঙ শক্ককই। অদুবু শনহেনবীনা ঝংহায় ঝংজিন্দা নমহংলি। লৈপাকলৈসু ফনা হোংনকদুনসু তুমথববা ওমত্ৰে। অহল ওইবকপগী শোল্লবা মনাদুনা ফৈজুপ্তু ফাওনা মশেন মরাংওই মনীং মমাঙ ইশম শল্লদনা তল্লবীরি নীংঙাই শংদানরিবদুনা। লাউনা খোংনা ওাঙনবৈ মবক্তা অমুক্তা তাখিত্ৰিবা অহৌবা খুবালা থাবৈ খোঙেল অমা তারকই। লৈপাকলৈ ফুক হৌগংলি। মঙলনে হায়দুনা ঙাইহাক তুমিলা ফমদুনা লৈ। কুমদি কুমথকত্ৰে। ওবং ওবং ওংনবম্বা অনীদুসু তুমিন চেক মোক লোঙবিদ্রে তপ্পা হাংবা খোঙগী মখোলদু নংতনা। চিংথৈসু শকহেনবীনা থোকখিবদু থোইনা থিকত্ৰে। ঙাইহাক লৈবগা খৌদেমদুনা খোঙদু ওশিল্লি। লৈপাকলৈসু তুমথনবাবোই নীংদুনা তপ্পা হীপথরকই।

লৈপাকলৈ খোঙ হাংবা উদবদা চঙসি কদায় হনসি কদায় চঙক

মায়ঙকনৈ। কনাসু উদে ঙাইহাংকুদি অঙনবা অয়ুজুদা। তপ্পা খোঙদু থীল্লুই। হাংদোবকই চাউবী। ফিদা থাই। মচাবু “মতম খরদি মশাসু ওমদে হায় ঐগীদা লৈজবসনুদা; মতম খরা লৈবগা থিল্লক্কে” হায়বদুদা লৈপাকলৈ থোইনা পঙ্করুদনা ধোবক্কে “শকহেনবীবু” হায়না ঙাইহাক চেপথ চেপথ য়েংললুগা।

চাউবী শকহেনবীগী ফমুংদা ফমথবৈ। মমীতু তক তক পাঙলিবা মচাদা য়েংনা হায়বকই, “কবিনো ইবেম্মা, ননেনমদো মুমসিদনি লাক্লম্নিদো ফবসু ফংত্রসু ঙাইহাংক্কে ধোবক্কেগা সেগা মাইগা কোক হায়নবগা থাদোকখিগদবদুবু নঙসু লাইমা ইবেম্মা ...” শকহেনবী মমাদা ওনশিল্লকই, “কবিনো ইমানা হেল্লা ঙাওত্রেদা। ঐনা লাক্লিসে অশোয়বদো থিবগনি লাক্লিসে। য়ান্না বানা লাক্ত্রপোংনি। মাগী স্ববদো, হো মাগী এডসকী মহীজ্ঞো মদু কিবদগীনি ঐনা চেল্লকইসে। ইমা, মদুগী বাদো অবায়বনি। ঐনে, ঐ ওবাং অহীংসে মীং কল্লা অমা ফাওবা উইশিল্লু যাদে। কৈনবু তোকপা পোকপা? মপাদুসু নুপী অহমনি অহম। মাসু মবক মবস্তা নুপী থিনি হায়না মথিকা ফোংই। মশুক্কাংগী বাদো হুবানবনিদা দোঙ লাউনা হেজ্ঞা হায়দোকই। ঐবু চেল্লুবিবীনি হায়দুনা মমল লৈতনসু খনজবকসু শাইনে। মাগী মতৌসিদা ইচাগা অমস্তা নুংশিবকা ফাওত্রে। ঐনা নুপী পুদা পুশিল্লকউ মউন শেজুনা থাঙনা মতুপ তবেং থোক্কা চবং চবং কক্কুনা মাজোল চুবীমখাদা হিংফুম ফুমগনি হায়বদুদা পুশিল্লকতববা হায়বদুসু খঙদে। মানা নুপী পুশিল্লক্কাই মাবু ঐগী খুবামুংদা খুদুম চেংনা পায়শিনহৌবা, পায়শিনবা য়াদ্রগনা শিজত্রেদনা।” চাউবী মচাগী মতৌদুদা পাখংলকই, “হৈ হৈ! নঙবু মী তাখিনিকো।” ফুক হৌগংলকই শকহেনবী। মমাবু খেল্লকই, “কান্দে ইমা, খুবা চাউতোন উল্লকসি।”

মচানবু হায়বদি চাউবী হেজ্ঞা হোই হায়বসি ওসি ওরাংগীদা নন্তে। মচাবু মখুং শমদুনা হেজ্ঞা পুই। চাউতোনগী কোহোংদা পরেং লেংলিবা মখোঙ অনী, অহম, মবি পানবশিং অচং অঙকশিংগী মীংতাকমনি। চাউবী থাংলম্মা

খোঙথাং লকক তৌনা “ইবেম্মা নঙবু হয়েং ওম্মা লাক্সিসিনে হল্পসি” হায়বদু শকহেনবীনা যাদদুনা চঙশিল্লকুনা ময়াম মবক্তা ফল্পবে, শকখঙচে ১৩শুবা মশীংদু পায়রগা। চাউবী কোয়না লৈনা ওভুনা থিবদা খঙনবা কনাসু উদ্রবদুদদি লৈতানা ফমথরে।

চাউতোন চহী ৬৭ মুক্তি শুজববসু নীকতক তৌনা মশা থীং থীং লাউই। লাইবকী লৈশা পাক্সম চবাকুনা থোইনা পকচনা মগুন হাঙ্গগুম তৌই। মাগী ফমফম ওইরিবা অখন্ননা শেন্সা ইকোয় কোয়বা লাই খুদেং মানবা মোন্দুমদুনা অমুকা হেমা ওকহল্লি। শীশুম অনীগী কাবক্তা লৈশা মথক্তা নল্লিবা অঙাংবা শিন্দুরদুনসু অউবশিংবু পুমশুম শুমহংলি। পঙনা পঙঙাং ওাঙদবা ছো ছো ওাঙবদি মানবা বাঙাঙনা অতাবগী থম্মোয় হেক্তা নৌথে। থোইনা মীতাকদবা মীংয়েংনা য়েং লংনা লংনদনা ময়াম মমাঙদা লৌশিল্লিবা লীশিং চংগী চামঙা চংগী চবুন চবুন’দুনা অমুকা হেলহল্লি চাউতোনগী মগুন। মবক মবক্তা ফল্লিবশিংদুগী মবক্টে নিনফুং নিনফুং কাঙথোবকই, “ঐখোয় ওজাসিনা য়েংবীবদগী নুঙ অচৌবা অমা ফিবাক্তা লৈবে শিজাদা থাঙ থানি (ওপবেসন) নুমিং লেগ্নববদু অদুম তোকত্রে। হৌজিকফাও চহী মঙাদুম শুবে কৈশু তৌখিদ্ৰে।” “হেবা অদুদি খববু ফবিয়ৈ, ঐখোয় লৈকায়গী লৈশাবীদো কৈথেল থোক্তনবা মবুং মৌপ্সাশিং কবিনো খৌবিনা ফাবগা পুনবগা য়েংহৈশোক্তে। মমানা ওজাসিদা য়েংহনবদৈ কুইবে লুহোংখিবা” হায়বদুবু নমহংনা অমনমুক ফেনজিল্লকই, “অদুদি খববু ফবিয়ৈ, ঐখোয়গা হেক শাইজিন শাইজিন লোমবিবা য়ুমনি। অহীং হেক ওইবকপগা য়ুমদো অদুসু মথোন অহমগীনি কবিনো খৌইদৌ নীকপসি মঙায় থোক থোক নীক্লিবা অহীং তাংলৌ হেক খুদিংগী। মী লৈনকদ্রবনি। ওজাসিনা য়ুমদুগী অকোয়বদগী লৌথোকখিবা শক মচেংশিংদো ঐসু উহৌই। য়ামত্ৰপোংনি। য়াম্মা ওক্লিদি ঐখোয়গীনা কবিসু তৌদবা। মখোয়গী তাইনবা কছাবদগী হোংলকপা অহন্দুদি মাগী মইহেদু হনবদা শিল্পে। ওসিদি কবিসু তৌখিদ্ৰে।” মমা কাবস্তা অমনসু নংহৌররৌই মতাগুম থেংচিল্লকই, “বাবীদুসু নুংঙাইবি। ঐগীসিনা তোংঙানবা অমনি। বায়েল লোয়শঙগী ফমফমদা ফল্লিবা বায়েন মকোতু (জজদু) ঐগী বায়েল থোকপা নুমিং অনীরক শুরে অবৌইবা বাবেপ তাবমদাইদা হেক্তা ফমফমদা বাত্বুরকপা। ঐখোয় ওজাসি থেংনহৌবদগী অহমসুবা নুমিত্তনি ঐগী বায়েলদো লৌশিনখিবা ...” নুংতিগী হোং হোংদুনা লীনবা মা মাগী বাবীদুনা চাউতোন নোংমা নোংমগী হেমা হেমদুম বাংবা হেনগংলকই লফু লেমাগুম।

কনাগী নুপী অঙাং হনু হনখি নাইদনা মাইবনা লায়য়েংবা ওমদবা কমা পুস্তং শুরগা মানা শেন্না হীদাক খৰা চারগা নুপীগী ই নুংগীং শেংহনবা ওমদা মীতৈ মাইবনি হায়দুনা মীনা কী তুৰুংচবা পোকপদা নংতনা ওানপ্পা ইশিং মনুংদা কৈথেল কাৰা উবা ওমনি হায়দুনা লৈকায় খুন্নাইনা কি তুৰুংচদুনা থোইদোক্লা হক্কাইনৈ চাউতোন। ফনমক লাইরিক হৈববসু মাগীদা লাকপা খুদিংনা মাবু লাইগী শহ্ম অমা ইবোইদা লোয়নৈ হায়দবা খন্দবা গাওদে। লাইৰা তিনৰা শাম্লে হায়দুনা মুমথংনবা তোমচৌ খাঙথৈ খাঙলপ্পা মামবা তন্দুনা মমুম হোংথ্ৰে।

চাউতোনগী অঙকপা মগুন অমনা লৈকায় চফ্ ওইবশিনি। মহাক্লা শকহেনবীগা শানৌ, শক্ৰৌ, বোহিনিকান্তা, উমাকান্তা, শমদেন, তোম্লেটৌ, ফকক কনাগী লৈশাবিঙগী ফাদুনা লৈননবা হোংনখিবা লৈকায়দুমকী তোমপিষক, মথোয় মথোয়গী বাবিশিংসে নুমিং থবান ফাওবা হেক কাউদ্রি ওসিফাও। মানা মুমা খঙই চাংথৈনা ময়েক শেংনা খঙই, শকহেনবীনা কাওবদা চেম্লেবে হায়বসি। অদুগা মীয়ালা শকখঙনববা শকহেনবগা মতম খরসু লোয়নবন্দী হায়বসিসু চাংথৈনা খঙলমগদ্রা চিনৈ শকহেনবীগী থেম্মোয়দা মানা থয়াইননা খঙই। থৌববা চাউতোনগী মমীতুনা ফল্লপ ফল্লপ লোংউপ্পা জনবদা দোঙ লাউনা থেংলুবে চাউবী শকহেনবী। “এ!” হায়দুনা মঙক নোমুই। তাজানা চাকদুনা মথোয়গী পাল্লি তাদুনা শকহেনবী চঙলকই,

“পাবুং, চে সিদা লৈজবে।”

“ঙাইখোদা, চেগদো লায়রিদা। নঙবু ওসাইমথৈ উবু উকদেনে।
ঙাইখোদা ইবেম্মা, য়েংবদা নঙবু অনম অহা ইচু চুবগুম তৌইদা।”

“পাবুং চুম্মীনে। ইশাসে থামুক ফাবে চানীং থকনীংবা কা হেল্লা সিমদি হায়বদো লৈতে। পংতুমতা তুম্মিংই। ইতন্দ তল্লি। কবিগুম্মদসু মবম ইচা হেক চাদনা অউ অউবদা পংশাউদা শাউনিংই। শেংনা অমুক্তা য়েংবীমুনে পাবুং —”

“ওইথংবগী খুদোদ্বীদু শীবকউ। খুৰীসু ... উম – সে য়েংউনে খুদোদ্বী মতোন্দা খুৰী মতোন্দা নখুতুনা তপ্পা পায়মুসে – দিং দিং চোংবা ফাওদ্রা য়েংউসে?”

“হোইনে, পাবুং মসিবু করিগীনো?”

“হেবা, মীগী হীকাপ যাইকাপ মী মনু শা মনু চঙখিবদগী মিহ্মা মিহ্নফমদা লৈঙমদবদগী চোংলিবনি। মিহ্ননি। নঙগীসে, সোৱেন থাজীনবনি। মসি মাইবৈ লোন্দা সোৱেন থাৰা কৌই। শেন তুংলৱেই। য়ুমদুদা লৈনিংদনবা, শিনিংবা পোক্কাবা সোবেনশিংনা নঙগী থায়বু কৌহ্লিবনি।”

শকহেনবীনা, “অদুননি। অনী অহ্লক শুবে ঐনা শিগে তৌবিবা। অমুকা মানা ঐবিবা গাডীদৈ চোংথগে তৌবনি শম্বাদা লীংহৌই। অমুক্তি ইপামগী পুত্তি মচাদুদা হেত্তা চোংথবনি” হায়বকপদা, ওসাইমথৈ “এ। এ।” হায়দুনা তারগী মৌ নহা অমসু “চুম্মীনে চুম্মীনে ঐসু তৌইনে ...” হায়দুনা হায়বকপদা চাউতোন মথা শমথবকই,

“ইবেম্মা, পাবুংবু হুইংইগনুকো, ফুৰীতু ৰজীতু - হো - হো - অদুয়াইনা - অদুগা ফনেক্কা সুয়খাদা - হো - হো - যাবে - যাবে - সোবেনশিংসে সুয়খাদা লৈবনি। মথোয়না থবাক মিহ্নফমসে হেক যৌববদি মীদু অদুম কনবা ওল্লবৌই। লাইনা কনবনি। ইচাদি। ওঃ শিদা লৈবে লৈবে। ঐনা মেংপসিদা মথোয়সে তুমিন তাশিন্দুনা লেঙখিদ্দে। ওইখোকো লেঙগনুকো, নমা চাউবী কৌবকউ। মথংগী কাসিদা -”

শকহেনবী “ফনি পাবুং” খুন্সু খুমফাংত্ৰি চাউবী প্ৰপ প্ৰপ হেত্তা চঙলিফ্ৰুনা লেপ্লেবে। তুংদা মাঙদা চঙলফ্ৰুনা চাউতোনগী যাকা ওইদুনা লৈ। চাউতোন তপ্পা ইবেম্মা চাউবী, নচানুপীসে মীগী ৰুং য়ায়া লৈবে। খুবকী ঈনা মশান শাৱে। তৌক ৰুদিং ময়াম পাক্কাবৌই। কোকথোক চামথোকপীগে লীশিং তবাদি চঙনি। য়ায়া হায়ববনি। ময়ামসু ওইহৌবিনে” হায়বকপদা চাউবী ইপা পাখংনা শিদা লৈজৱে হায়দুনা শং লীশিল্লি পৈশাদু। ইচাসিদদি কনবীমু হায়দুনা হেত্তা খুক্লকপদুদি চাউতোন শমথবকই, “ইচাসে থেঙমল্লবনি, ঐ থেংনবমদ্দি চহীবু ফাবৌই।” শ্বায় লাউয়দুনা শকহেনবী অফিং অফাইওই হায়বকই, “পাবুং মা ওইনা লোইশিল্লবা তৌবীৱো” চাউবী চাউতোন চপ মান্না, “হায়হেদেনে ইবেম্মা” হায়বকপদু নমহংলি শকহেনবী, “পাবুং মানা তৌবনা মানা ফংজবনি।

পাবুনা ঐখোয় অনী পুনশিনবীৰিবদুদগী ওসি ফাওবা লৈমিমৈ হায়বগী ৰাতনিদা, হৌজিকসু ঐবু খোঙয়া উফুলদৌনা অতোয়া নুপী অমা পুশিল্লকনি হায়বিনে পাবুং।” চাউতোয়া মুমা খল্লুখো হায়দুনা থেমদুনা থাদোকে তৌৰকপদুদা শকহেনবীনা কীং নমশিল্লকই, “পাবুং ঐনা ওসাইমথৈ হৌদোকচবা ওমদবনি। ঐনা হাংত্রে মানা হাংত্ৰনি। নচাবু কনবীয়ু। পাবুংগী অৰামন্দো কয়ানো তাকদীবো।

চাউতোন শকহেনবীদা অমুক য়েং চাউবীদা অমুক য়েং ওইহাক তুমিমা লৈবস্বদৈ য়ায়া খল্লুনা হায়বকই, “পৈশাদি তাল্লগা ফংবনি। মুমদি খল্লুখো। ডিল য়োংথখো। তৌবু তৌত্ৰবা অদুম লোইবে। লৌথোকপসু ওল্লবোই। লাইহল্লোন ১০৮গী পুজানি। মীদুসু নুমিং হুম্বি, চয়োল অহম, থা অহম নংত্ৰগা চহী অহমদনি শিগদবা। চহী হায়বসিদি অদুক মমিংগী ৰাতনি। ওসিফাওবা চহী য়ৌবা অমত্তা য়াওখিদি। হয়েং শিবগা ডোক্তবনা মীবেলশঙদা লেন্হুং-খোংতং (পোষ্ট মোটেম) তৌবফাওবদা থেম্মায়গী লায়নানি (হাট এটেক) নংত্ৰগা ঈগী ঈচেল লেপখিবনি (বীপি স্ট্রাক্লি) অদুম হায়বকনি। ৰানিংওই শুক্ৰে লৈতে। খল্লো, তৌগে তৌবোই। তৌদবনদি ফনিকো। তৌ তাববা শেনফমদি অমদগী তাবা য়াদ্ৰে। কবিনা থবকু অঙাং নংত্ৰে। ঈবাং খৌনিদতা মমল য়ামত্ৰবা য়াই, সনা, লুপা অসিদা নত্তনা কনাগী পোকপদা য়াওবকপা সোবেনগী হুইয়া – নোংলৈ-শীংজং ফাওবা হেক য়াওই। চাউবীনা ইক আ তৌবিঙৈ শকহেনবীনা “পাবুং ঐ হায়না লেপবনি শেনফমদু হয়েংগী মথং থাংজা নুমিত্তা পুজবল্লগে” হায়বল্লগা থোবকই মমা মচাদো। চাউতোন তুমিমা লাউবকই, “ হৈ – চাউবী, নমা নচা মনা মনিল নাইবদি য়াদেকো। মতমসে ৰাৱকদীনবা শৌ শাববনি খঙলেদনা ... মীঙেন্দদি অহমদৈ তাদবনিকো। মতমসে ফঙেকো ...”

পোহিনু

থাগী থামৈগী অয়ুক্রি। লৈচীলনা চিংখৈগী গাড়ী মমাঙগী
মিংশেল পুম্মম মমশিল্লি। পংঙন ওল্লবসু নুমিতি থোক্রি। ফুবিং অপাবা অমত্তনি
লীংলিবা, থোইনা ঈংলুবা ফাওদে চিংখৈ। নাতোন মতোনগী মায়হিংদু কাংলকই
খঙদনা মীংপান তল্লকই। শম তেল্লগত হৈনজবদুনা ককপা শংদবগা
নীংশিংলুদবদগী শাংলকপদুনা পংফা ফাবদুদা শকফম খরদি কায়বে। নুংতিগী
অউবা ফাওবনসু খঙই। হেমদুম শকফম কায়হল্লিবদি মাগী ককপীদ্রবা মনীং তল্লা
লল্লপা মতা চাদনা শাংনা হৌবা মকোয়দুননি পোক্রা নল্লবা। গাড়ী খৌবিঙেদা
শক্ৰীনা পৈশাদু কোন্না পীবগে হায়না ফোন তৌবকপদুদা “মৌশিল্লকএ পীদা
মাবোই” হায়দুনা হান্নদগী কন্না খৌবা হেল্লকই। ফমফমগী মথক্তা থোক থোক
নীতুনা তাবিবা ওলড মোঙক লীক্রিদু মখুম হাংদোকই। খৌনা খৌনা থল্লকই।
মাওম খবা চিংবগা গাড়ী খাল্লে। কুমথবল্লে। শক্ৰীনা কমপুটবগা শত্রুং শাল্লবিবা
ফোঙ ফোঙ শাবা কাদুদা চঙলকই। ফমথৈ। তহা তহা হায়বকই চিংখৈ,

“হেবা মকপ, মতেঙ পাংবৈ পাংবিবা হন্দকীসিদংগা পাংবীদ যাদ্বে।
মকপকী মাঙননববু ঐনা তৌবববনে। পোংয়োনশঙদু অশুম য়েংনদুনা
সিআবপিসি চাম্মা নিফুমিব থমজিল্লদুনা লৈবদি কবল্লা নঙগী পৈশাশিংসে
শিংগংলকনি। অদুনা মাঙখৈদুদি পীদা মাবোই মকপ।”

“পৈশাসে লৈদি লৈ। খুংলৈসিদা পীনিংদ্রবনিনে। ঐসু অনী লৌবিএ
৫৭৬দা অমদুদৈ। ঐ নঙোন্দৈ শেন্দোয় লৌবসু নুংঙাইতে। মঙোন্দা
শিংদোকব্রগে তৌবনিনে।”

“অমা হায়বু ঐনা শেন লৌবা মখাথংগী উশমগী মনিম্বাদুবা?”

“মা নংত্রদি স্বায়দা কনাবু লৈবিগে? মাগীদা হৌজিক হৌজিক লৈবিবা
থবক পোংখাচে (পেজল বুকসে) লীশিংবু শুই হায়দা।”

“শোন্না শেন তানজবনিদা মকপ। ঐসু নঙনা পীবসিনা শেন অমুক
মচা পোকহনগদৌরিনি।”

“এ! যান্না নুংঙাইবা হা অমা তমগে চাউথোক্লকপদি যাদেকো। নচল ইবেশ্যদুনা নঙনা পৈশা পুগে লাল্লদি পীকনু হায়দুনা পাউহোশ্ময়ী হায়বকইনে মনিহানা ঐঙোন্দা। মথোয় অনীদি লাপ্পদেদনা। ঐনা পীবি শেনফমসে মনিহাদদি তাহল্লকনুকো। লাল্লা লৌখিনি। মাগুহা অমা শল্লদ্রদি হৌজিক মতমসে কমদৌনি?”

“মদুগী অঙাংদু কয়াদা অঙাং মচা তারিনো? মানবু বাখল খবদং খম্বলদি মাসু ঐসু ওসি মাঙলিবশিংসে মাঙলমখিগল্লা হা মকপ? কালদে মাগী বাশি তোকসি। ঐ চংনবা তৌরগে।”

“বাকম অমদি ...”

“কবিনোনে?”

“হাল্লগীদুগী শেপ্দোয় মঙোন্দদি লেপুনা পীবি। শেনসিদি নাথৈ শেংবনদি ফৈ। লৌনদবসু যাবা নঙেদা, কবি হায়গে?”

“কুইবে হায়বসি ঐসু খঙই। নঙ ওইবগীসু ঐনা তৌবনিদা। হৌইনে হাল্লগী শেপ্দোয়দু লৌইনা পাথোকউ। লৌহৌরো। য়াঙথৈদি লেমহল্ল। শেনফমসি মীদি তাহনগনু উকিলগী শেনফম্মি।”

“অদুদি পাথোক্লসিনে, আ – ইদি ইশিনখিবনি, ও – অহানবগী য়াঙথৈদু মমাং চহীগী ওজোবব কুনমঙাদনি। নীংখিংলিগ্ৰা?”

“চুল্লনিদা।”

“অদুদি, ওসিসে দিসেস্বব তবামাপলনি। থা ১৪ শুগদবা নুমিং তক্লিদি ওইবমল্লে। অদুনদি শেপ্দোয়সে পূম্বা লুপা লীশিং কুহুমঙা তাবে। মসি ঐঙোন্দগীদি থা খুদিংগী মনিদদি পীত্ৰবনি। অদুগা ওহান লৌখিবদুসু থাখাই অমদি শুগদৌবে। পূম্বা শেপ্দোয়সে লুপা ৩৬,২৫০/ তাবে। ওসিদগী অনীশুননবা হাপচিল্লকগে।”

“অদুদি, লেমহৌরিসে লুপা ৬৩,৭৫০ ওইবমল্লেকো?”

“ইহে, ইকাউবু কাউই। অমদুগী পৈশাদুদি?”

“অমা হায়দি?”

“অমদো? হায়নবীদো? চাদা ককসীদো (পাৰ্শেভেজ) খঙলেদনা?”

“ওঃ অমদুগীবা? থাগীবা? চহীগীদুৱা?”

“চহীগীদুনি। ওহাদি পীশিল্লভবশিংদা নোংমৈ মক অমমম শীমু হায়দুনা হেঙমক থনমলেদা। পুখোসু যাদে। পরবীনগা ঐগনা তাল্লবগা ঐখোয় অনীনা শোয়দনবা পীবগে হায়বগা ওহোৱা ৰানা নোংমৈ মকশিংদো পীৰিবনি। ওহোৱাপা অৱাবা হায়দুনি। নঙনা খঙলিদুনি চিংথৈ।”

“ঐসু তাৰে। অদুদি মদুগী তবা অমগা ককহৌবো।”

“খঙদে, মাগীসে কুইনদি লৌনিংদে। খবা থুনা পীথোকখিসি।”

“হেবা মকপ, শেপেদায়নিনে। ঐনা খঙনা তৌবকনিদা।”

“ফবেনে, কাউনদনবা অইবা অমত্তংদি, কবি কায়গে?”

“শেনগী কা হায়নবিবনি। ফৈনে।”

“তাব্ৰো(হল্লো) – ননাও নংব্ৰো? ঐ শক্ৰৌনি। নঙ ঐগীদা শেন লৌনচে অমত্তা হৌজিক ইদা যাদ্ৰে। ওইববনি। থল্লগে। হেবা – ঐগী হেক মখাগী মূমথংনবগী অঙাংনি। এল.এল.এম.দি লোইবে। এডভোকেৎ জেলশ্যামগী মখাদা থবক যাওবি। লাক্কনি –”

চিংথৈ শেনফমদু পুদুনা কাব কন্না খৌবকই। উকিলগা উল্লবে। নিফুদা যাল্লবে। লাক্কিবা নিংখৌকাবদা উদৌই প্রকাশ কৌবা জজ অমগীদা পুথোৱাগে ৰায়েলশঙদা লাকউ হায়বদগী হবাও হবাও কাবদো খৌবক্ৰে। খংখাম খান্মী। তুংদা লাকপা মেজীক অমনা থেংজিনদেদা থাকই। শম্মাদা লীংলি। জা অচৌবা অমা লৈবকই। কন্না খৌবদা হৈনদবদু কন্না খৌদ্রদি হৈনবক্ৰে ওসিদি চিংথৈ। মনমফাও নম্বা হৈনবমদবদুনা যু ওইনা কাব খৌনা খৌনা থকপনিদা মপুক্ৰীংদা কবিগুস্তদসু অখিংবা লৈবগুম তৌই।

য়াইখোৱান্না অয়ুক নুংখিল নুমিদাং নাইদথৈ মমাবু কৌ কৌদুনা নিংঙাই তৌবদা তৌফম খঙদ্রে লৈপাকলৈ। অহীং নুংখিল নাইদনা মবায়বক্তা খুবাক্ৰা

১৭৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

থাঙ্গীনজদে হায়বখতা মঙায় অচীকশা তাজাদা। তন্তনা নিন্দা তৌজৈ মশানা মশাবু। মমীত্তা মপি অমত্তসু শিহুদে। অয়েংবা অমদা শংত্রিক য়েংদুনা মখম্মাং ক্রক ক্রক চীকশা থোইনা অনৌবা নংত্রে উরিবদো লৈপাকলৈদা। লৈগে খম্মা লৈখিবা ওজাও, চাগী শাম্পোং ওইনা উরক্লিবা মমাগী মতৌদুনা কোঙদোকফম খঙদনা বাজৈ চিংখৈসু। থাজদনা নুমিং খরনি অসিদা য়ায়া পকচনা মহাও খঙনা মঙদ্রং (নিশা) শাম্বা হৈনা যু থকশা ওল্লকগসিদা অঙকশা পোকই চিংখৈ মশাফাওবা। লৈপাকলৈশুনি।

নিংখৌকাবগী অঙনবা অয়ুক্রি। ঈংগা ঈংঙে মতৌশাগা হেক মামদে। ঈকবগা চাক চাবদুনা মমানা য়ায়া হবাওজরম্মী। মমানা চংলমদাইদা মখুদাং মমানা চীফুনা নমায় পাকচবো হায়বা বাহৈদুনা ইশুক শুকথকবা মায়থোংদো ওানথোবকই। মীংয়েং শাম্বকই। খৌনা ফনা খোঙথং থাংলকই। কমা খৌবকই গাড়ী। হাম্মা বায়েলশঙগী মীফমদু (কোটকী সেন্সন) হৌবলৈ। মাসু ফমফম অহাংবা অমদা ফমথবতা মঙায়বি মাগী উকিলদু ফুক হৌগৎলকপদুনা ম্মায় লাউই থেম্মায়দা চিংখৈ। অদুবু মাগী ওইবমদবদুনা খোয়দৌ খীতুনা ফুক হৌগতুনা উকিলদুবু উন্ননিংলম্মী। অদুমকপু তপ্পা ফাথে। তুমীম্মা ফমই।

অসুম উংদুনা ফম্বনা কুইবা কুইদবা মথোং মবম অমত্তা খঙশিল্লক্রে চিংখৈ। মাগী উকিলদুনা মাগী মবমদা অফম্বা মায়কৈদা পুখতুনা ওাঙবা অমদি মাগী মচম্পীবু হুন্দুনা ওাঙবদু তরং মালঙদা উবস্তম তাবস্তমসু তৌবকই। জজ অদুনা থা তক্কী মতমদি সিআবপিসি ১৪৪ লৌথোক্রে। মবক অসিদা হৌজিক খংনবিবা পোংমোনশঙ অসি শকক মবি হায়বদি মমা মচিন মৌপ্পা অহমগী চাকথুং চপ মামনা য়েহোক্রে। চাকথুং অমগী শকক ওইনা শেন ওইনা লুপা লাক্ষ মঙা লৈশাবীদা পীবা হায়না বাবেশ তাত্রে। মঙপ্তম্বনি চিংখৈদদি।

নুমিত্তো

লৈবাকপোকপনি। অমুন্ধী পুং ৮.৩০ তাবদা গায়বি।
চাক চান্দুনা লৈপাকলৈ ওহানমঠৈ সিকাইনা থিংদুনা থন্না পোংমোনশঙদু
য়েংনীংমনশ্চুদুনা হোবে হোবে লাকই। ষ্টমাস নুমিং ওইবনা যাইথোন্সু মপাগী
মতুং ইল্লকই। মশু মবেল্লা উফুল বাইফুল শিংতোক নাছোন্ধি। চিংঠৈ থংনবা
শক্ৰীগী পোংমোনশঙদুনা ওকেগী অতাওবা চামিল্লবি। শক্ৰীনা যান্না খঙনীংনা
খঙদি খঙলগা খঙদবা শাদুনা হংলকই চিংঠৈদা,

“চিংঠৈ, শকহেনবী মমা মচাবা পোংমোনশঙদা লাঙলিসিনা?”

“ইমাগা ইচাগনি।”

“অমদু মথস্তা য়মদা থস্বীবল্লভা?”

“য়মদি শোনা শঙহৌবে।”

“হায়রিসিবু, শকহেনবীদি?”

“মপামদা লৈস্ত্রে। মশা লাইয়েংলি হায়ত্রা কবিনো থাখায় হেনজিল্লক্কে।”

মীনা হেনজিল্লা থকপদা নুংঙাইজবা, মীগী অঙাওবা মতৌদা পেনজবা
শক্ৰী খঙনা খঙনা থংকোক তৌনা নোংতুনা হৈজীল্লি চিংঠৈদা। হেমা থক্ৰিমঠৈ
হেমদুম ঈথৌ লাংজবা চিংঠৈ, “ঐবু—” মচীন্দদি হায়দুনা মোমোন তৌনা খুংলৈ
থুনা শং শং লংশিল্লি য়াওমশিংদু মথং মথং। শক্ৰী মাগী শক্ৰু মচীল্লা হায়ফেং
থেংদং থেংলগা “সে সিম্মতংসু পায়শিল্লু” হায়না পীবকই চিংঠৈদা। “মকপ
চাউইহে” হায়দুনা চিংঠৈনা পেঞ্জনা থকপদু উবদা পেঞ্জববা শক্ৰীনা মখা তাবকই,
“কবি লায়নানো শকহেনবীবু? নঙনা য়েংবীবিদি য়াত্রা?” মথোল ফাইবপ চিংঠৈ
শবাক ফাল্লকই, “হেরা মরুপ, মানা চংখিবা নুমিত্তো কবিসু লৈতবা বাহৌদৈ
খুবাক্সা মমায়দুদা অমুস্তংদি থাকবে। হোয়নি মাইনি হায়বমদে। অদুগা মাদি
চংলিবজাংনিদনা মপামদা।” শক্ৰী বা পাংলকই, “খঙদে চিংঠৈ, তু পাউ-চেসিদা
য়াওরিসিনি, নুমিং খুদিংগী হনজিল্লক্কে, মাঙস্ত্রে, অদুসু যৌনহা। নস্তেনে

১৭৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

মখোয়না মাঙলিবসে কদায়দনোনে?”

“নঙ ঐনা খঙদবা মফম অমা লৈবমগনি। অদুনবু মাঙলিবনি।”

“খঙনীংথ্ৰেদকো ওহোৱা।”

“শাদানবা ওইগে নীংলদি শা হান্না ওনবা তাই। শা ওল্লবা শাগী
খোজুন্দা চংলনি। শা থেংনরনি। শাদুবু থেংনরবা শাদানবা ওইরে।”

“ঙহান থাংজগী পাউ-চেনা যাওথ্ৰবনি। নঙ থেংনহৌৱা? ঐদি মীংমল্ল
উহৌববনি। ঐখোয় মনীংগী ঐগ্যা বাখাকান্তগী মন্দপতনি।
মখাবোমদৈনি হায় মমৌসু লৈরে হায়দা ভায়োনবীদো। মাৰু হেক হেক
খিন্দোক খিনজীন তৌবা মুসলিম পাখঙদুনা মগী অৱায়বা (ভাবাগী)
কাদুদা অদুম পুশিল্লজাংনি। নুমিৎ মবিনি শুবা নুমিৎদনি পীত্ৰক তৌবা
মাগী নুপাদুনা মবুজা নুঙথং অমা য়েপ্পগা ৰাহং পাউহংদনা মখোয়
অনীনা লৈবিবা কাদুগা হেক থংনবদুদা নুঙথংদু পায়বগা হোংতনা
হেত্তমক চেনশিনবনি। নুপীদুনা উহৌৱদুনা মনীংথোঙলোমদা লোংনা
মুসলীমদুগা চেনত্ৰগা নুপাদুনা কোয়থি থিবকপদুদদি লৈকায় মৈবা
পায়বীনা ফাবে। নুপাদুগা লাকমিল্লবা লৈকায়দুদগী কম্পেদুদুগা খঙনবা
অমা যাওবন্দুদগী ৰাবী শামদুনা তপথনবকপদদি পাখংনকবশিংদু মচীন
খুম খুমদুনা হমখি। নুপাদুনা শাখীবিবসু মহাকপু ময়ান্না ফাবগা ৰাহং
পাউহংলিবা বামোন মান্দপুগী চহী নীফুমঙারোম হেজ্জবী লৈশাবীদো
হেজ্জা ওবাং পুখিবগী ৰানি।”

“মদুনা চজীক্লিদনা। মৈথঙৈবু কোংথ্ৰিবনি। নাকোং অনী শুহনবা
য়াদে। শিবা য়াবা ৰানি।”

“নাকোং অমদি য়াবা নংৱো?”

“হোয় অদুদি কমদৌনি। নচল ইবেম্মা শুডম্মহোয়গী লৈৱজু চুমদ্রিং
চঙলগা লম্পাক অমা লৈদনা। মদুগী হেক তাইনবা মখাদনা চেক
মথক্তনা উগী য়ুম অমা লৈবদো খঙইদনা। কুইরোই নীংখায়বনি।”

“মুহাব হাবত্ৰা?”

“শুম চাবনিদা। শিঙং কনবা নুংগীং অমগী ঙাইরিবনি। শহ্ম ফংবদা নীংখায়রকপসিগী কুইশ্মসিদি অঙকপনি। ভিলগা ওবো ওবো হেক চেম্ববজাংনি। ঙাতোন মথা ময়ানা শেংপদা মচা ব্ৰুইংনা হাইহংপনকা হেনবজাং নঙেহে – চাংই।”

“হায়রিসিবু?”

“মৌ অহ্ম শুবে মৌনবিবা। য়ায়মদু থক খা কয়া নাইদবী ওইনা তৌই। ফাইবোক মচীন মনাওদুগা অতোনবদুগা শক চপ চপ হেক য়ায়বদনা য়ুল্লোমবনফাওবা মমিং ওলা তৈননা কৌনে। মৌ য়াইমদুদদি ঙ্গকনীংবগা থোঙ্গা হেক তেকই। কনাগী মটৈনি মনাওনি মপুবোইবনি ইমান য়ায়রজাংনিদা মমীতুদা।”

“এ! হায়বিসিনিদি মহাভাবতিনি। অহ্মগী মবেশ্মা ওইববা?”

“দ্রৌপতিগী ফি দ্রুজধোলা মুনবনিদনা। ওসি অঙনবগী মমশুক মমশুকপদুদা মৌ অহ্মদুনা য়ায়মগী মফি মুনখিবদগী মনেয়া য়েংঙমদবদৈ ইল্লন্বা লুইদুনা অমুক্তং কোনশিনবোই কুপশিনবোই তৌবদুদি য়েংইহেদে – বাম বাম ...”

“অদুঙেগী নুঙগী মীবোলনিনে! নুঙগী মীবোল!”

“কুইশ্মনিদা কুইশ্ম! মনেমনি তৌবিদুনা হেক চিগাংনবদনা মুবিবা কুচুদুগা তৌবিবা মশমদুগা অমুক্তোইবা তেংথাখিবসিনা তেংথাখিবসিনা। লৈখিদ্ৰবা তৌমচৌ মপুবোইবদুবুদি কৌদ্ৰগা অহানবা মচা পোক্তে হায়দুনা খাইনবিবা তোমাল্লোবু কৌ কৌদুনা ও খোংই তেংথাবজাংনি। মদুদা মমৌ অতোনবীদুনা ধীয়েগৈ চৈখবনি, ‘কবি হনুবীনোদা? লৈখিদ্ৰবা ইল্লদুবুদি কৌদে। খাইনব্রবা হিংলিবা মীদুবু কৌ কৌদুনা হেক তেংথাই। মখোম তামোসিবু কনানা পোকপনো?’ মনেমদুনা কপ্পা কপ্পা হায়বকই, ‘করিনোনেহে, ঐনা কৌবিসিবু শোয়বত্রা!’”

“কল্লবা য়োং য়োংল্লিৎদদি থোংব্রবা পোংনি। ঝঙদে –”

“অদুনবু নঙসু শকহেনবীদো হয়েং ঙাইকবনু লৌশিনবীকবো।”

“হেঁৱা মৰুপ মীগী ৱাদা ঐগী অমুক তোপশিল্লকনুদা।”

“হৌত্ৰবা ধৌদোক্কা তল্লহনবা ওমদ্রবা মহাক অদুগী থেম্মায়না হৌজিকী মতমদা কবিসু উঙমদনা নোকপা ফংদনা তুংগী পুলিদা মায়হিং থাংদুনা পিবাং শীহুগনি।”

“মতমদুদা মা মগীশিংদুৰু মখুং মক্ৰাং মক্ৰাংদা মা মাদুনা মৰৈৱত্ৰা?”

“মতমসিদদি লৈঙাক লোয়শঙগী (সবকাবগী) থবক অমদা মী চাম্মা। কনানা ওম্মা ওম্মবা হোৎনবদা নোং যুং ওানবগা মকি তাখতুনা পাইনখিবা তাজ্জা যেনজা খঙদনা পাইশিল্লকপা অসিনিদনা।”

“হোয়দা নুপা শাবা মখোয়না নুপা ওইনা লমজাও তুজাওদা তাত্ৰবসু ইয়ুংদা লৈহৌবিবা যুত্ৰবেদী নুগী মখোয়দি যুত্ৰেমা ওইনা লৈবদি কৱিদি কায়বগে?”

“মদুদনিনে, ৰাফমসিনা লুশিল্লকিবসে। ৱা কায়দুনা ইশিং চঙলিসিসু মসিদনি। চফু কায়ৱগা হবাওৱিবা কাক্কা চবাংগীদমক ৱাদবা ওল্লকত্ৰিসিসু মসিননি। মীবু শানি নীংশিংহুত্ৰিসিসু অতৈনা নঙে। ইহে নঙদি গিলাসতু হাঙহুত্ৰিনা। সে অমুক্তা –”

“পুমকাউবু হেক কাউইদা। অঙকপা ৱাবীসু ময়্যায় কাবা চীজাক্কা। এ! খবা ৱাংলিনে, খবা হৈখো –”

“মীওইবসে মীগী ময়্যায়দনি য়েংনবিবা। মশাগী ময়্যায়দি খক য়েংনদে। অপাম-মিহৌগী লাংদা থুববা শিববা অহীংবা থৱায় কয়ানদি লৌনৈ। নুংশিবদি ওইজ খিবা থেম্মায়গী যুখল মকমদা ওাওনা যৈনা লুমদুনা লৈৱিবা লৌনম নমখাকী তাংনি। অদুননি লাউনবিবা, “নুংশিবদি হুনি।”

“নুংশিবদি হু নংতে। অয়ুকী তখৈলৈ লৈকাবক্তা লীক্কানা তাংজৱিঙে খৌইমুনসু নৈথেত্ৰিঙে নীক নীক লাউনা পৈদুনা থল্লিবা থুমহংলবা থেম্মায় লৈয়োন্দৈ লোংনা থুগ্গা তুংদুনা লৈৱত্ৰুদৈ ইচেল নাইৱক্কা ইচেলদুনি তাইবংদা। তৌঙমদবা লৈতে তাইবংদা নুংশিবনা।”

“নুংশিবনা মচু ওনত্ৰিঙে নুংশিবগী লংলা লংজীন মালংবনা পুলহনত্ৰিঙে থেম্মায় পুংজৈদা চেংনা কিশি কিহৌদ্রদি তাইবংগী অমদা অহীংদা,

মহু ওল্লবা নুংশিবগী ময়াদুনা হিগৎলগা তল্লরকপা অহিংবা নুঙ ওল্লবা থেম্মায়দুনা হক্লিবা দাক্ষমদুনা করম্মা অমুক তল্লবক্লি কনানবু হায়বা ওয়গে?”

“নুংশিবদি খোয়থুন্তনি (অম্বুন্তনি)। নুংশি লৈয়িক কেনবদি সোবারেনগী নন্দন কানন্দনি। খঙদদুনা হায়বনি, নুংশিবদি হুনি।”

“অমম অঙাম্মা শাবা তাইবংদদি নুংশিবা হু চেল্লি। য়ান্ধা য়ামদবদুনা অমনি। লুখম উঙমদবনা মসি উল্লিবনি। আ ইভতগী হৌনা ওসিগী ইমা, ইচে, ইচল, ইচা ফাওবদা চেহুবক্লিবা ঈগী ঈচেল হোংদে। অদুনা মতমদুগী অদামদে হৌনা ওসিগী ইপা ইচা চাবোল শুরোন ফাওবগী মিহনফমদা হক্লিবা মিহনগী অহোংবা খোঙজেলদি অঙকপনি।”

“হীবম অমবু পাকথোক চাউথোক্লবদি লোমনাইদবা ঈপাক্লেম্মি (মহাসাগবনি)। ওসিগীদি শ্বায়দা থুপচিল্লসি। য়াউম অনীদা লোইশিল্লসিসে অমুকসিগীদি। হোবেনগীনা হোবেনগী, হা – কবি হায়গে? হৈবো হৈবো –”

(হৈনা হৈনা নোকফেং তৌনা) “অদুবু কবেনে, নঙবু শকহেনবীসিবু নুংশিত্ৰা। হায়দি মাগীদমক নুঙতৌগী তাজমহলমক শাবা ওমদ্রসু ...”

(থকপা লোইবগা শুগৎ শুগৎনা) “মমতাজগী থেম্মায় পাল্লদবু কবিগী ওইবোই ঐসু সহাজাহান।”

“অদুদি নঙ কদায়ফাওবা শকহেনবীবু খঙবা ওম্মী। হায়দি নুপীনিনা। হায়দি মাবু স্বাইদগী খঙবসে অতৈ কনাসু নন্তে হায়বনিদা-”

“কবিনোনে? ঐগী নুপীনি। য়াইখোন্তগী মমা”

“অদুনা লোইবত্ৰা?”

“ইমাগীসু মমৌনি।”

“নুংশিবদা ওাওবা মী নুংশিবা ফংদে। কবিনা সনা শাটৈ নুপী সনা শিদবনি। তৌই হায়বদি নন্তেকো, কবিওন্তদা শকহেনবীনা নঙগী

হায়য়োক্তা থবক তৌবদি নঙগী নুংশিবদুনা মাৰু ডাকপীৰা ওমগদ্বা?”

“ডাকপীৰা হুইদৈ চাউৰা তাইবং লীচংনি। ডাকপীৰোইদবদা ডাকপীৰসু ইবালনি। অদুননি সীতা লব কুশ অনীগী মমা ওইত্তিবদো।”

“ইহে, ঐদি নঙোন্দা হায়গে খনবা বা অমা লৈ। নীংবু নীংশিংলক্লে। লামদি লৌনগুমসি, থামুকী মমাঙ ওইনিদা, নোংমা শানৌগা শকহেনবীগা মাগী ছুটবদুদা –”

“ওঃ উম, চুম্বী। হেবা, ঐনা নঙোন্দগী অহানবা পৈশা লৌবা নুমিত্তুদা মখোয় অনী লায়েংশঙদা চংমিন্নখিবনি।”

“ঐনা থেংনবদুদি বিঙসিদনি –”

“ছেনিমসঙগী হল্পকপা ওইবমগনি।”

“অদু ওইবসু, ঐনা থেংনখিবদুদি হায়নবী – হো হায়নবিদুদৈ থোবকপনি। চুয়া চা থকমিন্নরসু য়াই হায়ববু মীশিদি শমবু হৌববা লায়কবনু মকপ।”

“হেবা, নঙ হায়বিদুবু মকপ –”

“ঐসু পুমঙক ওকই। ইমালবা অমগা অদুৰাইদা কা চামিন্নবিঙৈদনি –”

“শানৌ লাকপু লাল্ললনি মঙোন্দবু হংগেনে।”

“এ! এ! ঐবু হৌনা খোংবা মখোঙ মবি পানবদু তাবেনে। ফনবা হায়রগা হীগায়ৰা তাবমাল্লোদা। ঐবু থাজবীগনু। নোংমা শানৌগা শকহেনবীগা পোয়োনশঙসিদা হেজা লৈমিন্নহল্প। মদু কুপশেন শেননৌ লোংনা। কবিনো কবিনো অদুম থোকচবল্লনি। কবিগুস্তা মখোয় অনীনা শমিন অমা হেক ফংত্রবা খংচেচক চেকশিনখিনি। নঙোন্দা বাবোইল্লা? শানৌদা বাফমসে হায়দুনা মখোয়গী মীং নাকোং শিংহনবসিবু ফত্ৰা?”

“অদুদি নঙগী পোয়োনশঙসিদা ফনদুম ফবেনে – হা?”

“শিদিদি নখোইদৌ থীত্ৰনা তোককনিদা। কবিনা উবসু তাবসু ফংলোই। কবল্লা খঙদৌবিবা? খল্লনে –”

“অদুদি –”

“হেবা অদুক লায়বদুবু, তু – আ নঙগা মায়য়োক্রুবে মালহোত্রাগী ফিঙ্গীসিদনা হেমা ফবনি। অনোক অমুবা কনাগী তুপী চীনখুমা নশক লোংপা হৈবোইদ্রা?”

“অদুদি, শকহেনবীসে ওসি হেজা কৌহলুবগে শানৌ থাবগা।”

“অদুদি ধীনমল্লবনিনে। অদুনা, অমবু ওইবে অমবু ওইবে নুপীদি ...”

শক্ৰৌগী বা মবক থংতুনা শানৌনা “তাচৌ – তাচৌ” কৌব কৌবদুনা ত্ৰোং ত্ৰোং চঙশিল্লকপদুদা চিংথৈ অশাউবমথৈ লোইনা হৈথরকই, “কবিনো। শা ঘনদৌনা, মো – মো, চংলো – আদা চংলো।” শানৌ থোকখিবদু ঝাল্লদুনা শক্ৰৌনা থেল্লকই, “এ! কবি বানোনে ওইখো, ওইখো শানৌ। নঙ তাচৌ ঐখোয় অনী ওসিদি অমুকসিদা খবা মৈবৌ হেনজিল্লহে, হা – শাউনুকো – কবি হায়গে হায়বনো নঙবু? হায়মু – হায়মু – হেজা হায়মুনে – সে ...”

তফিং তফিং থাংলম্বা খোঙথাং চপ লেম্বী শানৌ। তপ্পা হায়বকই, “তামো, মমল অমা য়ানদ্রবা। পোংসে খবা চাউই। অদুদা –” শক্ৰৌনা পাউখুম পীড্রিঙৈদা চিংথৈ খোল ফাজীল্লগা, “হোয় লাক্ৰুগে চংলো” হায়ববগা শং লাউনা শানৌনা মমায় ওহ্ৰোকখিবদু খানা য়েংলগা খংলাউ লাউবকই, “ওইখো শানৌ চঙলকখো।” শক্ৰৌ খায় লাউনা মবক থংলকই, “কবিনো কোল্লা ওঙনবো। মীসু ওইহৌরি হায়বেদনা।” চিংথৈ থোইনা থৌশাকদনা শানৌদা ওনশিল্লকই, “নখোয় নতৈমদো ওসিদি নঙ কৌকদবা যাদ্ৰে, শানৌ। ইমাদকা হায়রুবনু। নমদুনা মাবু পুবকপা ওমগদ্রা? মঙোলদা হায়মু মানা লাক্ৰুবা লোইনবে মপোকসিমগী। হৌজিকম্বক চংলো ইমা অনাবীসিগা পোংয়োনশঙসিগা পাবা ওমদ্রে নয়ান্না ...”

হায়কম্ব তৌকম্ব খঙদনা শানৌ য়াবত্তা ওংলকই, “হোই – হায়বুদি হায়রুগে তাচৌ – অদুদা লাকপা লাকতবদুদি” চিংথৈনা লাকথুবকই শানৌবু, “হে – পুরন্তবা যাদে। পুংসে তবামথোই তালিল্লকবনি – চংলো। মীদু ঐ ওঙনহৌরগে। খঙলেকো। চেনবদা হিংদ্রবদুদদি শানৌ “হোই – তাচৌ” হায়রল্লগা গম্ব গম্ব থোকত্ৰে। “মরুপ হৌগংলসি, কুইববোই, মৈবু ফিনা কুমা য়াত্ৰা? চংলোহে মরুপ” হায়দুনা চিংথৈ মখোঙ অনীদু অঙাং মচাশ্ৰম দবং দবং

১৮৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

থাংদুনা থোকস্বে। মাগী মতৌদু উবদা শক্ৰী মঙক নোন্না নোন্না শোছাংনরকই,
“ওঃ মায়খুম অমদি হাংদোকপীয়েদনা। মসিবু করিদি কায়বগেনে। কায়দেদা।
মমায়দা চাক চত্ৰীং অমা পক পফুনা অউ অউবনা হুঙোইনফম ওইগদবদৈ
কনবীববনি। হুম! ঐগা শকহেনবীগগী মরঙুনা কমদৌবা? অমদৈ থোঙজাও
থোঙনা পুনা নাঠৈ কাঙলুববনিনা অমদৈ চক্ৰবীহুদবু চঙলুববা চঙলু চঙলু খুদিং
অভিমৈনু তাজবা মশিল্লি। হোমদা কবিবু অমুক পানুখিনি মঙোন্দৈ। থম্মোয়বু
মীনমদনা হায়ববদা তশেংনা ফাওবল্লিবসি, তুৰুংচবদুনি! তুৰুংচবা!”

অয়ত্তা,

মাচঙ-কাঙহৌদা থবক চিত্রবা মী, মী ওইদ্রবনি খনজবা অঙৌতোন অবাং চুরিতাকমগী মবোয় নপাকনী উমোবোকশিংদু অয়ুকী শাজেন হেক লৌইবদগী মথোঙ শোম্বা লৌইশিলে। ঈশিংসু চাইবীবে। মবোক ফাওবনা হেকহন্দবা মোবোজু অহম হেজুনা মচেদা পী। থবক্সা পুন্সিনি লৌজবা অঙৌতোননা মচেদা মোরোকসে হেজোকপীগনু হায়বদুদা শকহেনবী অতন্ননা লক্সবকই, “নচেবুদি হেকপীবোইদা। হম্মেং অমদুবু য়াগদ্রনে?” হনদে অঙৌতোনসু, য়াদ্রগদি মপায় যৌজবেদনা” দোঙ হায়দোক্সবগা মবৈ লৈতোন য়ামাঙনা চিভুনা পুন্সিং লংচাক্তা কিশি কিহৌদ্রবা অনীংবদুগী খোঞ্জেল নাহোকখিদুনা খোনমৈ খোঙপাক্সা নেভুনা ফাবি। থম্মোয়দা তাশোম্বা খিনবগী চৈনাদি হেজুমক ফাওই শকহেনবী মীংকুপসিদসু। অদুবু বাইহে মস্তা কাঙলমদনা ইম্মুংদা চঙত্রে চাক চাকবসি হায়বল্লগা।

অচীকপা তানজা তানফল্লি নুংওনবগী। অচীকপগী হুইজাওনা তান্না তান্নদুনা থম্মোয় কপ্পাক্সা লাকপদা কোয়বাওনবা পুন্সিং মীংস্নাসু ঈক লাইজ ঈপান লাংই। বাখল শল্লাং শল্লল কায়বকই। নুঙ্গীগী মপোক্তা পোকপনা শকহেনবী মপুন্সিংদা মওন মওন মনীং মমাঙ শল্লদনা অনীংবনা হম হমদুনা ককঙাওনবি। ফমথবতা ঙায়বি টিডি মমাঙদা। থাদি থাকদে। ফল্লাংদা মাল্লিবা ঘড়ীদা মমীং কপ্তমথৈ শুকথনা য়েংই। ক্রোক ক্রোক লাউনা লেগুনা চংলিবা ঘড়ীগী খুংশাদুনা ওসিতা মঙোলদা চল্লিবা ফোঙঙমদ্র পাউখোংদু ফোঙননবা হোংনবি পুন্সিং হিবি লাভুনা। নুংলোন পঠৈ থোক্সকই শকহেনবী,

“ঘড়ীসিগী ক্রোক ক্রোক লাওবা মখোলসে পোংকা পোংকা মৈখায়নবৈ মখোল নঙে। লাংবন চবা তন্বা নুমীংকী শজোইদা য়াংকোক মথক্তা লফু মউ অম্মা কৈম্মু ইম্মুদুনা থালোলনা লেনবগী ছে ছে লাউবা মখোলগুম্বা অহীংবা পুন্সি পুরাবীগী অনৌবা চেনা হাংবগী মখোলনি। অদুদি ঐগী পুন্সিসিবু চুল্লিত্তা? নঙে মীওইবনা অচুম্বা, অচুম্বা হায়বিসিবু করিনো? চুম্মী, অচুম্বদি মফম মতম মীশক পুম্মমক্তা ইচুমতা চুম্মী।

নন্তে, মসিবু ওইথোকপা যাত্নে? যাবগদি মানা এবু মাগী নুগী ওইনা উবা ওমগদবনি। মাগী মায়থোংদা মতম চুয়গী এনা অতোম্মা অমদা চেজুবৈ ইন্তুতা শুক্তোকপদু অদুম পুদুনা চংলি। ঐ খঙই মানা মচীন্দা নোংমস্তা বাকমদু পন্দবসু মঙোন্দা ঐবি অমদি ঐচেদা চেজি।

— অদুবু মাসু ঐগুগী অমগা অহীংচুমা'মা লৈমিমকবদুদি মহাকী পুত্ৰীংনা স্বক লামশিল্লবগী মমি তাদে। অহোইনদুম নুগীদুবু নুংশিজবৈ নীংশিংলকপা মওংদা থৌদোক মচা মচাশিংবু ঐঙোন্দবু লী লীদুনা তাহলি। নোকচবগসু শাবি। এবু উশিতবনি। মদুমল্লনি ঐনা মাবু লুখাক হেক হেক শীজবিবা। মসিদা করি কায়? কবিসু কায়দে। ঐ ঐগী ঐ ঐনা ফংবনি। মানা মাগী থম্মোয়বু থেমবগুম ঐনা ঐগী পুত্ৰীংবু পেলহনবনি। অবাম স্বৌবাংবা পোক্লিবা হকচাং কয়াংশিংসিবু পেলহনবনি মদু লাইনিং লম্বেলনি। লীক্লম্বি। পোকপা শিবা তম্বা ওমদবা তাইবংদা অবাম স্বৌবাংবা পোকহল্লিবা হকচাং কয়াংপু অরাবা লীদুনা পুন্সিবু স্বামতেকহনবা অপঙবগী পাঙদবা মতৌনি। লোনচংকী রাংমদনি।

— কবি, ঐনা অদুক লুমা মতম কয়া'মা খল্লগা হংখিবা বাহংদুবু মানা ইবায় লায়না থৌওই উশিতনা খুন্না? পুন্সি চাংয়েং বাহংনি হায়বসে চকগী মকোক পানবনিনা স্বঙদে। মমাগা মাগা ঐগা ঐথোয় অহমগী মনুংদা অনীখক্তং লালবা থোংদুবু অহম পুন্সি লানগনি শিখাঙ হেক খাঙই। যাবোই, কৈদৌনুংদা য়ারোই। শেম্ভাংগী কৈনোবু শিকী ওইনা খুনবা মীনবু মী মবস্তা লেক্সা ওম্বা হৌনত্রা? অদুগসু চাউব চাউববা শেনফবুদি শিকী তাদনা মীগী মাঙনবা তৌবা য়াদে হায়দুনা শেন্দোয়দা জোপ জোপ পীথোকপৈ হালেংবা লৈতে। মচা পাখঙ ফাবসিফাওবা কিয়াংলীকফাং অমগা পান্দ্ৰোমফাবী অমগা শাবীবদগী হেম্বি। অদুসু পান্দ্ৰোমফাবীদুদি ইনেতোম্বীদগী কায়বদগী লৌহৌবনি। আ — ফদি ফবা খোম্বনি। পাউনা কৈথেলগী পোংয়োংনশঙসি য়োম্বোকল্লসি, বায়েলশঙগী থবকসিদা লৌশিল্লসি অদুগা য়ুমদা পোংয়োংনশঙ মচা অমা তেক তেক ফমসি হায়সু মীগী মমাঙদা ইকায়। আ ইচাগী খল্লিবনি

অদুগা অদাগা। য়োন্দি শোয়দনা য়োল্লনি কবিনা মপাদুনা মীঙোন্দৈ
নম হাদুনা লৌখিবা শেননা লৈখিবা ঙাঙনি। ঈবালদি ঈবালতনা
কুন্ননি (ঈপাণ্ডি ঈপাণতনা চায়)।

— য়ুত্থানমিল্লবা হায়বসি মীংনহা অনীগী মীংয়েং অমগুত্থনি। খোঙ
য়েং ওই অনীফাওবা অমগী মতুংদা অমনা খুদং ইল্লবিবনি। অদুবু মাদি
ঐগী অনীংবগী মায়য়োক্তদা মীংকুপ খুদিং মানা খুবৌ থাংগদবগী মখোঙ
অকোনবদু থাঙত্থুনা ঙাইবগা লৈবনি। মসিদবু ঐনা কদায়দগী ঈংনা
চীক্লা লৈবনো। ফংঙোই, ফংঙোই, ইচা ফাওবা নুংখিবা
ফাওবকত্ৰবদবো।

— কামদে, হনুৰী হায়রা চহী অমা অনী মঙায়বে শাংলবদা হিংগদবা।
ঐবা চহী নীফু শুখিবোই। মহাক লৈত্ৰগদা ঐগী পুন্ধীংনা অপেনবা
ফংগদবনি। মহাক লৈবগসু চাওখংপসু ধীল্লে। অপান্সসু অমস্তা
ফংলবোই। ঐখোয়গী থরোসে লুত্ৰাবী ওইজববসু নুপা মবাই অমা
হেল্লি নুংঙাইবিবা য়ুমদগী কৈদগী। তৌথোরকপদসু চংথোবকপদসু
লৈকায়সিদা মাগবু কনাগা চাংদল্লনিংঙাই লৈবি। মচাসু অমস্তনি অদুসু
বেক্তি মকোক (মেনেজব)। ঐগীসু য়াইখোয়সে অচৌবা মী অমা
ওইহনগে। কেবাক থোকসি ঙাইদনা। অদুবু, ঐবু, ইপাম য়েংলুই
ইমাদগী হেদে। ঐগী হায়বা ইমিখট্টে হেল্লা উদগসু ঐখক্তনা ইচাবু মী
ওইহনবা ওমগত্ৰা মতমসিদবু? হৈ! হৌজিকীদুবু কবিগী খোঞ্জেলনো?
নঙে, শানৌগী মানস্ত্ৰেদা —”

(পাখংনা শানৌ) “ইতৈমশি! ইতৈমশি!”

(নোক্তা নোক্তা) “হৈ অঙাং নঙ ওইবে। পাখংলুবেনে ঐদি।
কাখংলকউনে।”

“কায়রোইদা ইতৈমশি। পোংয়োনশঙদৈনি লাক্সিসে।”

“হৈ, য়াদে। কাখংলকউ। অঙাং নঙ’মা চৈ লৈবেহে।”

“ইমাখোয় অতৈবু?”

১৮৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“কনাসু লৈতে ইবুংঙো। খুনু খোংবা তল্লিনি।”

“অদুদি, চৈ পুথোকপীবক্কো। ফুৰীবোসে ইনমসে শেগায়বমথৈ।
নোম্বুদনা খাঙজবগে নশুং লাংগী।”

“কবিগীনো অদুক বাখল খনদ্রিবো? ইঙাও হেক ঙাওশিনরদনা –”

“কবিনোনে হায়বিসিবু?”

“কবিনো, কবিনো হায়দি হা?”

“মবমদুবু হান্না অমুক্তা, শাউগে হায়সু কোন্না –”

“ঐ সিদা লৈ হায়সে খঙলেকো?”

“খঙলে।”

“খঙলগা খঙল্লিনা খঙল্লিন্নদ্রিবো?”

“ওঃ শংবান্নবা অতিয়া মকোয়দা শকওং তোয়বী লৈচিল মটৈ মবক্তা
কেকু লোংপী শান্নবগী বানিনে?”

“ঙাইখো মোবাইলদুনা মুথংতুনা অদুম থল্লিসিনা কবিগী? মুথংতৌ
লৈবদি পায়কবনু।”

“হেবা, অদুগী ওইবে। মদুদি তাহৌবে।”

“সে, ঐগী মোবাইল মশীংসে হায়বক্কে – ৯৮৬৩২১৩২১৩”

“এ! সিবু লৈবদি য়াবনি।”

“য়াবদ্রেনে – হা?”

হৌনা নোকমিলৈ। চৈবকসিদা চাউবী চঙলকপা শকহেনবীনা মমি শমি
উবকই, “হে ইমা লাক্কে। ঐ চাকখুমদা চা লোন্মুখিগেকো। ফম্মু। অদো – হোবেন
নুমিদিং পুং ১২দো নীংগিঙলিদনা। শোয়বা য়াবোইকো। এস এম এস অমা –
খঙলেদনা – চাদো ...” চাউবীনা “শকহেনবী, শকহেনবী” কৌ কৌদুনা
চঙলকপদুনা শানৌগী মিহন চেঙ খৈবি। লবাই লুতোন শেং কায় চাউবী শানৌবু
লুখমদৈ মীংচিনা উবদা। ইঙক ওক্কা পাখংনা হংলকই তপ্পা,
“ইবুংঙোবু উখিগুমসু তৌইদা? হৈ, নঙবু ইবেম্মখোয়গী পোংয়োনশঙদা য়াওবদু
নংত্রেনে?”

ইশা পাখংলুববা শানৌ হুৱাওনা “হেই ইমা” হায়বকপদুদা মশম চপ য়ুংখংলুববা চাউবীসু ৰাৱী শীংবুন থোবকই, “ইশাসে শ্বায় লাউকবেদনা ইবুংঙো। নুমিৎতো থা ফাদ্রিনে। নুমিত্তুদা শুম্বাইনা মখোয় অনী ৰা লানকা ডাঙনপোংতে তুমিমা ফমদুনা লৈবন্বনি ঐনা হল্পকপদা। মখোয়গী লালহৌবা হায়বদুনিনে। অহীংসিদা লেকচখিগে নোং ডানবগা চংখিগে হায়বদুদা ইখন্তনি থংনবগীদা লেকলুচো ফাও হায়দুনা লেক্তনবা হোংনখি। যাদা যাদা চবা অনীদু চাবগা থোকখিবদনি হেক কোছোংদুমক্তদা কবিনো নোংমৈগী মখোন্দো...”

“ইমা, মখোয়দুদি অদুম ফাৰিদত্ৰা?”

“ইবুংঙো, হুবান মতুং মৈবিংবদি কনত্ৰপোংনি লৈবাকসে। অমদি অমমন্তদুদা নাছোকত্ৰে হয়। অমদি চংপা ওমদ্রবদুবু শ্ৰো শ্ৰো চিংশিল্লকই। নোংমৈ মখোন্দুদা ইমুংদৈ থোকখিবদুগা কবিনো ইশাসে লাইহৌ তৌববু হেল্লি নীকত্ৰিবা। অদুগসু নোংমৈ পুথোবকউ কিং হেত্তা নম্বী। ৰা ডাঙবদি লায়বদনা উমুংদৌনা চপ হেত্তা লেগ্ননি ঐসে। কবিনো ফাকত্ৰিবা শেংত্ৰিবা অঙকপনি। ফংদ্রবদুদদি অঙৌতোনগী লৈফম হংলগা চংত্ৰে। অদুগদি খুয়ায়দা ময়ুমদা লৈজ্বা অঙাংদুবু ইশিংদা তাউবা নুংশীং কামখংলবা বু বু লাউববা অশিবা ডাঙুম মশাদু অমত্তা লৌবা য়াবমত্ৰে নুমিৎ মবিনিদুদা। হিংগনিবু থাজকদ্রবনিদা ইবুংঙো।”

“হুবানববু হুৱানবনা ৰায়েলবদসু হুবাল্লি। মমীং তাঙবা লৈবাক্তা মীংতাঙবনা নিংখৌ ওই। অদুননি শমীলানা চহী তবাহমদৌই হেমা চবা হেল্লক্লিৰসিবু কনানসু উদেনে। উবগবু –”

“ফক্তবৈ হীদাক লৈতেদা ইবুংঙো – সে – কাদু চাওসে –”

(শকহেনবী ইফিং ফিংনা) “এ! গাইখৌ শানৌ, চাসি হান্না থকখৌ। ইমাসু ফিদো হোংদোকপীকবো।”

(শানৌ ফল্লা ফল্লা তামদুনা হংই) “ইমাবু কদায় চংপীকবনো?”

(শকহেনবীনা শুগংলগা) “কুমওন খৌবমনি। খিৎ হংলুবনু।”

“এ! চাসিদি থুম্বীহে। খৌইহিনি – আ – খৌইহি ...”

“হাউনববা হোংনবদা ওছোক্তা ৰাত্ৰে ৰাত্ৰে –”

“হাউইদি হায়দেকো। কান্দে, কাউনিকো নোংয়াই ইতুগী তম্মালাইদো
(বাবোগী ভুংতো) ...”

“মকুনবু অহীংদা তুম্বা?”

“নমীত্তি ইবু হেক বুদনা মকুদি মমীং লাওবনিনে। অদুসু খঙলোইনে
আ অঙাংনিনা।”

“হৌজিক মত্তমগী মকুদি মমীং বুই। মমাঙঙেগীনা মমীংকী মমীং জাভা —”

চাউবী খৌশাদনা “কবিনোনে নখোয়”নীবু মকুগী খংনয়িদুনা” হংলকপদু
তাপ লাকই শকহেনবীনা নোকা নোকা, “হেবা ইমা ফল্লাংদগী মকুসে উবগা
মাদি অঙাংনিনা কিবিবা।” বা নোকমিলৈ। নোকা নোকা চাউবী শানৌদা
ওনশিল্লকই, “বাবী নুংঙাইবিঙেদা ইচাবু কবি লৈগে হংববু কাউবেনে ইমাবু
তৌবিসে?” শানৌনা হবাওনা, “ইমা তাচৌনা ইতৈমশি লৌকচো হায়দুনা
লাক্লিনি” হায়বদুনা শকহেনবী মথুম মবাং হৌনা, “এ! নঙ তাচৌনবু হায়ব্রনে?
নঙনা হাজীল্লিবা অঙাং?” হায়না শানৌদা ওনশিল্লকই। শানৌ খৌনা ফনা
“সিবু ফাগী যাবা হাবা, ওহানমথৈদি ইমানা ইমৌদু লৌবিকচো হায়বকসে কনথং
কনথতুনা নমহংপনি। ওসিদি তামো শক্ৰৌগী কাদা এবু কৌশিল্লগা বা অতৈ
হায়দে ...” হায়বকপদুদা চাউবীসু হবাওমনবদু ফোঙদোবকই,
“হৌইনে, ইমানা ওাইবিসিসু মাগী রাতনি। মাগী বাদুনবু অদু যৌবদি ফবে।
ওসিদি লাই খুক্সা চংকনি। অদুনা হয়েং অমুক ওস্তা ইমা ইচা হেস্তা লাক্লগে।
চাংথৈসু লৈবস্তু হায়মুকো। ইবুংঙো কাউনিকো।” শানৌ, “ইমা, এ যৌজবগে”
হায়দুনা থোবকই।

শানৌ শকহেনবী মীংচামৈ। চাউবীগী থম্মায়দসু অনৌবা ইনোং অমা
কাবকই। শকহেনবী ওসিদি ইমুংগী কূপনোম য়ান্না মাঙই। মাচং কাঙহৌদা চাক
ঈশিং নীজথোকই মমা যৌশ্বা। চাউতোন পুংশিং কায়দে হায়গী হায়গুমই। থৌইনা
কৌইকদনা গম গম চাকখুম তাম্মা চঙশিল্লকই। ওক হেক ফমথৈ শকহেনবীনা
হায়না শেষ শাববা ফিদাদুদা। চাউবীনা শকহেনবীনা শেল্লল্লিবা ফিদাদু অবাং
অপা য়েংশিল্লি। অটৌতোন লৈতায়ম খঙদে। তি ভি মুংথংজি। থোরকই কোহোং
তম্মা। শকহেনবী মাজোন্দা লাই খুক্সা মোমোন তৌবকই অটৌতোম্মা কোহোং
খিংজীল্লবদুদা। মমাবু কৌবকই। তামৈ, ফমুংদা ফমদুনা লায়েরমন (দক্ষিণা)।
লৈপথোকই পুক অশমন লুপা লীশিং মঙাদা। চঙমিন্নরকই চাকখুমদা। তপ্পা
চাউবীনা কাঙথোবকই,

“তাদা, হীদাকতুবু –”

“ইহে সনাসি হাম্মা লৌশিনখোসে। অদো হীদাকু ...”

(পাখৎনা) “তাদা, শোয়বীবত্ৰা?”

“ঙাইখো তপথখোনে চাউবী। সনাসি লৌশিনখোনে। মসি ঐদি লৌবোই হায়দুনি। নম্বা নচানা চিংনজবদুদা লৌবনিকো। হীদাকী শেনফম লাক্ষ অমদুদি শুত্ৰদুদি। ঐসু শোয়দনবা ঐগী ওজাদুদা কমা হায়নবদৈ দীবকএ।”

“অদুদি তাদা, সনাসে লৌশিলগে। শেনফমদু নচানুগীনা মমাগীনি হায়দুনা খবা খবা দীবকখিবদুনা ঐনা পুথোকচদুনা ফিজীদা কিশিনজবগা লাঙখংচখিবনি তাদা।”

“ইবেম্মা শকহেনবী, নঙনে থবক তৌবদা মুমা খহুগদবনি। ওহানগী হীদাকশিংদুনা নঙগী ইমুং মনুংদদি কায়দে। তৌবতবু মীদুদি অয়েংবা অমদা অদুম উংদুনা লৈগনি। উং উংদুনা তবং মালঙদা তাউবদগীনি মীনা লম্বেল লমজাওদা খুদোংখিবা নংনবিবা (এক্সিডেন্ট) থোক্লবিবসে। শিহু কাউগনি। মীয়ামগা ইমান মান্নবোই। অমুক লৌথোকপসু য়াই কোকথোক চামথোকদীবগা। অদুগা ওসিগীসিদি ইমুং মনুংদি লায়বদনা মবি মতা ফাওবদা শিজীলবা য়াদে। ঈবালগী অৱা মৈশা লাংগনি। শাংলবদা থা অহমদা লোইবে। মীদু মশা মথস্তা শদোং ফোয়দৎচদুনা প্রোক প্রোক চাফুনা শিজগনি। থাবু থাস্তবা কোক্লবা উপাই লৈতে। মাঙবা তাবা লৈতবা হীদাকসে দীদি দীগে শিজীলবদি য়াদেকো।”

(শকহেনবী থুঙ্কৎনা) “পুবু পুবিবকপ্ৰা পাবুং?”

“লাদু শোমদা দীবকউ। হোইনে থম্মুনে, ও – অদুদা – য়াবে – য়াবে – সে মসিগী দীক্লি মচাগী মহীশি মখুম হাংদোক্লিঙেদা “ওঁ” হায়বা ৰাইহৈসি অহল্লক শোমগা হাংদোকউ। খুমজীনবদনা “ক্লীং” হায়বসিনা অহল্লক শোমদুনা শুমজিল্লগা খুমজীনগদবনি। তম্বালাইগী মতীল্লি। হুদগী হেমা তমখীবনি। মসি ঈশিংদা য়ানশিনবদা মচুদি ওল্লোই। শৌদি শৌবনি। চাদা, চাক্তা, এক্সাংদা অচাপোস্তা কায়দে। তৌবতবু

কাউবোইদবা অমনা তোপ তাহনবদৈ (দ্রোপ অমদৈ) হেনবদি যাদে।
হেক হেহ্লুববা থোক হনদোরকনি। হান্ধবকনি। শিবফাওবা যাই। অদুগা
সিগী ময়োমসিনা অতাগুহনি। সিসু শৌবা যাদে। খুনিংখৌ মতোস্তা
ঈশিং চোংহ্লগা পকপদুং মপংগুহা অচোপোংতা হাপকদবনি।
ঈশিংদা থাদবদা মচু হাউথাংনৈ। মসি মী মনু শা মনুগী মকুনি। মহীসিগা
মপংসিগা পোং অমদা য়ানশিনবদি যাদে। নোংমদা অনীয়ক অনীবক
হাপ্তা অমদি ফৈ।”

“অদুদি পাবুং, চাক্তা অমা এঙ্কাংদা অমা – ”

“অদুনা স্থাইদৈ ফবেনে। হীদাকসে থম্বদা মঙাল নুংশাগুহা ফুহনবা
যাদে। মীনা উবসু ফন্তেকো। ময়াই চম্বনি কাউনু।”

শকহেনবীনা তথক তথক্লা হীদাকতু তাপ পায়কই। চাউবীনা নোকফেং
তৌ হীদাক্তু পায়খিনুনে খাম্মি। অৰামনসে হাম্মা লাচেং অমা থাবগা তৌখোনে।
শকহেনবী ময়াদৈ পৈশাদু লৌবগা খুকমদুনা পাবুং ময়াদি ময়াজ্জদে হায়দুনা
খুকমদুনা দী। চাউতোন শকহেনবীগী মকোক্তা নান্ধবীবগা “নঙনা নীংলিদি
থুংজবো। নকোক ফাওবা হেক চীজ্জবা ওইবো” হায়দুনা খৌজানবী। তাদা ওসিদি
অঙাংগী পূক শুবসিবু কমদৌবা হায়না হংলকপদুনা শকহেনবীনা “কবিনো ইয়া
ওসিনা অবোইবনি” হায়দুনা কনথংলি। পাবুং অথাবা পোমম্বিসিবু য়াওখিগদ্রা
হায়বদুনা চাউতোন ম্বব অমুঙং তপ্পা হোন্দোবকই, “চংনবীসিদা লাইহা অমা
য়াওবিবনিনে নখোয়নদি খঙদবা। য়াওদা যাদে।” শকহেনবীসু “অদুদি হীপথবগে
পাবুং” হায়বগা হীপথবক্লে। চাউতোন মনাক্তা তপ্পা ফমথবকই। চাউবীনা তাদা
চেকশিন্না য়েংবীম্বকো হায়বকপদুনা চাউতোন “হোয়দা” হায়দোক্লেবগা কবি
হায়ববনো ওইহাক নীংশিংদুনা লৈ। চাউবী নোক্লা নোক্লা, “বায়ৌবীবিদি যাদে
তাদা” হায়বকপদুনা ম্বায় লাউই চাউতোন। পূক শুবদা খুং শং চিংখোরকই। বাদি
ঙাঙদে। চাউবীনা মখা তারকই, “নচলনা য়ান্না পামজবা – চাউবা, তোঙ্গী, বাবুগী
ইপোমদু কন্না শান্নহৌবি টিভিদি। শাউবীনুকো তাদা, ওইহাক্তা?” চাউতোনসু বা
পাংশিল্লকই, “ইবেম্বা, মখোয়দু লোইনা শিত্তসু মীংতদি হৌজিক ফাওবা শং শং
হেজ্জা উরিনেসে। ঐসু য়েংনিংবনি। তারগা নোক্লেগে। খবা হৌনা লৈখংলকউ
চাউবী।” পুন্না বা বা নোকমিমে। নোক্স নোক্স চাউবী থোকখি।

তাম্রদগী

শল্পপ লৌশিং শাউজেনা কন কন্দুনা কোয়তান তাম্রকবগা চোকথবক্সা শনজেনহা শংগোন তল্পকই। অঙৌতোন চঙলকপা চাউবী তাখিদে। চাউবনা মনাদা শুনু তৈশিল্লগা অঙৌবা ফি অমনা মকোক কূপশিন্দুনা ফনেক ময়াঙলং অমা চিংখংলপ শেংচিন্দুনা চোং চোংদুনা রাই তৈবিবদু উবদা ময়া কানা শিথা শিথা নোকই চাউবী। রাতি ঙাঙদনা টিভিগী খোঞ্জেলদু খংলৈ লৈথৈ অঙৌতোন। চাউবী পাখংনা খংলাও লাউবকই, “হৈ – হৈ – লৈখংলুনে – তা চাউতোন চাকশঙদা তাবিবনিনে।” অঙৌতোন চপ লেপুনা, “এ। ওবাংনা অমা, ওসিনা অমা; লাঙদবা লাই, লাঙবা লাই, লাইগী লাইদো লাইবৈবাক য়োগনি ওসি” অশাওবদু ফোঙদোক্সা শাউবংননা টিভিদু হাম্রদগী হেমা কমা লৈখংলকই। অঙৌতোনগী খোঞ্জেলদো কনানসু তাকদ্রে। অহোইনদুম হৌববা চাউবগী রাঙাঙদা খোঞ্জেল হৌনা নোকই চাউবী, চাউতোন শকহেনবীসু।

অঙৌতোন রাখল মাঙশিল্লকই। তৌফম খঙলক্লে। থোবকই চাকখুম তম্মা। উকবে লাপতক্সা খজীকং হাইদোক্সিবা ফিজংদু ফাওদুনা। চপ লেম্মী কানশিল্লবদি ওমদে থোঙজীনদু। চাউতোন্দি নোকপা হনদে। মমীংনদি চাগদবগী য়েংদুনা লৈ শকহেনবীগী অকম লাইহৌগী ঈনিলনা মশা পূম্বা পূমচোং চোংলবা ফাথবা ওমদ্রবা মিহ্না দং দং য়ৈবকপদগী মমায়দুসু কুচু তাইফেং তাইনা পূম্বং হেক লংখংতুনা অথেংবা অহীংগী থাজনা অহাঙবা অতিয়াদা পূমচাই চাইবিবা থবানশিংবু নমহংপা থেক্সা ষোয়না শাবা জগোয়গুম পাঙনিংদা পাঙনিংদা পাঙবদা খুমজিল্লিবা মীংথক মীংখা অনীবু ফাজোক শেঙোক্সিবা মীংনহানা মূনা মূনা মীতাবিবা মটৌদুদা। মনীং তৌহল্লি শকহেনবী চাউতোম্মা। থাঙ্গংলকই তনৌরবা খুংশা। তপ্পা তপ্পা নাল্ল নাল্লদুনা শাম্রবকই চাউতোনগী তুমলবা মনাতোন্দুদা দীক্সিবা অঙাংনা মমাগী মনাতোন চিংদুনা শাম্রবগুম শকহেনবী।

খাঙবা ওম্বলক্লে। থোঙমায়গী ফিজংদুদি হাইদোক্সদে। কবম্মা কানশিনখিবনো খঙহৌদে থোঙজীন্দো। মখোঙনা নেংথংপদা ফিজঙদু লৈমায়দা

কীম্বকই। খংনা চাউতোলা শকহেনবীগী মখং কনথংলি। থক থক নীলুবা অঙৌতোন চপ লেঙ্গী মচেসী মনাজ্জ। মচেসী মশা কুপ্ৰিবা পোমখ্ৰিদু লাভুনা চিংথে খুয়াদ। লময়াইদা তাই। মকু খোভুনা তংখাই তারবা যুৰীগী কুচুবু ওমজবা শকহেনবীগী খোমখাদগী চিংথোকখি মনগী শদু মাল্লবা চাউতোনগী খুইববা খং। “হাক থুই” মতীল শিংচীল্লি ফল্লাংদা অঙৌতোন। হাদি হায়দে। চাউকান চাউকান কানখি মমাবোক তল্লা। “মাবোক ঐ মুমদা চংলে; ইচে লৈরিমখৈ সিদা লৈররোই” হায়দুনা থোঙজীন কাম্বোজবা হোংনৈ। চাউবীনা মাবু ফাননবা হোংনরিঙে চৈবজুদা হোংখি নামৈ খাদবদুনা কুনজা কাও কাওদুনা চাউতোন। মখং নাম্মনা অঙৌতোনবু ফাবগা মখং নাম্মনা চাউতোনবু ফাননবা হোংনবদা ওমদদুনা লাউবকই চাউবী,

“তাদা! তাদা! তাদ্ৰেনেসে তাদসে। ওছোকশনিদকো, মসিগী নুপীসে। ওইখো ইবুংঙো নচেসে ইয়েং চংগ্ৰগদবনি। ইমানা থিল্লুগদবনি। মখোয়বোমগী মী ওসাইতা লাক্লবনি। ইয়েং লাক্লনি হায়গ্ৰবনি। কবিগীনোনে নঙনা অসুক ওইওমদ্রিসিবো। ওইখো, নচোগা চাউতোনগা খংনবিসিনা কবিগী?”

“ইচেদা হংবিয়ু।”

“ফবেনে সে, তুম্বো। চঙঙোনে নঙবু – নঙগী কাসিদ। থোঙসিসু লোনশিল্লনে। হৌগংলক্লনুকো। অমুক হৌগংলক্লদি মাবোক ফঙে হায়গনু। তুমথবো – তুমথবো।”

চাউবী চাকখুম তল্লা চঙলকই। শকহেনবীদা ওনশিল্লকই শাউয়ংননা – “কবিনো নঙনা অদুদা উয়ংদৌনা যুংদুনা লৈবিদুনা? কবিনো – অমগা অমুক চিল্লা অমগা অমুক চিল্লা, হুই অঙাওবা ওল্লগা নঙবু?” শকহেনবীসু হেমদুম মশোং ফনজীল্লকই, “হো ওল্লবনে – ওল্লবা।” হনদে চাউবীসু, “হৈ – নঙ ঐঙোন্দা অমুক চীকপা হৌবল্লগা? হায়বীদে হায়নি নঙ অমা ...” শকহেনবী শমায় শং লৈ হীকথবকই, “ঐদা শিজগ্ৰগে। অদুদি নখোয়দসু বাই চিনদ্ৰেদনা?” মচাবু থেমজীল্লকই, “হে হায়হৈদেনে। নঙবু হনুবদুগা কবিগী খংনবিনোনে। মী পুক শুবা হায়দুদি হৈনবা হৈনদবা খবদি খাঙবা তাবেদনা। খীদা অঙাওবীসিদি।”

শকহেনবী, “মারে – মারে। তোকও। তুমুরো। ঐদি ওসিসে মীথুংফম কাশিদা ইথস্তা তুম্বনা ফরনি” হায়দুনা থোঙ গম থিংজিনখি। টিডি হৌনা ধাবকই। উপাই লৈত্ৰবা মমা থোঙদু ঙাইহাক নমদুনা হাংউ হায়রঙ্গগা ফমুংদা কাখংলকলে। তুম্বখম্বিবা খঙহৌদে। অঙৌতোনসু অদু মঙাই। খোয়দৌ ধীংলি। “ইচেগী মায়মোক্তা চাউতোল্লা মাগী অপামবৈ খোঙথাং শম্মা মটৈ অমত্তং থেম্মায়দা মদোম থাংজিন্নক্সা তাবগদি মানা শবক হুনা নাথৈদুনা লীংপা ওমগদ্রদো” হংজৈ থেম্মায়দা। পাউখুমসু মদোম থেম্মায়দা পীজৈ। “নাথৈখরম্নোই। মহাকী লাইবা তীনবাগী কাংলোলা কনবা ওল্লোই। তাগনি যুম্মায়থক্তা থবায় মাওদ্রবা হকচাং ওইনা উমুল মকুপকুম। অদুবু –” হায়বা বাইহনা চীনবান থক খা শো লোনশিনখিদুনা থেম্মায়দা তাশোলা থিন্দুনা পুক্রীংদা লাকচৈদা নীং য়াথক য়াখা ক্রক ক্রক চীফুনা বাখল নোংলৈ ফাথজৈ মদোম। অতল্লনা মঙাও ধীবা নোংলৈনা শম্মাং লাক লাকুনা হক্ং হন্দা চিংলঙ্গগা হনস্ত্রবদা উপাল বাপালসু ঙাইহাক মীংকুপ অবা পোংথাবকই। বাখলনা তম্ববীরবদা চোকথরবা হকচাং পোম্মাং তুম্বুন লাইবেম্বীগী মতস্ত্রাক্তা নীংঙাইবা লৈতনা কে কু লোংস্ত্রে, ঘড়ীগী খুংশানা নুমিদিংগী পুং ১১.৩০ তারে তাক্সিবদু তাদনা অঙৌতোন।

ওসাইমথৈ মীং কক্সা অমত্তা উইশিল্লু মাদ্রবা শকহেনবী ঘড়ীগী “তোক তোক” হায়বা খোঞ্জেলনা থেম্মায়দৈ থোবক্সিবা ঈগী ঈচেলদা তিক্কী তিক্কী হংতুনা তথক তথকই। তুমিন তালিন্দুনা তুংদুনা লৈবস্ত্রা শাউনিংবগা ইকাযবগা মখোঙ থাঙ্গংতুনা মতুং ওনশিল্লগা অসুম মীংয়েং পনথৈ বাংমদা তামস্ত্রে। ফমঙল্লক্কে। টিডিগী কুইম্মনা শকহেনবীগী থেম্মায় তম্ববীবা ওমদ্রে। মীংচিনফাও মীতাবস্ত্রদুনা লময়্যাদা হক্ং হন্দা চংলক্কে। মনা থেঙ্কতুনা মালংগী শহ্ম ফাওবদি তায়। অথেঙবা অইংবা অহীং অসিদা অরাক অখংনবা অতৈ অমত্তদা অতল্লকদ্রে। অদুবু মরক মরক্তা যুমথক্কী জিঙ্ঘদা তেক তেক কাপ্পকপগী খোঞ্জেলদা খংপ্ৰেক খংপ্ৰেক খংবগুমসু তৌরকই। খৌদেমদুনা থোঙনাও হাংদোজুনা য়েংলুই। তন্দলশিংনা মমীং ফাক্তোজুনা মাবু কয়েল্লরকই। থোঙনাও ওশিল্লি। ঘড়ীদা য়েংই। মিনিট মত্তাতমক ওয়শিল্লক্কে। পুক্রীংগী য়াংকোক্তা থেম্মায় চেঙজা খৈরক্সবদা বাখল বাইল্ল পাইথোরক্কে। মখুংনা চেংনা পায়রিবা মোবাইলদু তল্লা তল্লা চুপকই।

১৯৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

শানৌ ঈশৈ ওং ওংদুনা লাকপনা অমস্বদা খোংবান মপান্দা চেন-
চোংদুনা শান্নবিবা উচি বোবানা শান্নবগী খোনঞ্জেলনা তন্নবীবা ওম্বুদ্রে। সাইকলদু
শকহেনবীখোয়গী থোজ্জালদা ওশিন্দুনা থম্মী। মৌবীগী কোম্বোংদু তপ্পা
হাংদোক্তুনা চঙলকই। ফুবিখাও হুমজীল্লি। থেংনৈ মোবাইল। থেম্মোয়গী ইফুং
কাবকই। নুমিদাংগী পুং ১২ তাবে। এস এম এস তাবে। মোমোন তৌনা চুপটৈ
মোবাইল।

হায়, শকহেনবী শানৌ। শানৌ নোম্বদুনা ঝাঙই। শকহেনবী খৌদেন্নকই,
“অহম অহম ...” মমাগী মনাক্তা তপ্পা মম্বোঙদু বাংনা বাংনা থাংদুনা
চঙলকই উবোক লমপ্রাইগুম। নাখোকপদুনা তন্নবগা তাছোবকই। অতৌতোন
থোঙ হাংদুনা তুপ্পা থোঙ নমদুনা য়েংই। হাংউদি হায়কদ্রে। তপ্পা পুনা হাংদুনা
থোবকই অমুবা শামতু মতেক অমনা কুপশিল্লগা। মপান্দা পুনা অমুক
লোনশিলম্মী।

অমস্বদা কোয়না কোয়না য়েংলকই মকুগী মমীতুনা। তায় – শিশ!
খোঞ্জেলদু তপ্পা চঙশিল্লি অমস্বদা লেপ্লিবা কাচিন লাইমু তপ্পা। তাপ কোনশিল্লকই।
মেক লাউকদে। অহোইনদুম চিংদুনা পুবকই। কাখংলকই মখা থংবগী পাখল
শক্কাই মথক্তা। থাবলগী ঈথক ঈপোমদা মালং তাছা তুংইয়া জগোয় খুংথেক
তমজবী থাজগী মতাবোই থাবলৈ ওসিদি থাশিগী অহীং অসিদা মতাবোই মাবু
ঙাইকদ্রে। মদোম লৈকা ফল্লা লৈশাং তমজৈ থেম্মোয় লাইমুমদা লোংনা লাংচবা
মাগীদমক। খোইমু মাসু খপ্পুনা ওংলন্বা মশা থুপচিল্লি। খৌবোম থল্লা থল্লা থক্তোকই
লৈকাবক্তৈ নীক নীক লাউববা শিঙেল লৈহী। শিঙেল খোইমুগী মতৌদা উপাল
রাপাল হৈপাল লৈপাল খিবীকসু ফিক্ক খুপ্পা ঝাঙজৈ অথেঙবা অহীংগী লৈচিল
ইলফিনা। কৌজেং হাবৌ ফাওবা চপ চপ লেন্নী শুক্তোপ্লিবা মালংবতা নন্তনা।

মচাগী রাখলনা ফুস্বননা তুমথখিবা চাউবী তুমখুদা মঙলাল্লা তন্নবীদুনা
তাইবংদা মীংকপ থোবকই। ফুক হৌগন্তুনা ফমই। শং শং মরি মবি
চোংথোবকই – মঙলাল্দু। কুমথবকই। চঙলকই। ইহাং হাংলস্বদুনা পাখন্তুনা
খংকৌ কৌবকই, “ইবেম্মা!” শানৌ শকহেনবী মায়কৈ শলাই ঝঙদে। কবল্লা
থাংলিবনো ঝঙদবা থোঙথাংদা কোম্বোং লাছোবকপদুদি শানৌ সাইকল তপ্পা
চঙশিল্লকই। শকহেনবী উখোংদু পায়দুনা উমুংগুম লেপহৌবে। চাউবী চাকখুমদসু

লৈয়মদবদুদা মাজোলগী মৈ থানগৎলকই। থোঙজাওদু মপান্দা পুনা লোল্লহা থেংনরকপদা চাউবী লাউবকই, “অঙৌতোন! নঙবু হৌগৎলুনে।”

অঙৌতোন হৌই হায়দুনা থোবকই। “নচেদু মপান্দা হৌবি য়ান্দুনা শিবল্লনি” হায়বদু তাবদা শকহেনবী পুনাদু হাংদোকে খন্না পায়বন্দগী তপ্পা থাদোবকই। ওইহাক তৌফম খঙদনা লৈ। অঙৌতোননা মনীংথোঙলোমদা থোকসি হায়বদৈ দং দং চেনবৈ খোঞ্জেলদো তাবদা শকহেনবী তপ্পা পুনাদু হাংদুনা চঙলকই। ইয়ুংগী ফানশাংদুদা ফমথৈ। মখোয় অনীনা নোবাব মখোঙ তপ্পা লাকই। মৈ কাপ কাপুনা য়েংই। চাউবী খোঞ্জেল খোন্না কপ কপুনা অঙৌতোনগী মতুং ইমৈ। মমাঙগী হৈনৌ মখোঙদুদা উদ্রবদুদদি চান্না ও খোংথৈ অভাং মচাদৌনা চাউবীনা তেংথাবকপদুদদি ব্রাখল মাঙশিল্লকই, অঙৌতোন। অঙৌতোন, “এ! মাবোক, ওসাই কোছোংজৈসে লোল্লহনি হাংলেনে, ইচে চংত্রে” হায়বকপদুদা চাউবী চপ লেপুনা অঙৌতোমা লোল্লিবা কোছোংজৈদু মুন্না য়েংলগা হায়বকই অশাউবা ফৃদোফুনা, “ফৈ, মসি অভাংসি। ঐনা নোংঙাল্লগা থিনবীগে হায়বগা ঐবু য়োনবা! শিবফাও ঐ চঙলোই। খঙনিদনা—” মখোয় অনী প্রশ প্রশ চঙলকপদা থোঙ হাংদুনা লৈবন্দুদদি “এ! এ!” হায়দুনা চপ মান্না ইঙক ওল্ল য়েংলি ইয়ুং তপ্পা।

ঘম ঘম চঙশিল্লফুনা শকহেনবীগী মনাক্তা লেম্মী। তপ্পা, “ইবেম্মা, নঙনা তৌবিসিবো কবিনোনে” হায়বকপদুদা শকহেনবী, মখোয়না ওাওনা শক্লবিবদু লোইনা তাবগা থোইনা ইথৌ খৌশাদনা শাউবংননা তাইশিল্লকই, “কবিনো, পুকসে নুংঙাইতদুনা হকচাং শেংদোক্লবনি।” মচাগী মতৌদুদা শকফম খবা হেক হনজিন্না চাউবী, “নংতে নঙবো নশা নুংঙাইত্রো” নৌথবকই। মমা মচাগী মতৌদা বাহৈ অমফাও কাঙথোক্লমদনা থোকবি অঙৌতোন। থেম নৌদুনা মচাবু চাক পীজবি চাউবী। শকহেনবীসু মবুক থন্না চাথোকই। মচাবু কোপুনা তুমথনবা হোংনজৈ মতৌ য়েং য়েংদুনা। লাইবকী চৌজাইনবস্থা শল্লাং মমানা তপ্পা তপ্পা খোমগৎলকপদুদা শকহেনবী তুমখুন লাইবেনবীগী (নিদ্রাগী) নাউশুম ঈশেনা শুস্বশুম ইশি শিনা তুমথবকই। অহীংগী অমস্বদুদা তল্লবিবা মঙালদুদা চাউবী হৌত্ৰবা কাউত্ৰবা তাবুনুংগী অবিবা পুৰাবীগী শেগায়ববা চেনাশিংদু ফাকতোকহল্লি – তপ্পা তপ্পা ...

তাহনা

ওইবৈ অমল শিংছন তাহানা তাইবং মঙলান অনীদা নুশিং থানা তল্পবগুম তৎতনা তল্পবীববা পুলিদদি নোং ঙানবা ঙাইবদা অরাবৈ মশক্লি। লৈপাকলৈদসুনি। রাখেংকী খোঞ্জেলগা ঈরোয়ননা হৌগৎপসে মাগীদি হৈনবীনি। চহী মায়জববসু থবক্তি যাঙই। কুইহৌদে রাইশিং লমশেং। ঈক মাইথরুরে লৈচীল পামফোইননা। মাইখোন্তনা মবোক্কীদমক অমৃত্তা লৈ হেকপসি মাইদগী পামজবনি। হেমা হৈনহ্নখিবদি মবোক্তা লৈ হেকপা মাওববদি মপু ইবুঙোনা মদুগীদমক মহয় খাইবী হায়খিবা মবোক্কী রাইহেদু থম্মোয়দা চুখিবননি। মশুগী মতৌদা লৈপাকলৈ তাইবং মৈশা কাউই। নোক নোক্তুনা মশুদগী লৈদু লৌবগা উহ্ন-উবাং (তুলশি) ইমাদা কংচবা লাইনা লৌদা লৌববগুম নীংজৈ লৈপাকলৈ।

অমুক গল্পপ মশু মবেন তল হৌবা লোইবে। চা অহম হৈরে। লেন্নিবা চাদু উবদা মাইখোন্তনা মবোক্তা কনাগী শক্কো অমসিনা মমাগীবা হংলকই। হৌই খুমদোকখি মবোকসু। মমাদি লাকসু লাক্তনা হায়বকপদুদা ওসি লাক্তনি হায়দুনা কবেল্লরকই মশুগী মতৌবু য়েংনিংদুনা লৈপাকলৈ। বাদি হায়দনা মঙক্তা ইন্দুনা “চাদো” হায়বকপদুদা মাইখোন্তা মপাগী মনাক্তা তল চা পুদুনা চঙলকপদু চিংথৈ উকদে। মহাক্তী ওবাং নুমিদাং খবা হেনজিন্না থকচিল্লকপদৈ চারম থক্কম খঙদথৈ তুল্লিবনি। মচাগী পুন্সং লংবা মায়থোংগী মঙালনা ওসিদি চিংথৈগী শুক্কো মল্লবা থম্মোয়গী কাখুদা চঙলক্কুনা তাইবং অমমনোংগী লৈচীল নোংফাই মরক্তে মকোক লীখক্তুনা; অঙানবা পুলিগী মশক উবা ফংলকপগুম তৌই চোংলবা চিংথৈগী পাঙনীংদনা পাঙলিবা মীংথুগা। ঈচেল কংত্রবা পিরাংনা কংশিনখিদুনা তাশিল্লগা শেমখিবা মীংপানগীদু তৈথোকগীদুনা হিংনিংবৈ ঈখৌলাংবদু মীংকুগুদা পোকহল্লি। নুঙগুম কনশিল্লুরবা থম্মোয়দুনা চেজং কোনশিল্লি মচাবু মথানুংদা। খঙহৌদবা ইঙাগী নোংহৌ অমা ঈহৌবক্তুনা পিরাংগী মরীক মচা অমা অনীদং তাঙনা তাখি মোনখুম মথক্তা। মবোক্তা কৌরকপদৈ শীক্কবা খুংশাদুনা ঈছোক্তুনা শেংতংলগা চংখি মাইখোন্তা মবেনগী মনাক্তা। চা থক্তুনা তল চামিল্লরি। মবেমা মশুবু হেমা শীজনবা হোংনৈ। মশুনসু মবেনবু হেমা চাহ্লবা লাকনৈ। মসিসু মশু মবেনগী অঙকপা লারি।

চৈয়কসিদা চাউবী “ইনম্মা – ইনম্মা” কৌবদুনা চঙলকই। শকহেনবীসু ওসিতা চেল্লকপী মৌ অনৌবীশুম ইকোই কোই। কাখৎসি কদায় কাশুমসি কদায় হেক ভৌফম খঙদে। লৈপাকলৈ থোবকই তঞ্জাদুদা। মচীন্দদি চিংননা কনানোনে শোল্লি। যাইখোন্দুসু ইম্বকই। মকোক মক ইখুম খুমজীন্দুনা চপ তিংনা মোং হাদনা লেপুনা লৈবশুম লৈম্বিবি মমাবু হেক উবদা “ইমা” হায়না কৌদুনা চেনশিন্দুনা কোনশিল্লুই। যাইখোন্দুগী “ইমা” হায়বা খোঞ্জেলদুনা নঙ ওল্লুববা থম্মোয় মহী চেম্বোবকই। লৈপাকলৈ চাউবী থম্মোয় থম্মোয় থেজাইনৈ। চিংখৈসু ফুক হৌগতুনা খোঞ্জেলদু তাম্বকই। নুংশাগী মৈশাদা মহী চেম্বোবকুবা খোইকনা কোংকুস্তা তুংবশুম শকহেনবীগী থম্মোয়গী মহী যাইখোন্দুদা অবৎপা লৈতনা হৈথবকই। পুঞ্জীং পাত্তা নুংশি ঈবা ঈহৌবকই। চেজ্জৎ মচাবু কোনশিন্দুনা খাঙজৈ শকহেনবী।

কবিগী মীতোশ্তৌনা লেপুনা লৈবিবনো হায়দুনা লৈপাকলৈনা হায়বকপদুদা কাখৎলকই চাউবী। শকহেনবীনা মচাবু গমদুনা মাগী কাদা হামনা চঙশিনস্ত্ৰে। মখোয় চঙশিল্লকপগী খোঞ্জেলদুদা চিংখৈ তপ্পা তুমথৈ অমুক। ফৈজুপ চিংখতুনা তুম্মা শাশিমৈ। শকহেনবী বা ওঙদে। মমীত্তি কিকপ কিকপ হুবাংদুনা চিংখৈদা য়েংই। উপু হায়দুনা ফি লৌথোক লৌথোক্কা হীদাক লোৎশিল্লি। মফি মবোল হোংদোকই। যাইখোন্দুনা মপাবু মমা লাক্কে হায়না হৌদোক্কা লাক্কে। হৌগতুনা চা থকমিমৈ মপা মচা। লৈপাকলৈ চাউবীসু চিংখৈগী কাদা চঙলকই। লৈপাকলৈনা মচাদা ওা অমা লৈকনবা হায়। চিংখৈসু “হোয়” হায়দুনা খুম্মগা চাউবী থৈয়ানননা কৌই। চাউবী চা থকুবসি লাকও হায়বল্লগা লৈপাকলৈ থোকস্ত্ৰে। তাজ্জাদুদা চাউবী মখা তাবকই, মোং হাদনা,

“নখোয়”নী অঙাংদি নৎত্রবনি। ফবসু ফৎত্রসু নমীস্তা নচা উববনি। হোয় নখোয়”নীদি কায়নবসু য়াই। নচাসিনদি মপাসু য়াবোই মমাসু য়াবোই। নখোয় নখোয়বু ওল্লগদ্রা? ওল্লগদি মদুনা বাকম অমদা লৈবে। মীওইবৈ লীচটৈ লাগথোকস্ত্ৰে। অদুনা ইবেম্মা নঙনা কবিসু লৈতবা অমগীসু ইপাম চেনগে খনবদি লানগনি। অদুগা চিংখৈ নঙসু নুগীদি নুগী ওইনা মিনুংগিগা লোয়ননা লোয়নবীগদবনি। ফুগদবনি চৈগদবনি। নুগী অঙাং হায়নবিবনি। কায়দেকো। তৌবতবু ফনা শাউনিংবা লৈদুনসু নুগীবু মপামদা চৎত্রো হেস্তা হায়বদি থক হায়বীবোইদবনি। ফনমক লান্দুনসু অচুম্বনা কুশিন্দুনা ওাকপীগদবনি। খুম্মাইসিনা মীংয়েং থল্লবা থম্মোয়নসু ওাকপীবা ওমদ্রবদুবু ওাকপীকববা ঈবাল লঙশিন্দুনা ঈবালনা ঈপোং ফাগনি। অদুগীদি কৈশুমশঙ লৈবিদনা?”

২০০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“ইমা ঐদি ওসি ফাওবা চীনসিদা পনখিদবনি। চংগী ৰাফমসিদি খনবু
খল্লুদে ঐদি...”

শকহেনবী শাউবংননা লুশম লাক্কই, “চীনবান্দা চংলু হায়দ্রসু
থবক্কা তাক্কিদুদি? ঐখোয়দি মন ইবোইনিনা অব তিতি লাউ খোংবসিনা হেল্লা
ফৈ ৰল্লি। চানসু চান্নজৈ। অদুদি নংত্ৰে, নুংদা হেক চিক্কদনা।”

“ওসিদি ইমাসু লৈবি। হৌত্তদি হৌত্তে। মতুংদদি চাকথোংবী শান্নবসে
ঐ পামদে। ৰহুগেবা ৰহুবোইবা য়ুমসিদে খোঙবু থাংদোকস্তবা অমুক
হল্লা থাংজিলহন্নবোই। মসি ঐগী ফিবেপনি ওসিদগী।”

“এ! ঐসু ওসিদগী য়ুমসিদে খোঙসে থাংদোক্কাগে ৰল্লা থাংবস্ত্ৰবদি
খোঙফম হনজিল্লকপদি লায়বদনা মীংচিনফাও হল্লা য়েংবীবোই।”

“ঙাইখো, ঙাইখো, নখোয়নীগীদু কৈবোয় লৈকায়না তাখিনি। অমসু
অমসু ফাখনবগী মখৌ তাবে। হন্নবদি লৈতুম ৰাংতবনিনে। অদুবু নঙনা
নুশীনি। কবিনোনে, নুশীনবু নুশাগা ... ঙাইখোদা। নোংদোলগী
লৈতেং ওইবিবা লৈচিলনা নোং ওন্দুনা মবুক মবা তপ্পগা ঈংনা চিক্কা
চিক্কোন নাউকোল্লবতদা লমজাও খোম্মা চাক্কুনা লৈম্মসু মদোম তুমিল্লা
তংদু লৈতাবক্কনি। উংপুঙদুদে অপীকপা থৰায় কয়ানা য়েন্নীং হন্নক্কনি।
ৰবসু য়েংউ। চফু উমান খেংনবা অমুক্তা উননবা হোংনখো। ইমাখোয়দি
থৈ থৈদুনা চংলবনি।”

হল্লা য়েংলমদনা ঙাঙ ঙাঙদুনা থোকস্ত্ৰে চাউবী। চিংথৈসু থোকস্ত্ৰে
বাদি ঙাঙদনা। শকহেনবী মচাগী মনাক্তা ফমদুনা মচানা থক্কিবদু মুম্মা থৰায় তানা
য়েংজৈ। হয়িং খেবমদা পোকপা শানৌ শং পাইশিল্লকই। শকহেনবী থম্মোয়
মকা লামজৈ। শুক্তোক্কাববা শকফমসু হনজিল্লকই। ঙা লৈম্মিল্লকসি হায়বদগী
চিংথৈ শানৌ চংমিল্লস্ত্ৰে। চাউবী লৈপাকলৈ চা থকমিল্লবা লোইবদুনা মশুবু
মহেশঙদা থিল্লনবা লৈপাকলৈ খৌবাং জৌবকই।

চাকশঙদা চনম খোক্তা খোক্তা নাবোন্দা মচাগী খিং খিং লাউবা ওহালমথৈ
উবমদবা মায়থোংদো হুবান্দুনা লোংনা লোংনা য়েংজৈ চাউবী। মতম কয়া'মা
হন্দোক্কল্লবসু তক তনাল্লিবা চাকখুম উবদা হেল্লদুম হল্লাওবা পোকই থম্মোয়দা।
অহোইনদুম স্ববনা ফু ফু কামদুনা লৈয়ংদু তকথোক নাহোঁকলি শকহেনবী। মমীস্তা
শং শং উবকই শানৌনা হবাও হল্লাও চিংথৈগী মনাক্তা ফমদুনা চখোম চাউনা
চাউনা হকপদু।

নুমিৎ

কয়ানিনি চিংখৈঙানবনা শকহেনবীবু পোংয়োনশঙদা পুননবা হোংনবা। মফিবু লোইশিল্লুবা কোঙ্গাইনি শকহেনবীসু। লৈপাকলৈনা মশা নুংঙাইত্রে হায় হায়দুনা শকহেনবীবু যুম থাদোকহন্দবা চয়োল অমদি চপ চাবে। নুমিস্তো নুপীলাল নুমিৎনি। মশু মবেন যুম শংহৌবে। চিংখৈনা অয়ুঙা উকিল উনবা চংলমদাইদা পোংয়োনশঙদা চাক পুবকউ হায়বন্দুনা চাক ওয়া থোংলগা পুদুনা থোবকপদা লৈপাকলৈ শকহেনবীবু খান্নুত্রে। ইয়া চংলুখিগেদি হায়বন্দা নুং পান শম্বদবা খৌজ়েংগী রাঙাঙ তথক তথকনা ফল্লপ ফল্লপ য়েংবা শকহেনবীনা তয়াং তয়াংনা থাংখিবা খোঙথাং মখোন্দু মুন্না তায় লৈপাকলৈ। কবি তৌসিগে নুংবঙনবতনা অহিংবা নৃঙ ওইবক্রে লৈপাকলৈ। পুকীংগী পল্লোন পল্লোন কয়ানা ফাজীন পুলিন্দুনা থল্লুনা অনীংবনা মশা পান্দুনা ফাঙল্লত্ৰবদা থম্মোয়গী থোঙজীন কানথোবকই। মদোম খোঞ্জেলনা অহাঙবদা তল্লকই, “কবি থোঙ্লগবা!”

মতু চোন্স্বা শামতুগী জোন জোন লাউবা না কুন্না তুপী অমা উপশিল্লৈ। পুলিগী অহানবা উল্লনিনা কয়াদি হৈনদে। অদুবু খাঙই চিংখৈ। চিনখুম অমুবা অমনা খদাংচেং লাকশিল্লৈ। অনেক অমুবা অপাকপা অমনা মমায় মমীং ঈখুম খুমজীল্লৈ। হেল্লদুম খুউ যৌবা অচোনবা ফুৰীং অদুগা খুউ যৌবা খোঙউপতুগনা হেল্লা মঙাও থীবা নহা মচা অমশ্রম অউবশিংনা ফাওবতা নন্তনা মশানফাও হৈনদবা ফাওবে চিংখৈ। মালহোত্রাসু ওসিদি ইঙক ওকই চিংখৈবু উবদা। হেল্লা ওক্লিবদি চিংখৈনা ফিগী পোংশিং য়েংগনি হায়দুনা ফমদুনা লৈবকপদুনি। ফাগী তৌ তৌদুনা ফি য়োনবা মাঙশিল্লক্রে চিংখৈ।

শকহেনবী চাকী পাত্র অমা মাল্লগা গম গম লাকপদা পোংয়োনশঙ থোঙ লোনবা উবদা চপ লেম্বী। তপ্পা চঙশিল্লত্ৰুনা শো হাংদোক্রে। ওনগা ওনবগা ঈচীক চীকই। মথল্লা ফমই শকহেনবী। শক্লৌসু থোঙ হাংপ্রিনে হায়দুনা মখুংনা মখদাং শৌবকই, মথল্লা খোঞ্জেল থোঙ্লা হায়দোকখি, “পঙইহে, ওসাইনা শানৌদু কোক লাকমিল্লরমগদবনি।” মহাকী মতৌদুনা ওসাই মখে লোংনা য়েংলিবা চিংখৈ

২০২/ওলাঙথাগী লৈগাকলৈ

অসুম অসুম মিহ্ন চোংবা হেনগৎলকই। শকহেনবী চিংথৈ দোঙ মীংচান্নকবে চিংথৈদি স্বায় লাউদুনা অমস্বা অনোক মকমদা মমীতু উইশিন্দুনা ঝাঙই। শকহেনবীনা কনানোনে হায়দুনা ঝঙনিংনা মীংকুপুথৈ য়েংদুনা লৈয়স্বদু উবদা “হৈশ!” হায়দুনা ঝঙনোন নোহৈ। মদোম ঝনজৈ শকহেনবীনা মাঝু মশক ঝঙত্ববজাংলা। শক্ৰীনা নোকফেং তৌনা মনাজ্ঞা লেপুনা করি লমদগীনো ফাগী তৌবকপদুনা অমুকা হেন্না ঝংলুবে চিংথৈ। পাউঝুম ঙাইদনা শক্ৰী নোক নোতুনা মগী পোংয়োনশঙ থোঙ হাংত্ৰে। ঙসাইদগী ঙাইবস্বা নেপাগী পোং য়োনবা যাওবদুগা শকহেনবীগা চঙশিল্লকই। যমথবা ঙমহৌদনা শক্ৰীনা ঝংহায় হায়বকই,

“এ! কৈদৌঙৈ লাকই?”

(নোল্লা) “কুইবেদা। চা অমত্তা থকসিদনা ঐগীদা।”

(স্বায় লাওনা) “শানৌদি?”

“ইথন্তনি। চাদি ময়াংনা অনী পুশিল্লক্কা।”

“ঐদি চাকপু চাশিল্লক্তা ঙায়বিনে। বিলু, নঙ মনুংগী পোংশিংসি লোইশিল্লচো।”

“হো ইবুংঙে ঐসুনি। লাভুম কোক লাকও। চংলে।”

“এ! লাকথো, লাকথো শকহেনবী।”

“কবি হায়খিগে হায়নো? অমদু লাকপনা হাল্লনি।”

“অমদুদি ঙসাইনা লাক্লেনা।”

“এ! কদাইদা?”

“মালহোত্রাগীদা অনোক অমুবা উল্লা তুমী উল্লসে য়েংউনে।”

ঝংনীং নীংশিংলজুনা মমায় লৈথোবক্কা ঙসাইগীদু লৈবিত্তা য়েংগে তেই।
“হম” হায়দুনা য়েংদনা ঙাইহক লুকখদনা লৈবগা,

“ওঃ মা ওইবে। মাদি কৈদৌবিবা?”

“নঙগা শানৌগগী কুইশ্ম য়েংনি হায়বনি। চেকশিল্লকো শকহেনবী।
নখোয় অনীসে মানা লাল্লা ঝনবা ঝবা লৈ মাল্লেদা।”

শকহেনবী লুতোন শেং কায়। “ফৈ – ফৈ! চংলে। কুন্মৈ তৌগে। ফৈ – খঙনি” হায়দুনা মচীন্দা মুকম মুকম শোল্লগা শকহেনবী পোংমোনশঙগী ফমফমদা ঠেক লাউনা ফমথৈ। স্বব শাংনা অমুক্তং হোন্দোবকই। তিল অমুক্তং কৃৎ লাউনা যোংগিল্লি। অমুকসু মমায়না নোহুদুনা হৌনা কল্লক পেয়া নোকথোকই, “হা হাইয়ো।”

খোঞ্জেলদুদা শক্ৰৌ চঙক মায়ঙাক্ৰৈ। কুন্মৈ পান্ধী শকহেনবী হেন্দুম কুন্মৈ শাল্লবকপদুদা শক্ৰৌ মচীন্দা শোল্লকই, “হবে কৃষ্ণ – হবে কৃষ্ণ – হং – হং – হং – ইমাই – ইমাই – ইমাই – লৈশিনবীবল্লনুকো হে ইমা ভৈববী। নচানা খুৰুমজ্জরি।” শক্ৰৌনা মমীং উইশিল্লদুনা লাই খুবন্দু উবদা রিল্লু পাখংলপ তৌনা “ইয়াপ্পা, মেজুক থাউমৈ কংত্রিয়ে (ভায়া, ধূপ থাভ্রিয়ে)” হায়বকপদুদা মীং খংগিং শিল্লকই শক্ৰৌ। “হা” হায়দুনা “মেজুক থাউমৈ কংলোনে (ধূপ থাবোনে)” হায়না ওনশিল্লকই। মনা হাইফেং ফন্দোজুনা তায় শক্ৰৌ খোঞ্জেলদো। শকহেনবীসু মপুক্ৰীংদা শেশ্বীবা মপু মাৰু নীংজবি কংলাল্লনা,

“হে মপু ইবুংঙো, শানৌদো ওসিদি পোংমোনশঙসিদা লাকহনবীমু মীংকুপসিদা। মাগা ঐগা কুন্মৈ শাল্লগে। কুন্মৈ য়েংনিংবশে মমীং থুপহনগে। মপিদুম শীম্বহনগে। হা! হা! ... হম! হম! হায়বিসিবু, নঙে মাৰু খঙলবজাংলনে! কবল্লা? কৈদৌঙে? এ! মদু মীনম্বনি। অদুদি – কবিগী? মহাক্ৰবো? অদুবু ... নঙে – লংলা-লংজীল খবা খঙলবজাংলনে মাৰু? হেবা ওইগদ্রনে? ওইগদি কবিগী? অদুবু কনাদগীনো? হৈ ... অমা লৈবে। মহাক্ৰা ককশাবী শাবা শোয়দনা ওইবোইদ্রা? অদুবু শক্ৰৌনবো? কবিগী? কল্লকপা মীহৌবা নংত্রা শানৌ ঐখোয়নীগী মবিসে? মা নঙনদি কনাদি লৈ? নংত্রগা ঐনা লোংলিবা থুগ্লিসিবু লৈবাক পুংজাও থিল্লজাংলনে। অদুদি, কবল্লা? কনানা? হেয়া, ওইখোক্তবনি। শোয়দনা ওইগনি, শক্ৰৌনা। মখোয়নী লৌতুনবনি। মাৰু ওসাই লাকপগা মালহোত্রাগী মপাদা ওইহাক লেপখি। মাগা মাগা মীংচি খংনবা শোয়দনা ওইগনি। শোয়দ্রে – শোয়দ্রে। শক্ৰৌনা। অদুদি, লংলা লংজীন পুথোকশৈ মনাদি করিনা নীনি মঙোন্দা। ঐমক্ৰী ইপুবোইবগী ফফমদা ঐবু মানা

খোজোয়নবকো। ফৈ। মাৰু মীয়াম মমাঙদা খোজোয়নবা ওমদ্রবা ঐ শকহেনবী নংত্ৰেদনা। অদুদা, মহাক্কা ঐখোয়নীগী মবিসে মঙোন্দা শবাক ফাল্লক্কাগনা কমদৌবা। শক্কা মশানবু মশাগী অমোংপদুবু পুথোবক্কাগনে। মীনম্বনি মীনম্বা। মানবু মদু তৌবক্কাগনা মাগীবু কবি তোংজবা। ঐগীনা কবি মাঙজবা। নংত্ৰেগা মানা হেজিমা হায়জীনবনি হায় হায়দুনা মীয়ামগী মচীন মেনববু ঐনা ওল্লোইদ্রা। ওমগনি। শোয়দনা ওমগনি। মবমদি ওসিগী খুলাইনা য়েংলিবা মীংয়েংসিদি আ – লাই হাজ্জক্কাগী নুশীদি থোং নৌবা লৈনাদগী হেমা শোনবা চমজবী লৈবাংনি লৈবাং অদুগা নুপানা মবুক শেংদবা কুচু মূবা মবুজা মবাং তুবাংবা মহ পুবা কোয়না লৈনা পাইবা খোইমুনি খোইমু। গাডী অচৌবগা মচাগা থেক্কাইনবদা মচাদুনা চোংশিল্লবসু চৈবাক ফংলিবসিদি অচৌবতনি লৈবাকসিদা। ঐসু কবিগী য়াবোই। মসিদি মীনম্বা নংস্তে। হিংননবা তাং মচা তৌবনি। ঐবু তানফমসি যৌববদা চেনখিগদ্রা? চেম্দুনা হিংদ্রসিবু – হে – বা – ঐসু শকহেনবীনিদা শকহেনবী।”

শানৌনা মোমোন তৌনা “ইতৈমশি কয়াম কুইবীববগে?” হংলকপদুনা নোম্ববদ্রা মমায়দু হায়গংলকই। কবি ওাঙখিবনো থোইনা তাকদে। তাগেসু খল্লদুনা মঙফাওনবকই, “ইবুংঙো, নঙ’মা ওসি চেনবা য়ারবোই। হিংফম লৈত্ৰবনি নঙসু।” চামনা মতৌ মানদবা শকহেনবীগী বাঙাংদুনা শানৌ “কবিনোনে ইতৈমশি” হায়দুনা চঙকনৈ। শকহেনবীগী শোম্বাংনবা, “ইবুংঙো, লৌশিং শিংউনে। বাখল খহৌকো। ঐদি খহুদ্রেহে। কুইম্ব হৌরসি ...” খোঞ্জেলদু তানা তানা মনুং কাগী ফিজংদুনা মকোক লীংশিন্দুনা চিংখৈ লৈব্রা লোংনা থম্মোয়নুংদা ফোংনা য়েংই। নোকফেং তৌনা ফল্লপ য়েং, “হৌবসি হায়বিবা” হায়দুনা মীবক নাবক য়েংলগা শকহেনবীগী মনাক নকশিল্লকপা মতৌদুনা শকহেনবীনা পাখংবিদুনা, “হে – হে! শানৌ, অদুদা লেম্বু” খংখাম খামই। শানৌ লেপ্তী চপ লেম্বী হায়ববু মবৈ কোম্ববকই,

“অদুবু – করি কুইম্বনো?”

“হেবা, নঙগী ঐগী লীলানি হো লীলা। লীলাদি হৌদ্রিদনা য়েংবীনবদি মখল শুনা শৈদুনা ফমদুনা ওাইদুনা লৈববনি মমীস্তো ক্কােক ক্কােক ওতুনা। হৈ শিংনা শাম্ভদি ওসিদি নুঙগী লৈ চাইখরকুনা কোক্কাই লুকাইদি শোয়দ্রেহে – ইবুংঙো।”

“কৈনোনে ইতৈমশিনা তাকপীবিসিবু? ননাওবু তপ্পা অমুস্তা
লৈতাহনবীবো। তাচৌদি?”

“নঙ তাচৌনিনে য়েংলিবশিংসিগী লুচিং পুবেল ওইনা ফম্ফমলাংদা
ঙানথোইবিবসে।”

“পাউথোং ফোঙবা ওমদ্রবা ননাওদা পাউথোংবু অসুম চল্লিশিবু পুন্নপ
লুপমিলবসি হায়বিবা?”

“হে! চঙশিল্লকনুনে। অদুম লৈয়ুনে।”

পাখঙ মচা অনীখক অমুক্লি ঝন্দুনা তবাম তবাম তৌবক্লনি নীংদুনা
চঙলকই। অদুবু থৌশা ৰাশদনা শানৌ শকহেনবীনা অৰাম অখুম তৌনবদুদা
শাউবংননা থুনা থোকখি। অহোয়ননা চিংখৈ চাক্লিবা মৈদা ঘী হৈগুমস্ত্ৰে। হনদে
শানৌগী লৈতোন কোনবা, “হো ঐবুদি সিদা শুম ফম্ফীবগেনে। অদুবু, কবি
লীলানো। হায়বোদনা?” শকহেনবী মমীন্তো খবা উইশিল্লপ তৌনা নাশোল্লনা
হায়বকই,” চাগী ফান্দো খবা থাংজিল্লকউনে, হো – হো – য়াবে – য়াবে। মী
তাখিনিনে নঙবো। নঙ তাচৌদা শক্লৌনা ঐথোয়নিগী মবমদা ৰা খবা
কাঙথোকস্ত্ৰে। অদুনা নঙ তাচৌদো আনোক-ও ফুম্বীং অচোনবা-ও কবি কবিনো
শেংচিন চাশিল্লগা শকফমসিগা আদা ফল্লিসে উবেদনা।” শানৌনা কোয়না লৈনা
য়েংলগা, “কদায়দা?” হায়বকপদুদদি শকহেনবী শাউবংনবকই, “হৈ অপঙবা
পঙস্ত্ৰেদকো নঙসে। য়েংদবা শানা য়েংশিল্লৌনে। পঙগনুনে। মমাঙগী
মালহোত্রাগী ফিয়েনফমসিদা মানদি ঝঙলবোই তৌজবিসে নুংশিল্লনে? য়েংবতা
হৈয়ু কুইম্গী কুইম্গী ঙাক্তনি পুন্সিসে। য়েংশিল্লদা শা য়েংলকই শানৌ,

“কদায়নোনে, এ! অসিদি মওং অমনিহে। মসিদি মাপ্লেদা। মসিদি
চঙদুনা হেক য়েংলুবা। চুপুচুপ্পা? ৰাখলনা লামশিল্লদুনা নুমিমাংদা চবোং
হাবুংদা ঝংবগদি নঙ্তেকো? পাঙথোকলানা লাই শাবা ওইবমদুনা
চোপচনি ইতৈমশি”

“ঐনা হায়বদি লোইবে। অদুনা নঙ ঐ ওসিদি মনুংগী কাসে চঙবা
য়াদ্ৰে। থবক ফৌ। লু নাল্ল। তকথোক নাহ্লেকউ। পোংশিং ফহনসি।
মাংবা তোংবা খিবা য়াদে ওসিদি। কান্দে, লীলা শাল্লবা হৌবসি।”

২০৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

(নোৱা) “হোষ ইতৈমশি।”

(খোল ৱাউবণ) “হে – শানৌ, ফমদুনা লৈথোকনুনে। মপান্দা পোং চৈশিংসে থাংদোকউনে। করিনো মপু শাদুনা ফমদুনা লৈৱিবো।”

(মী অতৈ তাহ্মিংনা) “ফনি – ইতৈমশি।”

“পোংশিংদু যোমনবনিনে। তৈথোক নাছেক্লেগা থাংদোকপা যাদ্ৰো। কনথোকউনে। মীনা পামদ্রদি কবিবু কান্ননি। মসিবু লৈতেংগী ৰিশুনা থন্থা মিউজিফমগী অথেনপোংলা হা?”

“তৈথোকচগে ইতৈমশি।”

“নঙ তাচৌগী চাকসে মনুংগী কাদা থন্থোচেনে।”

“(শোহ্মাংননা) যাবদ্রা?”

(হৌনা) “করিনো ঐনা থন্থুবো হায়দি কোক থন্থুবোদনা।”

“ফনি ইতৈমশি।”

“অমোং-অকায় হাপফম অসিনা মরোল অমা ফত্তা হাওদিগী ফত্তা হাওদি ঙাঙা। নঙবু নমীতু উদ্রনে মসিবো?”

(অমোং-অকায়দু পায়দুনা থোবকই) “য়ানি হৈদোকচকগে ইতৈমশি।”

(চিংথৈ তাহ্মিংনা মপান থোবজুনা) “হৈ শানৌ ঙাইথোনে। থবজু অনীবক হমদনবা পোং ম্ৰাওদবা অহাংবা অমনবা চেগী উপুসিসু পুন্তোনে। মিবাং থাংইনে।”

শানৌ শং লৈশিন্নজুনা কোকথোং ফায় পুৰিবা। ফক্কাংদা নাকোং থেজুনা তায় শক্ৰৌ। মচিন্দা শোম্মি, “কৃষ্ণ কৃষ্ণ! অঙকশা কুশ্মৈগী লীলানিহে।” চিংথৈসু নোহুদুনা তায় পোং থিবা শামিন্নয়গা। মখুদাং য়েংলুবদদি পুং ২.৪৬ তাবল্লে। অয়ুতৈ চা য়াউম অমখক থক্ককবিবদু খঙনিং নীংশিংলকই। কৰি খল্লুববনো খঙদে থোরকই। কাখংলি অঙৌবা জীপসি অমদা মখল্লা তোংদুনা চংখি। মতৌদুদা শানৌ মপান থোজুনা হুয়াদুনা য়েংহৌই। অনীমক নোক্তি নোকমীমৈ হামববু চপ মামনা হাম্মীমৈ, “হস! শিন্নদা।”

কুইদে চিংথৈ মাগী মাকতি কাবদু যৌদুনা লাকই। প্রপ প্রপ চঙলকই। শকহেনবী মনুংগী কাদা চঙলকই। চান্নবা চাক শেষ শাই। চিংথৈনা শানৌদা ওকেদা চংলুচো হায়বদৈ চংস্ত্ৰে। চিংথৈ চাবা হৌই। পোং লৈবা মী অমা লাকপদৈ শকহেনবী মশান্দা পোং য়োল্লি। পোং লৈবা নুপাদু চংস্ত্ৰবসু শকহেনবীদি কৃক কৃক ইন্নবিবা অৰাংবা মথোল কয়্যগী পোংয়োনশঙ মবজুদগী অহাংবা অতিয়াদা মীংফম হোংদনা য়েংলি,

“ঙসি হায়বা নুমিৎসিনা ঐগী পুলিগী অনীশুবা খোঙচংকী অহানবা খোঙথাংনি। হোংবা নাইবা পুলি খোঙচত্তা অওনবা হায়বসিবু অমুক থিকষিদ্ৰা? নংত্রগা মদোম লাকচগদ্ৰা? কবিগীনোনে ঐনা মশানা লাকচগদবা অওনবসিবু অসুন্ধী মতীক পান্নিবসিবো? মীংকৃপুদা ঐনা তপথদুনা নাথৈবগা চংলপ্পদি অওনবা অহোংবা মতমগী শকওংশিংসিনা হোং হোংদুনা ঐবু ঙসি তম্বদুনা লাক্ৰবসি য়াম্মক থীছহল্লমগদবনি। নংতদুনা মোমোন নোন্ধুসু কনানা খঙনি। অদুবু, নংতে পামদে হায়দুনা নাথৈদুনা চেনবদা হিংখিগদ্ৰা ঐবো? হৌজিতি মহয় য়াছবনি। লৈমায়দা কেল্পগদবা অনৌবা পান্নীগী য়েমীং হন্ননবা ঙাইবিবনি। অদুদি ঐনা তৌগদবসিবু মীংকৃপসিদা কবিনো? মায় লৈদুনা চেল্পগনা কদায়? চেল্পগনা কদায়দা? নন্তে, খোঙথাংসে খজীক্তং তপথবগনা ঐবু অহীংবশিংগী খোঙয়া উফুল্লক্তা থরায় যাওদবশ্চম হিংবা। মসিবু ঐনা ঙমগদ্ৰা। ঙমদ্ৰদি কবি? লান? অদুসু অচুম অবানগী লান। লান্দি লাল্লুবগীনি। অদুদি ঐগীসিদি চুস্তা? হৌজিকপু অকবনা কদায়নো অনৈবনা কদায়নোদা? অকবা ঈশিং থক্লীংলদি ইহৈদা লৈবে। উফুল চাদুনা হিংদৌ শক্ক ইমৈ তংলগা হিংবনা কৈনা। ইমৈ তংলগা মী ওহোক্তুনা মীগী নিংথৌ ওইনা নুংঙাইনদুম পাছোকে। অদুদি লান তৌরগে। কনাগা? য়েক্লবগা। অহানবদা শক্লৌ। মাবু মায়থীবা পীবগা চিংথৈগী থম্মোয়দা মঙাল অমা পীদুনা মাবু মতম খবা ঙালহনবা ঙুল্লগনা হিংমিন্নবে। কবিগুস্তদা ঙমদ্ৰগনা মহাকসু অমস্তদা চংখিবদা মতাবে। মসিদি ঐ ঐগী লীক্লম্বি – লীক্লম্বি।”

কালেনগী

নুমিংনা কোক্তোন তল্লকপা তাঞ্জানি। মূমজাওগী
মখা থংবদা বানা শাবগা জীত্বনা তেপ চপতুনা পাখন খনবা ওইবনা হুমাংনা
হেক ফুংলি। শিহ্না লেপুনা ফিজীনা ওইহাকসু হুমাই হুমলি। হিটবদা মৈ লাক্লিঙে
উচিন নাচিল্লা নুমিদাংগী চাক ফাওবদি কামথোকহৌবে। ম্বব খবদি হোনদোকচবে
শকহেনবী। এল্লাং কবি থোংগদগে বল্পবদা মকোক্তা মখুংনা খোংপতদা তোবোদু
মঙায়বে হান্না খোইবদুগী মথক্তা। খনথৈ বল্পগা মখুংতা চাকখুমগী হৈল্লাং মচা
অমা পায়দুনা তুল্লিবা মচাগী মনাক্তা ওইহাক লেল্লী। মমীষ্টে মপি লৈমায়দা
তাখিবা খঙহৌদে। ফিজীনা মপি তৈথোক তৈথোক্কা মচাগী মনাক্তা তপ্পা
ফমথবকই। পায়বিবা হৈল্লাংদি থারুদে মচাগী মায়থোংদা চাগদৌথৈ য়েংই।
তপ্পা তপ্পা মচাগী মখজাই নাল্লকই। য়াইখোন্না মীংকপ থোবকই।

থোইনা নিংঙাই অমুক তৌদনা য়াইখোন্না মমাগী মতুং ইল্লকই। লম্বেলদু
তুবত্তমক লাঙ্কেল্লগা অরাংবা মৃদ্বী খবদং মূংবা শাগৎলল্লগা লেপত্তবা মূমফম
অমদা মমা মচা চঙলকই। মূমফমদুগী নাকন্দা মনীং ওইবপ্পা মৌবী বানা খাবা
পাখন মচা অমা শো লোপুনা লৈ। মদু নত্তনা ইংখোলদুদা কোয়না চংপা তাইবং
পানবা অমফাওবা উবা ফংদে।

নুমিংমুংবা মতুং ওইবনা লম্বেল চংপলিং ফাওবা ইতাক তাকই। অদুবু
তাঞ্জাসিদা চহী হুমফুমাপল শুববা মখা থংবদৈ মতু লৈবিল্লবা তমুৰী চঙলকপদু
উহৌদে। ইবেমা কৌবকপদুদা লবাই শাংখিদুনা মমায়দি লৈথোক্কায়ে। খোঞ্জেলদুদি
তমুৰীনি খঙই শকহেনবী। য়াইখোন্না খুম্নু হায়দুনা পেকক কন্না নোহুদুনা
ফোয়বি। কৌব কৌবদুনা অসুম অসুম চঙশিল্লকপদুদা হৌদুনা চেনগে তৌই
শকহেনবী। মমা মচাগী মতৌদুদা পাখংনা, “ইবেম্মা ঐসি সিকাই ওইনা
উক্কাব্রা? বা অমস্তা হংগে তৌনিনে। সিনি, নখোয়গী বায়েলশঙগী থবক্তো
লৌইশিনব্রা?” হায়বদুগী পাউখুম ওইনা মায়ক্তা ওংদুনা শকহেনবীগী “খঙদে”
খুম্নুদা অদুম চংপ্রে তমুৰী। “ইমা, চংপ্রে” হায়বদুবু নমহংগী শকহেনবীনা,
“হায় য়েংলুনুনে, অমুক হাল্লকদি নঙ ফাখিবোইদ্রা?”

কোকশেংকী ফিজীন চিংদুনা ফোয়বকপদুনা মালংবনা খবা হেক ইংবগুম থম্মোয়সু মকা লামজবে শকহেনবী। নে তানা ফোয়বা ফংজবদুদদি ওসাই মঠৈ লাল্লজ্ঞা নমশিনখিবা খুদাপশিংদো হায়ফেং শন্দোক্তুনা মথা মথা থাদুনা মোমোন তৌজৈ শকহেনবী। যাইখোস্থনা অহেইনদুম মৌবী বাগী বাচেং মতেক অমা পায়দুনা মমাগী অকোইবদা “ইমা সিদসু অমা লৈরে। এ! সিদসু অমা লৈবে” হায়দুনা চেন চেন্দুনা পেকজু চেনফোয় চেনফোয় ফোয়রগা পুশিল্লজ্ঞুনা মমাগী মনাজ্ঞা পৈবিবদুনা হাপচিল্লি। “ইমা মসি য়োল্লগা এপাং কোপাং লৈশিকো” হায়বা মচাগী বাইহেদুনা অৰাবা পুত্ৰা পুমকাও কাউই শকহেনবী। মচাবু লক্কদুনা “কবিনো এপাং কোপাং হায়দি” হংলকই।

ময়া কাখজুনা ওাইবিবা মমাগী মমাঙদা চপ লেম্মী যাইখোস্থ। মথা তাবকই, “অদুবুবো, টিভিদা য়াওবদো। ঐদি ওবাং মাতোস্তীখোয়দা বাবানা পীথকই। য়াল্লা থুম্মী। শজোয়লা শাবনি। ঠৌশোক ঠৌই। ঐখোয়দি মমানা চা থকপা লোক থুংই হায়দুনা থক্তেদনা। মখোয়দি এপাং কোপাং নুংতিগী থকই। বোবোক্তা ঐঙোন্দা লফোই মকু খোল্লগা অদুম পীজৈ। সেমসু পীজৈ। মমাগী পুৰীগে খন্দুনা মকু খোক্তনা পীমু হায়বদি বোবোক্তা শুকমা য়াদে। অচাপোং মকু খোল্লদি মহীক চঙই হায়দুনা বোবোক্তা ঐবু ফমহল্লগা লোইনা পীজথোকই। পুবসু য়াদে মমা। অদো বোবোকসে ফৈদা। বাবাসু ফৈ। মাতোনবীসু ফৈ। ননাওসু লোইনা ফৈকো ইমা?” শকহেনবীনা “মমাদি ফত্ৰা হংলুবদা মমাদি মখোয়না হায়বিবা লিন্দুনি হায়। ইমা, লিন্দু হায়বিসিবু করিনো। ইমাগী মিংবু লিন্দুসু কৌত্ৰা?” হায়না চামনা হংজিল্লকই। মচাগী মতৌদা পুবদা বাববা থম্মোয়দু থায়বু তল্লদুনা মপান থোবকপগুম তৌবকই।

পুক্ৰীংবু শুদুম চেংনা ফাজিনজ মচাবু থেম্মী, “লিন্দু হায়বা নঙে ইন্দু হায়বনি।” “ইমাগী মিংশে বাবানা ইন্দু হায়না থোনত্ৰা মমা” হংলকপদু নমহংজি “ইবুংঙো বাবা লাকপনা হাল্লনি চংলসি। বাবাদা পেকক হেকপসে তমখোক্তনুকো। নঙগীদু ইমাগী ফিগাওসিদা হাপচিল্লকউ। সে –” যাইখোস্থনা মমাগী ফিগাওদা হাপ্ৰা হাপ্ৰা হায়রকই, “এ! ঐনা হায়কত্ৰসু মাতোস্তীনা বাবাদা লোইনা হায়দৌদুবো।” শকহেনবী মচাগী পাউখুমদু মহৌশাগী মহৌশা থোইনা খহুৰুদনা পেরুৰুনিংদু মখুংনা চবুন চবুন থাজং থাজংতুনা মপুক্ৰীংদা খল্লি ফনদি য়ামলেসে। ফনবু য়াল্লা পীংলনি। লুপা য়াঙখৈমুক্তি শোয়দনা ফংলনি হবাওজৈ।

২১০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

পাখংলপ তৌনা মচাদা ওনশিল্লকই, “নমাতোলা ঐখোয়না চঙখিবসে উহনবা যাদেকো।” যাইখোয়না, “এ! মাতোনদি ওসাইনা ঐখোয়না খোবকপদুদা থোঙনাওদৈ চেপথ চেপথ য়েংহৌরদুবু” হায়রকপদা শকহেনবী, “অদুদি, হোবেন বাবানা হংলক্কা ঐখোয়’নীদং চংলি মীসু কনা অমত্তা থেংনদে হায়গদবনিকো থোই। থেংবু থেংনববনে?” হং হংদুনা পাখং পাখংনা কোছোং কানশিল্লকই।

মন্নি মন্নি তৌবক্কে। য়াচঙলকপগী মী কুংশিল্লকপা গাড়ী কুংশিল্লকপগী খোঞ্জেলনা পুন্নি নিল্লি। চৈবকশিদা শকহেনবী পিত্তাই কস্তী মচা অমদা অচাকপা মৈতাল খবদা মেত্রুক মকুপ খবা চাকহন্দুনা ওইহাক কাহল্লি মৈবু ওতুনা থোঙজীন ময়াদা। মৈসু লাঙবনা নুমিত্তো হৌখিবা নোংমাইজিংগী য়াচঙলকপদা লৈপাকলৈ চঙলকপগী খোঞ্জেল তাবদা পাখতুনা মনীং তৈথোক্কা হোংনবদা শকহেনবীগী মখুঙগী নাহুখিদুনা কায়খিবা পালং চেমনি মতোল য়াওদবদু কাল্লিনা পুন্মম মন্না কাঙমৈ খুবগুম ওমদুনা চাক্কা দোশীগী মৈবীনা ওলাহল্লি কাখুদো। য়েমখাদা থানবা ইনডবটবগী বলব মঙালনা ইয়ুং ফাওজিল্লকপদা চাকখুমদগী মমাঙথোঙ তল্লা য়েংলকই। ফুবিডু লৌথোক্কা মখুংনা পায়দুনা অশি নিংখৌনা অশিবা হকচাংদৈ অহীংবা থৰায় লৌবা লাকপা শক্তমদা চিংথৈ চঙলকই মতম কুইববৈ তুংদা। য়াইখোয়সু গাড়ী মখোল তাবদা চেছোকখিবতা মঙায়বি। শকহেনবী মথস্তা কিবনা ফমজিল্লবা থন্মায়দৈ ঈচেল লেপখিবগুম তৌই মীংকুতুদা মহাকপু উবদা। ওসাইমথৈ মমাঙঙগী চা লোলবস্তা তেকশি মচাদুদা ঈশিংগা পেক্কা ফুংলসুদু পুখমদদি হৈদদনা লৈমায়দা হৈথবিবদু উকদ্রে শকহেনবী। চৈবক্কা চিংথৈনা লৈবম লৈবস্তা চফু উয়ান, পুখম তেংগোং কাওব কাওবদুনা চাইখাইবকপগী মখোলদা লৈপাকলৈ চঙলক্কা মচাবু খাল্লা হোংনৈ। মশম মনা ইফা ফা নীংগাং ফল্লসুদৈ লৈতানা ফমথবক্কা শুনু তৈদ্রবা অকায়বা লৈবাক্কা ফল্লসুদা ওাখদুনা তুথবগা মখুংনা মমায়বু খন্দুনা ওইহাকসু খাঙলিবি শকহেনবীগী মমায় মমীস্তা খুবাক খুনম ওন ওন্দুনা মথোং খঙদনা পংখাদা থাজিল্লি চিংথৈনা। পাখংলদুনা লৈপাকলৈ চিংথৈ মখুংদু পায়দুনা চিংথোকই। খুনুনা মথোঙদা মখৌ পোঙনা খোংবগুম চিংথৈ হৌনা চৈ থাংলকই,

“ঐগীদা লৈগে হায়বদি হনচক ওাচক ককশাবী শাবনু। নথরায়না খোয়দাজবা তমুবিদুগী মতুং ইমখি য়াদ্ৰো। অদুদি, শেকক কেংঙাইসু চাররোইদনা। নঙনা শুম কা হেনজিল্লকদি ঐগী থাঙগী ময়াদা নঙ লানবা শোয়দ্রবনি। ঐ মদু পায়দে। মীহাংপা তাহনগনুকো। নঙে,

এবু খুকমদুনা হায়যু হায়বিবো? সে খুকমজবগে –”

চীংখৈনা খুকমগে নোছুরকপদা লৈপাকলৈনা খান্মী। “কবিনো নঙসু খবা হেনমল্লি। নুপাসিনা যাদে হায়বা থবজুদা খরা খিৎসু মতৌই। ঐনা তৌ হায়বদু মানা যাদ্ৰবা নঙনসু তৌদ্ৰবা নঙগী নবাল নন্তে। কবিসু কায়দে খবা উশিন্না খরা উশিন্নদা তৌ তাবনি ঐসু। অদুবু মানা তৌ হায়বদুদি ঐনা যাদ্ৰসু তাইবং লীচংতগী তায়য়োন্নবমক ওইববসু মদু নঙ খক হীক্তোক্তোইদবনি। হু চাও হায়বগসু অদুম চাগদবনি। মমাঙবু থান শিদোকপদি লাইবৈবাক ফংলবনি। মদু নুপীগী স্বাইদৈ চাউবা লীচংনি। মদু ওমদ্ৰবা নুপী, নুপী নংত্রে নুপাদুগী। নংতে, কবস্থা মপুবোইবনা মাগী নুপীগী মচীনবান্দা হু ইনখিবা ওসিফাওবদা তান্ত্ৰা? লৈতবনি। তুংদসু থোবক্তোই। নঙবু নচা যাইখোম্বগী চীনবান্দা হু ইনবা ওমগদ্ৰা হা? মপুবোইবনা হাংলিবা নুপী খুদিংমক লোৎনা থুপ্লা ঙাকপীবা যাদ্ৰবা মবালগীনি। রাখলনা শেবান্নদুনা লৌনস্বীবগা হাংপদি চান্মগী মনুংদা অমন্তনি।” চীংখৈ মমাদা থোক ওনশিল্লকই, “হেবা ইমা! মন্দবু গীতা থীবিদুবু ইমানদুম হেন্না ওকন্ত্ৰেদা। কান্দবদা ...” লৈপাকলৈ চীংখৈগী বা থোইনা তাকদনা তপ্প। শমথবকই, “নন্তে, মপুল্লিদা মপুবোইবৈ মপোক নুমিৎ খুদিংগী চবা হেনজদুনা তেংবানবা মপুদা যাইফা থৌনিজবিবী কংথোকচববা থৰায়দুবু হিংচাবমক ওইদুনসু পেং লাওনা হেক মেংখায়বদুদি ওইথোক্তবনি। মীনস্থনি। অদুদি নংত্রে, ঐদি নুপীনি, ইপাপ তবেং পুন্নগা পোন্ধকপীনি, শায়োন যাস্বীনি হায়দুনা নুংপান নাইনা মালংগী তান্দাদা শাথেক থেজুনা লৈনা লৈনা জগোয় হেক শাই। নোন্ধা নোন্ধা পিবাং শিষ্টে। কপ্পা কপ্পা মোমোন নোকই। নুংলোন পবৈ কিশি হনগদবদনা কিশি পবৈ মচীন থুপ্লা লাক, পবৈ লাকদবদনা থোন্ধী পবৈ কি, ইভকী মমোয় তাকচৈ। পেং লাউবৈসু থম্মোয়দা কিশি অমা ...”

চীংখৈ শকহেনবীদা খানা য়েংদুনা মমাগী বাদু শমথবকই মবি মবি – “পেং পা পেং পাদা পৈ পৈদুনা পোন্নবা পুন্নি পুন্নি। লংহীমুক্তা চাউবা থম্মোয়গী হীবিনা শামু লমশাগী মঙকতুদি ফাঙমদবনিনা পীজবেদো পীথক্ৰেদো মীবক নারক য়েংদুনা চাহৈ থকহৈদবা মীনুখাংগী লাইরা তীনরাগী পোংহাও। খুদোদ্বী মতোন্দা উঙবদুতনি উরিবা। লাইরা তিবাদুগী তিনথুং লাইথুংদুনা চহী নীফু শুবকপগা কেঙ্গরনা নারিবা পং পং তংগীনা তংলিসিদি উকদে। কেনস্ত্রবনিনা তংস্ত্রবনিনা কুমণ্ডন থৌরমবু নংদেনে যুয়াক শাগৈবু ওল্লিবা। মদুবু

কৌইনে, মুমতাক কৈতাকগী হায়বদো।”

(শকহেনবী হীক হীক লাওনা) “ইমা, ইমানদি হায়বিবি। নমৌসু শিবা ওমদদুনা লৈরিবনি। ইচাসিনা খজিক্তং চাউবকপদু ফাওবদংনি ঐনা ওইবিবা। তাইবংসিদা ঐগীদি লৈফম লৈত্রে। ঐ খঙই। হিংসু হিংনিংদ্রে। হিংলিবা কৌবনিনা অবাম ষৌবাংবসু পোকই। ঐদি খাঙববু ওল্লী। থোইনসু সিমা চানিংই হায়বদু চীনবানসিদা পোকখিদিবা কুইবক্লে। অদুবু ইচাসিনা চানিংবা মতৌসিদা ঐ য়েংবা ওমদে। চেঙ লোইবে ওসি হুমনি শুবক্লে ঐনা হায়জবিবা। কনাসু তবীদে। ওহান ইনাওনা অমুক্তা ঈক লুজবিঙেদা চেঙফুদৈ খবা কোংহৌবদুনা ওসি ফাওবদি লেমবি। ঐসে হুবানবী তৌঙদ্বীসু তাববা –”

(চিংখৈ কল্লক পেমা) “ও, অদুনি নঙদি। নঙগী লৈতা লাইব অৱাং অপাদু লৈকায়দা য়ালা তাথোক তাশিন তৌদাইনে। লৈকায়দৈ লৌ কবিনো। নখুং তেকপা নঙবো? হা নমীং তাঙবনে? শুদুনা চাও। নবিন্দি থুগুনা লৈবগা।”

(শকহেনবী মমায় নোনখংলকই) “ইখোঙ ইখুত্তি পুনশিনবীদুনা থদ্বীবে। কবিনো ঐনা শুগদবসিবো। কোছোং লানবসু য়াবিত্রো ঐবো। কালৈ ফু কাম্লে ফু। শিখিবনা ফববনে শিখিবনা হেক ফববনে ...”

“অদুননিনে নঙনা ঐবু পেবক হেজুনা লৈকায় মমাঙদা য়োল্লিবসে। কয়াদি শীংলে? কয়াদি শীংলগেনে ইকায় খঙদবী? ঐ ওইবদি ওহালা মপোক অহুমদুম শুবনি। কবিনা ইকায়বা খঙদবা শঙন তোমনিনা হিংলিনি। নবিন্দো চুন্মো। নচন্তো ফৌও। ঐসু মীনিনে মী। ঐবু হিংচা য়াইতন্না ওইহনগদৌবিনে নঙনা। হে মীবাইহং – মুমগাইবিসিদি ...”

“মাবে ইবুংঙো। নফি নবোন্ডো হোংদোক্লেবো। নখোয় ঐখোয়না কপ্লা লাউনবসে মনা থেংকন্তুনা তালবদ্বদৈ মঙক থাঙংনবকলিবশিংসে নখোয়দি উবিবোইনে। ইমাদি ওন্হোকা ইকায়জন্তে। ওন্হোকা পামজখিদিবা। অমুক্তসু থেংনজরক্তে। ইচা হাঙক্তা হেক থোকই। অদুনা, ফনা শাওনিংবা লৈবসু ওাইহাঙ্তি থৈদোক থৈজিন

খাঙনগদবনি। মদু ওমদ্রসু পোৎতা চৈদা তাইনবোইদবনি। তাইনববা পাঙদবৈ মতৌনি। নঙনা হৈদোক্লিবা চাইখাইবিবা চাক এল্লাংশিং অসিগীবু করি মবাল লৈবগেনে।”

“এ! ইয়া মসি য়ায়া চাজ থকচনিংই। থোক হৈদোক্লদি ফবেদনা।

(চিংথৈ থোকত্ৰগা লৈপাকলৈ তপথনা) “শকহেনবী, মুন্না খহৌনে। রাখল খহুদ্রবদি মীশে লৈখা তাবনি। ইমানা হায়বিসে শাওগনু। ঙাঙবীনবা লৈবিসে হবাওগদবনি। অশোয়বা তাকপীবিসে চুমথোকদবনি। ফৈদোকলোইদবনি। তুংদা ঙাঙনবদি তারোইদবনি। মীরা ঙাঙনবা কৌই। ইমানা হায়বিসে মী অমদা হায়বা নন্তেকো। ইচানি হায়বগী হায়বনিনে নঙসিবু ওহোেক্লা পঙত্ৰেদকো ইবেম্মা। মীসু শাসু থবায় লোইনা পানবনি। খেম্ববিসে রাখল খনবা ওমদ্রগা ওমদ্রবগনি। ফজ ফজবা ফিজ্জৎ লৈতেংসু শেংসনু রাখলবু খহুদ্রবা মীদুদি মী মবন্তা শানি শা। শাবু ওল্লবা মীবঙৈ থৈ থৈদুনা চেঙ্গদবনি। অঙানবদা মমীং থুপ্পনি। অমন্তা কাচিদা থুপ্পনা লোভুনা লৈবা তম্বল্লনি। হৈসু ওহোেক্লা থুনা হৈত্ৰদবা। অদুদগীদি য়ৈখাই খিনগাইবগা থুগাইদুনা মাঙ তাক্লা কীম্বকপা উবদা শিথ শিথ নোক্লনি। মথন্তা মপুকীং পুক্লি তিৎলগা তন্তুনা মাঙজগনি। অদুনা পুঙ্গিদা পুক্লিং রাখল থেম্মায়বু অমন্তদা থক চিংথবোইদবনি। অমন্তৈ মৈম্বনা কালি কাশিদুনা লৈকাং চাদুনা কেমনুনা তোক্লনি। শকহেনবীনা মমীন্তা মপিনা পুমচোং চোৎনা, “ইয়া ...” হায়না ময়া কাখংলিদু লৈপাকলৈ ঙাইহাক ঙাইদুনা লৈ। শকহেনবী মখাদি শমথদনা হীক হীক লাউনা তেংথাবক্লে। অদুবু ফাথদুনা লৈপাকলৈ নমহৎলকই, “পোদোল থাম্মুনু। তাবা শমজিহ্লু। ঙালহ্লুনে। ঙানবনি। নপঙদি পঙলগা। নঙনা হৈত্ৰসু মানা তৌবীদ্রসু থোক্লবা অমা লাক্লনি। মদু নঙগী নশিগ্লি। হকনি। হিংবগী হক লৈত্ৰদি শিখিবা তাবনি। কবিনা শিবে হায়বনি। অদুগা হক্তি তাম্দনা হু লীক্লি মখুম হাংদোকপদি মীপোক থুপচিবনি। কাম্মদে। বা য়ায়া ঙাঙহনগনু। লৈতবশিংদো লৌক লাউ ...”

(লৈপাকলৈ থোকত্ৰসু শকহেনবীদি ফমদুনা উংলি) “হিংবৈ হক মংপীদ্রবা ঐবু হিংবৈ হক তানখিদ্রা? কনাদনো? কনানবু তাবীগনি? তানীংদ্রবা বাকৎপু কবিগীসু বাকৎলুগনি? তাবিদ্রবা বাকৎতুবু নংত্রা বাবেম? কবি, “হিংবগী হক লৈত্ৰদি শিখিবা তাবনি।” হোয়দা শিবনা ফবে। অদ্রাবা পুন্না কোক্লনি। ঐ অমা হিংবনা ইচাসে লৈখা তাহৌবনি। এ! মৈ লাক্লে। কয়াদি ঙাল্লবা কাসে। কবিনো ওসিদি থেম্মায়সে

ইহাঙ হাঙবগুমইদা। পুমঙাল হেক গানবগুমইদা। ওহানখৈগা মামদেদা। নন্তে মৈ গানবসিনবনে? বৰ নঙনা য়েৰখাদগী নমখায়দুনা গাঙ্গগা কাসিদগী অমম্ববু মঙক লাফুনা ইনব্রবনিনা হৌজিক্তি মালংবা মাগী শহ্মলক্তা শিক্ৰম নারুম গাঙ্গিবা হে পোদোলগী মৈবী নঙসু ঐনা মুথংপা তাবেদো মীংকুপসিদা। খঙজহৌসনু গুসিগী তাইবংদা পোদোল ওল্লবা পাল্লংগী চমফম অমা অমুক লৈত্ৰে। এ! ওসাইদৈ এল্লাংদুনা মুলহল্লু মাদ্রবা হিটবগী মৈশা নঙ হৌজিক্তি নশোং ফুদুনা নয়া কারগা এবু তম্বা চঙশিল্লক্ৰতা? অদুদি – ঐগী খুংশাসিনা মুথংপা তাৰে নঙবু লুশমদুনা নমশিন্দুনা গুসিদি ...”

শকহেনবীনা মঙলাক্ৰদুনা কপ লাউবৈ খোজ্জেল য়াইখোম্বনা তাবকই। মমাবু কোনশিন্দুনা হৌদোকই। শকহেনবী ইচোক চোকথনা পাঙনিংদা পাঙনিংদা মমীং পাঙলকই। মচাবু চেজ্জং কোনশিনজৈ মথানুংদা। মচাবু পোপ পোপ ফুদুনা শুম্বী। য়াইখোম্বদি তুমথন্ত্ৰে। শকহেনবী ইনম নমশিনবগুমসু তৌই। হৌগন্তুনা ফমই। চীংখৈদি ফমুংদুনা মথন্ত্ৰা হৌনা নাখোকই। শকহেনবী মথন্ত্ৰা মশানা মশাবু চিংনবা থাজ্জবদু ফোঙদোকই নাশোম্বনা। অয়েংবা অমদা য়েংদুনা লৈ, “হৌজিক্তিদুবু মঙলনে। তৌবিসিবু, নন্তে শিনা য়াইখোম্বা অদুগা শিনা ... অদুদি হৌজিক ঐনা লৈবিসিনা তাইবংদা – অদুগা ওসাইগীদুনা মঙলান্দা। অদুবু অনীসি কবিদা খেইলৈ। খেইলৈ। চপ মাম্ৰে। অদুবু মঙলানদি অমুক মঙফাওনৈ তাইবংদা। অদুবু তাইবংদা মঙলাক্ৰবদি মঙলান্দা অমুক মঙফাওনত্ৰা? শোয়দনা ওইগনি। অদুদি কবিগী? ওইবা তাই মাঙজৌননা খঙহন উহনবা। মঙতাক্ৰি মঙতাক। অদুনা মঙ নন্তে তাইবংগী লাঙ্কদবা পুলি মতেক্ৰি মদু। কবিবু খেত্তোকনিংঙাই লৈবগে – মাগী মমীত্তা এবু মাগী নুপী ওইনা উবা ওমদ্রে। অদুনা মানা মাগী থম্মায়গী পোংথাফম থিবকপদা ঐনা মাবু পোংথাহনবা ওমখিদ্ৰা? ওল্লবৌই। অদুনদি ঐঙোন্দা শেস্তীবা মপুনা চেকশিন পাউতাক মঙতাক পীৰক্ৰবনি। মসিদা ঐনা খঙদ্রগনা অদুগুস্তা পুলি মহিংদুনা হিংবা তাই। মদুবু ঐনা মারদ্ৰা? ঐতা মাঙবতা নঙনা ইচাবুসু ... মদু খক ওইথোকহনবা য়ারোই। অদুদি ঐ হৌজিকপু কবি তৌনি। লৌকবা তাবেদনা ঐনা ঐগী ইপামদা লোফুনা থল্লম্বা শিদ-হীদাক মহীদুগা পাউদয়দুগা, ঐনা ওল্লবা মানা ওল্লবা য়েংনবদা মতাবে। করিদি উপাই লৈ লৈমিটৌ হায়নদি মতমদ্রবদা? ঐ থিনথবা ফংত্ৰে। নোংসি গানব্রিঙৈদা খঙনি – ফে।”

(চিংখৈ শকহেনবীগী মুকম মুকম শোনবা মতৌদুদা স্বায় লাউনা) “হৈ নঙবু ঙাওরৱা? করিনো অহীংসিদা ফমদুনা কবি লাইশোন তীনশোমো? কবিনো – ‘ফৈ’ হায়বিদুনা?”

(মখুংনা কাঙ হাংগৈ মওংদা খুৱাক্লা বাক বাক কাঙদি লৈতনা থাজিমৈ)
“অঙাংসিনা কাঙখলসে লোইনা কাওথোক্লসে। কাঙগী কাঙ ঙাক্তা
ঙায়বেনে। ঈনবু পীক পীক হেক থল্লি। মসিগী কাঙসিদি – তস –
কমদৌই। চীকখোদনা – নচতুগীদি মসিনা চপ হেক চাবনি। মসিদি
শিবফাওবদা শ্র শ্র হেক খোঙপাকসিনা নৈখাইবা...”

“কবিনো কাঙদুদা অদুক তাখীবিদুবো? সে নোংশু ঙান্দৌবে। ৰা
হায়গে, হায়দি হায়হৈদে, হয়েংদি হৌগংসি ঙম্মা। পুং তবাদা
ৰায়েলশঙগী মীফম হৌগদবনি। ঐখোয় অনী চংসিবা?”

“পোংনা কনানা য়োন্দৌবিবা?”

“থোঙ লোন তাবেদনা কমদৌনি।”

“ঐনা পোং য়োলহৌবনা ফংত্রো?”

“লৈহৌগে হায়বগনা ইমাগা লৈমিন্নবো।”

“ইমাদি নুংগীং নুংশা ফুবা মপান ইপান থোকপা নুংঙাইখিবোইদা। মশাসি
ইশেং শেংদ্রি। অঙাং লাইবিক তন্বা হল্পক্লগা য়ুমসিদা মথন্তা কবল্লা
লৈহৌগনি। মদুমা ওইদ্রে। কবিনো শানৌগা লৈমিন্নগদৌবিসিদি?”

“শানৌগা লৈমিন্নবা য়াদে। নঙনা নুপী মনা নুপা খঙলেদনা।”

“মী অঙাংদুদা নঙ খল্লিদুবু চুল্লিৱা? মীনা তাত্ৰো নঙবু অঙাওবনি
হায়খিবোইৱা? নংত্রগা অঙাংদুনা খঙত্ৰো তাত্ৰো মফমসিদা
লাকনীংখিৱা? নুপামচাদু চিংনবগা পোং য়োন্ননবী লৈশাবী মচা অমা
খল্লিবো। অদুদি কায়দ্রেদনা?”

“মদুনা ৰাকায়। হয়েংসি ৰায়েল শঙগী অতাবী অবোইবা পনখে অমদি
তাবনি খল্লি। শুববনখাদুনা য়াবে হায়বদি লাক্ষ অহুমদি খীদা য়াববোই।
চেনবসু য়াবোই। মসিনা কবম তৌগদবনো? হায়গীসু মবিদি
শুনজিনত্ৰে।”

(শকহেনবীনা মনাক্তা ঙেক ফমথবগা) “অদুনবু – পোংয়োনশঙদো কোন্দুনা থন্নরনু। য়োছোকস্তো। থংনবদুসু লোইশিল্লসি। পোং য়োনবসিসু য়ুমসিদা তেক তেক ফন্নগা মীরা মৈশা লাংদনা লৈরসি। ইবুংঙোসিসু চহী মঙা মপুং ফাবে। সন্দকী লমতাদদি তরুতুম চঙলক্কনি। অদো ইচাসে মথক্তা তবক তবক নুংঙাইতে।”

“হে হৌজিক মতাঙ চাপ্রিকো।”

“খঙদে খঙদে। ঐ ডোক্তব উন্নকরনি। শেনগী থুমগী লৈখাই অমা তারো।”

হা ওলাঙলমদনা চাংথৈ হৌগংখি। নোং ওানফুং ওানফুংবদুদা ইক মায়থস্ত্র। শকহেনবী ইমুংগী কূপনোমদা লৈকায় থোক্তুবা ওমদবদুদা লৈপাকলৈ বাখল খবদি নে তাঙে। কুচুদি হান্নদৈ খব লংখংকুমই। অদুবু ফিদি থাখিস্ত্রে। বাদি হান্নসু কন্না ওাঙলক্তবনা অতাবশিংনদি ওছোক্তা খোয়দৌ থীংস্ত্রপোংনি। মশুগী লাইবিক খাউদু পুবগা কোছোং তন্না মশু মবেন গাড়ী ওাইবা থোবকই। শানৌনা চঙলকপা উবদা লৈপাকলৈনা “নঙবু ওনমল্লনে ইবুংঙো” হায়বকপদুদা শানৌনা “তাটৌনা চাক চামিল্লসি থবক অমা চংকদবা লৈ হায়দুনা হাথু হাথু লাক্কিবনি ইমা” হায়দুনা চঙস্ত্রে শানৌ। লৈপাকলৈনা “কবিনো মাবু বায়েলশঙদা চংকনি হায়বনিনে” হায়দুনা মুকম মুকম শোল্লি। পূক্ৰীংদা মওন মওন থন্দুনা মশু হেক চংখিবগা চঙলক্কুনা হংই,

“ইবুংঙো, নখোয়বু শানৌগা কদায়দা চংকে হায়রিনোনে?”

“ইমা, বায়েলবৈ নুমিং থোকই।”

“শানৌসু য়াওদৌবিবা?”

“হোই ইমা। অরোইবা ওইরগদি থবক চেছোক চেনশিন খন্না লৈগদবা মাল্লি। ইথস্তনা নুংঙাইদৌ মানদে অদুনা –”

“ফবেনে। নখোয়না হান্নক্কা হাংলোকো পোংয়োনশঙদুনা।”

“মখোয় অঙাংশিংনা অমুক ওাইহাক্তংসি হাংবা হৌজরসনু। ঐখোয়সু পংকুই কুইবক্তবসু য়াই।”

“নখোয়গীদো নোংদম লৈতবা থবক্ৰি। ইমৌখক্তা পোং য়োনদুনা লৈবদু ফরোই। ঐসু য়ুমসিদা ইশা ওমদবসিদা ইথস্তা লৈবসিসু নুংঙাইতেনে। পোংয়োনশঙদো খবা থেঙনা হাংলোকো।”

(শকহেনবী ইচ্ং ঘৌনা মনেমগী বাদু কনথৎলকই) “ইমা য়াইখোম্বসু হল্পক্ৰনিদা, অম্বুক্তা পোংসে য়োলহৌদ্রদি নুংথিদ্দি শীংতে। ঐগীদি কবিসু খনবীকনুদা মী মবক্তবু।”

“কুইবুদি কুইবোইয়ে। বায়েলশঙগী মতম য়ৌদ্রিঙে ঐ পোং য়োনদুনা লৈগনি। ঐগী পাম্বি কুছা শুবদা লৈ হায়বনিদা পুং অমা অদুৰাইদা তাববা য়াই। মতমদুখক্তনি মহাক্ৰা লৈহৌগদবা। কাম্বদে শানৌ চাক চাখোক্ৰবসি লাকও।”

“হোই তাচৌ।”

শকহেনবীনা, “চাক থাংদোকচক্ৰবগে। ইমাগীদি কৃপ্পগা থমজবল্পগে” হায়বদু তাকদ্রে লৈপাকলৈ। চিংখৈগী বাইহুদা য়ানিংদা য়ানিংদা অদুম তুমিমা লৈহৌবে। মখোয় অহম হোবে হোবে চাবগা পুমা কাব তোংদুনা চংখিবদু চিংনিদি য়েংহৌই লৈপাকলৈ। নুমিং য়ুংবা পুং ১২ তাবকপদুনা চিংখৈ শানৌ চংখিবদু উহৌই শক্ৰৌনা পোংয়োনশঙ মনুংদৈ। পছুকদে শক্ৰৌ, মীবক নাবক য়েংলগা শকহেনবীগী পোংয়োনশঙ মনুংদা চঙশিল্লকই। মহাক হেক উবগা খদাং চিক্ককই, খঙনি ওসিদি লম্বান খুল্লগে মাম্বা শৌকনিসে। চান্সাল খৌইহী তৈবকই,

“তামো চঙলকউ। মনুংদা ফমসিবা?”

(শোম্বাংননা) “মখোয়”নীনা চংখিদুবু কদায়দনো?”

“লৌশিত্তা আ কৈনোদো খিবা চংলিনিদা – তামো।”

(নোকফেং) “হায়শিবো?”

“হেবা, বায়েলশঙদা চংলিবনিদা, তামোশিমা।”

“এ! অদুদি খবদি কুইবক্ৰনিদনা। নখস্তা নংত্রো?”

“হোই তামো।”

“ওহান্দি, ‘চা য়াউম অমা’ হায়দো তাঞ্জা চাখিদ্ৰে। ওসিদি থক তাবেদনা।”

“চা থকহৌদবা য়াম্মা ফৈ। হুবাশ্দুনা লাকপদু হুবাশ্দুনা হনশ্বেদনা। কামদে মতম মাঙহনশুমশি। সে, চা থকুবসি মনুংগী কাদা।”

(নোকফেং তৌনা) “খঙদে, পোংয়োনশঙসিনগা থংননা হেক লৈবনবা কবিনে খঙদে, নোং ঙানবা ঙাইঙমদে মফমসিদা চংনীংলিবা। কবিনো শ্ৰো শ্ৰো হেক খোংপনি। মীংসিদা শংশং শংশং নঙগী হিদান মচাসে অযুক নুংখিল নুমিদাং নাইদ্ৰে। মঙলান তাইবংসু খেমদ্ৰে। মসিদা হেক ফমথবগা হেজা লাইবৈবাক য়ৌই। মঙলান্দা কোমপাই পাইবগুম যৌনিংবা মফমদা যৌঙমই। খঙদেসে, হায়ফম খঙদে। নুংঙাইবৈ ঈথক ঈপোমদা তাউজবা কাউশিংনি। চাবিঙেদসু চাক্ক মচিচা ফন! অদুদৈদি – শৌগ্ৰী থোংবসে শাবেং ঙাবেমি। খঙদেনে, মখোয়গী ফোব হায়দুবু অসুম্মা তৌবিদ্ৰা?”

“অদো ওসিদি ঈংনা তপ্পা হকচীক লাংবীবো। সে, ফুবিঙো। কুদামসে লৌথোকচবগে। সে, উবেদনা শোসে গোদ্রেজগীনি। মনুংদা ঙেক শোসিনা ফোক কৈদৌজবনি।”

খোইকম মোমোন নোকমিমৈ। হাদি ঙাঙনদে। শক্ৰৌ মকোক মক চাউবা হেনগৎলপগী হৌনবা ঙাক্ৰামুক খুকশ্বা মমীতু চফুমক লাওথোবকই। মিহ্লা চেঙ বৈবক্কদা খোঞ্জেলসু মফোল থোবক্ৰে। মমীতুদি কৃপ্তে শকহেনবীদা মিভাবিবা। লীংলিবা ফুবিতু লৌথোজুনা পায়বব্বদৈ তাখিদুনা খুল্লদ্ৰে। কৈদনো কাউবে থাংলিবা খোঙথাংসু। মাগী মতৌদু য়েংল য়েংলদুনা শিখ শিখ নোক্ৰে শকহেনবী। পাখংনা শক্ৰৌ খোনসি খোনতত্তা মী তাখিনিহে হায়বকপদুনা চপ লেক্সী নোকপদো। ঙাইহাক্তি পৃমচিক চিকই কাদো। মপান্দা লাউ খোংদুনা চেঞ্জিবা চংলিবাশিংগী খোঞ্জেলদু নংতনা তল্লবদ্ৰে। শক্ৰৌনা মঙক নোম নোমদুনা ঈশৈ ঙংলকপৈ খোঞ্জেল তাবকপদুনা শকহেনবী ময়া ক্ৰক ক্ৰক চীকতুনা থম্মোয় মৈবুল হাইবকই। মশাগী ফুবিং মখুংমক্সা শেগায়জৈ। ফুক হৌগংকে তৌই শক্ৰৌ। মখুদাংদো তাপ ফায় শকহেনবীনা। তঙক তঙক য়েংদুনা ফমথবকই শক্ৰৌ। পেতিদুনা মখুতুনা লোনশিন্দুনা খুংপাই চেংনা পায়বগা নীক নীকতুনা হৌনা হৌনা লাউবা হৌবকই, “ঐবু অমুক্তা কনবীয়া! কন্য কন্য লৈবগে? ঐবু অমুক্তা কনবীয়া ...” মঙশুমশ্বে

শক্ৰৌ। মোইবুং খোঙেলনা লৈলৈমা তানবগুম শকহেনবীগী খোঙেলনা শক্ৰৌ মমৈ থেঙৎতুনা চেমীংলক্ৰে। মঙক্তা থুবিবা খৌবি চোং ফন্দুনা থৎপগুম বণ লমচানা শক্ৰৌসু শকহেনবীগী মমায়দা খুবাক খুনম ওন ওনদুনা থাজিন্দুনা মখ্ৰু লৈথেল্লগা হোস্তুনা চেম্হোবকই মোজা ফুবিভুদং লীংলগা।

মীয়াম হুপ্ৰা চেনশিল্লজুনা শক্ৰৌবু ফায়। শকহেনবীগী নাতোনদৈ চেম্হুবকপা নহীনা ঈহীং নাইহীং শাদুনা শেগায়ববা ফুবিভুগা লৈমায়দা তাবম্বদু উবদা খোয়শাওনববা মীয়াম্মা বাহং পাউহংলুদনা ফুবদা বাম্হুশ্ৰে শক্ৰৌ। ঈথেঙতনা মোজাফুবিং খোজাও মচু মাঙশ্ৰে। পদ্মাক পদ্মাক থা ফাদ্ৰিবা অঙাংগুম তবং মালঙদা মীং কুণ্ডৈ অয়েংবা অমদা য়েংদুনা লৈবে। খবনা শক্ৰৌগী পোংয়োনশঙদৈ পোং চৈ লংথোজুনা চায়খাইবক্ৰে। খুদক্তা থোমজীল্লকপা পুলিসনা মাবু গাড়ীদা লংবৎশ্ৰে। শকহেনবী পুগে তৌবদা মৈবা পায়বীশিংনা পুলিসকা মাসিল্লদুনা বাবী পুন্না মাগী মফমদৈ খঙদোক্তগা লৈহৌবে। মৈবাপায়বী খবনা শকহেনবীবু মমুমদা থিল্লক্ৰে।

খুদক্তা মীফম অমা পাঙথোক্তে। বাবেপ অহম তাবে, শক্ৰৌ ইম্ফাল মিউনিসিপালিটিনা কোনবদা পোং য়োলহন্দবা; কনাগুম্বনা পোংয়োনশঙ শাদুনা ফমহল্লবদি মদু মৈ থাদোকপা লোয়ননা মতুংদদি অসিগুম্বা খৌদোক্তা ফুবদা শিত্ৰবসু মবন্নাই ওইজবা। মবক থংনা পোংয়োনশঙ মপু তোমচৌনা শক্ৰৌদা ওসিদগী মফমসে শান্দোকচববোই। মীয়াম্মা থুগাই যৈখায়বা মৈ থাবনচিংবা তৌবীগনু হায়দুনা মৈবা পায়বীদা অইবা চে দীশিল্লকপদুদা অমা চংখি, অনী থোকখি, মচিন খুম খুমদুনা মফমদুদা সূপ্তগী। পুলিসশিংদা ওয়হৌবে।

লৌশি পাংকী লৌল্লো হানৌনা লেঙ লেঙ চংলিঙে ঈথক্তা জগোয় শাবদা লৈন্নায় থক্তা তালিন্দুনা শন্নম্বগী খয়ান্তা তাবগুম পুলি খোঙবীনা খোঙগুম্বা খুদি থীদুনা থাজবা মাঙম্বদা শুজোক্তুনা য়েংলিবা পুলিদুনা তাইবংদা কুপখংনবা হোংনবা খুদিং অঙাংগী নিংঙাইনি। অহোইনদুম থেন্ন-থেন্নগা নিংঙাই চাউরকই। য়েন্নীং চোংলকই। লৈকা ফন্দোবকই।

চাঁথৈসু নোংমা নোংমগী খোয়শাওনবা মৈবীনা বায়বকই। খুম্মাইগী

মীনোক মৈশাবজ্ঞা ইকায় ফিকক খুন্সক্ৰে। মশানা মশাগী মশক মাঙশিল্লক্ৰে। মীবুসু মীওইনা উবক্ৰে। পীশুম শমজীং চীল্লোক্ৰেবে মালং শহমদা। শহিং চাবা চবাল্লববা নোংশানা য়েংবগুম লুরাক্ৰনা য়েংল য়েংলদুনা চঙলকই চীংখৈ শহম চাউনা। লৈপাকলৈ য়াইখোন্তা তুমিমা মাজোন্দা ফমদুনা লৈহৌই অদুমক বাদি গাঙদনা। শকহেনবী লান মতুংদা আশোক্ৰা লানফমদৈ হল্পকপগুম হবাও মথোই কাবি থম্মোয়দা। মদুমক্ৰা মায়থোং ইবং লংই। অদুবু, ফমুংদা য়ৈজুপ চিংখতুনা শুকথবা শানদি হীপলি। হমা য়েংশিল্লদে চীংখৈনা চঙলকপদু। মহাক উবদা খোঙথাং অনী অহমদগী হেমা কানশিল্লমদা তুমিন অমুক থোকস্ত্ৰে চীংখৈ। মচাগী মতৌদা পাখংনা চীংখৈবু খাম্মী বাইহেনা, “ইমুংগো গাইখো। কবিদা তাম্বে বায়েলশঙগীদুনা?” মমাগী পাউখুম শীবা নংদে য়াইখোন্তনা মপাগী মনাক্ৰা চেনশিল্লক্ৰুনা ফুবীংখাউদা হুমদুনা, “বাবা হাওবীদি” চীংখৈনা, “ইহে বাবাদি কাউবেদনা। ইয়েং লৈয়ক্ৰগেকো” হায়দুনা অশাওবদু ঘুময়াদা হৈদোকই। মমাদা ওনশিল্লকই, “ইমা, লৌশিল্লিল্লে। লাক্ৰ মবিদা।” খুইথববা লৈপাকলৈ অনৌবা য়েমীং চোংলকই।

“ফবেদা ইবুংগো। শেনগীদমক মীকানদুনা উংখংনবা পুন্নি ময়েং তানবনি। অহেনবা লমা পুন্নি মশক থীহনবনি। লন থুমগীদমক হেনজিমা ব্রাখল পবিং থাবদি পুন্নিবু মশক খঙদে তাকপনি। শিবগা পুবা য়াদবদুগীদমক থবায়বু মনতিক্ৰবা অঙাংগী মতৌনি। মীওইবৈ মতৌদা পূক্ৰীংনা ফাথবগা ব্রাখলনা খজিক্ৰং লামশিল্লদুনা খব্ববগদি কবিগী মালেমদা ইমু নাইমু তাম্বেমখিনি। হেমদুম নুংশিবৈ লৈনমা তাইবং পুন্নিবু শুমহতুনা মপুগী মীনোক তমজবমগদুবু মীনু মীবাইহংকি মতুং ইমদুনা মতিল শীংনবিবা কপ্ৰবিবা লাউনবিবা কবিনো ইমীংশিনা উনিংদ্রে। হিংলিবনিনা চোকথবদি য়াদে। নীংহম্বেদি ফস্তে। অদুবু – উবি তাবিবশিংসে তামিনগদবনি য়েংশিনগদবনি। থৈদুনদি বক চংলৌইদবনি। থৈবু থৈকরবা শাওম ওক্ৰবে। মদুগী মহত্তা মায়োক্ৰবা লানফমদা ওক য়োনগদবনি। ফমথোন কাবসু কনানা খঙনি। ফংদ্রগনা কবম মদুসু খব্বদবদি অশিংবা নস্তে।” চীংখৈ পীশুম অনীদু শুক্ৰপ তৌবা খোঙনাউদা মীংয়েংনা লাক্ৰোকখিদুনা অয়েংবা অমদা য়েংদুম লৈবদুদা লৈপাকলৈ মখা তাবকই, “হেনজিমা খম্বেম্বেবসু মঙলাক্ৰবা কিবক্ৰনি তুম্বেদা। অদুনা মঙলাক্ৰড্ৰিঙে হিংলিঙে হিংখিগদবনি মঙলাক্ৰদুনা। মদু ওম্বেদবা হিংলবসু শিববনি। মীগী বানা তোপ্পা থমন্ত্ৰগা ঐগী বানা মাঙথাগদবনি। মদুবনি

লাইনীং পৰৈ চেংপা। মদুগী লম্বেলদুবুনি লাইনিং লম্বেল। পুৰীং বাখলবু মৰুবা পুন্নমক মীনস্থনি। মালেমসিসু অমস্থনি। কুগী (চিভাগী) মৈনা চাৰুফাওবা মৈবীদুই অঙানবা মশক উঙল্লোই। অদুননি মুনিশিংনা নুংলোন কায়াংলোনবু অহানবদা খুদুম চন্নববা হোংনবল্লিবা। মদুবু উল্লগনি পুৰীংনা অফা অপুন লীপুনদৈ নাহোতুনা মনীং তল্লবা অহাংবা অতিয়াদা তাবমদাই কোবৌগী খৌগল্লোই নোংজাবী মপৈশিংবু তাল্লদুনা শাল্লবিবা উবোক শঙ্কুবক্তৈ অমপ্তম পুঙ্গিগী অৰাবা ঈপাটৈ নাথৈববা নুংশিৰৈ অশেংবা মনম ফাওবজুনা পুঙ্গি শিহ্না কবেল্লবৰুগা নুঙপুগ্না কনশিল্লববা থেম্মায়দুনা মহী চেম্ববজুনা খৌগংলবা থৰায় কয়্যগী অবাম যৌবাংবা কোল্লমম ঈবিবেন ঈবেন ওইবিবা।”

চীংথৈ মঙফাওনবকই। কবিগুস্তা খবা খংহায় হায়গে হায়না মমাদা ওনশিল্লদুনা ময়া কাখংলুবদা লৈপাকলৈনা মৰুতুনা তপ্পা তপ্পা ফাথবকপদুনা তৌফম খঙদদুনা খোঙফম অমা অনী থাংতোজুনা লেম্বী। লৈপাকলৈনা চীংথৈগী খোয়বি লীবেন্দা খপ খপ চিংলদুনা মখা তাবকই, “তানফমদুনা তাঙাদুনা থৈঙমদবা অহোংবা অঙনবা মতম মাগী শাথৌবা মালংবনা হুম হুমদুনা পুবজুনা নপশিল্লবিবা উফুল বাইফুলশিং তিমফা কাকফৈনা মুন্দুনা কেনজখিপ্তম তোপ্পা তাজখিগদবনি। মদুবু ঙাইঙমদদুনা ইশানা ইশাবু শাবম ইবম থি থিদুনা শদুং ইল্লগা লম্বেলদুনা চংলুবদি ঈহিং নাইহিং তৈবকপা তাবনি। অমুবা অশাবা হোন্দোবল্লিবা নুংশা ম্ববদু হকথেংননা থেংনকদুনা কেমখিবসু যাই পুঙ্গিনা খাংঙুথজ। কেমনবা ওমদ্রগাসু মদুগী শায়ুদুনা হুমখিদুনা থেম্মায়দা শাহিং ঙাইংগী মহাও অমদি নমদুনা তংহনগনি; ওল্লকনি – শা, মদুবু ফত্ৰা? তপথবা ফাথবা খহুদুনা ঈংথববা তাইবংদা অশেংবা মকপ্তো চোংথোবকনি। চংঙু ইমুংদা ফিদো হোংদোজুবে। নঙবু য়াল্লা পীল্লিবা অঙাংলা?”খোঙফম অনী অহম মায় লৈদুনা হনজিল্লৰুগা শোহোংনবকই চীংথৈ,

“শেনফমসি অঙাংদি নংত্ৰে। খনফমবু খঙত্ৰে।”

“শেনগীদমক বাদবা কনাবু লৈবগে? য়াল্লা পায়বনা য়াল্লা বায়। খিত্তা পায়বনা খিত্তা বায়। বানিংবনা বাজবনি বানিংবদি বাদে। খল্লু নাকনু। থবক থোক্তগা শেনসু থোকপনি। থবক শুবদি হুমাং তাদ্ৰা? হুমাংদো হুমাংমল্লি। অবেন্দি নঙেকো। মদুবু উঙমদবদৈনি ওসিগী তাইবংনা কায়থবল্লিবা মাঙথবল্লিবসে। পোংয়োনশঙদু য়োহোত্ৰো। অবিকপনা

লন লোংনা থুন্নদৈ লোংপা ওমদবদৈ ফোঙনা কীছুরতুনা নীংখায়দুনা
ননবা অশোনবদু উৎথোকচবনি। অবেন্ধা খবদুনা মূমসিদা
পোংয়োনশঙ মচা'মা তেক তেক হিংনবা হোংনবা তাবেদনা। মীবোল
লৈতবা ঐথোয়দি মীংমাঙদৈ থাপ্পদবনসু ফববনি।”

“অদুবু, পোংয়োনশঙসিদদি কৰিনো'মা তৌবগা কলহৌবনা
ফংত্রা? য়োনবু য়োনত্ৰবা লোইবে। পুন্নিদসু লেপশিনবা ওমগনি
থাজ্জদে।”

“কবিনোনে কবিনো'মদুবু? ঝুঝবোইদবা ঝুঝবা পাঙদবনি। তৌগদববু
লৈববা চেদ্দনসু হিংদ্রবা তৌগদবনি দোঙ, দোঙ। মবল্লবু চাববা মহয়দি
শোয়দ্রে। তৌবতবু, মফল্লা মতল্লা লৈনদুনা খৈনবা য়াদ্রবদি কনানবু
ওম্বেগে – কনবা? চেঙনা লৈত্রদি থবায়ফাওবা থানবিনি। পুন্নিবু তল্লা
ওম্ভা? খুবাক খুনমনি।”

“হোই ইমা, তহা তহাবদি ফন্তেদনা। ইচেথোয়সু তাল্লবিসি।”

“ইমাগীদি হায়ফম থোকপা হায়বে। থবজুদি ঝল্লগা তৌবো।
কাউবোইদবদি শেন্দোয় অহীং তুমদে। মী মূংপনি।”

(শকহেনবী মঙক থেঙ্কংনা কল্লগা) “ইমানা তাকপবিদুনা ঝাইদগী
ফববনি। ঝংনবদু নংত্রদি ওসি ঐথোয়না বাবিসিবু বাখিগত্ৰা?”

(চিংই অশাউবা ফুদোবকই) “ঝংনবা অমা লোইবগা ঝংনবা অমা
মক হুন্নেদনা। হয়েংদৈদি বায়েলশঙ অমুক কাবা হৌবনি।”

(পাখংনা লৈপাকলৈ) “কবিগী!”

(মোং হাদনা চিংই) “শিহৌবে। ফুম্ফ চাদনা ফুবনিনা হিংলরোই।”

(শকহেনবী কল্লক পেলা) “নীনিবু শুবোই শাদুগী পৈশাদু। অইবগা
লৈনখিত্ৰা? লৈত্রগদি দীববোই।”

“মদুমা ওইদ্রে। উকিল অমনা ...”

(লৈপাকলৈ কল্লপ মরক থংলকই) “মী তাবিনিনে। নথোয়গীদো

লেন্নো। ঐদি ওসাইনা হায়দ্রনে, ইমৌসে মথন্তা ফন্তে। যাবন্তা তাবেদনা। মৈবীকৈ মৈজাও, নুপীদৈ লান, আ – লাই হাক্তৈকনি। মসি খঙনা চংলো। নথৌ তৌনকবো। ওইহাক্তা পোংথানবসিকো।”

নোং ঙানবা ওইঙমদে উকিলনা শেন থৌবা লাকই। থা অমগী মতম পীবন্দী। পীদ্রগদি পোংয়েনশঙ লৌশিল্লবা বায়েনগী মতেঙ লৌবনি হায়দুনা লাউ-খোংদুনা তৌবন্দী। ইকান কান্নদে ফিজম শেংপা পুলিস অমা চঙলকুনা চিঠি খাও অমা পীবন্দী চিংখৈদা, শকহেনবী বায়েলশঙ কাবল্লবগীদমক ওসি। উকিল উন্নবগীদমক থোকখি চিংখৈ শকহেনবী। মখোয়নি হেক থোকখিবগা তন্মফা য়াম্মা হৈনীংদনা চঙলকই। মমাগা বাবী শাল্লবিঙে ইপা পাখংনা ফুং ফাওজিল্লকই শুকথনা চাউবীসু। কবি থোকগবা হায়দুনা ওইবি। চাবম থক্কম খঙদনা চাবা চাকু চাবা তোকপদদি পুং অমা মখায় তাবে। খুং হামতোক্কবতা মঙায়বি গাড়ী খৌজীল্লকই। শকহেনবী অচৌবা শবেং অমা শ্রো শ্রো লাকুনা চিংখবকই গাড়ীদৈ। বা বা নোকমিমৈ শকহেনবীগী বাহৈদুদা, “শাসু শিবে বায়েলসু লোইবে।”

বাকচীংগী

১৪নি পানবা নুমিংনি। অটৌবা মৈফু অমদা ইকোয় কোয়শিল্লি মথোয় মবি। মখুং নান্মনা থোয়দিং কবোফু পায় মখুং নান্মনা মৈবৌ চেগথু পায়দুনা শয়ি মৈতান্দু মৈফুদুনা হাপ্পি শায় শায়দুনা শকহেনবী। লৈপাকলৈ কনশিল্লিবা কবোফু মখুং অনীনা শেং শেতুনা চাবি। য়াইখোস্বনা অটৌবা কবোক মতুমদু খুববা ময়াদা নমশিল্লবা কল্লা হোংনবদু উবদা চীংথৈ চানা চানা নোকথোকখিবদা চীনবানদৈ চোংথোকপা কবোফু মৈফু মনুংদা তাশিল্লি। শকহেনবীনা তেকসি মচা অমা মখুম কুপ্পগা মৈফু মথঙা থাঙ্গলি অদুগা চীংথৈবু লক্কবকই, “ইবুংঙো নপাসে চাবা ফংলবোই হায়দুনা পাখংলে। নঙবু তপ্পা চাউনে।” লৈপাকলৈ তপ্পা তেকসিদো মখুম হাংলগা য়েংনা য়েংনা হায়বকই,

“কবিনো অমুক থাঙ্গলিসিনা নঙগীসিবো?”

“ঙসাই পোং য়োল্লুবা হল্পকপদা ইয়া ওমদে হায়দুনা চঙলুই। মজ্জা খবা হাপ্পকপনি।”

(য়াইখোস্বনা মঙক থাঙ্গংতুনা) “ইয়া মজ্জা চাগে মজ্জা পীমু।”

“ইন্তুগীনি সিদা ফুংলিসীদি। মুপ্পগা চগদবনি। নমাবু করি ওইনা জ্মদ্রিবা?”

“চুন্না লোক থুংবা ওইরমাল্লোদা। ইয়া! ওসাই মখাগী পোক্কা পুমঙৌ ঠৌবা তমুবীসিনা থানা পুবক্কগা হায়নখিবা নুমিং নোংমা হেন্দোফ্লে পৈশা পীত্ৰদি পোংয়োনশঙসে মানা লৈবনি। তোমটৌনা য়োনগদবা লুপা লাক্ক নীফুদু মানা পীনি হায়নে। পৈশা পীত্ৰবনিনা হুয়েংদৈ মানা পোংয়োনশঙ মমাঙদা ফি খনথবগা পোং য়োল্লনি হায়। থনাশিংদুনসু উক্কিলদুনসু য়াই য়াই হায়বক্কা। নঙে, তমুবীসিবু পৈশা ক্যাম পায়গেনে?”

(চীংথৈনা থুনা) “এ! তমুবীদি চফুদা মিবাং কারিবনি। শক্কেগী নুপীদুগা মদুগী সুগবনখাদুগা পুনশিল্লবগা তাল্লদুনা তমুবীবু তম্বলাই ওইনা থারক্কিনি। মথোয়’নীগী পোয়োনশঙসি মৌহৌনবা তাং তৌরিবনি। কঙ কোংলিবনি।”

(লৈপাকলৈনা তপ্পা) “তমুৰীবু হয়েং লাক্কনি হায়ব্বনে?”

“শোয়দনা লাক্কনি ইমা।”

“মা লাক্কদি ইবুংঙো নঙ খুং থাবা যাদে। কাউগনুকো। হয়েংদি ঐসু ইন্তুসু পূমা পোংয়োনশঙদা চংপা তাবে। তমুৰীদো ঐ বা ঙাঙনগে। ঐগা ঙাঙনবগতা মা হনগদবনি। মাসে নপাবুংগী লোনগানি। ঐনা সিদা লাকপা কুইদ্রিঙৈদা অয়ুঙ্কী নুমিদাংগী ঐখোয়দতা লৈনবা হোংনবনি। নোংমা ঐনা বাতা’মা তৌবদৈ খমুক তৌপ্ৰিবি। চঙসু কম্মা চঙলকখিদ্ৰে। মাদি ঐ তৌগে।”

শকহেনবীনা “মন্ত্ৰা মুন্নগা ইমানা খবা কোংখবীবা য়াগদ্রা। ঐবু চাক অমুক থেঙখিনিনে” হায়দুনা চাকখুম তপ্পা চঙলকপদা চপ লেক্সী লৈপাকলৈগী বাহৈদুদা, ‘চাকতু য়ালা থিকবনু। চাক চাবগা চাগদবসিনা চাকচামাঙসিদা চাবদনা চকচা যুথকসে ইওন হেক ওমৈদকো। খবা শেমদোকউনে মৌ নঙবো।” শকহেনবী “হেই” হায়দুনা চাকখুম চঙত্ৰে। চিংখৈগী চাক্তু হাম্মা থিদোকই। ময়োম মচাদুগা লীক্কিদুগা ফিবৈদা হম্মা হম্মা কন্না য়েপশিল্লি। লৌথোক্কে তৌই লৌদি লৌথোক্কে। মমীজুনা থোঙ তম্মী। মনাদু ফন্দোবকই। ফুক হৌগজুনা মনেবু চিংখৈবু য়েংবা থোবকই চাকখুমদৈ। মখোয়দি নোক নোজুনা মন্ত্ৰা মকু খোজুনা চাৰি। খোঙলৈ থুনা চঙলকই। ফিবৈদগীদু লৌথোক্কে। মচীন্দা মুকম মুকম শোল্লগা মখুমদু হাংদোজুনা খজিঙং এঞ্জাংদুদা থাদবে। লাইবা শোল্লগা অমুক খুমজিনত্ৰে মখুমদু। পাউদবদুসু খুনিংখৌ মতোন্দা পল্লকপদু চাক্কা তোংশিল্লবে। য়োমশিল্লৈ। ফিবৈদা য়েপশিল্লৈ। চাউতোনবু মমীং উইশিন্দুনা মহয় ফংহনবীয়ু খুকমজবক্কে। খাবল চোংলম্বা মিহ্ন্দু খবা নেমথবক্কে। মখুং মশা হামদোজুনা চেকশিল্ল চাক এঞ্জাং শেম শাবা লোইরে।

য়াইখোন্দা মবোক্তা চামিল্লবে। চিংখৈনা য়াইখোন্দবু মাগা চাসি লাকও হায়ব্বকপদুদা শকহেনবী পাখংনা, “য়াবে য়াবে, অদুম চাবো” হায়দুনা য়াইখোন্দবু লেংজুম পায়দুনা হৌগংহন্দে। মমীং মনা তথক তথক্কা চিংখৈদা য়েংদুনা লৈ শকহেনবী। চিংখৈনা থুম খবা চম্মী পুবকউ হায়বদা পাখংমনখিদুনা মাগী থক্কাবা ঈশিংদু হৈদোকই শকহেনবীনা। থুমসু খুবাম অমা হাপচীন্দুনা চিংখৈবু

২২৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

খোয়শাওনহলি। উচিন নাচিলা চীংখৈ বান্ধুৱে। চাক তোফুনা মথুং মশা হামদুনা থোকস্তে শাউবংননা। শকহেনবী নে তানা ফমদুনা চাক চাবা হৌৱকই। চানা চানা থেম্মায়নুংদা চীংখেনা, “ওসিগী এল্লাংসি মনম অমা নম্মীদা” হায়খিবদুনা লৈপাকলৈনা “কবি মনম্বু নম্বুগেনে? হৈকবোপ মনমনিনে। হাউইনা –” হায়বদু নীংনিং নীংনিং নোকই শকহেনবী।

মহৌশাগা ইমান মান্দবগুম শকহেনবী অহীং নোংমায়দা ঈশিং শাহুদুনা মীনা হৌগেত্ৰিঙেদা কোল্লিক ৰাইবম লৌশিন্দুনা ঈৰু মায়থবগা কোৱৌ অঙানবা খুকমজদুনা পুৰীং হকচাং শেংদোফুনা মেত্ৰুক থাউমৈ থানবগী মনম্বা ফমুংদৈ চীংখৈ লৈপাকলৈবু শাগল লাফুনা চিংখোবল্লগা অঙনবা অম্বুজী ফজ্জবা নিংথিবা মশকপু য়েংহলি। পুৰীং মকা লামহলি। মাইখোন্তনা মবোঙে খবা মপাদৈ খবা নি নিদুনা থকপা মতৌদুনা পুৱা বা বা নোৱা চা থকই।

ওসিদি পোং য়োনবা চংনবা হোংনবদা অমসু অমসু ৰীং ৰীং লাউই মথৌদা। মাগী মাগী মপুৰীংদা লানফমদা লানথেংনবা চংপগুম থেম্মায়দা কবি থোৱল্লগদগে হায়বৈ অৰাবা নুংঙোননা ৰাই চিলহলি ৰাখল হকচাং। অদুবু মচিন মচিন্দদি কাঙথোৱল্লদে। লৈপাকলৈদি চীংলেননা হেক হেক অম্বুজী ৰাকিং চংপদা পায়বন্তা লীচৈদু মশা নুংঙাইতে হায়দুনা চৈসু শু শুদুনা গাড়ী কাখংলকই। মথোয় মবি গাড়ী থৌবকপদুনা মাইখোন্তনা মবক মবজ্ঞা নোকহনবা নন্তনা থৌইনা অতৈদি ওাঙ শক্তে। মাইখোন্তগী “বোবোক চৈশুসিনা কৈথেলগী মনলাবদু ফুদৌবিবা” হায়বা ৰাইহেদুনা ফাথবা ওমহৌদনা মথজ্ঞা হৌনা নোকথোকখি লৈপাকলৈ। নোৱা নোৱা “বোবোক ফুগে য়েংউকো” হায়দুনা মশুবু লক্ৰে। থংনবা মীংকুপ্তা চীংখৈ শকহেনবী কবিশুৱা অমদা উংদুনা লৈবগুম তৌই।

পোংয়োনশঙ যৌশিল্লক্ৰে। তম্বুৰীনা লৈচীল মৱজুদা চেথারা (গোলিখিন) অপাকপা অমনা পোংয়োনশঙ মমাঙমজ্ঞদা খহুদুনা অমনবা ফি খবা চাইখায়বগা ফমদুনা লৈবদু মমি ওই শামিওই হেক উৱকপগা শকহেনবীনা খংলাও লাউবকই, “এ! লৈৱে – লৈবে।” খংদুনা লৈপাকলৈগী শিংলি নাউবি মপাজল কনখংলকই। ঈগী খোঙজেল মাঙখংলকই। লীচৈ মৱদুবু চীংলেনমক্ৰি খনবা হৌবফুনা অনৌবা থৌনাগী ঈনোং অমা মীংকুপ্তদা কাবা হৌৱক্ৰে। গাড়ী হেক খান্ধগা কনাসু কুমথবা নংত্ৰিঙেদা কুমথবকই লৈপাকলৈ। মুজুনা লৈৱিবা

তমুৰীদা “নগা অশিবগী গোংয়েনশঙলা” চৈ চৈদুনা লীচৈদুনা তান্না তান্নদুনা হনুৰীদুনা হনুৰদুবু কহুৱকপদুদদি কনাগী তুমীং যুৱালফাওবা খামদোকপগী বাখল গোঙে ময়া কাথোজুনা ঈপোম য়েংবগুম বা বা নোজুনা লৈনৈ। তমুৰীসু গোং চৈশিংদো হুন্দোৱল্লগা থৰায় শূদুনা চেন্নী হোতুনা।

চৈগী চৈফু নোক খেবগী খোঞ্জেল অনীনা য়ৈখায়নবদা খং খংদুনা চেনবদা তমুৰী লৌবি লৌডাই ওয়া উকায়া তকথোজুনা চংপদা উকায়া তেকপগুম মনংগন্দা তান্না তান্নদুনা কল্লম্বদৈ চৈফু চৈশিংদু হেনগংলজুনা খোঙথাং তল্লকপদুদদি মকোজা লানশিল্লজুনা নিংখিনা কায়বে। মবায়বক কায়দুনা মমায় মমীং ঈতনা পূমচোং চোংলে। কাওনবা লোইদুনা থোবল্লবা য়েন কোকমানগুম য়েংবদা তমুৰীদু তমুৰী মানদ্রে। ফল্লমবদগী তপ্পা গোংয়েনশঙ মমাঙ অমদা হীপথবত্ৰে। মতৌদুদা ওসাইমথৈ তান্নদুনা য়েংলম্বা লম্বেল চংনবম্বশিং হোংচিম্বজুনা লৈপাকলৈবু খামতোল্লগা তমুৰীবু ওক্তো অমদা হাপকংগীদুনা বীমস তান্না পুস্তে। লৈপাকলৈসু গাড়ী কাখংলক্ৰে। হন্বা য়েংলমদনা ময়ুম তল্লক্ৰে।

গাড়ী হায়দুনা য়াইখোম্বগা চিংথৈগা গাড়ী শেম্ফমদা লৈহৌবে। মনি মমৌনা বীজো তোংদুনা লাল্লগা মমায় মমীং তাথোজুনা তম্ফাগী ময়ুমদা হীপথবতা মঙায়বি লৈপাকলৈ। পুলিস গাড়ী মপোং অমা লাজুনা চিংথৈ লৈপাকলৈ লৈব্ৰা হায়দুনা ওং ওতুনা খিবনি। চেঙ লৈবনা মখোয় নী মনীংথোং ফাওদোল্লগা থংনবা য়ুমদা থৈদুনা লীংহৌই। পুলিসশিংদুনা কয়াম কুইনা লোংকে য়েংগে হায়দুনা মখৌ পোঙনা লাউবল্লগা চংখিবগা চিংথৈদা শকহেনবীনা তেলিফোন্দা তম্ফাগীদা গাড়ী হুন্দোৱল্লগা লাল্লবা খঙহল্লি। তম্ফানা মপুবোইববুসু থবক মফমদগী কৌবে। চিংথৈসু লাক্ৰে। মখোয় পূন্না খল্লবে। তোমচৌগা যানবা মমলদা য়াংথৈ শুদ্রসু য়াবে হায়দুনা তম্ফা মপুবোইবগা লোয়ননা থোকস্তে।

নোংঙানবৈ অমুকী পুং তবেস্তি তাবে। তোমচৌ লাকপ্ৰা য়েংবদা ওক্ৰি নায়ে লৈৱিবা খুদিং। হায়নখিবা পুংফমদৈ পুংখায়মুক চোহুবকপদুদা হায়ফম তৌফম খঙনবজুবা মীংকৃপ্পি। লৈপাকলৈ তপ্পা মচানুপীদা হংলকই, “ওসিসিবু সোয়ববোই হায়হৌব্রনে?” তম্ফানা “হোয়দি হায়হৌবনি” হায়দুনা ময়েক শেংদনা শ্ৰ শ্ৰ নৈশিদুনা ওাঙলিঙ চেবজুদা তোমচৌ ফুবিং অচোনবা লীংপা মবিগা খাউ মচা অমা পায়দুনা গয় গয় চঙলকই। বা বা নোজুনা চা থকমীয়ে। ইবা খোংপা

২২৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

লোইরে। তোমটোনা নোৱা নোৱা “সে চিংথৈ, নীফু মঙানি চুল্লভা য়েংউ”
হায়দুনা পীবকই। চিংথৈনা মপুন মপুন্দু থিদুনা চুল্ল হায়রকশদুনা তোমটো তল্লপ
“অদুদি, য়োল্লনবা পোংশিংসে থা অনীগী মনুংদা য়োছোক্তো। ইয়েংদি ইমাগা
লোয়ননা লৌকংশঙদা (ৱেজিষ্টাৰ ওফিসতা) ঙাইহাক লাকপীৰো” হায়বল্লগা
থোকস্ত্রে। চিংথৈনা পৈশাদু মমাদা পী। লৈপাকলৈ লৌদনা হায়রকই,

“পৈশাদো চংনগদবশিংদো থিদোক্তুনা তোঙান তোঙাননা নচেদা
শিমৌ।”

“ইচে, সিনা মরিনি। চেখাউসিনা য়োমশিল্লসি ইয়েং চেন্নদনবা।”

“অদুগা সিনা অহমগা কুম্মি।”

“কনাগীনো চিংথৈ?”

“ইচে, শক্লেীগীনি”

“অনীনি হায়দায়নে নঙবো?”

“শেন্দোয়দো চহীমুক ফাবল্লবনি অদুননি।”

(লৈপাকলৈ পীনিংনা) “চাউবীহোইবোমগী অমদুসু পীথোকস্ত্রে
শেন্দোয়দুসু পীথোকো।”

(শকহেনবী তপ্পা) “ইমা কোন্নদদি কোন্না পীসিদা। পোংয়োনশঙ
শাবদা শিজীল্লখিসি। শেন্দোয়সু পীৰোই।”

“মাদে মাদে। পোংয়োনশঙগীনা তবা খাইদোক্তো। শিবমদাইসিদা খুবৌ
থাংবা অমত্তা ঙসিদৈ তৌবা মাদ্বে। নমাসে খুয়া তুশিংনা চংখিগে,
থিদোকউ ইবুংঙো। লিশিং তবা হাপথো।”

“সে, অমগা তবানি ইচে।”

“মদুদি ইমৌদা পীমু। তাজা য়েংলগা ঙসিমক থিন্দোক্তো।”

(শকহেনবী পাখংনা) “এ। তবাদুদি লৌ মারোইদা হাঙ্গনু।”

“মাদে, মাদে, হাঙ্গু। লৌদগা ইমৌগী ঙইমু। কয়াদি লেংমী?”

“ইবায়গী তন্নকসিগা মাগী লীজুগা মীঙোন্দা থমদোকখিবদু ইন্দোন্ধগদি কুনদি লেম্মী।”

“ফবেনে। মবায় নঙসু তাও। লেম্মীবা শেনফমসিনা ঐখোয় চপ মাম্ননা য়েম্নগদবনি। মদুনা লাইওইয়বা নপাবুংনা ঐবু বাবৌবোই। হৌজিক লৈবিবসে, ঐনে, ইচা অনীনে, ইমৌনে, ইশুগা পূম্মা মঙা নংত্রা? মবি মরি তোংঙান তোংঙান্না ঐঙোন্দা লীবকউ।”

“সে, মঙা শুবে।”

“সে, সিনা ইশু মাইখোন্ধগী।”

“বোবোক, সিনা ঐগীবা?”

“মাননিনে পায়শিল্লুনে।”

“হো কুবীংখাউদা থমজীল্লু। সে, সিনা ইমৌগীনি। লৌশিল্লু।”

“ঐগীদি ইমাদা থমবীবো।”

“ঐনা হায়রদি লৌশিল্লু। পায়দা পায়শিল্লুসে। হো ফবেদনা। অদুগা সে, সিনা ইবুংঙো নঙগীনি। পায়শিল্লু। সে, সিনা ইবেম্মা নঙগীনি।”

“ইমা ঐদি লৌজবোই। মখোয় পাবুংনা তককতুসু মঙাদং লৌ হায়বনি। ঐগী চাকথুং শকক্তি লুহোংবদা লোইশ্বে। ঐনসু পামদ্রে। মখোয় পাবুংনসু মারক্কাই।”

তন্মফা মপুৰোইবদা অমুক য়েং শেনফমদু মমাদা অমুক পী মমানা অমুক পী তৌবা মতৌদুদা তন্মফাদা কল্পপ মপুৰোইবনা হায়বকই,

“তন্মফা অঙাংগী পৈশাদু লৌবা য়াবোই। ইমা সিবু হেনবা কয়া হয়েং খুদোংবু চারকত্রদি লৌবা লাকখিনিদা।”

(লৈপাকলৈ মায়থোং মকা লাম্মা) “হোয়নে মতমদুদসু চেনবা: য়াবিব্রদো। মসিগীনি হিংমিন্নরিসে। শেনদি তাম্নগা ফংবনি। তাম্নগা ফংবদুনি ঐখোয়না ফিজীদা কিলীন্দুনা থমগদবসে। কল্পক মিহৌবনা

মাঙদা থা শেনবু কোয়ত্ৰন ভান্নকন্নবদি তানফংদবা কয়ানা তামখিবা মীংমাঙমক্তদনি। অদুননি মীনা মী মবঙ্তে মী ওইনরক্তিবসে। ময়ামবু চুল্লবা হৌনা হৌনদুনা মখোঙনা থোংনা লাকচবনি ভান্নুদ্রসু। ভান্নদি চেনখিবা ভাবনিনে। পুজিবুসু অৰা-কোমদা ভাবমলোইদবনি। ঐনা পীবিसे লৈবা লৈভবগা মরি লৈনদে। তাইবং লীচংনি। লৌবগীসু মতোন লোমদে। পীবগীসু মক ফুতে। লৈ হায়বৈসু নস্তে। লৈতে হায়বৈসু নস্তেকো। তৌবতবু মবিদি চেংশিলহল্লিদনা। নস্তেনে – তুংদা অবৈ লৈত তাথোক ভাশিন তৌনববোই হায়ব্রনে নখোয়বো?”

“তম্ফা শেনফমদু লৌশিল্লু। ইশেলগী পোংয়োনশঙ শাবদা নঙগী মতেঙ ওইনা পীবো।”

“ইবুংঙো নচেনা লৌশিল্লিবসে ইপ্পাগীনিকো। নঙনা মী ওইহৌদবসিনি ইচেনা স্বাইদগী পেত্ৰিবসে। ইপ্পাসিদি লান্দা লানগনু লাই লৈবিসিদি। পোংয়োনশঙদু মায় পাকহুদবা যাদবনি। শেনফমসিগী মথস্তা নবায়গা ভান্নবগা নঙগী নতেঙ শোয়দনা পাংলক্তনি। নবায়গা নচেগা লৈবিসিদি।”

“সে, সিনা ইমগী পৈশানি। ইচানা থোকপদা নিজীল্লবো।”

“বোবোক, ঐগী পৈশাসিনা বোবোন্ধী হাউবী লৈনবোসে। লৌবো বোবোক।”

(লৈপাকলৈ নোন্ধা নোন্ধা) “হৈ অঙাওবসিদি। বোবোন্ধি য়ুমদশুম লৈবগা কম্মাইনা লৈগনি। পাবুংদা লৈবকউ হায়মুনে। অদুগা চমীল্লসিকো। বোবোন্ধী শক্কসু নঙগী পাবুংদা পীবিদুদি।”

“বাবা সে, পৈশাসিনা বোবোক ঐখোয়’নীগী হাওবী লৈবকউ।”

“কদায় কদায়, হয়েং লৈবসিকো। সে, ইচে সি লোইনা থমজিনবীরো।”

“ইনম্মা সিগসু য়াওবিথো।”

“ইবেম্মা, চেকশিল্লা থম্মু অদুগা থুনা থোবকউ। নখোম্ম অনীদি লানসে লোইদ্রিঙে লালোইনবা তারি।”

“চীংখৈ, পৈশা লৌনখিবগী অইবা চে চাং লৈনখিত্ৰা?”

“লৈ ইবায়।”

“ইয়া, অদুদি ঐ পৈশাশিংসে দীথোঙ্কুনবা পুলিসকা তাল্লকবনা ফগদ্রা?”

“ঙসিমক ফৈনে। মুন্না তাল্লকবো পুলিসকা। মৰৈ মবা তৌদুনা বা নাউ চাউগনবনি মশম হৌবা মীসে। চেকশিল্লু থীঙ্কুবাদি ফংদ্রে।”

ফাইবোনা

থাগী হুমনি পানবা য়ুমশকৈশা নুমিৎনি। ঈ খুদেং লাই খুদেং লৈতবা, লাইনা লাই চাবা, লাইচা ফবা, চৈ কাবা নুমিৎনি। য়ুম্মাম হইদ্রোম মাইববু মমলিঙদগী লৌকদুনা পোংয়োনশঙগী উবেপ উমুং তদ্বগী পোংলম চৈবম শুনা লাংবা লোইবে। পুংফমদু ঙাইদুনা লৈ। নুমিৎকী মশেক মঙালগী মায়খুয়া হাংদোবকপগী ফজবা নুংশক্কা তাইবং ফাওবকশা মীৎকুপুদা মাইবনা উবেপ উমুং তদ্বা হৌই। চিংথে খুকমজৈ। অঙৌতোনসু য়ুমশাবা অমা ওইনা য়ুম্বীদু য়ুংননবা হোংনবক্কে অতৈ য়ুমশাবা অহুমগা লোয়ননা। শকহেনবীনা চা পুথোক্তুনা ময়ানু নীজ নীথক তৌবদু অঙৌতোনদি থরায় ইতা তাজদে চায় থকইদি হায়ববু। চিংথে মাইবগা চা থকপা হৌবকপদুদা মচেনা হীদাক (সিমেস্ত) বোবা ৫০ থাবকই হায়দুনা ময়ানুশিংনা হেজ্জা থাবা হৌই। লৈপন ফবা উশোয়না রাপুঙ রাবেপ তানবগুম কা অনীতগী পোংয়োনশঙদু শারেপ তাল্লকই। পোং হোংজিন্নবা হোংনবদা আকববগী লানবন শাবগুমস্ত্রে অঙৌতোনদা।

চিংথে অহীং হৌগজুনা চেক থিবা চংখি। লৈপাকলৈসু মশু থিনদোকপা থোকখিবদৈ পোংয়োনশঙ শাকমগী কুন্মৈদু য়েংনা য়েংনা অতেক অকায় লোইশিন খোমজিন্দুনা লৈথোকস্ত্রে। শকহেনবী থবক শুবা মী মবিগী চাক্কা হাপচিনবদুদা চাকখুমগী থবক্তা অর্রাবা অমা ওইস্ত্রে। চাক ঈশিং থিদোকপা লোইশিল্লকপদুদদি মব শাংনা অমুক্তং হোন্দোবকই। ফনেক ফিজী অমুক পায়দুনা য়েংই। থোঙজিন্দা চেপথদুনা য়েংনিংলকই। কনাসু উদ্রবদা চঙশিল্লজুনা চিংথেগী চাক্কক মখুমদু লেপথা থাদৈ। তথক তথক্কা তুং হুদুনা য়েংই। ফিজীদৈ লৌথোবকই লীক্কা মচাদুগা ময়োমদুগা। লীক্কা মখুম হাংদোক্তিঙদা লাইশোন সোনবদু সোনজিঙদা মমীংনা কুপুমঠৈ চাক্কদা চাগদবমঠৈ য়েংদুনা লৈ। পুখমদুগী মনাক্তা চিংথে নোকফেং তৌনা ফমদুনা চাগদবগী ঙাইদুনা লৈবদু উবকই। মখুম্কা পায়রিবা হীদাক্কা ঙাইবিনি হায়নসু মশেন মবাং তাবকই শকহেনবী। মখুম্কা লীক্কা দুগা ময়োমদুগা তাখিবা খঙেইদৈ লৈমায়দা। মীৎকপ খংথোক থোবকই। শ্বায় লাউনা নোহুদুনা তাপ খুনগংলি। হীদাক খুনগংলিবা মখুম্কা মশমদু নাহু নাহু মুকুম মুকুম তৌ খোঙেলদি থোক্তুনা অয়েংবা অমদা উংদুনা লৈস্ত্রে শকহেনবী,

“ওসিসিবু! নন্তে ঐবু মঙলা তাইবংলা? ওসিসি তাইবংনিদা। তু
 হীদাকসিসু পায়রিসিদি। ওসিগা তকক্লি শুগদবনি। হয়েংদি লোইবনি।
 অদুদগীদি, শোয়দনা শিবনি। মহাক শিবগা ঐবু কপকদ্রা নংত্রগা
 নোক্কদ্রা? নোক্কগনা কবি? কপুবগনা কবম? কবিদবু খেল্লবিবা?
 মশাছোংদা কপ্সু নুংদদি নোক্কনি। নন্তে অদুদি, কপশিল্লবসিবু পিবাং
 তাবক্কদ্রা? পিবাং তাউ যাদ্রগনা কবম্মা কপকনি। হেবা, শুমভীবসু
 কপইদা। নুগীদিদি পিবাংসে ইমাগী অউনপোংনি। তৌশিল্লদুনা
 কপশিল্লবদা পিবাং কংখিদুনা শীম্ববক্কদি মহাক অদু মবালনা মপোং
 ফাববনি। ঐগী পম্বুংদি মীংনা উবা ফংলেসে। অদুবু মদুগী মকমদা
 কবি লৈবিবগে হায়বসিদি কবিগীনো ঐনা উবা শুমদ্রিবসিবো?
 নন্তে, মাবু অদুমক অসুম লৈজবদা হিংজবদা কবিদি কায় ঐঙোন্দা?
 মদু যাদে। মানা ঐনা লোংনা থুপ্পা তৌখিবশিংদুনা মৈবী থোক্তা
 চাকখংলক্কবা মতমদুদা ঐবুসু মৈবায়দুনা চাক্কনি। অদুগা মাসু ঐসু
 পুমতুম তুমমিল্লগনি। মাঙমিল্লবসিবু ফত্রা? মা অমা মাঙম্বগা ঐনা
 হিংহৌবদা কবিসু কায়দেনা। অদুবু মানা হৌজিক মীয়াম মীবক তিনবা
 ওম্ববা হোংনজবদা ঐগী থেম্মায়দা মাবু নুংশিবগী মীনুংশি মচা অমগী
 ঈনোং কাবক্লিবসিনা কদোমদগীনো? মহৌশা অমুক্তসু মসিগী ঈখিলসে
 ঐঙোন্দা ফাওখিবা লৈতে। মসিমক্তনা ঐনা ঐগী থবক্ত অয়েংপা অপনবা
 ওইদুনা য়ৈখাই খিনগাইবি। মসিমক্তননি ওসিসু ইখুংগিনা ঈখৌ পাঙবদা
 নীকুলা লেপ্লিবসে। নংতে, ঐবু মায়খীবা হায়বদুবা মীংকুপসিবো? ঐনা
 ঐগী থেম্মায়নুংদা মাবু নুংশিবগী ঈহন হুল্লক্লিসিবু মায়খীবগী বৃদম্মা?
 য়েক্কববু য়েক্কবশুম উবক্লিবসিবু কায়ববা থেম্মায় হায়বদুবা? ঐগী
 থেম্মায়দা ফাওরিসিশুম মাগীদসু ফাওবকখিদ্ৰা? মতমদুদা মাগী
 মিনুংশিগী মখাদা নুগী অমা ওইনা ঐনা মানসু মাগী নুগী ওইনা হিংবগী
 মহাও লৈনা ঈংনা তপ্পা পুজি কুশ্মৈ মাওজবদুবু ঐবু ওইথোক্কদ্রা?
 নন্তে, ইশানা ইশাবু ইশাগী ইবাল যাজনা হিংবা পুজি মহীংদুগা মহাক
 মাওদনা নাইতোম হাইনা হুম্মা পানবদুগা কবম্বনা ফবগে? মাগা
 খায়নবগা হিংবসু নাইতোম মাবু হাংলগা হিংবসু নাইতোম কবিবু
 খেল্লবিবগে? অদুবু কবম্বনো হিংগদবসিবো ঐনা ওসিগী খুম্মাইসিদা।

নোংমদি লম্বুক্লুৱনি লম্বেল অনীসিগী লম্বোলোংদা। লম্বুক্লুবগদবা লম্বেলসিদা অশুম চংলুবগীনা কৱিবু কান্নৱিবা? মসিদগী নাথৈৱগা মাগী মীনুংগিগী মখাদা মীংকুপ খবদং শৈদাংদুনা হিংবদি কৱি কায়। ওমদ্রগদি? ওমদ্রগনা মশানা তাজবনি লম্বেল অনীদুনা। ওমদ্রগনা কবি? ওমদ্রনবনা কৱি চঙলিবা? মাইফনবদুতা তৌবা নংত্রা মাগী? অদুদি ঐনা পায়ৱিসিদি ফবিভা? কৱি তৌবা তাই? মৈ থাদোকপা, মৈগী মচিঞ্জাক্লি মসিদি। মীংখিগদ্রা? নন্তে মসিদি শুম্মাইনা হেক চেখি চেপ্তমসিদা অদুগা লীক্লিসিনা খোঙবানসিদা হেক তুপ, ফবেদনা। এ! কবিনো মৈনা চাঙেন্না। হেবা চাঙত্রা য়েংগে, তেবশিঙসিদা। চাক্লনুদনা। এ! ঐগী খুংশিসু নীকপা ফবেনে। হে মীংয়েং হুমাংদুনা চেপথ চেপথ য়েংখোনে। পুঞ্জীং নঙনা কবিগী চেঙ খৈবা তোক্তিবা? ও! মৈবীসিনা কয়াদা পেনজনা চাকথেক্তিবা মীনুখাংগী হৈজামপেংশিংসে। চাকথেক্তো চাকথেক্তো তাক্কাই তানা ...”

(লৈপাকলৈ শব্দৌ থোংনা) “শকহেনবী, কবিনোনে মৈ থাবিদুবু? কাঙহীদাক মনম নমইদা ইমুঙসে।”

“ইমা চেখি চেপ্তম মৈ থাদোকপনি। মাইখোম্বনা মাগী বোইশিংসে ইবা লোইবে হায়দুনা শেগায়দুনা শান্নবল্লিমায়েনে।”

“ইশুনবো, ফৈএ – ফৈএ – ফতববু মৈ থাদোকপদি। মোংসু মোংত্রো। মিবাংসু থাংদ্রেদনা। থবক শুবা অঙাংশিংসে লোইশিনবা তানবদা হমাং ফাওবা তৈথোকপা শংদে। অমগা অমগা লৌতান্নদে। বা বা নোক্তুনা ওইহাক্তবু ফমদে নুংশাসিদা শুবিবা নোল্লিবা। তল মচেং অমত্তনি চাঞ্জিবা। য়েংহৈদ্রেনে। চাক্লু নীজথোক্লবা তৌবসিনে।”

“হোম ইমা খিদুনা থল্লবনি। অঙাংশিংদু কৌজক্লগে।”

অঙৌতোনখোয়গী অৱাং অপা হাপুনা চাক নীজৱিঙে চৈবক্তা চাংখৈ গাড়ী খৌজীল্লকই। শকহেনবী হাথু হাথু ইক মায়থনবা ফদি পুথোকই। চাংখৈ কাদা লৈবমদবদুদা কোয়না য়েংলকই। ইকচাং শেংফম কাগী (লেক্ট্রিনগী) থোঙ লোনবগী খোঙেল তাবকই। চাংখৈ চঙলকই। শকহেনবীনা পাখংনা, “ইকচাং নুংঙাইবীদ্রা? কবিনো কিগা অমত্তা হোংদনা?”

(শুগংনা চীংখৈ) “ঙসি নোংমা নীনিসে উ মোবোক চাবদৌনা থজীনসে ইশাও শাউগংলি। চমীংসিসু নুঙ লৈবত্ৰা কবিনো খঙদে ইয়েকতা য়েকই। খবা ফগদ্রা চঙলুবনি। লৈকাংগুস্তা ঈগুস্তা খবদি উই। ইতোন ওইদৌবিব্ৰা কবিনো, নুংঙাইফম খঙদে হকচাংসে।”

(স্বায় লাউনা কদায়দৈনো খঙহৌদনা ঈহৌবকপা শিবাংনা তোপ তোপ অনীরক তাখিদুনা খোঙেল নীক্লা শকহেনবী) “কবিনোনে হায়রিসিবো? হকচাং ওমদ্রগবু চেকতুনা লুবিত্ৰা? হৌজিমক লায়ংশঙদা চস্তবা যাদ্ৰে। চাত্তো চাথোকপীকবো। ওসিদি ঈবকগুমসি।”

“নখোয়গী, হৌনবীদু তৌবক্লু। চুম্বদা মোবোক চাবদে তৌবসিবো। মোবোক্তো নোংমা নীনিসিদা চাবগুমসি। নঙবো ওসিফাওবা ঐবু হীদাক (গুম্বী) চাবা থেংনত্ৰা? অনাববু লোতুনা থস্তা গুম্বা? নাবু নাববা ঐ সিদা লৈবে ফন ফন চোংথোকচবক্লদবদুবু কোয়থি থিকখিগদ্রা খৌনাইদবদৌনা। কান্দে, খুদৈদু পীবকউ ঈবকখিগে।”

“নঙনা ওমক্লদি কবিনো তৌগদবসিবো?”

পীনিংদুনা পায়শিন্দুনা থম্মী খুদৈদু শকহেনবীনা। খুদৈদু তাপ লৌদুনা পুস্তে চীংখৈনা। উপাই লৈতদুনা চাখুম চঙলক্লে শকহেনবী। ওসিদি চানীং থকনীংবা ইপোক পোক্তে। ওহালমথৈ ওইওমদনা হেক হেক চাবদু ওসিদি চাক্লক মচিদা উংদুনা ফন্দু উবদা চানা চানা লৈপাকলৈ হায়বকই, “নশাদু ওমদ্রা চাত্তো চাবোনে।” “তল খবা চাশিনখিদুনা চাকসে লামদ্রে” হায়দুনা থৈদুনা থুম্মী। চীংখৈ চঙলজুনা চাক চাবা হৌই। শকহেনবীবু য়েংলগা হায়বকই,

“থেঙলনি নঙসু চাবোদনা।”

“কবি হাপলকখোংগে?”

“মহীদুবু লৈহৌবিব্ৰা?”

“ইবুংঙো, সে খামেন অশিনবা থোংবসে খুদোল লুপত্ৰিবনি। অশিনবসে ওসিদি ঐ চীনবানসে পোকথোকপদৌনা তৌই।”

২৩৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

(শকহেনবীনা পুশিন্দুনা পী) “সে, কোবী থোংবসিবু থুম য়াক্সমগদ্রা
খঙদেনে।”

(চিংইখ চানা চানা) “য়াঙেহে। য়ায়া হাওই। করিনো নঙগী
শকক্তি? মসিদি য়ামল্লিদনা। সে, সিনা নঙগী ওইবো। চাবো চারো।”

চীনবান লাওবী মটৈ শাংবী চাগন থক্কনবী শকহেনবী খুদোনতমক
লুপ্তনা তংই ওসিদি। চিংইখ হেক হৌগৎখিবগা মাসু হৌগৎলক্কে। চিংইখ চাকখুমদৈ
হেক থোকখিবগা মখুতু মখুৎনা তৈথোক তৈথোজুনা পোংয়োনশঙগী য়োংকী
উপু শোদু ফুবিংখাউদা শং হাপচিল্লি। শকহেনবী চাকখুম লৌশিল্লিঙৈ মপান্নোম
ওইখংবৈ মকদু ফন ফন চোংলকপদুদা মখুৎ ওইনা পায়দুনা চূপলি। চিংইখগী
গাড়ী খৌদোকখিবৈ খোঞ্জেল তাবজুনা চাকখুমদৈ চেহোবকই শকহেনবী
“ঙাইখো ঙাইখোও” হায়দুনা। চিংইখনা খৌখিবনা হাল্লে। লৈপাকলৈনা কবি
তৌবগে হংবদা ইকায়বা খাঙলগা কোন্না হায়বা য়াবা বানিদা ইমা হায়দুনা
চাকখুম চঙত্ৰে। মোবাইল তাপ পায়খজুনা তৌবদা উপু মথত্ৰে মোবাইল খোঞ্জেলদু
তাবকই।

শানৌ চঙলকই। শানৌ লাকইদি খঙহল্লগা হায়গুম তোবো
খোয়দানবদি ওইদ্রে লৈপাকলৈগা। ইমুংদা দোং চঙলক্কে। পোংয়োনশঙ শাকমদা
শাবিবশিং চেপথ চেপথ য়েংদুনা লৈ। মায়দা কাবকপা হুমাং মবীক্তি তৈথোক
নান্নোকপদি লেপ্তে। মতম লেনবদা ওছোকা অরাবগী মশক্কা। অদুবু শকহেনবী
থোবকপা উবদা অরাবদো কাউই শানৌ। “ইমা চংলে” হায়বা শকহেনবীগী
বাইহৈদু থবং কহুংলি লৈপাকলৈনা, “হায়হৈদেনে। চংলুখিগে হায়য়ুনে। হয়েংইখদি
পোং য়োনবগসে চংলনুকো।” শকহেনবী মনেমদা ফল্লপ য়েংলল্লগা খুটব মনীংদা
কাখংলক্কে। শনহেনবী শং শং চংনা চংনা লৈপাকলৈনা চিংনা য়েংহৌবদুগী
বাহোক নুংদা তাক্কা। অদুনা লন্থেলদা শানৌনা ঙাঙবদু থোইনা তাক্কে। হংদা
হংলক্সু হোবেল হায়নসি হায়বদুদা হংলুদ্রে। পোংয়োনশঙ যৌখিবা খঙহৌদে।
শকহেনবী য়োংকী থোঙগী (শটরগী) শোদুদা স্বায় লাওই। চপ লেন্নী ফুংবংননা।
হায়বকই,

“শানৌ! য়োংকী থোঙসে (শটরসে) ফকায়বল্লে।”

“হা! বাইখুসিসু লোন্মমদ্রেনে। শোমগী য়োংকী থোঙগী শোসিসু
ইকোম কোন্মল্লে। ওবাং মসি লোন্মম্বীদা। তাটোনদি লোনবনি মদু।

মবক মরস্তা হেক হেক য়াগনদবনি মসি। মদুদা লোল্লমদ্রবা জাংলা তচৌনা।”

“হোয়নে অতৈদি ইকায় কায়বমদে। মসি মথস্তা হাংলিসিনিদি নঙ তচৌনা তৌবা শোয়দনা ওইগনি। ওবাংবু ওইবে ওসিবু ওইবে।”

(য়োৎকী থোঙদু চিংখংনা) “ওসাই তচৌনা পোং লৌথোক্কাগা লোনবদা য়াবস্তবদৈ লোল্লমদবসু য়াই।”

“ফবে। ওইনিংবা ওইজসনু। শানৌ ওসিদি নতৈমা বা হায়গে। মুন্না তাও। তিন য়োংখনা খল্লু।”

(মহৌশা ওাঙদবা বাঙাঙদুদা পাখংনা লক্লবকই) “ওসিসু কবি লীলা শাল্লসিগে? কবি লীলানো? হৌবসে ...”

“(সেম অমা লাইদা কংতুনা মুকম মুকম শোল্লকই) লাঙগনু অঙাং। হে মপু ইবুংঙো ...”

(পোং চৈ কনথোক নান্হোকা শানৌ নোকমি নোকমি শকহেনবীদা চেপথ চেপথ য়েংই। হন্দে —) “ওসিদি ঐগী মীংনবা কবিনো ফুবিং অচোনবা লীংপা অনোক উল্লদু উদেদা।”

“মখে লাংলবা খেনমদি শোয়দ্রে শানৌ। মনুংগী কাদা বাবী তৌসি লাকউ।”

(তখং তখংনা শানৌ শকহেনবীগী মকোস্তা লামগুম তৌবকই) “ইতৈমল্লাসিমা —”

“নঙবু হিগৎকনুনে শানৌ। ফম্মুনে। হো অদুমাইনা তুমিমা ফম্মু। শুম লেঙদনা ফম্মুকো লাকপ্ৰা য়েংউখিগে।”

“হোয়নে, ইতৈমল্লা।”

ধীন্দনা চঙলকই শকহেনবী। থোং নৌথবকই,

“শানৌ ওহানখৈদি নঙনা হায়বদা ইতৈমনা য়াদবা কবি য়াওখি। ওসিদৈদি ঐনা হায়বসু নঙনা য়াবা তাই।”

“হেবা ইতৈমা। ওসি ফাওবদবু ইতৈমনা হায়বদবু মাখিদবা মাওত্তো?”

“বা থেংলকনুকো। মুন্না তাও। পুন্সিগী কাউগনু। নুংদা খবসু হকপা তম্মু। মুন্না তাদ্ৰবা কুপ্পা খহ্ৰদ্বা নুংদা হক্ৰবোই। তয়াং তশোইবনি। মী ফৌহান্নি। তাবা তম্মু। লুন্না ঙাঙউ। নঙনা ঙাঙবদা হায়বদা ওসিদৈ মীংকুপসিদৈ নাসিনা তাবসু তাববোই। যুংলিবা উচুংদা বারী শাবনি খল্লো। খনবতা নস্তে ওইবনি। ঐনা ঙাঙবদা তাবা তাদবনা নঙগীনি। অদুবু, ঐবু শোকপা য়াবা ঐগা মবি লৈনবা হীবম অমত্তদা হিক্তোকেইদবনি। হবাওবা য়াবা তম্মা তাই তৌদবসু তৌবোইদবনি। অদুগা ...”

(ইঙক ওক্কা) “ইতৈমা! ওসিসিবু ঐবু মঙলা তাইবংলা?”

(হেন্না তপথবকই শকহেনবী) “অশুক য়াল্লা লমফাংলা মীওইবৈ পুন্সিসিদা লম্বেল অনীতনি লমথুংফম তম্মক্ৰদবদি। অমনা অপাম-মিহৌগী ঈপাক্তা মালং শাহল্লা হম হমদুনা কোয়পু পুবগা কোয়তাও তাউবিবা কাওশিঙশুম মং মংনা মংনা মঙফাওননা মংলৈবাক তম্মা অমা। অদুগা অমনা অপাম মিহৌগী হিদ্দেনদৈ থেঙল অহিংগী নোংলৈগী শাফুল্লক্তা ঈবাক্ৰদুনা শিনীংচিন্তা হিংহৌবগা থবায়সিতবু কলহৌবদি হায়দুনা নোংদোন কোবৌগী মশকপু উজনিং তোৰ্বান তম্মা তাইবং লম্বেলদা চংপা হৌবকপা হিবোইদুগী হিমায়দুনি। নঙসু খল্লুনে কবদ্বনা ফৈ।”

“ইতৈমদুদি কোক থুগাইবা বানিদা। পুন্সিসিদি হোইয়ো নোইয়ো নাইদবনি। ওসি শিনি হয়েং শিনি কনাসু খঙনদে। ওসি হ্ৰ্জাম চমথোং চাবগা হয়েং ওয়েন চানি খনবা বাখলগী নুংঙাইববা মঙলানগী যুম মথোন মথোন শাবদুদি মঙলাদুনা মীংকপ থোবকপদা নীংখায়ত্তদবনি। তম্মা ওমদবা তাইবংসিদি মীংমাঙদা তা তাদুনা থেদুনা থল্লিবা অহাও অহাওবা অথুস্বা অয়াকপা অশিনবা অতাওবা মথেল লুকোইশিংসি তুজোন্নবা লৈয়েংসিনা মহাওদু তং তংদুনা নুংলোন কয়াংলোনবু (ইদ্বীবু) অরাবা দীদনা নুংঙাই মঙলান মঙ মঙদুনা পুন্সি তোল্লোইনা

ঈপাক যৌবদুনা ফত্ৰা খল্লিদা।”

“খলহৈদবা মকনা মপাল লাং পোমহৈদা হৈবোলনা হৈপাল তম
খিন্দোবল্লিবা ময়োল লুনৌ ওবাংগী মঙলামি। ওসি কেন্ননি। হয়েং
মৌররোই মতু চোম্বা কয়াংলোনগী নিংঙাই থম্মায়গী নিংঙাই নন্তে।
তাং তৌরিবা নুংগী ওইবা পাউখোংদুনি য়েংহৈদ্রবা চাহৈদ্রবা আদামগী
হৈতুপ্লা তাইবং পুন্দিচা চল্লিবা ফোঙঙমদ্রবা ফোঙত্ৰবা পাউখোংনি।
তুজোপ্লা কয়াংলোনবু মনীং তৌহনবদি লম্মৈগী মবৈ কোটিবু মনীং
তমহনবনি।”

“অদুদি চাহৈ উহৈদ্রবা হৈদুবু শেম্বীবা মপুনা কবিগী তাইবংদা
হৌহনবীবি।”

“পাউখোংনিনে পাউখোং ফোঙঙমদ্রবা। ফোঙববু ওমখিগদ্রা মীনুংশিনা
লাঞ্জেই চনশিনত্ৰবা লানবুঙসিদা? অদুবু, কবিপ্তদ্রা ওসিগী মীবোলনা
ফোঙবা ওম্বা হোংলল্লিবা মতমগী যাওল্লক্তা খোঙচং কায়ববা
মালেমসিনা অঙ্গং অশাগী খল কায়বজুনা উংশিনবগী খোঙজেল
য়াংখংলক্কা ফাবিবা পুংজৈ মতোন অনীদৈ নাত্ৰোবজুনা মালঙ তবংদা
উঙলিবা মিতম্বালগী খুং ওন্দুনা লৈখুনদা (নোবোক্তা) তাবগা
য়োংখোক লানগী মৈবী মৈবায়হন্দুনা তাঞ্জেই তাহনবদগীদি কনবা
ওমগনি। কান্নদে শানৌ, ইশানা ইশাবু অচেনবা বেলগাডীগী
ঈখৌলাংবা কোকহনবা অমুবা কোইলাদু খক ওইবোইসি। বেলগাডীদুবু
মমায় চুল্লিবা লেপহননিংবগা লেপহনবা চংহনিংবগা চংহনবা ওম্বা
মদুবু খৌবিবা মীওইদু ওইনবা হোংনসি। হোংনবদবু ওমদবা লৈত্ৰা?”

“ইতৈমৈ বাদু বাতোন লোমত্ৰে।”

“অদুনা নঙ ওসিদৈ মফমসিদা চঙলকপা যাববোই। মূমদসুনি। মূমদদা
নন্তে। মালেমগী মফম অমন্তদা নঙ ঐ থেংনবপ্তমসি। হয়েংমুকী
মপোক্তসুনিকো। শানৌ, ঐসে মূম পাল্লিবি নুপীনিনে নুপী। ঐ
মুন্দুবেনবীনি। ঐ ইপুবোইববু সেবা তৌবিবি মূন্নেমনি। নঙনা কবিগী
খঙদবনো?”

“ৰাফমদুবু হেজা যাবদ্রনে ইতৈমা?”

“কান্দে, নঙ নুগী থিবো ঐনা হাম্বিসিনি। নুগীদুবু হেক থিববা তাইবং পোংলুম পুমিলবদবনি। কয়াম য়াংগে য়েংউ। মদু তৌদ্রবা তাইবং পুলি লম্বাখাংদা অদুসু নদোম অথেঙবা থাশি অহীংগী নোংয়াই ইতুদা থবান কোতিগী মঙালবুসু উপাল ৰাপাল থিবীক্লা ডাম্মা ডাম্মদুনা লুমশিনথিবনা লম্বেল উদ্রবা চীংমায়দুগী তিংখং তুংমৌ মবজা চীংদোন তম্মা কাখংলকপদা অকবা লোকচপ অমনা মাঙদা থাডুনা লৈবল্লবদা ওাইহাক চঙক মায়ঙক্লবিঙে চবাম্ববা কৈজাও হৌদোক্লদুনা মীংকা মীংকা মীংচাম্বকপা মীংকুপুনি মীংকুপ্তো। নঙনা কৈদুদা কবিনো তৌকগদবা? কৈদুনা অদুম তৌজবক্লদবনি। লোফুবু লানবগী অৱাবদু নৌহৌনা নঙো দা লৈববোই। মসিনি মীওইবৈ লীচং। নুগীদুদা থিম্বু তাইবংপানগী অনীশুবা মশফু উবা ফংবনি য়েংউ। অনীশুবদুবু উববা অহমশুবদুদি শোয়দ্রে। অদুদৈদি মথং মথং য়েংদা য়েংউনে তাইবংপানগী ফজবসে শানৌ।”

“থাজদনা ওসিদি ইতৈমশিগী চীনবান্দে থাজকদ্রবা অক অকবা ৰাইহে কয়া কাঙথোকগীবকপা ননাওগীদি মঙাল অমা ফংজবে। তাইবংগী অমম্বসে কয়াদি ওাল্লবা। তৌবা ওম্বসু ওইজগে। ওমগনি হায়বৈ থাজবসু ইতৈমদা পীজবি। অদুবু ...”

“কবিনোনে দোঙ দোঙ হেজা হায়দোকউ। নুপা মান্দেদা।”

“কবিনো ৰঙদে। ওসিসে পুলিদা অমুজা থেংনখিদিবা ফোঙদোকফমসু ৰঙদবা অৱাব’মনা ৰাখলবু তম্বদুনা পুঞ্জীংবু ফাজিন পুনশিনবীদুনা থম্মোয়বু থুগাইবীবে ইতৈমশি।”

“অদুবুনি কায়নবা ৰঙউ। ৰাঙবা তমউ। ৰাঙল ৰাঙলগা চৈনাদু কাউবক্লনি। কায়নবা অমগী পনখৈ লাল্লগা থুংনবা অমগী চৈখৈ লানশিনগদবনি। মদুগী মঙলান্দা মীওইবনা মাঙলোমদা পুলি হিনাউসে হিমায় চুমগদবনি। নংত্রগা কৱিসু লৈত্ৰবা ঈখক মচা অমগীসু পম্বদুনা তেংখাদুনা লৈথোক্লবদি তাইবং ঈপাকসে কৱম্মা লানগনি। নুমিং তাখিবনা হানবা তাবনি।”

“অদুবু ইতৈমা, পুৰীংগী অপান্না অমখক থেম্মায়দৈ পাদুনা চীনবান তপ্পকপদা বাখল নোংলৈনা হমদতুনা বৌজৈংদা পনখাননা পন্দুনা পুন্দুনা লংলা লংজীন মাঙলবা চীনবান যৌঙমদ্রবা বাইশিংসে ফোঙমদ্রদি পুলিসিদা থেম্মায়সিগী লমন অমদি ভোলহৌবা তাবে অসুয়া অসুযক ...”

(শকহেনবী মীংলু ঈবা ঈহৌনা) “শানৌ ঐ নঙবু থেম্মায় শেংনা নুংশি। ঐ কবি হায়গদবনো খঙদ্রে। ঐনা খঙই, নঙ ঐগী ইপ্পা নঙে; ইপুবোইবসু নঙে। ঐগী লমহেল্ল থেম্মায়সিনা নুংশিগনু হায়বসু ঙমদে। কবিগী ঐনা নঙবু থেম্মায়নুংদা লোংনা লাংলিবনো হায়বসি ঐনা ঐগী থেম্মায়দা তত্তনা হেক হেক হংলিবনি। ঐবু কবি তৌ হায়বিবনো শানৌ।”

(শানৌনা শকহেনবীগী মবেংজুম অনীদুদা তপ্পা পায়দুনা) “সে পুজিগী অবোইবা ওইনা অমুত্তা ইমীংসে শেল্লা নঙগী মায়থোংসে য়েংজদুনা থেম্মায় নিংঙাইসে থেমজগে। নম্মীত্তো ঐঙোল্লা অমুত্তা য়েংলকউ, সে, সেবা ...”

নুমিং থা থবানশিংগী অঙানবা মঙালনা তম্ববীদ্রবা অশুকপা লোকুংগী অহিংবা নুঙজাওদা কাবিবা ঈশংদু পুমচোং চোংলকই কংনাইদনা চেম্বাবকপা লেপ্পাইদবা ঈচেলগুম তপ্পা তপ্পা হৌনকবা তৌদনা মবি মবি চেম্বাবক্লিবা অৱাংবা চিংমাইদগী ফাজীন পুনশিনবা ঙমদ্রদুনা ককপীদ্রবা কপাল্লিকী শল্লাংগুম চোইজাইননা য়াচ্চবিবা উবাশিংদৈ। শানৌনা শকহেনবীগী মায়থোংদা লংখংনা কাবক্লিবা হমাং মবিকশিংদু মখুংমক্লা তপ্পা তপ্পা তকথোকপা মীংকুপনি, মৈগী চাংনা খঙহৌদনা পোকখায়বকপগুম য়োংকী উপু মনুংদগী চোংথোবকই চাংথৈ। শানৌগী মশমদু পায়দুনা ফম্মাংদা চিংথৈ। ৱাংনা কাউখংলুববা খোঙগাওবী বোলনা লৈমায়দা তাবগুমই। মমায় মমীং খঙদনা পংথা থাজীনবদৈ মাওশং অবব তৈবদু মঙায়বে। উতূপ তামুম লৈত্রে শানৌ। চাংথৈনা লুম্বুম মোমপাক মখাদা লোক্তুনা থম্বা মনংগন্দা থাঙগোল ময়া পানবা শমুবাই মচাদু লৌথোক্তুনা শানৌবু থিন্দংকদবগী ৱাংনা থাজংলিবদুবু উবদা শকহেনবী হৌগত্তনা থুক্তংনা মমীং উইশিন্দুনা “ইমা!” হায়না লাউদুনা খাঙই।

২৪২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

ঙাইহাক লৈবগা ময়া ক্রক ক্রক চীল্লগা ওাঙবা চীংথৈগী বাঙাঙদুনা তপ্পা
পাঙথোকহল্লি অমুকসু,

“হে শা, নঙজু মড়প তবেং থোকা ককথংলগা ক্রীং ক্রীং চোংদুনা
জগোয় শাবদু য়েংলগসু ঐগী থম্মোয়না পেল্লোই। নথীবোং
নবীলবোংদো হোগায়বগা চিংথোজুনা য়ুংথায় খায়দজুনা থোঙয়া
উফুলসিদা য়াইফৌ ফৌদুনা মচেং মচেং ফক ফজুনা চাবসু ওম্মী।
অদুবু, ঈহিং নাইহিং তৈববা ইশাসিদা ঈদুদা শৈদাংলম্মা মথীকশিংদুনা
ফাওজিল্লজুনা কুমলায়না নাহল্লগা শাহিং ওাহিং চাদুনা উমংদা কোয়চেন
চেন্দুনা হিংবদু ঐ পামদে। অদুগা, নঙবু, নঙবুনে, য়ুমতাক
কৈতাকপীসিনা য়াল্লা নুংশিজবা মতৌদুদা ঐনা নঙবু কনবীববনি।
নঙখঙৈ নবালনি খল্লবদি ঐগীসু ইবাল ওইনি। অদুনা চংত্রো, ঐবু
মীহাংগা তাহনগনু।”

শানৌগী মশমদু লাজুনা চিংখংলগা থোঙজীনলোমদা শ্রো শ্রো
চিংথোবকই। থোঙপাক্সা থোঙজীন্দু লাল্লা কাওথোবকই। হম্মা য়েংদনা চঙলকই
চীংথৈ লুয়া থাংবা থোঙথাংদা। শানৌসু শেকৌ শেকৌ চংত্রো। উইশিনিনিংদ্রবা
মমীতু উইশিন্দুনা শকহেনবীনা খাঙবদু য়েংলুদনা ঈ কাববা মমীংনা শংত্রিক
তবং মালঙদা য়েংলগা চীংথৈ তপ্পা থম্মোয় ফুকা য়ুকম য়ুকম শোল্লোকই,
“হাংকদ্রা? কনগদ্রা?” শোম্মাংনবা বাইহুদুনা শকহেনবী ফুক হৌগতুনা মশম
মনাদু ইফা ফা চীংথৈগী মথোঙদু চেজ্জং কোল্লগা, “হাংলু, হাংলু, ঐবু হাংলু!”
হায়বা শকহেনবীবু থোঙপাক্সা মথবাজুনা কাউরকপদৈ হিদান্দুদা মমায়না
য়েশিন্দুনা য়াথকী য়ম্মাং অনী তেজ্জগা ফম্মাংদুদা ফুনগংতুনা থিংলিবা ম্ববদু থবেং
থবেং হোন্দুনা খাংঙি। বাখলদি মাঙদে। খোঞ্জেলদি থোকখিল্লে। শাবুং শাবুংবা
চেম্ববল্লিবা ঈদুবুসু নুংনাংলুদ্রে। অতেকপা য়াদুদনি য়ানুংদৈ কামথোকজিবা। চৈনা
হায়বদুদি অমত্তা ফাওদ্রে মশাদা। মঙগুমত্রে। থোইনা হেম্মদুম চীংথৈগী অহকপা
বাইহুদুনা থবায়বু হকচাংদৈ তানথোবকপগুম তৌই শকহেনবী চৈরজুদা,

“নঙগী শুপ্তগী বাইহে অমখত্তবনি ঐনা ওাইরিবা। মদু হায়রো।”

(থৌনা ফনা) “হাংগীবো! ঐবু হাংগীরো, ঐ হিংনিংদ্রে।”

(শিংলি পাবল খোৱা) “ঐবু শঙলিংব্রা? হা? এ! ঐ নঙগী শঙলিংবনি।
অদুদি ...”

“হাংলু! হাংলু! হাংলু!”

চীংখৈনা শকহেনবীগী মঙক তাপ হেক পায়বৈ তাজানি,
লৈপাকলৈনা, “ইবুংঙো, ইবুংঙো,” হায় হায়দুনা চঙলকপদু। লফোই
মকু হুন্দোকপগুম পদ্রাক খাদবকই শকহেনবী। হাথু হাথু থোবকই
অশাওবা ফাজিলগা চীংখৈ। মমাদা তপ্পা হায়বকই,

“কবি হায়গে ইমা?”

“চেস্তো থাবা লোইহৌবে। লীশিং অহুম পুবকহৌবে। কানচিপুবগী
নমাম্বদুনা নঙ লাকমন্দবদুনা গাড়ী ৰায়বগা থাবকপনি হায়নে।
টেলিফোন তৌবদসু শুকপাই পায়খংলক্তে হায়। ঐনা তৌবদসু
পায়মন্দবদগী পাবু পাখংলুবেনে ঐদি। গাড়ীগী লুপা লীশিং অনীগা
চামঙাদুগী ঙাইদুনা লৈহৌবি। চামঙাদি ইমাদা লৈবে।”

“সে, সিদা লৈবে।”

(খঙনিংনা) “শানৌগা শকহেনবীগদি?”

“শানৌদু হৌজিক্তা থোকখিবনি। যদি মনুংদা লৈবমগনি।”

(হলৌইবপ তৌনা) “ইহে ঙাইহৌবিবনিনে পৈশাসে।”

লৈপাকলৈ থোকখিবগা চঙলকই মনুংগী কাদা চীংখৈ। ৰাদি ঙাঙদে চপ
লেপ্পগা শকহেনবীবু খানা য়েংই। শকহেনবীগী পিবাং গুমভীবগী পিবাং ওইনা
উবকই। চেহুৱিবা ঈখেংসু তৌশিন্নবা তাংকী থুমহিগুম খল্লকই। মহাও খুদিং
লৈমায়দা হৈদোকস্তে। অচুস্বে মকম মাঙস্তে। লৌনম নমথাক্কা মীনম্বগী জগোয়
শায়ক্লে। শকহেনবীনা লৈমায়দা থবো থবো ওন্দুনা, “হিংনিংদ্রে –
হিংনিংদ্রে – হিংনিংদ্রে ...” লাউ খোংদুনা মখুংনা মবায়বক্তা থোমজীনজবিবদু
অঙাও অফৈ ওইনা উবক্লে। মমানা অশাওবা পুন্না খোমদুনা লোকস্ত্ৰবা চীংখৈ
মিহ্নন খবা তপখবক্লেবনবা কবিনো শকহেনবীগী অঙাওবৈ খোন্নাওদুনা

অকোয়বদা অকায়াবা ওইবন্ধুদা চিংনবা ফাওবকপশুম তৌয়কই। মশা শাগল লাফুনা কাদুদগী ঈছোকে খন্না প্রণ প্রণ চঙশিল্লকপবু মনাত্তা চপ লেপুনা লৈরে। মঙক হায়বকই। শিহলি পাবল থোক্তববা খুংশা খুতুম তাশিন্দুনা খাঙই। তপ্পা মোং হাদনা হায়বকই, খয়াং চিফুনা,

“বাইহুদু নঙ হায়ববোইদ্রা?”

“কবি হায়বু হায়বিনো?”

“নঙদি শানিনা মীবোল থোক্তে নংত্রা? ফরে চংত্রো। ঐগী ওহানমুকী মপোকাী তৌজমন্না ঐনা নঙবু মপোকসিদা থেংনবনি। ঐ যাই। ওসিদগীদি মপোক খুদিংদা থেংনবশুমসি নঙ ঐ। মপোক খুদিংদা শাহিং ওহিংনা তল্লগে খনগনু। নুংশি হৈতবা অচাকপা মৈবীবু পামজকবা নুংশিকবৈ থেম্মায়নুংদা কোন্দুনা লৈবা থেম্মায়সিনা নিন্দা তৌবোই। অদুবু ঐগী পুলি মতেক খবসি যাইথোহুগীদমক হিংবিবা পাম্মী। অদুনা সে বাইখু শোনি। (শোদু লাফুনা লংশিল্লি) নঙনা লৌনিংথৈ লৌথো। খোমজীন্দুনা হোজু নুমিং চুন্না অমা নপামদা। ঐগী মীংমাঙদা জগোয় শাদুনা অশাও মৈবীগী মৈরানবী ওইগে নচাবুসু মাঙহনগে খনগনুকো। মীহাংপা নঙে ঐ।”

চিংথৈনা লুন্না থাংবা খোঙথাংগী মখোন্দুগী মমাঙ থাদুনা চংখিবদু চিংনা মীংয়েংনা ফাবা নঙনা বাইহুনা পাজল থোক্তা খাম্বা ওমদ্রে শকহেনবী। পীক্তবা চেকপল মবিগী কাখু অদুদা কোয়না লৈদুনা য়েংবদা কবিসু উখিদ্রে। ইহাঙ হাঙলে লৈকংলাগী লমলেমসে। উকবা খুদিং মমি শাল্লক্কে। মালংবনা মক কোক্তগে হায়দুনা শল্লাং ফোয়বক্কে। ওসাইমথৈ মমীং কপ্তুথৈ মঙক তিংখতুনা য়েংলগা লৈরম্বা বন্ধনা মতীল শীংথবক্কে। তাবিবা খুদিংনা থেম্মায়দা তাশোলা খিল্লক্কে। থেংনবিবা খুদিং উনশাদা পতুন্না যুবক্কেদুনা হৌগতুনা ফম্মী শকহেনবী। কবন্না হৌগংখিবনো খঙহৌদে। তাপ পায়কই পালংদু। মঙক লৈথোক্তুনা কোক্তোন্দে ত্রোং ত্রোং হৈথরকই কেবোশিন্দু। ফাকবা শল্লাং ফাজীল্লকই। ফি ফুবিং ফনেক্কা চুপশিনবা ওমহৌদ্রবশিং চাইথোবকই লৈমায়দা। হিদান মচাদুদা ওইদুনা লৈবিবা মৈখেক্তু পায়খংলকই মখুং য়েংনা। মরুদু মখুং ওইনা পায়দুনা মমাবু কৌবকই। “হো ইয়া! ...” মচাবুসু উন্নকই শংশং। নাকোং শিংজা য়ৈ

লুশম মেসুনা তাল্লকই চিংথৈগী অরোইবা বাইহুনা, “নচাবুসু মাঙহনগে খনগনুকো!” লৈমায়দা তাখি মৈখেং মরুদু। খোঙেল খোবকই হীক্লা হীক্লা,

“অদুদি, ঐ অমনা পোংমোনশঙসিবু মৈনা তুয়া চাকহল্লোইদ্রা। অদুদগীদি অকোয়ববুসু উং ওয়া তাকোয় তাহুদুনা শিরসু মকনা যুববু ফবিদ্রা? মমল লৈদ্রবা ঐগী থবায় হকচাংনা মালেমসিদে মাঙখিবদা অতৈবু মাঙহনববুচুদ্রা? অদুদি ঐ কবি তৌনি? ওঃ মানা ওসাই পায়বন্তা অশাংবা থাঙশাং অসিনা লমহেল্লবী থম্মায়সে থুয়া খিনজিনজদুনা ইশা ইথস্তা ওংখায়জবগে। বাবকে। মদুদতা পেল্লদবনি পুঞ্জীংসিনা। মানসু ঐবু পেনবীববোইদ্রা? হে থাঙশাং নঙশে কয়াদা নবায়বক ফববা। নঙনা ওহানমথৈ লোংনা থুয়া ওইবমলিবসে ঐতবু নংত্রা? অদুবু হে থাঙশাং নঙগী লাইবক ফবা নুমিংসিনা ঐগীসু ওইবগে লাইবক ফবা হায়বদো। থবায়সিবুদি ওংকুমসি। মনীং তুয়া পাইহনখিসিকো। ঐগী থবোদীদা চেল্লিবা ঈখেংসে বৌবোম থম্মা থক্লো লাকও – সে – হে থাঙশাং –”

থাঙদু থক থক নীক্লবা মখুংমক্লা মতোমতা খিনজীনজনবা বাংনা থাংগতুনা পনথৈ মৌবমদাইদুদা, “বাঙা!” হায়বা নীক্লুনা নাকোং পঙশিনবা বোম পোকখায়বৈ খোঙেলদুদা খংদুনা থাঙদু লৈমায়দা তাখি। থংনবা পোংমোনশঙদা ফক্লং নীংখাইবগুদ্রা “বম! বম!” খোঙেল তাবকই। থোইনা মীপাইকদ্রে শকহেনবী। মীয়াম কায়দুনা কা মনুংদা চেনশিল্লকপশিংদুনসু তল্লবীবা ওমদ্রে নৌহৌনা। মীত্তা শংশং তল্লবকই, শানৌবু চিংথৈনা থাঙশাংদুনা থিল্দুনা হাংকে তৌখিবদু। মথস্তা খংহায় হায়দোকখি মীয়ামগী নীল খোংবা মবতুদা,

“এ! থাঙশাংসিনা ইথস্তা খিনজীনজদুনা শিজবল্লবদি শানৌনা শোয়দনা ঐবু চিংথৈনা হাংপনি হায়বোইদ্রা? হায়দনিংঙাই বা লৈতে। মাসু চেনবদা হিংলোই। মাবু মীহাংপা মীনি শোয়দনা হায়বোইদ্রা? অদুদি? ... ওঃ লৈবে লৈরে – শোসিনা লোনশিল্লকপা হোবেন অঙাং ওইবিটৈদগী চাউমিল্লবক্লবী হৈনৌদুদা থৌবিনা ইমানা তুমস্তবা মতমদা – করাম চাউর বৌবিসে – হা! – হা! – হা! ...”

চীংখৈ

মশাদু হাইবাং হাইবংই নুমিদাংগী মনিলনা। মমাবু কিবদৈ পোংয়েনশঙদু থোঙদি হাংলি। নুংশাগী মঙালনা মৈবদা মমীংতু শুগতুনা ইবাং লংখতুনা উবিবশিং মশেন মবাংই। ঘড়ীনা “কাং কাং” মাপনগী পুংজা মৈবকই। মাগী চেকশিন্না লোনজবা উপুমচাদু হাংদোকই। ওতুনা থি। থিবা ফংদদুনা ঙাইহাক্তি “উম” হায়দুনা চোকথনা ফম্মী। হৌগৎনিংদনা তল্লা চিংথবোই থাংথবোই মখুম কায়ত্রিবা বম উপুদু থাংথবকপদা ঙায়বি মমানা “ইবুংঙো” কৌবা খোঙেলদুদা অফিং অফাই তৌদুনা খংথাং থাঙ্গতুনা শো লোনশিনথ্রে উপুদু। মতৌ মাল্লা হিদানথক্তা ফম্মী। মমানা পীমু হায়বা ধাবাগী থাওদু হৌগতুনা পী। চীংখৈনা মমানা হায়বি হায়বি পূহা চেকখাওদা শং শং হাপচিল্লিবগী মবমসু খঙদবা নঙে লৈপাকলৈ। হীদানথক্তদুদা মখোঙ থাঙ্গতুনা নে তানা ফমথবকপদু উবদা চীংখৈ শকফম হনজিন্না পাখতুনা খংহায় হায়বকই,

“কবিনো মবা তানা ফমথবক্লিদুনা? নুমিংসি বাতোন যৌত্রবনি। অঙাংসু লাক্লনি। চাকসু কল্লা লামখংলক্লে তৌবিসে। থাউবু কল্লা চানীংদেনে। কবিনো চমথোংলা চমফুংলা অমস্তা চাসিদা ইমা।”

“ঙাইখো ইবুংঙো নঙনা হায়বিসে নমা হনুৰী ঐঙোন্দনিনে?”

“ইমা হকচাংদো নুংঙাইত্রগা ঐ হেত্তা থোংগেসে। চাক থোংববু থবক্লা? অদুগীবু মবৈ মবা অমুক তৌত্রসু ওসাইনা হেত্তা হায় মাত্রা। কবি থোংঙু হায়বিনো? ঐ চঙলগেসে। পোং শোংহনগুমসি। শোংত্রগা পীনিংদে। খংনবা হৌবগী থবকসে তোক্লসি।”

“ঙাইখো পায়বিদো থম্মু। ঐবু হকচাং নুংঙাইতে হায়ত্রবা, হকচাং কবিসু তৌদেকো। শিদা ফম্মুনে। ওসিদি বা ঙাঙনসি।”

“হেত্তা হায়বো কবিনো?”

“নঙবু মী তাখিনিনে।”

“হেইনে ফলগেনে। কবিনো বাদুবু?”

“কবিনো হায়দি কবিনো? হন্দক মবকসে হা অমস্তা নে তানা ঙাঙনবা শংখিল্লেনে। তুঙ্গা চাবগসে কনখংলক্লিনে ইচাদি কো। মাগী মমাঙগী মঙ্গী হায়ব্রা কবিনো উতুৰী মানবদো নুমিং তাবা ঙাইঙমলোই পাইশিল্লক্লনি। কবিনো হুইনি খঙদে হৌদোংনি খঙদে অমুকতোইনা থোংস্ত্রিবা থাকস্ত্রিবা। নোং ঙানবদদি হৌদোকনবদা পুঙ ঝাল য়াওদ্রদি য়াশিল্লক্লে। নোংমা ফাদোক ওইবসু কদায়নো অদুসু নুংতিগী মেত্ৰুক থাবসি মঙায়। মমিংনগা মঙ্গী কৌবে আ মংদগী লেমহৌবা শীং চাক্তবা অমন্তদা মী তল্লবা মৈখাকু হেক য়াল্লদনা। নঙবু মা নংত্রদি নমায়বা লৈত্ৰেনেকো। মা সিদা চঙহনবা য়াদে হায়বিসিনিবো। ফন্তে হায়জু।”

“কবিনো ইমানা হায়বিদুবু? মীনা তাখি খঙখি থোক্লে ঐবুদি মফবে। ইয়াবু কবিনি হায়নগদগে হনুখঙসিদা?”

“এ! নমাদি মদুগীদমক কবিসু নুংনাংদে। মবমচং মবমচংকিনি। মমাঙগী মাগা মুম লোম্বা ডোস্তব ইবোয়াইমসে নঙগা থা অমস্তদা পোকমিল্লবিবনি। থোঙ্গাল থোঙ্গালসু ওনশিল্লবিবা লম্বেলসিদনি ঝায়বিবা। মশক উষিদববু চহীমুকপু ফাবল্লনিনে ঐদি।”

“মী মীগী মবায়বক্লনি মদু।”

“মী মীগী মবায়বক মশা মশানা মবোমদোম মশেমজবনি মালেমদদি। বত্ৰাকবগী মবায়বকপু কনানা শেখীখিবগে? মবায়থুং ফন্তদুনা লৰাই তাংনা পোক্লক্লবা কনানা মাগী মবায়বকুদা শীংজঙনা য়ানশিনজবদি অশিংবা নংতে। মদুগী মহস্তা মতমগী হীদাক্কা হৌহম্বা হোংনবনা অশিংবনি। হৌদ্রগনা তুপি উপকদবনি। মদুসু ওমদ্রগনা কবমদি তৌনি ইবাং লংবদো মতাবনি। মসিনা মওং মবিল তাদনা কপ্তবা হোংনবদা অউবশিংনা মচীন খুম খুমদুনা নোক্লবদৈ কনবদা নঙনা থোইনা হেমদুম অয়েস্তা ওইবক্লনি। মদু নঙ খঙদ্রেনে।”

“য়াবেদা খরা ঙাঙলদি। ঙসিদৈ মাগা চামীন থকমীমবসি চপ লেপ্পগে। য়ায়েদনা?”

“চামিন্নগনু হায়বা নংন্তেনে। মফম মতম নাইমু লেমহন্নু হায়বনি। চহী নীফু তানফমসিদি পুলি শমায় লৈগদৌরিনি। চহী নিফু হায়নয়িবনি। তানফমসিদা চাকচা ফমফম কায়রবা মীদো তংদু লৈতাৰা বারদবনি তুংদা। মীনদি চাবা হায়বা চাবিদুনা পুৰীং, বাখল, হকচাং শাগংগিনি হায়বসিদি কনানসু খম্বকদে। নঙোন্দা “শা” হায়রুৱদি নঙসু শাউবকনিনে। অদুবু নঙনা চাবিবা শদুমদুনা নঙগী তোংশা শাগতুনা অদুগুস্তা শদুমদুদৈ খোবকপা ঈখেঙনা নঙগী থেম্মায়দা চঙদুনা নঙগী পুৰীং বাখলগী ফিবেপ মশক মওং হোংহল্লিবদুদি নঙনা খক খঙলুবা উকবা ওমদে। নঙবু ওম্বনে?”

“শা ও তাইবং চিঞ্জক্লি আ মৈহৌবোন্দৈ। ইমানা পামদ্রবনিনা চাদা তাবেদনা।”

“নঙগীদো থেম্মায়নুংগী বা নঙে। চীনবানথোংগীনি। তুং কোইবোই মুন্না খহৌ। মীশিংসিনা অকোয়বদা লৈবিবা জীবশিংসিদি থম্বু থম্বিসি, মাগুস্তা মীদুগী মমীভুবু কোংথোক্লগা অহমশুবা মমীং অমা পানশিল্লবা হোংনরিবা বোবোং ওল্লবনিনে। সিদবু হোংলক্লিবা মায়ওনসে খজিক্সু খুবৌ থাংদনা খৌবি লীশাং থাবদি কয়াসু কুইবিনি মালেমসে। অদুনবু নম্বুলদা শাংচবী কবোকংগী মহন্তা চেথাবা (চেবং) চবোং যাল্লিবসিনি। কবোকংদদি কনাগী ওানপ, ওাতোন, ওমহাই, ওাক্লিজৌ, ওাক্ৰা কয়া কয়ানি মহম হাইবিবা অদুগা চেথাবাশিংসিদিদি (চেবংসিদিদি) হায়কদনা কালদে। মীওইবনা শাজবা কবোকং হাংননবা মহীকশিংদুগা চেথাবাশিংসিদিগী খোবকপশিংদুনা তুম তাকনা মাঙহনখিবদৈ ইপা ইপু হাঙতৈ শাগোল্লজরক্লবা ওামু শোবোম পং পতুনা পুমদুনা তাকশিল্লক্লে। থবাক পেঙবাসু মিউজিয়মদা নস্তনা উবিব্রনে?”

“মদুদি মতমগী অওনবনি। অওনবসিদা ঐথোয়সু ওল্লিসিদি। ওমদ্রগনা ডাইনোশবস ওনখিবা তাবনি।”

“নঙনা হায়বিদুবু নঙবু খঙলব্রনে? ওৱাংদৈ ওসি ওসিদৈ হয়েং অওনবশিংসিদা কদায় ফাওবা নঙগীসু শরুক মারবা? ওৱাংদনি

হায়থিবদো পাউ-চেদা বেডিওদা অগ্ৰিকগী য়োংদৈ আইচ আই ভি কৌবা লাইয়েংবা ওমদবা মহীক অমা মীদা চঙশিল্লক্ৰে। মীশাইদি লাইবদনা কনানবু থাজনবগে? অদুগা ওসিনা ভাবতনা অনীশুবা ভাবদা মণিপুবনা অহানবদা লৈদুনা মীত্তা নাকোংদা দোঙ দোঙ হেঙা য়ৈববে। কয়াদা ওক্কা হোংব্রবনোসে। মঙ নঙে হায়বা য়াবিত্ৰো? ঐদি কল্লা থাবু থাজরিবনি শিদ্ৰিঙেসিদা, কংলৈচা পুন্সে এডস নাবে। তানফমদুদা ঐখোয় পুন্সনা অশুনবা খোলাউ লাউদুনা খুত্তা থাঙ তেন বোম তোপ পায়দুনা কনাগী মথন্তনো লান্দাগদবা? মীগীদি ত্ৰেকসি নঙবু কনাদনো লমন খুমগদবা? অহীংবা কৌবনিনা লমনদি খুমনিংলকনিনে? নংত্ৰো?”

“চাক্তো থোংনি থোংঙোই শিদসুম তেনশিল্লসিদা ইমা।”

“তেনশিনবা য়াদ্ৰি। লৈখিব্রবা নপাবুংদো এডস নাই নাদে হান্না নমাতোন লৌবমদাইদা য়েংখিবদুগা কৈশুমশঙদৈ থোন্ধমদাইদা য়েংখিবদুগা অনীদু মামদে হায়না মাগী অমনবা পুন্সি-লাদা (দাইবিদা) ইবস্বদু থেংনবা কুইদ্ৰি ইমাসু। নঙসু নোংমা য়েংউ পুন্সি-লাদো (দাইবিদো)। ঐনা মাগী নুপীনি; নঙনা ঐগী ইচানি, য়াইখোশ্বনা নঙগী নচানি, য়াইখোশ্বগী মচাদুনা কবি ওইহৌনি নঙ হায়বা ওশ্বা?”

“কবিনো! হায়সিবু?”

“অদুনা, কুফেং কাফেং ওাল্লশ্বা মালেমসে নোংমদি অমশ্বনা পুময়োং য়োংশিনপ্ৰগদবসিদৈ খোঙলৈ খবা থীশ্বহশ্বদুনা মৈনমগী মৈবা চুখতুনা অমশ্বসে তানবদা ওসিগী মীবোলনা নাথৈবোইদবনি।”

“অপীকপা মৈনম অমনা মালেগী অমশ্বা তানবদি ঈপাকতা থুম থাদবনি। অদুননি সন্নজীং ফুকপা ওমদ্রিবসে।”

“নঙনা খঙদ্রে। নঙগী অপীকপা মৈবীদুনা নঙগী থংনবদুগী অমশ্বা থশ্মায়দুখক্ৰং হান্না ওালহনগনি। মানসু অতোপ্প’মা, অতোপ্পদুনসু অমা, মথং মথং ওাল্লগা হৌনকদনা থেমনকদনা মদোম থোন্ধবকপা মৈবা পবেংদুনা কনাগী সন্নজীংদনো, মালেমসে দোলাইবেংদবু পুগদৌবিবনি। মদু নংত্ৰদুনা খশ্বহৌদ্রবা নোংমদি অদুসু কুইববোই

মিতস্থালশিংদুগী চাবোল শুবোলশিংনা লাউ খোংদুনা খোঙগাওবী
বোলগুয়া মালেমসে কাও কাওদুনা শালবগা থোমগাইদুনা
থুগাইব্রনি।”

“মসিবু ইপা ইপুশিংদুনা কবিমত্তা খঙবী উবীদ্রিবসিনা করিগী?”

“পুম্মকসি খজিক খজিঙে উৎনা বাইনা খুম খুমদুনা চকচা ফমফম
কায়থবকপদগীনি। ওসিদি মৈবীকগীনা মৈজাওবী ওন্দুনা মনীং
তমলেদনা লৈম্মসিসু। চেদুনসু হিংলবোইদবদা চেল্লিবশিংদুনা হান্না
হান্না শিবদবনি। পান্হোম বাংনা থাঙ্গুনা খুতুম শীংনা শিবা চঙবৈ
লংদাইদা লানথেনবিবা লাম্মীশিংসিনা মৈবীসিবু মূংথৎপা ওল্লবা
মখোয়দুতনি হিংহৌগদবা মালেমদা; মৈবীসিবুনি পুয়াদা অবোয়বৈ
মৈবী হায়নবদো। য়োখোক লামি। য়োখোক লান মচীন মূবা হৌত্ৰদুনা
মালংগী শহুমদা মবৈ শাংনা তমদুনা নোক খেনা চিংমায় খোলা চাকপা
হৌত্ৰবনি।”

“লান্দবগীসু লাই লৈবিসিদি?”

“মীৎকপসিদিদি মপু মাদি চেপ্পি। অদুননি মিতস্থালশিংসিনা মথি
ফোংলিবা। অদুনবু ঐ ঐগী ইবায়বক ঐ ঐনা লেপচবিবসিনি।”

“অদুবু, তৌগদবসিবু কবিনো?”

“মীয়ায় চল্লবদি চানিং থকনিংবা অপাম মিহৌগী কমাংলোন থোঙলোন
মপান থিংবদুনি কো-না কোনবদৈ হেন্দোক্তবা হায়বদু। ওল্লদা ওল্লদা
পুঙ্গিনা কেহ্নবা ওক্লি। ওমদে খক খল্লনু ওম্মা শক্লবনি। অসুয়া হিংলিবা
পুঙ্গিদো মশানা খঙনবু ওইবে খঙদনবু ওইবে অচুয়া লম্বেলদুদা
চংলবনি। নংতদুনা নঙসু কায়থবক্লিদু নংত্রো?”

“কবিদবু কায়ত্ৰবগেনে ঐবু ইমা?”

“উচেং মমানা মচাবু মচীজাক ইনবী। নঙসু অদুয়া চাউবক্লিনি। হৌজিকপু
মং খুংনা লাস্থা ফংলবা চুয়া ফস্থা ওমদ্রবা নমানা থোংবা চাফুনিনে
নঙনা ওইবিবদো নংত্রো?”

“ওসাইদৈ খদাঙ খাদবিসিদি চাকী ওইবে। ঐ থোংগেসে।”

“কয়ান্নু কুইনা থোংদৌবিবা?”

“থোংতারেননা।”

“অদুননি কায়থরক্ৰিসে। নশাদি খঙশিল্লবমদবসু যাই। কবিগীসু খঙলুগবনো মতমসিগী অঙাংনবো। বাসে লেপ্নবসিনে। লুবিবিদি থা অনীবোম শুজীল্লক্ৰে অমদুনা মপামদা লৈল্লিবসে। মাসু নঙগুশ্বনি। অনীবক শুৱে ঐনা ইশুগী মতৌসে য়েংবা গুমদদুনা চংলুবিবা। অহানবদদি মশকপু উল্লবক্তে। অনীশুবদুদি ঐগী বাবু থল্লভেদা নঙগী বা অমা তাবগা লাক্ৰে হেক্তা হায়নে। গুম্মী গুম্মী। ইমাদি চংলবোই খল্লে ময়ুমদুদা।”

(শাউনা) “ইমানা কৌবক্সসু ঐনা চংহনখিনি।”

“অদুদি বা লোইশিল্লরো। মপোং মচৈশিংসে ৰাই চিল্লি পীথোকত্রো। নঙনা পান্না অমা লৈবগদি ইমাদি কবিসু কায়দে। ইস্তনা মমাদা “ইমা” কৌবগুম কৌগদবদো পুবক্কদবনি; নংত্রদি তোঙান্না ইশুগা ইমাদি লৈমিল্লগনি, খঙউকো।”

“ওহ্ৰোকইদকো ইশুগী মবায়বকসে, হে অমম অঙান খায়বিবা মপু ইবুংঙো ...” হায়দুনা ওাঙ ওাঙদুনা থোকখিবদু তাম্বগা থাউ হৰাই ময়োমদু চিংখৈনা মমাদা পীবকই। চিংখৈ উপদু হাংবগী ৰাখল খনবা শংলুদে। মচাগীদমক ফুমবংনৈ। পুকীংদদি হোংদে মাৰু খায়নবদি। উকিলদু উল্লকগে মচেনা চাকথোং ফৌশ গুম্মা নুপামচাবা নুপীমচাবা অমত্তা থিবীমু হায়কগে খল্লা তপ্পা হীপথবকই। ময়াগী “ইস্তনা মমাদা ইমা কৌবগুম কৌগদবদো পুবক্কদবনি নংত্রদি তোঙান্না ইশুগা ইমাদি লৈমিল্লগনি, খঙউকো” হায়বা ৰাইহৈদুদা কংনা নোকথোকহল্লি খোঞ্জেল থোক্তা চিংখৈ। থংনবা মীংকুপ্তা অমুকসু নোকথোক্তুবগী খোঞ্জেলদুগী খোহ্মাংলক্তা চিংখৈগী মনাকোংদা খোইনা তান্না তাম্বদুনা তানিংদনা গুংলবগুম তাবকই নাশোল্লনা, “ওহ্ৰোকইদকো ইশুগী মবায়বকসে, হে অমম অঙান খায়বিবা মপু ইবুংঙো...” মনাকোং মেনশিল্লদুনা মমীং উইশিল্লদুনা খাঙই চিংখৈ।

লৈকায়দুগী হনুৰী অমখক পোং লৈবা লাফুনা ইবুংঙো হায়না হনজিন হনজিন কৌৱকপগী খোঞ্জেলদুনা তাম্বদুনা খংপ্ৰেক খংনা ফুক লাউনা মমীং মনা

২৫২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

চপ যুংদুনা হৌগৎলকই। “এ! ইমাবোক নঙ ওইরে। ঐদি ইমা ওইববোই নীংলুবে। ইপাবু হেক পাখৎলুরেনে” দোঙ হায়দোকুরে চিংথৈ। মদুনা খঙনীংনা ফাগী তৌবকই হনুবিদুনা, “নমাবু অদুক কিবিদুবো কবি হুবাল্লবগেনে নঙবু নমাগী?” কবি পোংনো হায়দুনা নাথৈবগা হনুবিদুনা পোডু পীনবা হোংনৈ চিংথৈ।

লৈপাকলৈ চাক থিনা থিনা মচাগী মতম কুইনা তৌকদ্দবা ঈকজবগা মনাজা চাক ওইবদু উবদা থম্মায়দা নোকচৈ। ঋগ্নি পূক্কাইদা য়াই থাবদু খবদি পাল্লৈ অঙাংসে। য়াল্লা পীক্কাইঙদা হেক তৌখিবগুম মমানা থিবিবা চাক পুখমদু ওইঙমদনা লোইবম লোইফাক্কাইঙদা হেক হেক চিংথোকপদু ওসিসু হোংদ্রি। মমানা ওসাইমথৈ থিংদুনা খাঙলম্বা নোকনীংবদু ফাজিনবা ওল্লক্কাইদা তাজ্জাদুনা নোকথোবকই মহৌশাপ্তম, “হৈদোক্কাইনৈ অঙাওবা”। থোইনা হেন্না লাম্মন্দুনা চাক্কাং চাবা হৌই এঞ্জাং হাপক্কাইঙদুনা। খামেন কাংশোইদু হাম্মা লৌদুনা পাম্মা চাবদু উবদা কদায়দগীনো খঙহৌদে, “হোবেন্দি মজীদো চামিন্নবা য়াবোইকো” দোঙ লাউনা হেক হায়দোকুরে লৈপাকলৈ। শাউবংননা চিংথৈ “চাবিঙেসিদা তৌবক্কাইনৈ” হায়দুনা চাবা চপ হেক লেপুনা ঈশিং খুজাইদু পাম্মখৎলকপদুনা লৈপাকলৈ চাবো চাবো ইত্তদো য়েংলুখিগে হায়দুনা থোকখি চাকখুমদৈ।

নুমিং খুদিংগী পুং তবামথোইদা লাকপদুনা তবামথোই মখায় তাবফাওবা লাঙবদুনা লৈপাকলৈ লম্বেল নাক য়েত্তা কোয়না য়েংলকই। চিংথৈ হেড মাষ্টবদা তেলিফোন তৌদুনা হংবদা লাইবিক তম্বা লৌইদুনা অঙাংশিং লৌইনা হম্বত্রে(ছুটি থাত্রে) হায়বকপদৈ অমুক ভেন খৌবা থেবদা হংবদা থেবনা কোহোংদা কুমহৌবনি হায়বকপদুদি চিংথৈ স্বায় লাউই। তাজ্জাদুনা লৈপাকলৈ কপ কপুনা চঙলকই। চিংথৈ হেন্নদুম পাখৎবিদুনা মমা তল্লা চেহোবকই,

“ইমা অঙাংদি?”

“ইত্তদো দ্রক চাবশিংনা ফাবল্লনি। ফংলবোহএ। উবা ফংলরোইএ হন্দক মপোকসিগী।”

“ঙাইখোদা ইমা। মচি মকমদগা লোংতুনা লৈব্রা অমুক্তা য়েংলুখিগে। ওকপা থোবক্তে হায়দুনা ফমদুনা লৈখোক্কাই হায়দাইনে ওহানসু।”

(কপ লাউদুনা) “থিৰুবনু কান্নররোই। ঐনা থিবা য়াবা থিববনি।
লৈত্রবনি লৈত্রবা। শিরল্লনি ইস্তদু। হৈ! তেলিফোন নংত্রা? ঐ
পায়গে।”

“ভাইখো ইমা। তপথসি। শোয়দনা অঙাং ফাবশিংদুনা তৌবকপা
ওইগনি। অদুদি কবি তৌগনি।”

“মদুগী মতমদু নংত্রেনে। কনানো হংউনে। হাংকনু হায়মু। দীগনি
হায়মু পৈশাদো।”

“তাইএ তাইএ (হল্লো) ... মামি ঐ য়াইখোস্বগী মপানি। এ! নঙ
ওইরে। লাক্তিনে ... হোই – মমাগী ময়ুমদি খঙলম্বসু ময়াইনে।
লাপকা লাপত্রে ... হোয় – অদুগীদি য়ানিদা। ইচে থাবগে। থল্লগে।”

“কনানো? কবি হায়ববগেনে ইবুংঙো?”

“থোস্বনি। তাত্রা তাত্রা (হল্লো) – ইচে – য়াইখোস্বদু লাইবিক তন্বা
হল্লকপদা মুম চঙলমদনা মমাগীদা চংত্রমাল্লে। ইচেবু অমুক্তা
হংবীৰুগেবা? খবা থুবীবো।”

“নঙবু পুলিসতা তেলিফোনদু তৌনে।”

“ইমা ইচে লাল্লগা তৌবসু তৌসি।”

“কুইববনি ইস্তদো মমাগী ফোতোসে কোন কোন্দুনা তুল্লিবা।
ঙহানমথৈদি মমাগী বা য়াল্লা হংবনি। ঙাঙবনি। অদুবু, ঙবাংদগীদি
শুকঙাঙ ঙাঙখিল্লে। ফবেদা খল্লিবনি। মমাদুগী মনাক্তবু লৈজবল্লদি
ফৈদকো নংত্রদুনা হুবানবশিংদুনা হুবান্দুনা হাংতোকগীত্ৰদি ঐদি
মাঙজরৈদকো।”

লৈপাকলৈ ফমদুনা মাক্সোন্দা তেংথাবি। চিংখৈ ভেন খৌবা থেবনা
তেলিফোন তৌরকপদুনা বাবী তৌবি ইয়ুংদা। লৈপাকলৈ লাই থাউমৈ থানগংত্ৰে
সনামহীদা। খুক্সদা খুনিংমুক হেক কুংলি মবায়বক্কা। চিংখৈসু তৌফম খঙদদুনা
মচেসু লাকগ্ৰা হংগে তেলিফোন তৌগে তৌরকপদুনা মচেনা তৌবকই, “লৈবেহে
চিংখৈ। ঐগা লাকখিল্লগে।”

কাব খৌজিল্লকপৈ মখোলদুদা তুং হুয়া য়েংখোবকপদা গাড়ী মমাঙদা য়াইখোম্বা ইশুক শুকখনা পেবি পেবি তৌনা ফন্দু উবদা লাউখি চিংখৈ, “ইমা লাক্লেহে।” লৈপাকলৈ লাই খুকল্লফদগী খংদুনা অঙাওবীপ্ৰম চেছোরকই। য়াইখোম্বদু মখাংনুংদা চেজ্জৎ কোনশিন্দুনা মশু মবেন কপমিলৈ। তম্বা মমাদা ওনশিল্লকই,

“ইমা অঙাংদু য়াববোই। মফিদো হোংদোকগীকরো। চংপদা য়াবল্লনি। ঐনা হেক যৌবগা মাসু যৌদা ওয়বিজাংনি। মমানা মফি লৌথোক্কা মাক্লেহা হোংনবম্বী। মবোজুনা চাক অশাবা দীজখিগে কমা হায়প্পোংনি। অদুদা ইমানা তৌবমগদবদুদা নমদুনা পুবল্লবনি। চাঙো দীজবসিসে।”

“ইশুবু চাক লামদ্রিবো? চাক চাকবসি লাকও। বোবোকা হাওবী য়ান্না থম্বী। চাকবসিকো।”

“ইমা মফিদো হান্না লৌথোকপিথো। চিংখৈ ওইখো কাখংলকখো।”

“ইচে, পোংয়োনশঙদা ফন্দুবসি লাকও।”

(চিংখৈ তম্বা চংনা চংনা) “পোংয়োনশঙসে পোংশিং হান্নদৈ হেনগংত্রো?”

(শো হাংনা হাংনা) “হান্নদগীদি য়ান্না হেনগংলে। পাউনা কৈথেলদা ফন্দুদি শিংলগনা ময়াম’মা শিংত্রগনা পুমকাং কাংবসু য়াওই। মদুদি শিদদি তৌদ্রে। তৌবতবু শোত্তি শোংলিহে। তোল্লোপ ওইবদা, তোল্লোপুগা চাং নাইদ্রে, শ্বায় শ্বায় লাউই। ইচে, অদুদা হেঙা ফন্দুনে।”

“ইবুংঙো হোবেল্লা হয়েংলা, নঙনা চংলুদ্রদি মশাদু লাকউ য়াববোই। মচাদু ঐনা পুবকপসিদা কবিনো কপহৌবিবা লাউহৌবিবা য়েংববু ওমদে। ঐ ওইবগীসু পুবল্লবনি। হোয়নে ঐসু য়াইনে, নুগীদু নুগী মবক্তা অতাঙবনি। মালেমদা মঙা শুবল্লোই। অদুবু নবায়বক্তদি তল্লল্লিদনা। হুন্দোক্কাববু য়ারিত্রো? মমা হনুবীদুনবু “শেন থৈবকপদি লায়বদনা উচি চাকহোন্দা হোনখিশিংদুনা পুনশিল্লদি কোনুং অমা শাবা য়াবনি। অদুবু লাক্ অমদুনা পুমশক শল্লবনি।” সিনি হায়হৌবিবা। নঙসু শওকবনু মানা থৈবা পৈশা থোইনা মাঙলল্লোই।

মমাদুদনি মাগীনি হায়বদা লৈবিসে। অঙৌতোনদি শুবগা চাঙ্গগে খনবা মীনি। মাগসু ওহোহো মমায় চান্নখিদ্ৰবা। মাগীদমক মমা মচানা কবিবু তৌকগবনো। নঙগী পৈশা মানা থৈজবসু নঙোন্দা অমুক মবায়না লাকচনি। নুপী ওইদুনা পূকচেল পীতুনা তৌবিনি। নঙদা পীকউনু। নুপানা মতীক চাববা, কনগী নুপীননো লম হেনগদবা। নারেং থাংদুনা পোপু লাকশিল্লগা উকায় তল্লিবা মমা মথে লাংববু মনম তংলগদা তোকপনি। খঙজবকখিনি। কান্নদে লৌকবা তাবনিকো।”

“ইচে লৌবগী বাদুদি হনজীন হনজীন ঙাঙনবগুমসি।”

(ফুক হৌগজুনা) “অদুদি ইচে চংলগে। বাফমসিদা ঐবু চেনহল্লকনুকো।”

(মচেগী মখুং য়াদুনা) “ঙাইথো, ফমখোনে ইচে। মখোঙনা থোংনা লাকপদি কৈদৌই। ঐনা থিহুত্ৰো মাবু? ইমাসু অনীবক চংলুববনি। ইচেনসু হায়বদুবু মানা য়াত্ৰা? ইচেদি হজীন হজীনা হায়বীবদি কবি কায়।” (তপখবগা ফমখবতুনা) “মদুসু লাইমা মনুংদি কনত্ৰবা মন নাবেকপীনি। মচতুগীদিকো লৈহৌবিদুনা মতীক চপ চাবনি। অদুদা য়াইখোম্বসে মাঙহৌবনি হায়বগী বানিনে। নচেসু মদু শাউনিংদুনা খায়দোক্ৰুগ্ৰা ফবত্ৰা খনখিবা থেংখাং য়ান্নবনি। অদুবু কদায়দা তাই লাদা তাই। নঙে নঙগীসিবু খাইনবগে খল্লত্ৰনে? খাইনবগদি ...”

“ইচে বাফমসি হায়নিংদ্রবনি, নুপীসিদি খীবেদা। মা অমা খায়নবগসু লাকদৌবিদুসু নুপীনি। মা খায়নবগসু নুপীদি খিববৌই। য়াইখোম্বসে মী ওইনবা হোংনবগে। মাগী বাসিদি ঐখক্তনসু মপুং ফাবৌদৌবি। নঙে ঐনা অমুক কৌকবগেনে মতুংদা অমুক মপামদা চেলহল্লৌই হায়বা ওমগত্ৰনে ইচেবো – মণ চেনগনবীদুবু?”

“নোয়গী বাসে থকম তৌনবনি তাপ হেক লাকপা ওমদে। নঙনা হায় নঙনা চুম্বী। মানা হায় মানা চুম্বী। অদুবু ইবুংঙো চেম্ববিবা মতমগী ঈচেলসিদা ঈবৈনা ফনা লাপনসু পুথখিসনু অতাওবা অহীংবা অচুহা পোংশক্তুদি মীংকুপ অমত্তা ওইবসু পংথ পুমথদ্রিঙদা ঈয়াইথক্তা তাউয়মদুনা মাগী পাউথোংদি তাইবংদা মীংকুপ অমত্তা ওইবসু ফোঙলমবদি শোয়ত্ৰে নোংমদি অদুনা নচেদা শেংনা শেংদোকউ।

থূপকনুনে নচেদা। ঐসে নঙগী নচেদিনে, সে শেংনা হায়মু। শেনগী
হায়মশি নঙবদা নঙনা মঙোন্দা য়ানীংদবা করি লৈ?”

“ইচেসু নুপীনি। মঙোন্দা য়ানীংবা কবিবু য়াওবিগেনে?”

“মদু নঙে ঐনা পান্নিবা, হেঙ্ত হায়মু করিনো? ঐবু কনানোনে হা?”

(পাখংনা) “ইচেগী হৌনবীদু তৌবল্লদৌনি। মতম খবদি খঙজবসনু।
ফবে পুন্নমকসি লোইনা থমখিসি। ইচে ঐ ওসাই ইচেগীদা লাক্কে
খল্লম্বনি। ইচেচনা লাকপসি তান চাবে। অঙাং থম্মমদা (বোবদিংদা)
থম্বসু পামদে। মতম খবদি য়াইখোম্বসে ইচেগীদা থম্বগে।”

“এ! মদু ইমানা য়াবোই। ঐনসু য়াদে। কবিগীনোনে হা?”

“ঙসিমক তৌবিসি তোয়শিল্লকদৌবি। কুইরোই। ইমাসু য়ানিদা। ঐসু
ইমাসু তোয়না ইচেখোয়দা লাক্কানিদনা।”

“মাবু মতম খবা থমখিগে হায়বদি মদুদা মতাবে। য়াইখোম্বগী
মহৈশঙদুদনিনে ইচাতোম্বনা তল্লিদুসু।”

(হবাউবপ) “অদুনা মথোয় পুন্না লাইবিক তম্বা চংমীম্বসনু। ভেন
খৌবদুসু ঐ হায়নবগে।”

“অদুগীদি ঐ হায়নগে। ইমাদা হায়কবো। ওসিদি লৈমিম্ববো। হয়েং
লাইবিক তম্বা চংপা নঙননবা থিল্লকউ। ঐ চংনবা তৌবগে। অদুবু
নখোয়গীসে চমম্ববা অমদি ইয়াওদা য়াওবি। থুনা নচেদা
শেংদোকউকো। নংত্রগনে হয়েং মদুনা ওম ওমদুনা য়োঙ্কুবগা
তম্বলাই (ভুং) মগী ফাবকুনা নমিগুম কোয়তান তাম্ববল্লগা চেনবা
হিংদ্রবা মতমদা নচেগীদা চেনশিল্লকবা থোঙ হাংদোকলোইকো। নচে
কনানো নঙ খঙইদনা। ঐ চংলে।”

থামে

থামাং থাবোন্নবক্লে কালেন ইঙা। তাইবং থবায় নোহুদুনা
উকম থুগ্নরি। অদুবু শুক্লবা মবায়বক্তা চোইনা তাবিবা শমজেং হাংপিদবনা
মনীং তৌববা মুমীমকী শম্মাংনা মুক্লা শামবি অদুগুন্না নোংদম্বমক্লা মৈবৌ
হেনজিন্না মৈবী থোক্তা চাক্লিবা সংসাবসিগী খাংথক্তা তৌবিবা শিবম শিফত্রিবা
হিংগিবা থবায়শিংবু মূৎথৎনবা অমুবা নোংগী মপৈবু হুমহল্লক্লিবা মালংবগা।
নীপান্নি পানবা মেবাগী তাবমদাই থাজবু হুদুনা পুশিবা অপাইবা লৈচিলনা মালেন্দু
চবল্লবা নমথাং ইন্নফিনা কৃপশিনবা হেক হৌবকপগা ফিশেং শেতুনা ইয়া
হিয়াংথাং লাইবেস্তীদা চীবোল ফাবোন্নবা কাখৎলকপা থম্মোয় কায়ববা থবায়
কমাবু উবদা ঋগুহৌদনা ঈহৌবকপা পূক্লীংগী ঈহ্ন অমবু রাখল নোংলৈনা
ফোয়দতুনা পুত্ৰগা কংলবা চীনবান থক খা ক্রক ক্রক ফাজীন্দুনা পুনশিল্লগা
থম্মোয়গী নিংঙাইবু থেয়বা হোৎনবদা মোইবুং খোংবা মতৌগুন্না পোমথোক্লিবা
নালা মপানগী লুকমাইথকী শেনফুদুগীগুম চোহুবক্লিবা খজাই অনীদা বাকচীংগী
উনখা নংলবা তোব্বানথকী শিংগ্রেংগুম রাউকননা মনীং তৌনা চোন্নিবা
কোইদুবু উকবদা অউবা কনাগী থম্মোয়দা ফোঙলকই, মহাক্লা কবি খল্লদুনা
পুলি খোঙচত্তা থম্মোয়না কবি পাউখোংবু কনাদা চল্লিবা। পূক্তনি থোন্দোক্লিবা
খুংজেংদি লংহীমুক্তা চাউদুনা শক পোন্নাংদো উনশাদুনা হেক যোমশিল্লি। গাডীগী
মমায় চুমফমদু পায়বদবু তত্তুনা খুং শজিং হৌবা হৌবজুনা মহৌশা নংত্রৈ চিংথৈ।

কালেন থাশিনি অবোইবা মীংয়েংদা লৈনা অমুক্তং চিংনা
য়েংলকই শুগতুনা মখুংতুনা খল্লগা কোবৌহনবা। থৈ থৈদুনা চৎনবা হোৎনজৈ
থবায় অকংবশিং। মচেগী থোংগালদা গাডী খাল্লে। কুমদি কুমথকদ্রি চিংথৈ।
শুভোক্তুনা য়েংই অহাংবদা নুংশাবু কিদুনবা নংত্রগা নোয় পেমা চাউববা মবুক
মনুংদা থিনবা লেংবা কন্না হৌবকপদুনবা। কংলবা খুংশানা তৈথোক্লি হমাং
অনন্নী কাদুনা চেহুবক্লিবা লাইবকী হমাং মবীকশিং। চিংনা য়েংবা কোবৌহনবৈ
খাববা মীংয়েংবু থাক্কন্না খল্লবিবা মহৌশা ইমাগী অমুবা নোংদুমগী চবৈবু
চাকথেকপগী অহৌবা নোংখোংদুনা ঋহুন্দুনা কাউহল্লি চিংথৈ চৈনাখোলদু

২৫৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

মীংকুপ অমত্তং। কুমথবকই গাড়ীদগী। চঙলকই মচেগীদা মচাগীনি খল
পুৱক্লিশিংদুগা হাইবং হাইবং।

শোম্বাংনবা চীংথৈগী খোঙেলদো ভাবদা খঙহৌদনা থেম্মায়দা
ফোঙদোকফম খঙদবা হবাওবা নুংঙাইবগী ঈথক মচা অমা ঈকারকই তম্ফা।
হৌদুনা চেম্বোবকই অঙাং শীক্লিঙেগুৱা। চেম্বো ঈ খংদুনা চপ লেম্মী চীংথৈবু
হেক উকবদা। ঈচেল লেপত্ৰবা হকচাং পোৱাং পোইনু থাগী থায়াইদা লৌতাং
শঙগী মমাঙদা তাইবং মৈশাবুসু নাচুংদনা তাম্মা চাক্লিবা লৈম্মবু তেকলিবা মোং
হাদনা অয়েংবা অমদা চুমদ্রিং য়েংদুনা মীংলি তেনজৈ তেদমলিবা খোইঙাং শা
ফৌমাই মাম্ননা লফোই লতংগুম য়াংবিবা ফৌমুন ফৌবেনবু কল্লক মিহৌবা
পোত্ৰুবা চকগী লৌঙাকমীশুম থোঙবাদা পায়দুনা থোঙজীন্দা লেম্মি। শীহুবক্লিবা
লিবাংসু মদোম তাই লৈমায়দা। অদুবু ... অদুবু চীনবান কাঙদুনা থেম্মায়
ফিথুপ কাঙবদি পাঙদ্রবসু থেম্মায়নুংদা ওমচাক্লনা চাক্লিবা ৰাইমগী মৈবীদুনা
মৈৰায়বক্লগা কাহংলবা মায়থোংবু লোংশিনবা ওমদবদুমজি অউবা কনাগী
মীংয়েংবু লোংঙমদবদু উবিবা কনাগী মীংয়েংনা হেজমক লাইনা ফাবা ওম্মী
লৌঙাকমী।

লংলা লংজিন তত্তুনা হৌখিদুনা কাউকববা খৌদোক মচা কমা কমানা
য়াঙগংলবী তুবেলগী অসীকপা ঈচেল মচাবু নোংজুথাগী কুমজিন্দা খঙহৌদনা
ঙাওনা ফৈনা ঈহৌবকপা নোংহৌ অমদা ঈবৌ লাংবা ঈমায়দা মাম্নদবা কোজোল
মচাশিংবু মবি মবি থৈদুনা নোংলিক্লঙা চেম্ববগুৱা মীংমাঙদা ফন ফন
চোংথোবক্লনা তম্ফা কংলাক্লবি তাইবংগী তুমদবা তুমখুন্দুদা,

... তুবোই ঙাংলোই ‘চেচে চেচে’ চেম্বিবা চীংথৈ তাম্মদুনা ফাৱগা
নমদা হাওতা মনজন্দা থোনগংলি। মচীল মৌপাগী মতৌ উবদা
লৈপাকলৈ পাখংনা চেনশিল্লকই। চীংথৈবু নাউহোংদৈ শংলি। ‘মাঙলে
মাঙলে ইচাসিদি। নম্বাংদু লোইনা তেজ্জনি। চাউবা মাম্নবনিনে। মতুংদি
পোগনুকো’ মখোঙ মচা অনীদুনা লৈমায় হেক যৌবগা তফিং তফিং
হৌদুনা চেনখি হাইবং হাইবং ...

নাউরি কাষ্ট্র মখুঙৈ নাহ্ছাৱকপা তেজ্জবাগুম - “চেচে চেচে ... চেচে
চেচে ...” হৌনা লাউবিনি খন লৈয়েং ফাইনা মুকম মুকম শোৱগা ফমথরক্লে

মাকোলদা। মচেগী মতৌদা পুবা ওল্লফ্ৰে থেম্মায়দো চীংখৈ। খোঞ্জেল খোবন্ধে হীক্লা হীক্লা। তাইবংগী শিহ্নাদা চোকথববা ৰাখল পুঞ্জীং হকচাংনা মীংকুপ খবগী পোংখানবা চঙজফম লৌকবা অথেঙবা অহীংগী তুমখুন্দা অৰাবা মঙলাল্লা তম্ববীদুনা মঙলাল্লহল্লাবা থৰায়গী চৈথেঙদুগী চৈনাখোল ওইনা লাউ খোংলিশিংদুনা তাইবংদা মঙফাওনবকপদা অতাবা অউবা কনানা পাখতুনা হৌদোকপশ্চম তমফা চীংখৈগী “চেচে চেচে” কৌবা খোঞ্জেলদুনা মীংকপ খোবকই মঙলাল্লদৈ। চেনশিন্দুনা কোনখংনবা হোংনৈ পাখংনা,

“ইবুংঙো কবিনো তৌবিসিবো?”

“চেচে – পুক – সে! য়া – য়া – চা – ক্ৰে – চে – চে ...”

“ইবুংঙো! ইবুংঙো! ইবুংঙো ... মখোয় তামো চীংখৈসে কবিনো’মা তৌয়ে। ৰাহুয়ে ...”

ঙসাইমখৈ মপু ঙাইনা মাকোলগী লৈমায়দা তাদুনা লৈবম্বা বিশকুইতু অশেংবা মপু পীল্লু লাকুনা চেনত্ৰগা মাকোল মচি অমদা কুল্লগা অমমমতা লৌথোক লৌথোতুনা মচিন্দু থাঙ্গতুনা চাবিবা কনানসু থিংলুদ্রে। চীংখৈনা পামজনা মচাগী লৈবকখিবা একেদুসু লানফমদা মক লৌথোকত্ৰবশ্চম তাবি ডাবিবান মচিন্দা। ঙাইহাজী পুমচীক চীকই কোছোংগী শো লোনশিল্লম্বদুনা।

অমুকী পুং মাপন লানখংলকপগী ডোক্তবশিংনা ময়ুমদা হমনবা হোংনবৈ মীগা কয়া ৰা ঙাঙননীংদবা হাথু হাথুবা তাঞ্জানি। মফম মতমনবু লীতুনা চেনবদা হিংদ্রবদি তাঞ্জানা কৈদৌকনি। চীংখৈ ডোক্তব ময়াল্লা হয়িং খোঙয়াস্বীশ্চল্লা ওমশিল্লম্বা কাদুদৈ নৰ্স ময়াল্লা থাঙ থাফম কাদা ইনশিনত্ৰে তপ্পা। তম্ফা চঙক মায়ঙক্লা লেগ্নিঙে চৈবতুদা লৈপাকলৈ মশম মনা ইফা ফা চঙশিল্লতুনা লেপ্পরে। খঙনিং উনিংবা লাঙতক্ৰবনা থুমহংলবা মীংয়েংনা চিংনা য়েংলি মমি শামিগুম উরিবা অহীংবা ময়েকশিংদুদা – “OPERATION THEATER”। ৰাদি ঙাঙদে। অদুবু থেম্মায়গী অৰাবনা মায়থোং লাংশিনবদুদি লোংশিনবা ওল্লদে। মমীং চেজেং উইশিন্দুনা শেন্দ্ৰীবকপা মপুবু খুকমজৈ। মপু মাতবু মখানুংদা থাগোনজদুনা মচাগী থৰায়বুসু নিজৈ থেম্মায় তনিক তনিক্লা। তপ্পা হামরকই ফাইববা খোঞ্জেলদা,

২৬০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“কয়াম কুইন্তে থোই?”

“চঙখিবদা ওইবি ইমা।”

“কবিগীনি হায় ডোক্তবনা?”

“থোইনা শিনিদি পল্লমদে। ফিবাক্সা থিবোং-থিবিলগা শোকেদি হায়বমই।”

“শান্ত্রবা কালেনসিদা নুমিদাং ব্ৰুদিংগী মন্ত্ৰাংদু মৈনিং কুন্তুগুম মৈ য়াইবিবনি। তাঞ্জা চাদদুনা য়াইহৌদবা নুমিদাংদু তুন্তা য়াদ্ৰে, চীকইগা থিল্লিগা খাঙবা ওমদ্রে হায়দুনা অহীংদা মৈতাল থাগতুনা য়াইবসু কোজায়নি।”

“মাবু চাবিবা হীদাকশিংদুনা ইকান কামদে হায়বগদি অসুন্না থোক্ত্রিঙৈদা ওাহামা মাঙজৌননা মগান্দা পুদুনা য়েংথোক্ত্রনদি ফবমগদবনি।”

“মানদি মৈ য়াইবগা ফৈ। কা হেনবা নঙে হায়দুনা ঐবু হেজ্ঞা কনথংলি। এ! থোঙসি হাংলক্ৰে –”

(চিনবান খুন্তা অমা ফিংলগ্ৰা) “চীংখৈগী মী য়াওবীত্ৰা?”

(থুনা মবায়) “কবি তাকসীগদবা?”

“ঈ থম্ফমদৈ (ব্লদ বেক্তগী) ঈ লীক্লি অমত্তা লৌবীক্ৰ। চেসি পায়বীখো খবা থুবীয়ু।”

“ইবুংঙো থুবো।”

(চেমা চেমা) “ফনি ইমা।”

“মখোয়গী ঈ থম্ফমদুবু কয়াম লামজাংনোনে?”

“থোইনা লাপ্লমলৌইদা ইমা। মহাক মথক্ৰোমদা কাখংখি।”

(তাপ লাক্ৰগা) “চাম্বা চাম্বদবা হায়বসু লৈবনি। চাম্বববু লৈরিম্বা? লৈক্ৰগদি কমদৌনি সিদি।”

“পৈশাগী বানিদি। মরাঙ কায়না মখল শুনা থহুনিদি ইয়া।”

“ঈ শেংই শেংদে (টেট) তৌবিনি তৌবিদুসু তনবু তল্লিদি। লাইনা তল্লিদি মতাবে।”

“এ! লাকপু লাকএ। পুসু পুবক্লে তু – ইয়া।”

“ইবুংঙো থোঙদু হেঙা থিল্লুনে। হো – হো –”

কোক কোক ...

(মচীন খুমদবা অমা নোকফেং তৌনা) “তামো, ইমাথোয় থোইনা বাবীৰুবনু। থাঙ - থাবা (ওপবেশন) লোইবে। ফিবাক য়াল্লা শোকচিল্লিলে। হেমা লুবিদি চকখাওগা থিবিনগা তাইফমদা চাউনা হোরিলে। মতম চানা থেংনবল্লদি হেমা ফবমগদবনি। ফরে হৌজিক্তি অহোবসু মেলে। অদুনা ডোক্তৰশিংসে মশা মশাগী মথৌ কায়না তাজা চাদ্ৰবনিনা পন্দুনা লৈবে। মথোয়গী চা তবামুক্তা পুৰীবকপা য়াগদ্রা? ঈদু শোমদা দীবীবকউ। অমদু লোইহৌদৌবে। খবদি থুবীরকউ।”

“ইমাথোয় নুংঙাইবে। ডোক্তৰগী মপাল্লা ইচাসে মপোক অমা পোক্তবনি। ফবে – ফরে – চাদু পুজয়ক্লে –”

“ইয়া, ঐ চাদু লৌৰুখিগে।”

“চানবদু কবিনো খরা য়েংলগা লৌবকউকো।”

“হোয় ইয়া।”

(শোহুংননা) “থোই! আদা চঙলক্লিসিবো – নংতে – শকহেনবী মমা মচাদু নংত্ৰনে।”

“মানি ইয়া। ইয়ানা পাউ দীকদ্রা?”

“কদায়গীনোদা দীদে। ঐসু ওক্লিবনিনে।”

“এ! ইয়া ইবুংঙো পুথোবক্লে।”

২৬২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

“কদায়দনো পুদৌরিসিবো? ঐখোয়’নীনা মাবু ইনবা ওমগদ্রা?”

“ইমাখোয় যাওবিদ্রসু যানি। শিজা লায়েশগুনা লৈবিসে মীয়ামগী সেবানি। আই সি ইয়ুদা লাকলীবো।”

“ফবে ফবে ইবুংঙো তপ্পা পুৰীয়ু।”

লল্লানবী অমগুম শকহেনবী মমা মচাসু থাপ্পপ্পা তুংদা শোং শোং ইমবকই। ফমুং মশীং ১৪ থাবদা চিংখৈ তপ্পা হীপহল্লগা ময়ামদু থোকস্ত্রে নর্স অমা নঙনা। ইশি শিনা তুপ্পা মাল্লা যাতাবিবা মচানুপাদু চিংনা য়েংদুনা উমুংগুম লেপ্পি লৈপাকলৈ। তম্ফা থাবপ তৌবা ফি অমা নর্সতুগা ফিজীন ফিজীন পায়দুনা চিংখৈদা কুপ্পবা হোংনবি। শকহেনবী মমা মচা কাদুগী থোঙজিন পাক কানশিনবা ওমদনা মপান্দগী মীহুংখোঙদু তম্মা মুনা মুনা য়েংদুনা লৈ। মবায়না হায়ফেং শোনবেই কৌবোই যাবজ্জা ওংলল্লগা কাদুদা চঙখিবদুদা শকহেনবী মমা মচা ইকায়বা কোজুনা মপুকীংদা হায়ফেং নুংঙাইজৈ। নর্সনা মখোয়না লোইনা য়েংশিনজবগে মপান্দা লোইনা ওাইবীবো হায়বকপদুদা মবি মবি থোবকই লৈপাকলৈনা তুং থংদুনা। ফনা কুইনগা লৈশিল্লকপদুদদি হায়ফম তৌফম খঙদবগা লৈপাকলৈগী মমাঙদা মমায়দু পুবা ওমদদুনা চাউবী তপ্পা, “ইচে হৌজিক্তি খবা ফববনিনা হয়েং অমুক লাক্লগে” হায়বল্লগা লৈপাকলৈগী পাউখুম থোইনা ওাইকদনা মচানুপী পুবগা থোবক্লে।

ডোক্তর

খোমদোমা হৃদয় অনীবকশুবা ওইনা চয়োল অমগী
মনুংদা হৃদুনা তৌবা থাঙ-থাবনি (ওপবেশননি) নিংখৌকাবদা। অবৈবা মইহ
পুত্ৰা শিজীমদুনা পুত্ৰীং লুপ্পা পাঙথোকখিবা মায় পাঙ্কবা অমনি। অদুনা অমুকী
পুং মঙাদা ময়ামদগী স্থাইদৈ ইহান হানবনি। চিংথৈ ফমুংদা উতুপ তাপ্তম তাই।
হামদৈ হৃদক্লা হেন্না চেকশিল্লি নসশিংদুসু। পুয়মকী থম্মায়দা কবিননো
ওইশিনদ্রিসিবো হংনবদি লেপ্তে। খোমদোননা উবকই ফঙ্কায়বকপদুদা লশিং
খবা মনুংদা ওমদুনা লৈবস্তুদু। খুংলৈ থুনা তাপ লৌথোজুনা ফত-হাওদি
থদাফমদা (দশবিদা) তোপ থাদখি। “উমা” শোহ্মাংননা তপ্পা তপ্পা হামগীদু
য়ৌনা ফক্তোক্তে খোমদোমা। অতৈসু মমীংনদি ক্রোক ক্রোক ওংলগসু খোঞ্জেলদি
লায়বদনা মীংচিনফাও হংনদে অমগা অমগা। অহোবা চাকখাওদুদি হৌজিক
ফাওবা ওইশিল্লমদ্রি। শিন্দোকপনবু ফবনি তামৈ খোমদোন অতোপগা। অদুবু
নিংখিনা ফোংচিল্লৈ হৃদয়।

নুমিদাংরাই নুমিৎনা খবা লৈথবকপদুদদি চিংথৈ চোইবোন ফাবোম্বা
হৃদবক্লে। মঙক লৈবদি তৌদনা মমীংনা লৈনা লৈনা য়েংদুনা তবং মালঙলক্তা
অচুস্বা মানবকা য়াওবজুনা লৈপাকলৈগা অরাই অখুম্নৈ। নসনা থিংই। অদুবু
চিংথৈনা থিংবা য়াদনা ঙাঙনা ঙাঙনা মঙক লৈ লৈদুনা য়েংলকই। উবকই তৌকনবা
ফি অমনা মকোক মক ইকুপ কুপশিল্লগা তুশোন মানশোমনা থোঙজীন্দা লেপ্লিবী
শকহেনবী। মপোক অমদা থোকখিবা খৌদোকশিংবু মথং মপোক্তা নীংশিংদবা
মীওই মপোক্তা চিংথৈ মনীং তৌবা পুত্ৰীংগী অপাস্বনা থান্নবা থম্মায়দৈ
ঈহৌবকপা রাখলনা লমজীংদুনা ফাথবা ওমহৌদনা থোকখি কংলবা চানবান্দৈ
মীববা খোঞ্জেল অমা,

“— শক — হেন — বী — লাক — উ — দ — না —”

খোঞ্জেলদো লোইবম লোইফাংত্রি কবম্ববু কানশিনখিবনো ঋঙহৌদে।
পনখাংনা পল্লোন্দুনা পন্দা পল্লুবা পাখবকই পৈবক্লেদা পমা। খোঞ্জেল থোক্তা

২৬৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

হীক্লা হীক্লা মবোলদি তাদনা ফমথরকই চিংখৈগী ঝুয়াদা শকহেনবী। মতৌদুনা তম্ফা বাদি ঙাঙলমদনা ফুক হৌগৎলগা কাদুদৈ থোরক্লে। লৈপাকলৈ শকহেনবীৰু থেম্মী, “কপকনু, কপকনু।” তম্ফা মতৈ মনাও মপান্দা থাপ্পপ বাতাম্লে,

“মসিনা চঙশিল্লক্লিসিবু করম তৌদোইনো?”

(শাওবংননা) “নখোয়না থিংহৌ যাদ্ৰা?”

“অদুবু কবম্মা থিংগনি ইবুংঙোনদি কৌশিল্লি। নঙসু তারিদুদি?”

“খঙদেদা। পৈশানগা অঙাং নংত্ৰে। থোং শাদুনা চয়োলসিদা লাক্কতি হেলে।”

“ইমানা ওহান পীবকপা কুম্মাদুদি কায়ল্লিয়ে।”

“পৈশাগী বা নঙেনে। ওক্লা নিনবদুগী বানিনে।”

(শাউনা) “মদু যাবোইদা। ওসিমক হলহনখিনি।”

“চয়োলমুকসি মুম থাদোজুনা সিদশুম লৈববনিনা অঙাংশিংসিসু মথোঙ মবমদি খঙদ্রবনি তৌবিসি।”

“সিবু লৈদুনা চেনবদা হিংলিত্ৰা? হিংলিত্ৰা হায়বা?”

“মদুগী বা নঙেনে। তৌবগীৰু হায়বনিদা। শকহেনবীনা শিদা লৈবগদি নঙলা ঐবা অমদি মুমদা হনবদি য়াগনি। চিংখৈসু হায়নীংবা ঙাঙনীংবা তৌহল্লিংবা সেবাদু মনীং থুংজবেদনা।”

“ইবুংঙোগী অপান্ধা অনীংবদো কবিনো য়েংলগা লেপ্পসি।”

চয়োল অমা ফাজিল্লকপা শামৈ শংপা লোইবগা চিংখৈ খবা হেক বাক্সলবা কবিনো অঙাং মচাগী মতৌশুম চেন চোংদুনা শাল্লনিংবা ফাওবকই। মহাক্লা অমুক্তা হৌগৎকে; মপান থোজুনা অঙানবা নুংশাগী মঙাল য়েংনিংই হায়বকপদা মতম কুইনা শুজুনতা লৈবদ্বী শকহেনবী হাইফেং মোমোন তৌবকই। নর্সনা থিংবদৈ চিংখৈ খোয়শাওননা থোঙনাওদা মমায় ওনশিন্দুনা ফমুংদা ফমদুনা লৈ। অদুবু অনাবগী শবৈ অঙাংগী নিংঙাই কনানবু খাঙবা ওমগনি থেংবু হৈত্ৰদি।

থেনবগী নীনি শুবা নুংখিল পোবোপ্নি। শাগা শাবনে মী চীকপা তাঞ্জা থোঙ্কদুনরা করিনো লৈমীলবন্বা মীনা চব্বিবগা কাদুদৈ, অমুকা হেলা ইচিক চীক্রে ফমুং অনীদা থাৰা কাদু। থেনববা ফমুংদুদা নোংমা ফাদোক লাক্কলগা চেনবিবা নীনিগী হুমনিগী তোইশিল্লকপদুনরা নংত্রগা অচীকপা তাঞ্জাদু মাঙহননীংদবনবা কবিনো চীংথৈ ঙাঙনবা থেয়্বা যাদবমথৈ তম্ফানা হেক তুমথবিবগা ফমুংদা য়াহুবিবা মবুঙৈ ফন্তবা চিংথোঙ্কবা খাউদুগা ঈশিং খাইদোঙ্কবা খাউদুগা অনীদু অমনা মানা পায়বগা অমনা শকহেনবীদা পায়হল্লগা শকদা উনশানা কুয়া নন্তনা মোজাফুবিং ফাওবা লীংতনা চাংয়েংশঙগী (লৈবোবেটবিগী) ফল্লাংদা য়াল্লিবা শকগী হংলাইশুম থোঙজীন কানথোবকই।

কনাগুস্তা থুঙ্কং-পাখংকনবনা তাঞ্জাদুদা থেংনকুববা শোয়দনা শবোই ওক্ৰবে খন্দুনা বান্ধবমগনি শকফমদুদা। অদুবু থাখায় অমা অশেংবা স্বব হোল্লভবশুম থেম্মোয়দা নুংনাংবা অমনা তল্লবা অদুদি কোকত্রে মীংকুপুদৈ। কুচু তাইফেং তাইববা মায়থোংদা নাকেছাগী থায়ায়দা চোংলকপা য়েম্মীংশুম মোমোন তৌবকই। ফাওবকই তাবা ওস্তগী থৌনাদু খঙহৌদনা হিংনিংবা থরায়গী থোছাংদু অদুগুস্তা মীংকুপুদা শাবুং শাবুং হুমল্লিবা নুংলীংনা লাওথোঙ্কবা তুথোঙশিংদা য়ৈববদা। পুন্মৌ নৌবা মশোক অমনি। য়েংলু য়েংলু খুদিং মীংফম হোংবা ওমদে। শংত্রিক অদুম লেঙদনা য়েংদুনা লৈ। উকবা খুদিং শুমহংনবগী মশক্লি।

শাইজিন্দা য়াবেকপা শেল্লাংশিংনা ফল্লাংদা নন্তুনা উবাউ থবাউদুনা থোংলিংশিংনসু কয়াদা কাউঙমদনা শুমহংলবা ওসিদি চীংথৈগী থেম্মোয়। বহিনুনা লেঙ লেঙ চংলকপা মতম হানৌনা তাছা নাইবকপা মতম মালং ঈথক ঈশোপ্লক্তা শঙাই লাৰা অমোয়া লাক্কা ফানা শাল্লবদা তথক তথক য়েংনবা মীংয়েংশুম চীংথৈ শকহেনবী হেক হেক মীংচান্নৈ তন্তনা। ঙাইহাক মঙলান্দা তাউবিঙৈ তম্ফা মীংকপ থোবকই। স্বায় লাউনা ফুক হৌগৎলি। কোয়না য়েংলকই। মথোয়গী মতৌদুদা পাখংনা খোনশি-খোনহায়নরকই,

“ইবুংঙো নঙসিমা। নচেগী স্বয়ান্তা হেজা তাহল্লি। ঐনে ও থোংদুনা হেক কপনীংলহে।”

“ইচে চঙলক্ৰগে।”

(শাউনা) “নখোয়বু নৰসিংনা উষ্ট্ৰা ডোক্তৰনা হামগুম
চেকসিনবিখিগদা? মতুংদদি ইচেবু ফঙে হায়নুকো।”

“ইচেসিয়া। ওসিসে হকচাংসে যান্না কল্লে। চীনদসু চানীং থক্লীংবা যান্না
ফাওবল্লে। ঐসে ফরবনিনে ইচে। য়েংউনে কুচুসে খবা
পাছোক্তো? হকচাংসে খবা থুনা কনখংনবা ওসাই ইমানা পুবকপা
সেমদুবা হৈনৌদুবা মচেং মশুং মচা অমস্তা চাগে ইচে।”

“ইবুংঙো ওইঙমদবদু তৌনু। হৈ-রাসে নাবিঙেদদি চাইহেদে। নঙগী
নঙেনে ইমানা পুরক্লিবদুদি। হোবলীজ মহীদুম থকউসে। শেল্লে।”

(নোকমি নোকমি) “হোবলীজতু ওইখো ইচে। ইস! তিল চোম্মী।
তু – মসিদগী হৈনৌ অমুনবসে মচেং অমস্তা চাগে ইচে। হকচাংসু
খংকন কনখংকনি। অদুগা থককে ইচে।”

“ইনম্মা নৰসতবা ডোক্তৰদরা অমুক্তা হৈ চাবা যাই যাদে হংলুখিগে।”
(প্ৰপ প্ৰক থোকমি।)

“অৰাথবী অমুনবসে থঙইনা অনাবগী দীজনবা কোয়খি খিনবিবনিনে
ইচে।”

“ইবুংঙো অৰাথবীনা অৰাথবীনিনে। সেম হৈনৌগা অৰাথবীগা থক
মান্নবা যাবা নঙেকো। চানীংবা ফাওরিদো ফরবনি। অহোংবা অমদি
লাক্লগনি নশাদো। মদুদা যান্না চেকশিনহৌগদবনি। ইচেনা হায়বিসে
কাউগনুকো। কান্দে সে শিদুম থকউসে।”

“উম। ইচে হাউইহে। কবিগীনো গীলাশ তংখাইতা শেল্লিবসিবু?”

“ওয়াংদি নঙবু থকপনে?”

“খিতগা শেমখো ইচে। খঙদেদা ইচে, তোৰোং উতি তৌশ্ৰোক তৌবদু
চানীংই। পাংখোক্তা হান্না মজলগী শংত্ৰিক শংবদুসু চানীংই। হকাম
চমথোংনা মরোল অমা চানীংলিবা। ইস! য়োংচাক্কা হুৰাই মতোনগা
সুবা ইচেলী শিংজুদো – ইচে নঙবু – হাউবনিদা –”

(শকহেনবী হবাও হবাও চঙলজুনা মবক থংলকই) “হৈবা অমুনবদি চাবদা কায়দে পীজৌ হয়। অশংবদি ফস্তে অদুগা য়ালা চাবদি যাদেদি হয়বকই।”

“নঙ হেজা খোকউনে হৈনৌদো অদুদি।”

(মীংচিনা ফল্লপ য়েংলগা তল্লপ) “থাঙদু থম্মু শকহেনবী, ডোক্তবনা যাবসু ঐনা যাদে চমোলমুকসিদি। খঙলেকো। সে সিদুম থকউসে।”

“উম সিদি যাম্মীহে। পুকসে পীক থল্লেহে। ইচে ইবায়মুক নুমিদাংসি লেকহল্লসি। ইচেমুক নাবজুননে। হকচাংসে কিদবা নুংঙাইবা অমা গুসিদগী ফাওবক্লে।”

“ফবেদা। গুল্লিঙেসিদা ঐ চংনবা তৌবগে। নুমিদাংগী চাকু নবাই পুহল্লক্লেগে। নঙনা ফবদুনি নচেনা নুমিং খুদিংগী খুকমলিসে।”

“ইমানসু পুবক্লে হয়বম্মী ইচে।”

“ইমাদু ঐনা চঙলগা হয়দোক্লগে। হয়েং অমুক ওইনা গুস্তা লাকমিল্লবগে। থোক্লবা তৌবগে অদুদি।”

“ফবে ইচে। অদো কবিনো চমফুং অমদি যাওহল্লকউকো কাউনি ইচে।”

(চংনা চংনা) “হোয় হোয়। ইবেল্লা লৈয়ুকো।”

“ইচেসে ঐগীদমক কয়াদা রাজববা।”

“কবিনো তৌফম থোকপনি। নুংশাশিসু ওছোক্লসু শাস্ত্রে। হৈনৌসে মচেং অমত্তংবু চাগে। থাঙদুনা গুসাই ঐনা থমখিদুবু – ওঃ সিদা লৈবে। উম! হৈনৌসিদি।”

(চিংথৈ য়ালা চনীংনা) “ডোক্তবনবু হৈবু কায়দে হয়বা নংত্রো?”

“চাবা যাদে হয়।”

“গুসাইদি য়াই হয়দাইনে।”

“অদুদি ডোক্তবনা হয়বনিদনা।”

“অদুগা কনানা যাদে হায়বিবা? নৰ্সনা হায়ব্রো?”

“হো ইনম্মনা হায়বিদুদি। ডোক্তৰগী বাবুদি ইনম্মগীনা মৰুনি।”

“মাদি চংব্রেননা। মচেন্ অমন্তা খোল্লকউসে। যামদি যান্নু।”

“ফবদি ফৈ ফত্রদি ... এ! ঐঙোন্দা মদুদি হায়বীনুদা। ইনম্মগী মঠৌদুদা।”

“চংব্রেন্ পীবকউ হায়বদি কোক পীবকউদনা।”

“ঐগীদি করিসু কায়দে। অদুদা হকচাংদুগী খনবগী বানি।”

“অনাবদি চানীংবা অমা চাবগসু ফবসু লৈবনি। পীবকউনে সে।”

(ওইনবপ) “ওহোকপা অঙাং মচাগী নিংঙাই হায়দুনি। সে সে সি লোইনহেক চাওসে।”

“হে অদুদি যামল্লিদনা। সে সিনা নঙ চাঙৌসে। ইস! থুম্মীহে। চীন যাসে ঋংশেং হেক শেংইদা। ফবনি ফবনি হকচাংসে। খবা হেক যাংইদা।”

“ঐদিনে হয়েং ইনম্মগা হৈ পীজৈ পীজদে বাফংনবা ওল্লোইকো।”

“ঐনা চানীংদে হায়বদা নঙনা নমদুনা ইনব্রনে।”

“হো হায়বিদে হায়নি – নচৈগী হৈনবীদো, ইমাই ঐদি ওমজবোইদা।”

“হৈ! নৰ্স লাক্লে। মকুশিংদু।”

(মোমোন নোক্তা নৰ্স) “তামো ফবেনা? চয়োলমুক লৈবদি মপং ওইবা চাবা থকপা হৌবা যাবনি। যুমদা হনবসু যাবনিদা।”

(ঐগী খোঙজেল য়েংনা য়েংনা) “খঙদেদা ইবেম্মা, ডোক্তৰসি লাইনি। ঐদি অনৌবা মপোক অমা পোল্লবনি।”

“লাইনা তম্বা হায়দুনি। মোত্তুমনা ফোংখিবগী মখুনশিংদু নাই ওমদনবা তৈথোক-নাহোক (দ্রেশিং) ভৌসি। ওইশিনবা হৌয়েসে। ফন্ননিদা।”

লু-নানবা ফিজেভুনা মকা লান্ধা মায়থোংদুবু থোইনা হেমদুম নিংখিহল্লবা নসশিং অদুগী মতৌদুদা পুংপেন হেক পেল্লি চিংখৈ শকহেনবী। মবায় মখুস্তা খাউজাউ অনী অমমম য়ান্দুনা চঙলকই। তপ্পা থম্মী। লেগুনা বা ঙাঙদনা ঙাইহাক য়েংই। নসশিংদু থোকপ্তবা মতুংদা চিংখৈগী মনাক্তা ওসাইমথৈ লেগুস্তা শকহেনবী খৰা খজিক হন্দোক্তুনা লেগী। বাদি ঙাঙদে। ফেম্ননবা মতমসু ফংদে। ফেম্নবগী অকিবসু ফাওপ্তমই শকহেনবী। অদুবু য়াইথোক্তুনা থাগী চাংয়েংদা হাম্পুম মকোক তাবে হায়বকপা মবায়গী বাইহেদুদা “নুংঙাইবেদা” খংহায় হায়দোকখিবা বাইহেদু খোনমৈ তামদুনা ফাই ময়ানা মবৈদু চাঙুনা। তৌফম খঙদদুনা ফদি অমা পায়বগা মপান্দা থোবকই শকহেনবী।

নোং হেক ঙানবগা লৈপাকলৈ চাউবী হৌনদুনা লাকপপ্তম পুন্না চঙমিল্লবকপা উবদা শকহেনবী পেনজৈ থম্মোয়দা অদুবু মবায়দি থোয়দৌ থীংপা অশুম অসুম হেনগংলকই। চাক চারিঙে চৈবক্তা চঙশিল্লকই চৈব চৈবদুনা বীজো থৌবদুদা অৰামন হেনজিন্না হায়রকপৈ তম্মা। অচাকপা মৈদা থী হৈপ্তমস্তে শকহেনবী মমা মচানা পুখম অমত্তদা নোক নোক্তুনা চাক চামিল্লবা মতৌদুদা। অদুবু মপুৰোইবগী দ্ৰুবাশাগীপ্তম মঙোন্দা য়েংলকপা মীংয়েংদুনা ওসিদি থম্মোয় কায়না চেহুয়ক্লিবা অশাওবা পেন্দবগী ঈচেল খবা খিং খকপপ্তম খল্লকই তম্মা। থেমজিনজৈ থম্মোয় অদুবু চীনবান উমশিন্দুনা। ফাথবা ওমহৌদনা হায়দোকখি কাদুদা হেক খোঙ থাংজিল্লকপগা,

(কল্লপা) “অঙাং অতোনবদু মশা শাগংপনা ওসি অহিংসে মীং ককলা অমফাও উইশিন্দে। মখাগী ইন্দোমচাদা শিল্লবমলগা ঙাইহাক্তা যৌকগে হায়দুনা লাক্লিনি।”

(লৈপাকলৈ পাখংনা) “ইশুবু কয়াম কল্লা ওমপ্তিনোনে থোই?”

“পংকন কনবা নঙেদা ইমা।”

পাখংলপ তৌনা শামুতৌনা হায়বকই,

“পাউ কোক হায়রকপা যাদ্ৰো? শেবাসিভামোন লৈবিদু দীজবা যাদ্ৰো?”

“মথোঙ মবম খঙনা হীদাক দীজবদু পামদদুনা তৌবনি। ইমাথোয়সু লাক্লিবনিনা অঙাংদু লায়ংশঙদা অমুক্তা পুনবা তৌসি।”

২৭০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

নুমিৎ নীনি শুবফাওবদা তম্ফা মৰা মশাও অমত্তা তাবকত্রবদা
লৈপাকলৈ হুম্মিগী অমুত্তা তম্ফাগীদা লাকই। অঙাংশিং লোইনা লাইবিক তম্ফা
চংখিবনা মী লৈতবশ্তম পৃমটিক চীকই তম্ফাগী ইমুং। ঙাইহাক খনজাল্লনা চপ
লেপুনা লৈ। লামেংশঙদা লৈত্ত্ৰা খল্লি মপুক্রীংদা লৈপাকলৈ। মুমলোম্বদা
হংগদবসু চেকপল্লা ইখা খাজিনবিনি উগাই লৈত্ৰে। তৌফম খঙদদুনা কৌবকই,

“থোই – থোই –”

“হৈমা! ইমা – কবিগী লেপুনা লৈবিনো? কাখংলকও।”

“নখস্তা লৈত্ৰা? অঙাংশিদি?”

“মখোয় তামোদো ডোক্তব খোমদোনগী ঙা চবা অমত্তা থিল্লুনি হায়দুনা
ঙসাই অমুত্তে থোকখিবনি। অঙাংশিংদি লোইনা মই তম্ফা চংত্ৰে।”

“ঐদি ইস্তদু লামেংশঙদা লৈত্ত্ৰা খঙনীংমনস্ত্ৰদুনা চেম্লিকিবনি।”

“শাবদি হস্তবে। ইবুংঙোবু কমাম কুইনা লৈখখো হায়বগে?”

“খঙদ্রেদা ইবেম্মা। ঙহানগী নুমিদাং অহীংদগী মশাদু থিল্লিগা লেংইগা
হায়দুনা ত্ৰে ত্ৰে হায়বদা কনা অমত্তা তুম্ভদ্রবনিদা।”

“মখোয় তামোসু মখোয় মমা মচাগী মশত্তু য়েংনিংদে হায়দুনা চংলু
হায়বা কম্ম হৈনিংবা উদ্রে। ঐসু শুকয়েংবু য়েংনিংদ্রেনে মশকশিংদু
ইমা।”

“এ! ঙাইখো ঙাইখো। তানফমসি য়াল্লা লুববনি। নখোয় মখোয়বু নুংশি
নুংশিদে তুকা তুকি থিবা য়াবা নংত্ৰে। তাঞ্জা চাদ্রদি নৌথাসে কনবা
ঙল্লোইদৌবি। ঐখোয়নদি য়াদ্রসু মহাক্রদি মখোয়নীবু য়াবি। মখোয়সু
য়াগীদমক অৱাবা কোজায় খাঙলিসিদি।”

“হো মদু তাংনি। য়াগী লৌনমদুবু নংত্ৰদি ইথাসে অসুয়্লা
তৌবমগদ্রা? তৌবু তৌবমগদ্রনে?”

“ফস্তবা থবকী মহয়দুবু পীনিংলিনি হায়দুনা উইহৈ ৱাইহৈশ্তম পং থস্তুনা
পীবা য়াবসু নস্তে। মতমগী মতুং ইল্লা নোংমদি লীত্তুনা চেনবা য়াবোইদবা
অদুগীদমক কবিগী অদুক ঙাইঙমদনা অপীকপা মী মচাগী পূকচেন্দো

উংথোক্লিবনো? মদু ইমাদি পামদোকো। মদুগী মছং ঐখোয় অমত্তা ওইনা হোংনমিল্লদুনা যাবু কলহৌদবা যাদবনি। মসি মবায়দসু নঙনা হায়গদবনি। অনী শুবা নংতেকো ইবেম্মা নৌথাসে।”

“ইমানবু যাবদি ঐখোয়গীদি কায়দেদা।”

“সিদবু যাবা যাদবা কবিয়ুক লৈবিবগে? নঙখক্তনি মাগী পান্হোম তিংবীগদবা ইমাগী তুংদা। নঙবু লৈদুনা চেনবা যাবিত্রো? নৌথাসে হৌজিকি হিংবা শিবা নখোয় ঐখোয়গী খুস্তা লৈবে। মাগী বাখলদি মমীং কাবক কাবক উবদা গায়বিবা অঙাংনি। অদুনবু অনাবগী ফমুংদা যাতাদুনা শকহেনবীগী সেবাদা পেনজদুনা লৈবিবনি মানা। মসি যৌনা তিল যোংথনা খম্বা ওমদ্রিবা নখোয়সে ইমাদি ওকলিবনি।”

“ইমা মখোয় তামোসু চঙলক্লে।”

“ইমা কয়াম কুইবগে লাকপা?”

“মৌবক্তা গায়বিদা। ইশুশু ফবে। অনা অয়েকসে হামদি খল্লদবনি হৌজিকি খল্লনু ওমদ্রে। ডোক্তবদুবু থেংনবকপ্ৰা?”

“ডোক্তবদুনা লাই খুকমদুনা হোংনসি হায়বকই। মহাক্কা চহী ১৮ মুকসিদা পুলিদা থাঙ থাবগা অশুক কুইনা ওইশিনদবসি মহাক্কা অহানবনি হায়।”

“মহাক্কা ওল্লরোই হায়বদি কালদে, ইবুংঙো মশান্দা এমসতরা নংত্রগা কদায়দনো অমদা পুবসিনে। কবি খল্লি।”

(মবায়না শুকথনা) “ইমা মাগীসিবু মখোয়গী পোংশেম হায়বদু তৌশিনবীবত্ৰা খঙদেনে।”

(ধাজনা তম্ফা) “ঐনা ওহান নখোয়না হেক চংবিবদগী পুঞ্জীংসে মওন মওন খল্লবনি। কবিগীসু খল্লোই। মীগীদি থাঙ থাবসে চমোলবু ফাদনা ময়ুমদা ফরে হায়দুনা হেত্তা হম্মি। অদুদদি ঐনা শকহেনবীদু মশান্দা কৌখোক্তগা হংবদা মহাক্কা হায়ববু চাউতোন হায়নে...”

(লৈপাকলৈ য়ায়া খঙনা থংলকই) “ওঃ ঐসু মমিংদু তাহে। হৈ হায়নবনিনে মাইবদুদি।”

(তক্ষা ময়াদা ওনশিল্লুগা তপ্পা) “মহাকা তাল্লবগা অতোম্মা নুপী য়েংনিংদনবা উকাবী ওদা শোল্লগা শীজৰি হায় শকহেনবীনা। মদুগীদমক ওসিসি নুমিদাংবাইদা চাউতোন্দু লাকনি থৌ অমসু তৌগনি হায়হৌবনি। ময়াদুনা কোয়চেন চেদুনা ওমু অহীংবা, চফু অহীংবা, খৌক হৈকক পাম্মা, খুম্নগী থাঙ, হৈবম তয়েং, লৈবম তয়েং, কনাগী সনা কোনয়াই লুপা কোনয়াই খঙবু খঙদে শুহৌয়ে। ময়াদুনা হায়ববু মী অতৈনা তৌশিনবা হীকাপ য়াইকাপ মীগী খুংশেম লাইগী খুংশেম লৈবন্সু পুমকোক কোকদবা থৌনি হায় তৌগদবসে।”

“চিংথৈনবু য়াগদ্রনে ইমা?”

“ইবুংঙোদি অঙাং মচাওম হীপুনতা লৈবনি। মানবু কবি হায়কনি হায়গে। অঙাং মচাদি মবুক লাল্লুগা কন্না (লৈপাকলৈ হীক্লা হীক্লা) – মশা – নুং – ওই – ত্রগা – কপ – পা ...”

“এ! ইয়গীদু কল্পিত্রা? ঐখোয় ময়াম লৈবিসিদি। অঙাংগী মমাওদদি পুক্চেল সীকপা উংপা ফংতে। লাল্লা খনখিনি। মীবু হেঙল শিবা য়াৱনে?”

“নখোয়বু ইয়গী চাগা অমত্তা শেমদ্রত্ৰা?”

“চাগা থকনীংদে তৌকনু। ইবুংঙো ডোক্তবনবু কবি কবিবু হায়হৌগে?”

“হয়েংদৈ বিমসতা পুবসি হায়।”

(লৈপাকলৈ পাখংনা) “কবিগী?”

“মফমসিদদি পৈশানা থোং শাবনি। অয়ুক ওইহাক নংতনা মাবু য়েংশিনবা ওমদে। বিমসতদি পুং তবাদগী কৰিগুন্সদসু নুমিদাং ফাওবা মাবু য়েংশিনবগী খুদোংচাবা লৈ হায়। সিদিদি মানা মকোক থোংবনি, বিমসতদি মাগী মথক থোংবা কয়্যাসু লৈ মখোয় পুন্না য়েংশিনমিল্লগে কবিসু তৌবোই। ফমুংসু পীনি হায়বকপনি। ইমাসু ডোক্তবনবু কপ্পা ৰাৱী শাবীয়ু।”

“কৰিগীসু নুপী ঐখোয়না বা ঙানগবনো। নখোয় ময়াম লৈরিসিদি। ইবুংঙো মতম লৈরি। হিংলিঙেসিদা মাৰু কবিনো উপাই’মা তৌদুনা কনদবদি মাদবনিকো।”

“ডোক্তবগা তাল্লবগা ফগদবদু তৌবসি নোংমা নীনিসিদা ইমা।”

“অদুদি – ঐ কুইথববোই।”

“ইমা চাকু পুৰগা চংগো। মখোয় তামোগা চংমিলবো।”

“ইবুংঙো নঙৰু হোবেন তৌগদবশিংদুৰু হৈনগদ্রা?”

“হৈনবা হৈনদবা কবিসু লৈতেদা ইমা।”

“ঐসু ঙাইহাক যৌকগে। ইমা থল্লগা কোক হেক লাক্কাগা লোইবে। মশকশিংদু য়েংনিংদে। ইহে – ইবুংঙোগী চমকুংসিদি কবিনা শেমসিগে ইমা?”

(লৈপাকলৈ তুকথনা) “শেম্বনুদা। ওহান্দৈ ময়াদা কবিমন্তা তাউ হায়বা যাদ্ৰে। ডোক্তবনসু মপংদি পীজখিগুমসি হায়বনিনে ইবেম্মা।”

“অৰাথবীগী খজীক্তং চম্মা শেল্লগে। চাক চাননবা তৌবসি ইমা। মখোয় তামোসু চাইথবীকবো।”

চাক চাবিঙে মশুশিং মবি মবি খাউ হাইব হাইবদুনা লাঙলগা চেনশিল্লকই। মবোক উবদা মাইখোম্বা হেম্মা মাংনা চেনশিল্লকুনা কোল্লি। থুকংনা ম্বব থবেং থবেং হোল্লদুনা তল্লকই, “বোবোক, বোবোক ঐখোয়গী ওজাদে পৈশা পীদবৈ নোংমৈনা কাপতুনা হাংহৌবে – ইস! মাম্মা কিংজৈ...” মবোকা কোনশিন্দুনা পমখংলি। মশুশিংগা লোয়ননা চাক চামিলবে। লায়ংগঙ তম্মা মখোয় পূম্মা লাকমিলবে। মশু অনীগী মবক্তা ফমদুনা লৈপাকলৈ মশু অনীদু হেক হেক ফাথজৈ “লাঙবা ফস্তেকো” হায়দুনা।

ইবোইনা লৈয়োনবীদ্রবা ঈক তাববা কোংকুঙৈ পাইথোবক্লিবা থবাইকোকপী তেংবী অনীনি মমীংতো। অনীদুনা লুবাক্কা লৈ লৈদুনা চাগদবগুম য়েংলকপা মীংয়েংদুনা মপাবু খঙনিং উল্লনিংবৈ ঈবৌ লাংনা অপাম্বনা লাংডক্কা কোইখি থিবকপদা দোঙ লাউনা খুদি থিক্কে চীংখৈদা। মাইখোম্বা

২৭৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

খই। উন্ন উন্নগা হেন্না হেন্নদুম অহোইননা অকি তুংজুংবা ফাওঙমজিবা থেন্মায়দা দাকফম নাইনা হকুনা তন্নববিবা মমি অমনা অমুক্তসু তাইবংদা শংশংনা নংত্রগা মমি শামিশুম উদুনা তন্নজিবা “তন্নলাই” হামবদুগী শক্তম অমা য়েকলকই য়াইখোদুগী বাখলগী অতিয়াদা চিংখৈগী তাইফেং তাইবা নাপু মচুগী কুচুদুনা চিংশিল্লগা ছাতিন য়ানবা য়ানা চাইকংদা উনশাতনা কুমা খজাইগী শদোং পল্লতুবা শক্তগী তুন্না শাবা হংলাইগী চুবাদু উবদা।

থোইনা হেন্নদুম অমুক্তসু তন্নববিবা অমনা তাবদা লৌশিনবা বাববা থা অমবোম চাক মক অমন্তা চাকখাওদা তাবক্তবদৈ শদৌ থোংলবা পুবা ওমদ্রবা হকচাং পোন্নাং অদুনা অখাল্লবা য়াদনা থগোকপৈ চৈবক্তা মচাবু নুংশিবৈ চৈনানা চৈথেং নাদুনা ফুদোবকপা থেন্মায়নুংগী মেঙলবা মিববা খোঞ্জেলদুনি। তঙক তঙক য়েংলিবা মচাগী মতৌবু উবদা কুংলবা মীংকী কোমদুনা ইবানা থল্লদুনা শোল্লবা মপাল্ল য়াওদ্রবা উনশাগী কবুকা লাকশিল্লিবা শক হুমদাং মবক্তা য়াবেক্সা থৰায় মঙানা মপান্দা পাইথোকদবগী চেঙ খৈবক্তম নীকপা হৌবকই। ফুনগতুনা খোঞ্জেলদি থোকপা ওমখিদ্ৰে। মমীতু তপ্পা উইশিন্দুনা খাঙই চিংখৈ। শাগী পল্লোন লোনখিবদা চেম্ববকই পিবাং। শকহেনবী খুয়াদা ফল্লশ্বদগী তপ্পা চঙশিল্লতুনা চেম্ববকিবা পিবাংদু তপ্পা তৈথোকপীদুনা লাইবক্তা কাবকিবা ঈনিলদুসু অমোনবা অঙৌবা খুঁদৈমচা অমনা নানথোকপা হৌবকই। তন্নবন্থা মমীতু উইশিনবদুনবা কবিনো য়াইখোদুনা মমাগী মন্যক্তা তপ্পা চঙশিল্লকই। মমাগী ফিজীদা পায়দুনা ওাইহাক হায়ফম তৌফম খঙদবা চিংনবা অমগা লোয়ননা মীং কুপ্তুখৈ হু হুদুনা য়েংলকই মপাবু য়াইখোদুনা।

তাঞ্জাশিদসু হাথু হাথু ডোক্তব খোমদোন চঙলকই। তাপ তাপ পায়দুনা ওইশিল্ল য়াদ্রবা হোগায়ববা মবুতু মেংপোই নানবোই তৌবকপদুনা চিংখৈ খাঙবা ওমদ্রবা খোঞ্জেলদা, “ইস! ইস!” হায়দুনা মবুতুসু “শিল! শিল!” কামথোবকপশুমসু তৌই। খুদক্তা চেজ্জং অমা নৰ্সতুদা পীবগা ওসিমক অনাবসি বিমসতা পুনবা (বিফব) তৌগদবনি হায়না ঈংগীং তৌই। লৈপাকলৈ অহানবদদি য়ানিংলমদবদু ডোক্তবনা লুয়া নোংমা নীনিদংদি বিমসতা লৈতবা য়াদ্ৰে কল্লা তকশিল্লকপদৈ য়ানিংদা য়ানিংদা য়ারে। পুক্রীংদদি মপাল্লোমদা পুয়গে চপ য়ুংনা লেপ্পে লৈপাকলৈ। নোংমা নীনিসি পছুখিবা তারিগ্ৰা হায়বসিনি লৈপাকলৈগী

অৰাবা। কোক হেক থদতুনা ফোয়দংলগা পুঙমম্বিবনা ডোক্তব মশামক্কা মনিপুবদা ফংদবা হীদাক অমা কোলকটাদৈ চেন্দুনা অথুবৈ ওইনা ওসিগী মালঙ-হিদা পুরতুনা মালঙ-হিথাংফমদা থুংলবগনি লোয়ননা চেজ্জং অমা মবায়দা পীবকপা অদুনি।

উপাই লৈতবদগী তৌফম খঙদদুনা মবিনি হৌজিনশ্বে রিমসতা চিংথৈ। পংলা পুন্নগা পুবকপনা থোইনা থৌশা বাশাদে অতৈ ডোক্তব কয়ানা। অহৌইনদুম শাউজিল্লতুনা “কবিগী অসুয়া পুরক্কাবনো” হায়না তাখীবশ্বেমসু তৌরকপা ওক্তবা নস্তে। নোংমা নোংমগী পংপা পুন্সদি অকিবা ফংনা হেনজিল্লকই। পংথ পুমথবকপৈ মনম্বা চিংথৈ মথস্তা তোংঙান্না লৈবা ফমুং অমঙং থাবা কা মচা অসি নোংমা ফাদোক লাকপা মীনদি নাতোন খুমদুনা ফন্নগা লৈবদা অৰাবৈ মশক্কা। কনা কনাগুন্তশিংনা মপা ফাওনা চংপা য়াওববসু মনাতোন খুমদবা য়াওদে। মসিমক্তি শকহেনবীদা থোক্তে। অদুবু শকহেনবী অহিং তুমদবৈ চৈনা খাঙবা ওমদদুনা অম্বুকী চাক তোক্তকপৈ মুম্বকপগী তাঙাদুনা ওইহাক মমীং তক তক পাঙলিবা চিংথৈগী খুয়াদা তাশিন্দুনা মীংকপ মচা অমা তাল্লি। অদুবু চিংথৈনা “নংগনসে শাবে শারেনে অমুক্তা চেপকেনে হে” হায়বা শোম্বাহননা নাতোন য়া ইফাও ফাওননা ওাঙবা মিববা খোঞ্জেল্লা মঙদসু তাইবংদসু মঙলাক্কাহন্দুনা ফুক হৌগতুনা ফম্বী শকহেনবী। শংত্রিক য়েংই কিনা ওক্তা চিংথৈদা।

চিংথৈবু তপ্পা চিংবোই পমবোই থাংবোই চেপহল্লি। মনজন্দু অমোনবা ফিদুনা তপ্পা তপ্পা নান্চবকপদা শক মথস্তা উনশানা মথুপ মথুপ থুপচিনবদুদা কৰি পক্কাবনো য়েংলুবদা উনশা ওইবস্বদুদা শংশং উবকই চাউতোন মীংমাংদা নোকফেং তৌনা। ফুক হৌগৎকে তৌই। “হুম” ঐনা তৌবিসি কবিনো শাগল লাক্কা চিংথৈ বাখলনা। ঙেক ফমদুনা অমুক লাকপা মূনা য়েংলিঙে মশক্তি উদনা তারকই খোঞ্জেলদো, “ওসিগীসিদি ইমুং মনুংদি লাইবদনা মবি মতা ফাওবদা শিজীল্লবা য়াদে। অৰা মৈশা লাংগনি। শাংলবদা থা অহমদা লোইবে। মীদু মশা মথস্তা শদোং ফোয়দংচদুনা প্রোক প্রোক চাক্কা শিজগনি ...”

শকহেনবী মখুং অনীনা মনাকোং অনীদু পায়শিন্দুনা খাঙই। মতৌদুদা চিংথৈ হাল্লা কিখি কিয়ম লৈরহদৈ শকহেনবীৰু উবদা তুখ্যডিহুংদুনা অকিবা ফাওবক্কে। মকোকাী মশমদু ফোইরা ফোইরদুনা “ঐ খাঙবদা বাৰে! চাক্কে চাক্কে!

শিনিংলৈ – শিনিংলৈ!” হায়বদুদা মীংকপ খোবকই শকহেনবী। “কৈদৌরগে মখোয় তামো – ডোস্তব কৌকসিবা!” পাখংনা হংজৈ শকহেনবী। তপ্পা তপ্পা চিংখৈ মমীতু উইশিনিখিবদুদা থেংলুদ্রৈ। থংনবা মীংকপ্তা কবি অমুক খোজ্জগবা ঙাইহাক ঙকচাননা ঙাইবি শকহেনবী চিংখৈদা নুংগিনা য়েংদুনা। মমীতু পিরাং অমা অনী চেহুৰফুনা অচিকপদুবু থুগায়বকই। মমীংকী মপিদু তৈথোজুনা, “মমল লৈতবা পিবাং নঙদি খঙবীনবা লৈতবনিনা লৈমায়দা মাঙজবা তাবনি তাবা” হায়দুনা কল্লক পেলা লৈমায়দা ৰু ৰু নৈশিন্দুনা তৈশিলি। মদুদতা খকখি পিরাংদুসু।

কংলবা মীনোল্লকতা খকত্ৰবা পিবাংগী মমলনা তয়দুনা চুবাদু থাঙলক্ৰৈ শকহেনবী। কৰিগীনো হায়বদি মশানা খঙজদে। খঙজবা হায়ববু মঙলান তাইবং অনীগী লংদাইদা লেগ্নি কবিনো খঙদনা শিখত্ৰনি। য়েংলোমথংবা মমায়দু হায়ফেং চেপখংলকই শবক শিববা তাঞ্জাদুদা। নোংমৈ-লীংজং (বজ্জ) তাবকপৈ অখাক অবাওগী খোজ্জলদুদা খংই শকহেনবী – “মীদু মশা মথস্তা শদোং ফোয়দংচদুনা প্রোক প্রোক চাফুনা শিজগনি। থাবু থাত্ৰবা কোল্লবা উপাই লৈতে।” চিংখৈনা “শিৱে শিবে” হায়দুনা মবুস্তা লেংলিবা ফস্তবা খাইনবগী খাও মরিদু ফোয়দংলকই, লাফুনা লংথোবকই। শকহেনবী কোকচাওবী ফুং কায়। ফুক হৌগতুনা চিংখৈগী মখুতু তাপ ফায়। ঙাইহাক মিহন চেজা চেংগুমনৈ তাইবংদা অমুকতসু ফাওখিদিবা চৈনা চৈফু অমনা ফুনগংলকপগুম শকহেনবী। বাচেস্তা মিহন হুন্দুনা স্বব থবেং থবেং মনীং মমাঙ শম্বদনা হোনবদা মবুস্তাসু ইমবটাব অহোবদা নুংলীং কামথোবকপগুম “দী দী” খোজ্জলগা লোয়ননা হোন্দুনা খাঙলিবা চিংখৈবু উরগা লয় হেল্লববা শকহেনবীগী মীংকী পি পিরোইননা মনীং তৌনা চেহুৰকপা ফিজীনা তপ্পা তৈথোজ্জিবা তাঞ্জাদুদনি ওসাই মঠৈ প্রোং প্রোং লাউনা ইল্লদা কাংখোং পানবা হীদাক-উপদু খোজ্জলবু ফাজীন্দুনা তপ্পা মপাদু লাহোজ্জবা হোংনরি নুপা নসতু। ওরাংসু থৈদুনা চংখিবদৈ ওসিসু চংখিগদা মিগাইজদুনা মমায় মমীং ঈপোম পোম চেহোবকই শকহেনবী কাদুদৈ। স্বায় লাউবগুম তিংঙক মায়ঙক্ৰিঙৈদা শকহেনবীনা কৌরকই,

“হো তাদা – হো তাদা – শোমদা অমুক্তা চঙবিরকউ।”

“য়ানি য়ানি। চঙঙকনিদা।” (মচিনদং খুন্সবা চীনখুমদু মনাভোনফাও চিংখংলকই)

“তাদা ওবাংদি চীংখবীরলৈ ঐখোয়গীসে।”

(মমায় ওাংলপ) “খঙদেদা ইবেম্মা। অনাবসিদি অমতা অনীদা নস্তবনিনা।”

“তাদা জোংখোকহুজসিবা অনাবসে?”

“হোয়নে। খঙদেদা – তৈখোক-নানখোক (দ্রেসিং) তৌবিবনিনেনা তৌরিসিসু মী অনী শুবদি ফগদবনি অসিগুস্তা অকবশিংসিদি। ইবেম্মা – ফিদো খবা লৌখোকপীয়ু। হোয়নে খুয়াদুনা থম্মুনে। যাবে – যাবে –”

“ইস! মনমসিদি। মসিদি অতৈনদি কয়া ...”

“(চীংখৈ মমীংতু উইশিল্লগা মখাদাংদু চীল্লগা) অয়ো! অয়ো। শিবে! শিরে! ...”

(করিসু খৌশাদনা নোকফেং নোকফেং শুগতুনা) “কবিসু তৌবোইদা। খবদি খাঙবা তাবে।”

(মমায় মমীতু ইমক মকশিল্লা পাখংনা তপ্পা শকহেনবী) “তাদা – তাদা – খিত্তা তপ – না – তৌ – বী – যু। তৌবিসি য়েংইহেদেদা।”

“ইয়া! ইয়া! শি – বে – নে – হে ...” (চীংখৈ মপি তাবকই)

(নোক্কা নোক্কা) “স্বব হোনবদুবু নাতোন্দা হোল্লমাল্লেনে। পুকতা ওইনদুম হোল্লেনে। স্বব অহোন খুদিংগী মনমসিদি শিলহিং নস্তা শা ওা পঙচা চাশিল্লুবে শাহিং ওাহিংদু ওায়বে। চহী কুন হোল্লক্কে মফমসিদা ঐনা থবক তৌরক্সিসি। অসিগুস্তসিদি মহাক্কা অহানবনি। কুইশিল্লক্কাদি পুলিসি অঙক-অঙকপা ওাক্তনিহে ...”

(চীংখৈনা শকহেনবীদা খুদোস্তী খিল্লগা শাউনা চৈবকই) “অয়ো! অয়ো! শিরেনেহে। তপ্পা তৈখোকপীয়ুনে। খাঙবা ওমদ্রে। ঐবু শিরেনেহে! নঙবু – নে – হে – লুপা চাম্মদা তাদদা পীয়ুনে। খবা তপ্পা তৌবীয়ু হায়ুনে।”

২৭৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

(শকহেনবী ফিৰৈদৈ ৭৭ লৌথোকই) – “তাদা সে লুপা ১০০তনি।
মসিনা ক্বা চাবীমু।”

“(ফল্পপ য়েংশিন্নদনা) হেবা ইবেম্মা ঐ লৌবোইদা। ঐনা তৌরিসি
তৌদা যাদদনা তৌবনি। নখোয় লাম্বা লৌব মাল্লেনে। মতুংদদি ঐ
নখোয়গীসি তল্লেহে।”

“তাদা লাম্বা খনবীগনু। নচলনা গীজবিসে হয়েং ওনতা লাকপীনবনিনে
তাদা। সে তাদা –”

“হয়েংবুদি ওলা লাকনিদা। মী উবগা ফজদেনে। পীববনিনা
হাপচিল্লগেকো।”

“তাদা ক্বাসিসু লৌশিনবীমু।”

“এ। তানবু চাবে। চীনসে ইখা খায়। অদুদা থাম্মু। সিদগীদি অনাবগী
শককশিংদু লোইম্বে। ইনাওবু ওসাইগী অদুমাইনা অনাববু ফাওবিব্রনে?”

“নাদি নাবি। খাঙবদি ওল্লে। নাদবগুশ্বনিদা। কবিনো ওহানগীদুগা
ওসাইগীদুগদি শিবমদাইদবু অদুমা তৌবিদ্রা খল্লুববনি। মসিগী হীদাক
উপুগী খোজ্জেলসিদবু মঙদফাও কিববনিনে ঐদি।”

“লৌইবে লৌইবে, পোংথাবো পোংথাবো। হে ইবেম্মা ডোক্তব
লাক্লে। সোমদা চঙলকলিমাল্লে খুয়াদা মাল্লিবা ফিশিংসে লৌথোকউ।
খবা হন্দোকা লৈমু।”

(গম গম চঙশিল্লকই নসশিংগা লোয়ননা খোমদোন) “তৈথোক-
নানথোকপা লোইম্বে?”

“লৌইজবে সাব।”

“মায়ে থোকম্বে।”

“ফনি সায়।”

“ইশিংসি ওবাংদৈ শিল্লিব্রা?”

“শিল্পি ডোক্তৰ।”

“মীত্ৰ, য়েংঙোই মখাদা য়েংথৌসে। হো – য়াবে – য়াবে। চীনবানসে মবক মবক্তা মহী মনাইনা খৰা খৰা চোংহল্লু। হোবলীজ্বা চমফুংলা ইয়াদা য়াই।”

(শকহেনবী নোকফেং তৌনা) “ডোক্তৰ চাউ থকউসে ইয়া য়াদে মনম নমখি হায়দুনা। ঈশিংদি চামচ অমা অনীদং হেক হেক থকই।”

“ঈশিংসু কায়দেদা। চীনবানসে কংনা থন্দদি ফঙে। ইমাদি? নুপা অমা থাদোক্তৰা ফৈ।”

“ইমা থংনবা কাদা তুন্নি। য়ানি – কৌজবকে।”

“মসিদবা?”

(শকহেনবী চংনা চংনা) “হোয় ডোক্তৰ।”

(খোমদোন চীংখৈদা ওনশিল্পকই) “ফবেদা। ফবনিদা। কবি কবিনো চাবা য়াবা খৰা চানবা তৌকো।”

(য়াল্লা চিংননা শোছাংননা) “ডোক্তৰ, ঐসিবু ফবকখিগদ্রা?”

“হাল্লা নংত্রে য়াল্লা ফববনি। থম্মোয় পীকথবা য়াদে। হোবেন নুমিদাং অমুক লাক্কে।”

হুবানবনা হুবান পোংয়োম মপুগী মীংমাঙদৈ নাথৈদুনা লোংননবা হোংনবগুম অততাই তাবল্লবা ডোক্তৰগী মতৌদুদা চীংখৈ থোইনা খান্নুগে খল্লুদ্রে। অদুবু হিংনিংলিবা থৰায়বু তল্লবিবা ব্ৰাখলনা লাকথুবিবগা পুৰীংগী ঈহ্নবু বৌজ্জৈদা পন্দুনা বৌগংনবল্লবদা কংলবা চীনবান্দা কাঙথোকপা ওমদনা মুশি মুশি কংলবা দোশিগী মৈবীনা মদোম মুংচখিবগুম শিথব্রবসু থম্মোয়নুংদৈ কাবল্লিবা ঈবৌলাংবৈ ঈফুত্তি অসুম অসুম হেনগংলক্কা। ডোক্তৰনা থোকব্রগা থংনবা কাদা মমাগা শাল্লবিবা ব্ৰাবীদু মনা থাংগত্তুনা মনীং, মমাঙ শমজীন্দুনা তারি শাদানবগী হুইগুম,

(লৈপাকলৈ শোছাংননা) “ইবুংঙো ডোক্তৰ – ইচাসিবু?”

(খোমদোন শকহেনবীদা ওনশিল্লকই ময়ামদি লৈপাকলৈদা ওনশিল্লি)
 “ইবেম্মা নঙদি অনাবসি হুন্দাকনু। চংলো।” (শকহেনবীনা চংখিবদু
 ফল্লপ য়েংলগা খোমদোন মখা শমথবকই) “ইমা অনাবসে লাইনা
 তন্দ্বা লৈবে। ফবা ফন্তবা ডোক্তবগী খুস্তা লৈতে লাইবস্তা লৈবনি।
 ডোক্তবদি লোইনা ফহননিংই। লোইনদি ফন্তনে। ঐসু তাম্বা য়াবা
 অখঙ অইহ অনকপগী অয়ান্না মী লমগী ফাওবা য়াওনা তাম্বা য়াবা
 তাম্ববে। লম শুববনি। ঐ তশেংনা খুং থাবা য়াবা মখৈদি থাবনি।
 হৌজিক্তি খুং থাবা হায়বদুগা মামবে। ঐ চেনবদি নস্তেকো ইমা।”

(লুতোন শম চপ য়ুংই লৈপাকলৈ, তপথৈ) “ফরে অদুদি ইবুংঙো
 ইচাসে মপান্দা পুবগে হুয়েংমক। ডোক্তবনা কল্লা হোংনবীবসিদা ইক
 আ তৌদুনা লৈবিবনিনে ইমাসে। ইবুংঙোনা ফনবা শিনবীবো।”

“মদু ইমাখোয়গী অপান্ননি। কায়দে। অদুবু অনাবসিদি ওসি হুয়েং
 খঙদ্রবনি। কনানা খঙনি লম্বেলদা ফস্তা নুংদা ...”

“কবিনোনে ইবুংঙো নঙগী বাসিবু! নস্তে শিবদা তাবব্রনে
 ইচাসিবো!...”

“মাগীসে চকখাউসিদা হোবল্লগদি খরসু ফগদবনি। থিবিনসিসু লোইনা
 পংলে। চকখাউদৈ থিবিদৈ পাথোবকপা মহী মচুন্না মবুকসে
 বোল্টোনা কঙখংলিবসিনি। অহ্লকসু শুববনি চিংথোক্রিবা। অদুনা
 থাঙ থাফমসি ওসিফাওবা ওইশিনদ্রিবসিনি। ওইশিল্লবৈ খুদোংচাবদুসু
 হৌজিক্তি লৈত্রে। হায়বদি মাগীসি থীবোং থীবিন চকখাউদি লায়বদনা
 মবুকসিফাও মনুংদদি লোইনা পংলবনি। মপান কুয়াংবানসিনা কুল্লতনি।
 অদুননি য়ান্না নমখিরিসে। হৌজিক্তি থগোকপসিসু য়ান্না তোমশিল্লকনি।
 অদুগা চপ লেশত্ৰনি। অদুনা নোংমা নীনিসিদি য়ুমদা পুথরগা চানীংবা
 পীজদুনা সেবা তৌবীবনা হেমা ফরগদ্রা হায়বসি ঐদি খিল্লি ইমা।
 ইমাখোয়গী অপান্নদুদা তৌবীমু।”

(হীক হীক লাউনা) “ইবুংঙো! ঐবু মঙলা তাইবংলা ...”

“ইমা ডোক্তবনা মীবু কনবা ওদ্বা নস্তে। ডোক্তর লাই নস্তে। শিবা
 হায়বসিদি পোক্তদি নোংমদি শোয়দ্রে। অহান অকোনগী বানি। এ!

ইবেম্মা কপ্পা লাউনবা অৰাবৈ মমি অনাবদা তাহনবা ফন্তে। অদুনা ইমা ওসি অহিং'সিমা মুন্না খন্নবীবো। নোংমা নীনিগী ৰানি ৰাফমসে।”

ডোক্তৰ চংগ্ৰবা মতুংদা লৈপাকলৈ শকহেনবী ফুংগননা চিংনা চিংথৈবু য়েংলগা ইকোয় কোয়না মনাক্তা ফন্নবৈ। ৰাদি ওাঙদে। মখোয়'নীগী মনীং তৌববা পিনা লোংনা থুপ্পা ফিজীন্দা কিনি কিশিনৰদুনা থোইনা হেয়দুম শিগী ঈয়া ঈহৌবতুনা মীংলু কোম ফুনগংলক্কেচিংথৈ। শকহেনবীনা থক থক নীকলবা চিংথৈগী ঈহৌবক্কা পি তপ্পা তৈথোক্কা হোংনবৈ মতৌদুনা লৈপাকলৈ মচাগী মনাক্তা ফমদুনা লৈঙলক্কে। থোবক্কে। মীয়ায় মবন্তদৈ খবা থৈদোতুনা মচি অমদা ঙেক লাউনা ফমথবগা মনীং তৌনা হীক হীক লাউনা কপথোতুনা থেম্মায়বু পেলহন্নি।

তাইবংগী অৰা খোন্নাও লান্নাওশিংসে তাবদা কোবৌহনবসু চোকথবদুনা চেপ্পক্কে। তম্মা মপুবোইবগা চাক পুদুনা চঙলকপদু থোইনা উকদ্রে লৈপাকলৈনা অঙাং মচাপ্তম থেম্মায়গী নীংঙাইদুনা। থেমদুনা পুশিল্লকই তম্মানা মমাবু চিংথৈগী কাদা। ঝাঙফম খঙদ্রবা তম্মা মমীং উইশিন্দুনা হীপলিবা মৌপ্পাগী মনাক্তা তপ্পা ফমথদুনা মমীং কুপ্তমথৈ চিংনা য়েংজৈ কীছুবল্লবা শকফমদু। ওসিসু তম্মাগী মমীত্তদি অদুঙৈগী শীক্কা লাক্কা ফানা ওমদনা কোয়চেন চেপ্পিবা মৌপ্পাদু ওইনা উবি। নাকোংদা তাবপ্তম তৌবি – “চেচে চেচে – পুপুদা ৰাবী লীহল্পুসি, চেচে চেচে...” নীংশিংলক্কেনু যাদবা থেম্মায়নুংদা হকত্ৰবা থৌদোকশিংদুগী মমিনা মরি মবি শম্মদুনা শক হুমদাং মথক্তা তোপ তোপ ভাবকপদুনা তম্মা তপ্পা তপ্পা তৈথোক তৈথোক্কা তৌফম খঙদ্রদুনা মমাদা হয়েং অমুক্তা ওন্না লাক্কাগে হায়বল্লগা পুৰা থাংবা ওমদ্রবা থেম্মায়দু পুবগা থোকত্ৰে মপুবোইবগা।

তম্মানা মখুম খুল্লকখিবা চাক্কা পাত্ৰদু নুমিদাং পুং তবা তারকদৌবদু ফাওবা কনানসু মখুমদু হাংদোক্তনবগী পাজন থোকখিদ্ৰে। অদুবু উক ৰাক চীকথতুনা চাথোক্কাগা উপাল ৰাপাল খিবীকপু লেপকং লেপকং কংহনবা ওন্না পূকচাওবা শবীমক্কা মায়ৰা মোবে উচিনা হৌনা হৌনদুনা লাকই চাক্কা এঙ্কাংগী ওইনম্মা মনমদুনা। মদুগা হেক হেক ঝংপ্ৰেক ঝংই চিংথৈ শিরমদাইদা অশি-নিংথৌগী মনাইশিংনা মাগী হিংনিংলিবা থৰায়বু লৌবা লাক্কাবনি খন্দুনা মীচিক মীরাওখোল ভাদ্রবা নোংয়াই ইতুদুনা। খংলাউ লাউবকই কিবদুনা, “হে নখোয়বু তুল্লভা?” তুমদা চাদবৈ চদংনবৰা শকহেনবী লৈপাকলৈ ঝংদুনা

২৮২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

মমীং মনা ঝংশিং শিংই উইকুম উইকুম তৌরন্বদৈ। “করিনো ওসি অহীংসে ওহানমথৈগা মাল্লদনা মাল্লা তমনৈনে” হায়বা নাতোন মাইকাও ফাওনবা ফাইয়বা চিংথৈগী বাইহুমক্লা অমুকসু তম্নদুনা শকহেনবী লৈপাকলৈ অহীং মিংশেল ঝাঙদুনা মীং ককলা অমস্তা উইশিন্দনা নোংঙানবা ওাইবদা হেক হেক ক্রোক ক্রাক হায়বদা মীংচামৈদি হায়ববু মশা মশাদা চোংলিবা মিন্হনগী মথোল মেবা থাগী থানিলদা পাখঙ লৈশানা মৌশু লক্লবগুম তৌবকই। কবিগুন্দসু মশা মশানা হোল্লিবা ম্বব লেপখিন্দুনা হোল্লব্বা ম্বন্দুনা ফুইনা ফুইনা মবস্তা অমুক অমুক্তং কামথোবকপৈদা অমনা অমগী মমীং ঝংলাও ঝংলাও লাওথোকহল্লি। ঝঙহৌদনা হুম্বকপা তপ্পা শীংপা নুংলীংকী মখজাইনা থোঙনাও মিংশেলদা তকপদা লবাই লুতোন শেং শেং কায়। অশি-নিংথৌমক্লা চিংথৈগী থরায় ফোয়দত্বুনা পুবা ওমদবৈসু অথোঙবা অহীংদুদা শহুম চাউনা শাউদুনা চংপনা হিংলিবা থরায় কয়ানা নোংঙানবা ওাইবদা চেক মোক লাউনদনা কিদুনা ফমজিন্ত্রে বিমসকী সবজিকেল বার্ড। কাঙখল চৈখোকশিংদো উচি-মৈ-রা (চন্দরা) মথোঙ মবিদুমক্লা মায়কৈ মবিমস্তা য়ুংবা ওইনা উবকই। ঝল্লিবা কাঙখলনা চাক্লিবা কুগী (তিতাগী) মৈবীগী ঈথক ঈপোমদা জগোয় শাবিবা অশি-থাক্কন ওইনা উবক্লে। অশি-থাক্কনগী মবৈনা হা হা তমদুনা মখুং তিংথোবত্বুনা মাগী থরায় দীম্বু হায়বক্লে। চিংথৈ ঝংলাউ লাউবকই,

“ইমা! অশি-থাক্কন! কুপলিল্লক্লে –”

(তু ঝাউ মুলগা) “হায়হৈদে! হায়হৈদেকো! ইমা ননাক্ত লৈবিসিদি। য়েংঙোই নমীত্ব পাঙথোকডনে। ইমাদা য়েংডিসে ইকুংঙো, হো – হো –”

“ইমা! ঐসিবু হিংলিল্লনে!”

“সে – সে – নমীত্ব অমুক উইশিল্লসে। তুত্বা মাত্তা য়েংউ। নোংসু ওন্দৌবে। পুং অমা তারে। নঙনা অদুত্বা তৌরদি থংনবদা লৈরিশিংসে তুত্বা মাল্লবরোইনে।”

“তু! ইমা লাই হবাউবদা য়েবা পুঙ মথোলগুত্বা অমা ‘তুং তুং ...’ য়ৈরিসি তাত্তা?”

“কদায়দগীনোনে! করিসু তাদেনে। নমীত্ব উইশিল্লসে। ইমানা খুমজিল্লিসে পাঙথোরকনুকো। ইমাসু তুত্বা খেল্লগে।”

“হায় শকহেনবী নমীতু চপ যুংদুনা লৈগনুনে। ফনেক অমত্তা কাঙখলসিদা য়ানশিল্লুসে।”

“হোয় ইয়া।”

লৈপাকলৈ শেংলিবা ফনেক ফিজীনা চিংথৈগী মবায়বক্তা তপ্পা কাবক্লিবা চোং চোং লাউবা ঈনিলদু লৌথোক্লি। চৈবকসিদা থংনবা কাদগী হনুৰী অম্মা শিগদবগী ফ্রে ফ্রে হাইদুনা কন্না লাক্করকপদগী ডোক্তব কোয়কৌ কৌদুনা কোয়চেন হেক চেম্বকপা মীগী মীনিল খবা তাবজুনা ম্বব খবদি হোম্দ্দোকচবে অচীকপনা তম্ববীকববা শকহেনবী লৈপাকলৈ। নোং ঙানফুং ঙানফুং তৌবকপদুনা লৈখিদ্ৰবা হনুৰীদুগী থৰায়না চিংথৈবু অমুক নৌহৌননা তম্ববীবা ঙমদ্ৰে। অশি-নিংথৌসু মথি ফোঙলকখিদ্ৰে। লৈপাকলৈ শকহেনবীদসুনি। মীংমাঙদা শংশংনা ফন ফন হেঙা অশিবা মানা চোংথোবকপা মীংকুপতুদদি অঙাং মচানা পামজবা শাম্পোং পায়দুনা মেজুনা শাম্ববদা থক্কজুনা নুংঙাইবা ফাওবদুগুয়া অশিবা মাৰু থোইনা নুংনাংলুদবগুম ফাওবকপগুমসু তৌবকই মখোয় মখোয়গী থম্মোয়দা।

য়েন্নখাগী মমশুক মমশুকপা ঙানফুং ঙানফুংবনা তাম্ববকপা তানজাগী ভেনতিলেটবদা ফুং ফাওজিল্লকপা অঈংবা অশেংবা নিংঙাইব্রবা নুংগীংনা ব্রাই ব্রাই হুম হুমদুনা চিংলি চিংথৈগী হামচংনববা থৰায়। অশেংবা অচুম্বনা মীনম্বা ঙমদুনা মীংমাঙদা শংশং চোংথোবক্লবা তানফমদা কনাগী থম্মোয়না মদোম মীনমদুনা কবম্বা থম্মোয়বুনো নৌহৌনা কবেম্ববগা তাং তৌদুনা লৌনম লাংদা কবম্ববু থুনগনি খম্বুনবগী তনফমদু লাগ্গা তাম্বা তুংওইনহৌদুনা থাপ্ববক্লদা নিংদোম পোম্বুদে হিংবদা চোকথববা খুইববা থৰায়বু লুবাক্লবা পুঞ্জীংনা চংলিবা খোঙচত্ৰদা। পুঞ্জীগী অহৌবা অবোইবা মচীন অনীনা অমত্তগুম উঙল্লক্লবা চিববা তানফমসিদা মনুং মপান ফাওনদি উঙল্লবা অপাম-মিহৌগী (মায়াগী) মিংশেমা ইকোয় কোয়শিল্লিবা উপু মনুংগী ফিয়ানখোক উচুংদা গ্ৰাক গ্ৰাক মাস্থবিবা শুমহংলবা মচুগী নিংথিববা অনৌবা অহনবা ফিজোলসে থোইনা কল্লকউদুনা মীতাকবসু পোক্লুদে নোংজু নুংশা খাক্তনা অহীং নুংখিল নাইদনা মালং শহুয়া মফুং মফুং চরলহন্দুনা কীহুরবা মচু য়াওব্রবা অমনবা ফিজোলবু হোংদোজুনা চিংথৈ।

অদুগা চিংথৈ থম্মোয়দা খুত্ৰুয়া পেমা শুজিনজদুনা তঙনা হংলি মদোম

তৱং-মালঙদা শংত্ৰিক য়েং ময়া অনীদু ত্ৰুংক ত্ৰুংক চীফুনা পেন্নায়দ্ববা পুঞ্জীংনা
 বাখল নোংলৈগী ঈপোম ঈহৌহুন্দুনা কয়াম কুইনা মীৱেল থাঙগী থাঙথক্তা
 নিংঙায়বা লৈতনা য়াতাখিনি য়োংলীদা য়াল্লিবা হংলাইগুম ফ্ৰে ফ্ৰে হায়দুনা মালং
 ঈথকী কাওশিং ওইনা। অদুবু মীংকুপ অমখক্তং শুপ্ততগী অমখক অদুসু তাংকক
 নাইবা পুলি খোঙচস্তা অঙাং মচাগী নিংঙাইগুম থেংখাং থেংখাং কম্মাগী থেম্মায়গী
 নিংঙাইদা খাঙবদা চোকথববা কেল্লাবা পুঞ্জীং বাখল হকচাংবু থেম্মায়না য়োইথেম
 তৌদুনা নাউথেল্লাগা ফুনগতুনা হোল্লিবা অমুবা অশাবা অপৈবা নুংশাম্ববু মনীং
 তৌনা অফা অপুল্লাবা য়াওদনা মীংকুপ অমস্তংগী নুংঙাইবৈ অপেনবদু তাম্বলদুনা
 ফংনিংবগী ঈখৌলাংবদু ফুমদুনা লোতুনা লৈবি হায়না ইংগিৎ তৌবগুম তৌবি
 ফুমলোমদা। অহৌইনদুম হকচাং থোঙলোন (ইম্বী) মাপলমক্লা পুমশুপ শুপ্তা
 য়ানিংদবা অমনা অথেঙবা অহীংদা থৰায় খোত্ৰা লাকপগী অকি তুজুংলবা শাহমদুনা
 অনীংবা অপাত্ৰা পুন্নমকশু ফকচিদুনা য়াকা য়েংনা অহীং মিংশেন খাঙগদবদুগীদি
 ফুক হৌগেতুন্দুম চেমিংলবনি মফমসিদগী চাংথে। ঝঙহৌদে মমাদা নিংঙাই তৌবকই,

“ইমা ওসিদি ফুমদা চংলনি ঐ।”

“নঙবু হকচাং নুংঙাইবব্ৰনে?”

(খৌনা ফনা) “কালিদগী অমোংপা নুংশীং হোনজিন্দুনা হকচাংসে
 ইকন কনখংপা ওমদ্রে। ফুমদা অশেংবা নুংশীং নোংমা নীনি মকা
 লান্না হোল্লাগা খবা কনখংহল্লাগে হকচাংসে। অফবা মপানগী লায়েংশঙ
 অমদা য়েংথোক্সিসি।”

“নোংমা নীনিসিগী মনুংদা ফগদবা মফমদু ডোক্তবসিনা থিহল্লাসি।”

“ডোক্তব! ডোক্তব! ডোক্তবসিনিনি ঐবু হাংকদৌবিবসে। ঐগী থৰায়
 লৌগদবা অশি-নিংথৌদু (জমদু) মহাকনিনে মহাক।”

(পাখংনা শকহেনবীনা কোয়য়েং য়েংলগা) “নঙবু মী তাখিনিনে। নৰ্সনা
 তাত্ৰো ডোক্তবদুনা খঙত্ৰো ...”

(লৈয়েং ফাইনা) “তাজসনু। তাননবনি। থাজদ্রে থাজদ্রে। শিববু
 ওইদুনা থীস্থরবোই ঐ। চংলনি ফুমদা। শকহেনবী নঙবো ফি
 য়োমশিল্লো। থুরোনেহে।”

“খিত্তা তপখবিথো। ইনশ্যথোয়সু লাক্সনি। মথোয় লাক্সগা করিনো

কবিনো তাল্লবগা ফগদবদু তৌরগা লোইবে। ওছোক্রসু ফিংগংপিভ্ৰেদা
ঙসিদি।”

(মখদাং ফৈচিক চীজুনা মমীংনা খানা শকহেনবীদা) “ন – ও –”

“ইবুংঙো হোয়নে চংনবা তৌবসি বাদু ওঙলনুসে। শদৌ থোংলেনে
নশাদু। সে নমীভু অমুত্তা উইশিল্লুসে। নচেসু লাক্কনি।”

“ইমা ইনম্মদি লাকপু লাক্কে।”

“হা! ননম্মবু লাক্কত্তা?”

“হোই ইমা।”

“এ! অদুদি –”

“ইমাবু কদায়দনো?”

“ইমা থংনবগীসিদা অমুত্তা চঙলুখিগে। নথোয়সে মখা তাল্লবনুকো।”

(খঙনিংনা তম্মম মমানা তফিং তফিং থোরকপদুদা) “ইমাবু কদায়দনো?”

“ইবুংঙো নঙসু ঘাওবকপা ঘান্না ফবে। অসিগী ফমফমসিদা ওইহাঙ্তা
ফমখিসি। পোংশিংদু হেঙ্তা থম্মুনে থোই।”

“ইমাগীসিবু?”

“ডোক্তবনসু খুং থাকে! মানসু ওসিদগী ফমফমসিদা লৈবা শুকঙম
ওল্লবোই হায়রে। ওবাং অহীংসিমা ঐথোয় কনাসু তুম্মদ্রে। অহীং কয়্যাসি
তুম্মফম খঙদববুদি অমহাগী অমহানি। অদুবু ওবাং অহীংসিদি মানা
হেনজিন্না কিবগী মতৌদুনা ঐথোয় ফাওবা ইকি হেক কি। কবি তৌসিগে
ইমাবু খনফমকা অমত্তা খঙদ্রেনে নথোয়বু।”

“চিংখেনবু মহাক যাবরোই হায়বসি খঙজরবজাংলা?”

“খঙলত্ৰেনে ঝল্লিবনি ইমাসু। করিগীদি খঙলোই ঐথোয়না মচি মচিদা
উংদুনা লোংনা লোংনা পি তৈথোকপা মাসু খঙলিবনি। মশা শোনজৈ
হায়বতনি ঝাখলদি করিসু মাওদে।”

“ইমানা তাকগীবিসিবু মুমদা পুথরসি হায়রিবা?”

“মদুয়া খল্লিবনি। কবিদি উপাই লৈবি।”

“মুমদা পুথবগা শিবগসু শিবা লম্বেলদা শিরগসু শিবা; ঐগী অপান্ধদি মপান লমদা পুদুনা লাইবক অমুক্তং য়েংখিসি হায়বসিনি। ওসিমক ডোক্তরদা চে ইহল্লসি। অশিবগী খয়ান্তা হিংনা হিংনা হেঙা ইনশিনবসি অদু অদাগী বা নঙবীদা হয়েং তুংদবু য়ায়া নিংদোম পোন্মহৌবনিনে ইমা।”

“খল্লবিঙে খল্লবিঙে মতমদি হৌখি। মতম্মা কবেল্লবগা লোংনা নাথৈখিবনা লীংখিবনি ইবায় লায়না। মসিনি হোবৎপা হায়বদো। মীওইবৈ অশোনবনি। অশোয়বনি। মসিবু লৈবমদ্রবা কবিগী খম্মায়নুংদা ওমদুনা পোন্মগা নিংওমদবৈ নাই চাদুনা পুণ্ডিবু খাংঙুথক্তা তত্তনা হেক হেক কেমনহনি হিংনিংলিবা থরায় কয়াবু।”

“তাঞ্জাদু ঐদি মাঙদা তাবিত্তা খল্লিদা ইমা।”

(তম্মাসু পাংশিল্লকই) “ইমা হৌজিকসু মতমদু লৈবিদা।”

“ফবেনে, ডোক্তবদু উল্লবগা লেপথোৰুসি। মানদি মহাকসি শাংলবদা নীনি হুমনি ফাওবদি ওবাংদৈ লৈখিবা য়াবি হায়বনি। পুথবা পুথদবা ওসি অমুক অঙনবদা লৈখায় তানসি হায়বননি। ইবুংঙো ঐখোয় অনী চংসি ডোক্তবসু লাক্লননি। ঐগীদি পুথবদা লেপ্পে। নঙনা পামবদু ঐ লোয়না য়াবে। ডোক্তবগা লেপথোৰুবো অহল ওইববা ঐগী বাদি থল্লুকো। ফগদবদুতা তৌ। ফবে, থোই নঙদি কাদা লৈহৌবো। চংসি ইবুংঙো।”

য়াই যাদে খক্তংগী ওাইদুনা লৈবন্থা ডোক্তবদুদগী কবিবু অমুক লৌবকখিনি য়ানীংদা য়ানীংদা মঙক্তু হাইব হাইবদুনা চংন-চেদু নত্তনা মখোয়’নী। চিংখৈসু ময়াম্মা তপ্পা তপ্পা থাংদোরকই য়াবু ওাইবিবা গাড়ীদু তম্মা। ওসাই মখৈ গাড়ীদা তোংলি হায়বদি মীং পাঙনা পাঙনা গাড়ী মিংশেন ফাওদুনা লম্বেলগী নাক য়েঙা হৌবিবা উপাল ব্রাপলশিংনা মূনা মূনা য়েংহৌবিশিংদু নংত্তনা মবক মবক্তা লাউ খোংদুনা চেল্লিবা গাড়ীশিংদু উবক্তে। হীপ্পা হীপ্পা ব্রাখলগী মীত্তা

শংশং উরকই মহাকী নীত্ৰকপা য়ুম ঈংখোজ চিংথৈ । “য়ুম য়ৌবে ইবুংঙো” হায়বা শোম্মাংননা লং লং তৌবা তম্মাগী বাইহুদা মঙলানগুয়া ঈতাউ তাউরদুনা নুংতি নুমিং খুদিংগী অমুকী চাকলেয়া হেক হেক পোংয়োনশঙ ধোঙ থিংজিনহুদুনা চোকথনা চাকখুম তম্মা হোংচিল্লকপগুয়া অবৈবা শক্তিনা তাইবং ফাওনা অপনবা অথিংবা পুত্ৰা নমথেকুনা হায়রকই, “ইমা চাক চাগে।” ময়াম্মা “চাবনি – চাবনি” হায়দুনা মহাকপু তপ্পা গাডীদৈ ইয়ুং তম্মা পুশিল্লকই। লম্বেলদুদা চিংথৈ করি খম্মুববনো খঙদে নোকফেং তৌবকই। অউবশিংগী থম্মোয়দা হেম্মদুম ওমচাক্ৰবা মৈচাক হপকল্লুনা ফোঙঙমদ্রবা পাউখোং অমদা ফুস্বংননা ঈবাক্ৰহল্লি।

মনীং মমাঙ শম্মদ্রবা লামশিনবদসু খঙবদা বাববা বাইহুদা বাখলনা তাশিন খোমজিন্দুনা শাজিনবদা, “লাংবন চবা-তম্মাগী (উসবকী) হৈনৌজোম থোংবদু ... অবাথবী চমফুং ...” হায়বগুত্ৰা কয়ানা মবক মবক্তা হুমাং অনম্মী কাংনা কাংনা অহীং অনীদি য়াবেক পালিগী মবক্তা হিংলি অহীংবগুত্ৰা। পুখম অমত্তদা চাক চামীম্ববা লায়েংশঙদা লৈবিঙৈদসু লৈপাকলৈদা লুপা লীশিং কুত্ৰা পুথোফুনা মতেঙ পাংলিবা মঙ্গীনা খাবক অতেকপা য়াম্মা পামজবনি হায়দুনা কোয়থি থিকবগা শকহেনবীবু চাকশঙদা কন্না থোংহল্লি।

নুমিত্তুগী তাঞ্জাদুমক্ৰি লাইরিক তম্মীনরকপদা নস্তনা লৈকায় মচানি খন্দুনা নোংমতা লায়েংশঙদা লাকপা ওমখিদ্রসু লুপা লীশিং মঙা লৈপাকলৈদা নীদুনা মতেঙ পাংলিবা থিকাদাব অবুংসু শবেং অমা পুবফুনা শকহেনবীবু থোংহল্লি। শকহেনবীসু শরেংগা খাবক্কা হাম্মদগী অমুক্তংদি খন্দুনা লাকপনরা কবিনো হাইকেং ডিল চোন্নফুনা অমুক অমুক্তং তোংঙান তোংঙাননা কুং কুং লাওনা য়োংলুরিপোংনি তাঞ্জাদুদসু মীবক নাবক য়েংদুনা – মত্ৰম! মত্ৰম!

ওসিদি চিংথৈগী কাদুদা তশেংনা হন চঙলবা অপুম অশানা লোক্তুনা থুগ্গা হয়িং খোংয়াস্বীনা লৈনা লৈনা ওংদুনা পাইবরে কাচিন কোয়দা অমত্তগী ফৈজুপ হাংদোক চিংথোফুনা।

হয়িং খোঙয়াস্বীগী খোঞ্জেল তাবকপদুদা ডিল্লমলিবশিং মীংকা মীংকা মীংচাম্মরকই। লম্বেল লম্মুক্ৰুয়বা খোঙয়াস্বীনা পাইফম খঙদদুনা মায়দা মীংতা পাইশিল্লবৈ খুবাক্কা ধাদুনা হাংকে তাম্মবসু য়াওরকই। মরি মখোঙ শম্মদ্রবা নুংলোন

২৮৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

ফুকপা বাইহেসু ময়ানা ক্রক ক্রক চীতুনা কাংথোকপা ওমদ্রবদা পাঙনীংদা পাঙনীংদা
পাঙলিবা মমীংকী শীশুগ্না শুভোক্তুনা অতোয়গী লোন ফাওনবা হৌবকপা
তাঞ্জাদুদা হোংচিল্লকই লৈকায়গী খোইদৌবা থংপা অশি-লমতাক (বৈভগী)
মাইবা মাইমু। মখুদাং তাপ পায়। মঙক নোংমদুনা নোকফেং তৌয়কই ঈশৈ
খোনবাংবা মনিটৌদা। মনিটৌনা মপুক্রীংগী হবাওবদু ফাথনা ফমিলবিবা খুনপুং
শেলবা পুংয়েবা ধোঞ্জাওদা হায়বকই, “মীওইবসিদি অশিবা মচা ওক্তনিদা।
শিববু তন্তা ওল্লিগা?” অবাংফম পুবেন নুংলিথোইনা বাপাঙলকই, “ওরাংতা
ওইববোই খল্লিদা, মানা ঐঙোন্দা পোং লৈবদা খুবা মৈখু (চুকপ) থকউ হায়দুনা
মৈখু লাম্লিকিবিনি লাম্লিকিবা।” মোইবুং খোংবা থেখুংদি ওবাংদৈ পয়া-নুংয়া
খো খোংপদা মতেঙ পাংদুনা যাবেক্লগা লমশিং বাইশেংবা ফাওবা লোইশিল্লক্রে
তাঞ্জাদুদা।

খুন লৈকায় লামদি শৈশুকুদবা নক্লবা মবি মতা কৈবোয় লৈকায়গীদদি
নোংমা ফাদোকসু ময়াওজবা মখাথংবগী চিংথৈগা মুল্লোমবা তোয়গী ফম্মাং
ঈশৈ ওসিদি ওছোক্তা ময়েক শেংনা তাকবনবা কবিনো চিংথৈনা মখুং হাইবকই
খোঞ্জেলদুদা। মাগী মখুং খতুনা কৌবকপা মানবা তাঞ্জাদুদা লৈপাকলৈ মঙ
মাইখোন্না মপাবু মখোঙ শোক্তা খুকমহনগে খন্দুনা পুশিল্লকই। মাইখোন্না খুকমই।
চিংথৈনা মখুং ইল্লকপদুদা মচাবু পুশিল্লকউ হায়বিনি খন্দুনা লৈপাকলৈনা
মাইখোন্নবু মপাগী মমায় ময়াদা পুশিন্দুনা মখুং শিল্লৈ। মাইখোন্নগী মখুং অমসুং
মমাগী মখুং অনীদু চেজেং কন্না চিংথৈগী শকগী খুংশাদুনা পায়শিন্দুনা মপি
শিল্লবকই চিংথৈ। মাইখোন্না (মখুং নান্না) তপ্পা তপ্পা তৈথোকই মবোল লোম্বিবা
মীংলুগী লাইজদো (চিংথৈগী)। লেংঙম শাংঙমদ্রবা অশাংবা মঙকু কন্না
অনীবক্তং খংইন ইল্লগা ওহানমঠৈ পাইথোকপা ওমদনা লমদল্লন্থা থায়ানা
লাওরবা মমীতু ফাওদুনা মনীং তৌনা পাইবদা তপ্পা থাদোরক্রে চপশিল্লন্থা
খুংশাগী শরুদুসু। নিংঙাইবা লৈতনা যাতাবক্রে মীংকপ তান্দুনা মঙলাক্লদুনা
মঙফাওনববোইদবা তুমখুন্দুদা।

বাদি ওাওদা মচাবু শংত্রিক য়েংদুনা ওাইহাক তুমিল্লা লৈয়ন্থদৈ পুবা
ওল্লকত্রবা থেম্মায়দু পুক্রীংদুনা ফাজিন পুনশিনহৌবা ওমদবদগীবা করিনো
লৈপাকলৈ মচাবু চেজেং কোনশিল্লিবা মখুংতু থেকচিনবা ওমদনা তিংখোক্তুনা

হাইথবকই লৈমায়দা মক ফুৰুবা উপালগুম। চিংথৈগীদমক কপ্পা লাউনবদ্বশিংদু লৈপাকলৈগী ওইনা কপনা লাউনবকপা হৌবক্লে। ময়ামগী কপ্পা লাউনবা মতৌদুদা যাইথোবদ্বসু লাউ থোংদুনা ও থোংথৈ কপথোবকই মনীং তৌনা।

শকহেনবীসু চাকখুমদা থুম নম্বা য়েংলুবতা মঙায়বি থোঙেলদুদা চেছোবকুনা চিংথৈগী মথোঙদা কোন্দুনা থবো থবো ওন্দুনা মৈচাক খাঙবদু অশি-নিংথৌ (যমরাজ) মশামক্কা থেংনহৌদবদুমক্কা অশি-নিংথৌনা মায় পাকখিবনি। নুঙ অনীগী মবক্তা হা ওইরবি তম্ফা মৌপাবু অমুক্তং অবোইবা মীংয়েংদা চিংনা য়েংই। লাওনা পাঙলিবা মাগী মমীতুবু মখুংমক্কা খুমজিনবীবল্লগা ঈশিং চাইদুনা লাক্কাবিবা মমাগী মনাক্তা চপ য়ুংনা উয়ুংগুম লেন্সদ্বদগী মমাগী “ইবুংঙো – ইবুংঙো” তপ্পা তপ্পা কৌবগী খোনশিগী থোঙেলদুদা তপ্পা ফমথবকই।

ঈশিং কোয়বা হেক লৌবগা যাইথোবদ্বনা মৈ চুখংলকপা মতৌদু উবদা মীয়ামগী মবজুদগী পুলিবু শাম্পোংকুলা শাম্বা হৌবক্কা চাকবগে থকুবগে বলা লাকখিবা নুঙগুলা কনশিনব্রবা উকু হুবানবা মনাওতোনগী থেম্মায়দুফাও মহী চেছোবকুনা মংদনা থিকপা লীক্কাগুম মীংলু লাইজ ঈহৌবকপদুদা থোইকম মোমোন তৌজনা মথন্তা ইকায়বা ফাওবকুনা থোঙেল থোকখিবা খঙহৌদে, “ওছোকপনিহে”।

তপ্পা বায়খংলক্কা কুগী (চিতাগী) মৈবীদুনা শল্লাং ফোয়দ্রিবা অশি-থাক্কনদুসু মূনা মূনা য়েংদুনা য়াহুদুনা খাঙলিঙে চৈবজুদা কপ লাউদুনা মচা কায়নববী যনবীগুলা ফল্লদ্বদগী কবি খল্লববনো চপ লেন্সী শকহেনবী। শংত্রিক য়েংই কুদুদা। হৌদুনা চেনশিল্লকই। খজীক খজীক্তং মৈমায়বা হৌবক্কা মপুবোইবগী কুদুবু কোন্দুনা লৈশ্বে শকহেনবী।

“এ! এ!... হে মপু ইবুংঙো! অঙকপনি অঙকপা! মপুবোইবা নীংবিনি নীংবা। মপুবোইব মতুং ইন্দুনা থহায় কংচবিদি চঙনা লাইববাক কবনি ইবেম্মা” হায়বা লাইনিংবা (পঙকোং) ইবোচওবগী য়াহেদু ময়াং যুথোপখায়না, “হবে কৃষ্ণ হবে কৃষ্ণ!... বামা বামা হবে হবে!... সাধু সাধু... সতিনি সতি – শাবিত্রিনি শাবিত্রি” বাপাঙলকপদুবু তোল্পমূনা কন্সংলি, “হৈ ইবেম্মা ননম্মসে চিংথোকউনে। মশাসি শোক্কনিনে”। চঙক মায়ঙক্কা ওইহাক লৈকববা মীয়াম লাউ লাউদুনা চেনশিল্লকই শকহেনবী তল্লা। শকহেনবী চিংথোকপদা চিংথৈসু

২৯০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

কুদুগা লোইননা মৈথংকৈ চিংথরকই। খরা খজীক লৈমায়রোমদা শকহেনবীনা
ইল্লিবা ইল্লিফি মৈনা বাইখংলকপদুদা মৈ কোয়বগী ঈশিংদুনা লোইনা হৈজীন্দুনা
মশা পুত্ৰা পুয়চোং চোংলি। থেয়দুনা ইমুং মনুং তল্লা পুশিনশ্বে শকহেনবী।

ওলাইমথৈ তাং তৌদুনা চাক্কা মৈরী শাউবল্লদুনা মৈখু য়োংশিল্লগা
ওংদুনা চাকপা হৌরকপদুদদি অশি-থাকনসু চোং-কন্দুনা খাঙবা হৌরক্লে। নক্কা
ফল্লন্থা কয়াসু শমায় লৈরক্লে। অদুবু খোঙফম হন্দোক্তে লৈপাকলৈ। মৈশাদুদা
য়াইখোন্সু মবোন্ধী ফিজী য়ামদুনা খাঙই। “পেচুত্ৰা হে মৈবী” হায়বৈ মতাশুম
ঙাইহাক তুমিন মমীং কুপ্তুথৈ য়েংলদা লৈপাকলৈগী মীংয়েং তল্লা কীছরকই
চোইজাইননা লৈমায়দা। মশুবুসু মখুদাংদা চেজেং পায়দুনা তাইবং শমায় লৈবকই
অশি লমজীন্দৈ। থোইনা নাচুংলুত্ৰে পোক পোক পোকখায়দুনা চাকপৈ
খোঙেলদো। খোঙথাং অমত্তং লৈথোরকই। থাংবা হৌবকই হমমক্তা য়েংলমদনা
মশু মবেন লমজীন্দুনা পুবা লশ্বেলদুদা।

উরাং

অমৃতগীনি নুমিৎ মশক উরক্কাবা। নোংদি চুদে হায়ববু মবোল নাইনা থানা কুপ্পিবা অমুবা নোংগী মপৈনা তাইবং থরায়গী ইগী খোঙজেল ধীচ্ছনবতা নত্তনা পুকীং রাখলবুসু রাহল্লি। শকহেনবীসু মাহৌ খবা থেঙখিবনা পোংয়োনশঙদো মহৌশাশ্রম ওনতা হাংনবা হোংনবা ইঙম ওমদে। তশেংনমকসু ওনবু ওলমল্লবনি খনজবিবনি শকহেনবী নোংজু নুংশাগী ফিভমসিদদি। ওসাই অঙনবদা লৈপাকলৈনা পুশিল্লকখিবা পাউ-চেদু মখুং য়েংনা পায় বেডিও মচা অমা খুং ওইনা পায়দুনা পুং ৭.৩০গী পাউগী অবোইবগী খম্মা নৈনবৈ শকজু মুম্মা তানা তানা পোংয়োনশঙ তল্লকই। থোঙ হেক হাংদোকপগা মৈবা চুখতুনা ওইহাক মমীং উইশিন্দুনা লললৈমা খুকলিঙে চৈবক্তা মাকতি ভেন অঙৌবা অমা পোংয়োনশঙ মমাঙদা খংখাম খাম্বগী মখোন্দুনা শকহেনবী মমীতু চফুমুক লাওথোবকই। থাকম্বা কুচুগী থেম্বুং কল্লংনবা অবুং গাডীদগী কুমথবকপদু নাশোমনা হাইফেং মীংচিনা উবদা খায় লাউনা খঙনিং নীংশিলকই চিংইগী রাইশিংদো,

“মী ওইনদি পোন্সববা হুইগী মপোক তাল্লিবা মীসি মীশক খঙনা লোয়নদ্রদি অঙাওবা হুইগী মাখুন্দে তোপশিল্লকপা মহুনা চৈথেঙ দীদুনা তাইবং খোঙচং পবিংদৈ থৈখিবা অঙকপা নত্তে। কোক্কাইনি। মথং মপোক্তীদমক হুই ওনবা হৌবল্লবা অবুংসে লমজাওনি লমহাং-তুহাংনি খঙদ্রবনি। তৌবগীদি মাগুস্তা মগী মতুংদি কোয়ইন ইল্লবিবীশিংদুগীসু অদুম ময়াই অমমমদি মফংলি। মরালসু মশা মশানা অদুম ময়াইজৈ। মদুমত্তনা মাসি ওসিসু লুহোংদ্রিবসিনি। মগী মমীত্তদি লৈশাবী মৌ লুস্তাবী চপ মাল্লনা উই। ফি য়েংপা য়োংচাক পাম্বী উবদফাও মোমোমজবা মীতানি। খু শেনগদবনিকো।”

ফৈ খঙনি অবুং কনানো ওসিদি য়েংলগে খল উশিল্লদা শানা খুংলৈ থুনা খুদাদা তারিবা পাউ-চেদু খুংনা চেংনা পায় খুনীং অনীনা খুদাদা শৌ, খোঙবী অনীনা লৈমায়দা তক তজুনা নোমহৌ নোমহৌ মালং তাহাদা শিঙেল

২৯২/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

লিঙ্গারৈনা লৈনা লৈনা জগোয় শাবদুমজুদা কোমগোম পুন্নুয়া শমজীনা কীহুদুনা
নীংখায়রুগা লাউনা কোংথোন্ধিবা অঙাংবা মচুগী ফুরিংনা (ব্রাউজনা)
হুন্দোকশীরুগা লুখমদগী হায়থরকপা মচু শংবা হৈত্রিবা লাইয়েকপনা য়েকপদা
হেনজিন্না শংজিন্ত্রবা মচুনা পুমঠৌ ভৌহনন্ত্রবগুন্নবা তঙৌরা নংগন্দুগী শরুক্ষপু
অউবৈ মীংমাঙদা খনজিন্দুনা কুপশিল্লগা থাঙ্কন খনজীল্লি। অদুগা লমহেনবা
খরনা নাকন্দা হাইথবজুনা নুংশাগী মৈশাবু কিজবা হৈয়ায় অমুনবগুম তঙাংলবা
খজাই অনীদুবু কমা শেমজরি। চৈবজুদা খোঙেল খোঙ্কনা মোমোন তৌরিবা
মায়থোঙদুবু উদি উনিং উবদি ফংদনা লাংতরুনা ওাইহাক চঙক মায়ঙরুনা তিঙক
মায়ঙরুবিঙে তন্নরকই অবুং মঙলানগী যাবীনা। নোকফেং তৌনা হায়দোকখি
শোছাংননা “বৌগংবদা লাইজ মসিবু ইবান্না?” অদুবু অদুমক মালঙ তবংদা
তিনিখি খাঙ্গীনবা মায়দনা ফাবীনবা লৈতনা। থম্মোয় থম্মোয়দি থিংঙমদে।
অমনা লোংনা চল্লিবা পাউখোং অমনা লাইনা ফোঙই। ইঙা থাগী ঈচাঙনি।
ঈচাঙগী ঈমায়না হেনগংগুম লৌনস্বাল নমখায়দুনা ঈখৌ লাংলবা থম্মোয়বু
ফাজিন পুনশিনজুদুনা থেমঙমজ্রবা পুঞ্জীং চোংবা হেনগংলকই – তিং তিং ...
কবল্লা হায়দোকখিবনো নোকফেং তৌনা মঙগুস্থনি অবুং,

“কবিবুনো অদুক থরায় তাবিদুবু?”

(মোমোন তৌনা খংশিল্লবগা শকহেনবী) “হাইমা! তামোনিনে।
লাকপবু উহৌদেনে ঐদি।”

“পাউ-চেদুবু কবি মায়রগে অদুক লোংনা য়েংলিদুবু?”

“তামোগীনিনে হরাওমনন্ত্রদুনা হনজিন হনজিন পারিসে।”

“হা! করি? করি হায়বা। কনানা কবি অমুক – হা?”

“তামোগী মীখলগী মরমদনিদা। নুংঙাইবা পাউনিদা।”

“কনানা করি হায়রিনোনো। ঐবু ওসাই পাবদদি থেংনদেদা। করি
পাউ-চেনোনো নঙগীদুবু শকহেনবী?”

“হুইয়েন লানপাউনি। তু সিদা ইরিসি য়েংবীদু।”

“সিদি শেংদোক্লরকগীনিনে। ঐগা মরি লৈনদেনা। লৈনৈ হায়না ইয়নে। ঐবু থেংনদেনা। কদায়নোনে য়েংগেনে।”

“নচলনা হায়জবদি কুমসিদৈদি ঐথোয়সু লৈঙাক্কাইগী (মিনিষ্টরগী) লৈকায়দা লৈরনি নুংঙাইজবৈ হানিদা।”

“নশ্বেনে শকহেনবি ঐগী মীসিবু মফম কদোমদবু য়ায়া ফাঁজ অবগে?”

“নচলনা হায়জবদি মীখলদি থা অহম ফাদ্বে। অবাং অমুজাওগী অকন অকনবা খুন খুন খুদিংগী য়েংকি পান্হোম ওইবমথৈদি মাগী কাঙবুদগী (পাটিদগী) তোকচরে তোকচরে নুমিং খুদিংগী চবাক চবাক শেংদোক্লরক্কাইবা, করিনা অহীংদা ফুবগা থীংপগা মদুদগীসু হেন্দোফুনা মখুদবু একেনা মী মবিবু শুবমাল্লেনে শোইনাইহক্কাইবা। অমদি শিবু শিখবনি। হুদক্তি হাল্লা থংনা থংননা মরিরক কাবফুনা ডিপুটি সি এম ফাওবা ওইরল্লা অমুজাও তুবদি শোয়দ্রে। ফল্লাংদা খুতুয়া শুবনি। মীবক থোফুনা মীতিন পাঙথোক্কাগা মী খোম্বদি লায়বদনা মাগী থোঙঙাকপা সিফাই ফাওবা ময়াং ডাক্তা ওইবমাল্লেনা তামো।”

“তহা ওহা নশ্বেদা শকহেনবি। মীখলদি মীখলনি (ভোটতি ভোটনি)। ঈরোমুংদা কোজ্বেং তাবস্তুনি।”

“তামো মীরেপ্তি অহমি হায়ববু মচাথোইদি মাগী মীতিনদা মাগী খোমদে তামোগীবু খোম্মী হায়নৈদা। তামোনা থাদোকপা ওইবমাল্লেনা মাদি। অমুজাওগীনি হায়না হেক চোংথোরকপা মীখল নুমিস্তা তেংবাঙবশিংদো (এজেনদো) কাপকনি হায়না লাউথোকস্ত্রে অমদুনা। শিদবু তামোনা ফহাল তোংবদি শোয়দ্রেনা।”

“চীন্দুং ইয়গে। ফরসে। বা অমস্তা হায়গে চঙলকপনি।”

“ওসাইনা খঙজরে তামো। মজী হোরেন নুখিল লাকনি। মহাল্ল ময়াং শেনজাও পায়বা অমদা লুপা ৭০,০০০ দা মমল লোইখোজ্বে। ওয়াংসে বৌফুনা য়েংলহনি। থেবিনবা লৈজসু লৈজসনু খন্দুনা নীংজিং মাংজিং হেক জেজ্বে ওয়াংদো। ওসিসে পৈশা খীনরনি। ইমানসু অমোগীদুদা ...”

(মবক থংলকই) “হে! হে! ওলবে ওলবে। ঐনা হায়নিংলিসিদি পৈশাগী নন্তে মীখলগীনিনে মীখলগী। পৈশাদুদি পীন্নসু পীন্নসু থোইদোক্তেকো। অদুগা ...”

(গাড়ীদৈ সিফাই অমা হাথু হাথু কুন্নপবল্লগা) “সার মীতিন হৌগদবা পুংনিং তাশিল্লক্কে।”

(খুদাংদা য়েংই) “এ! হোয়নেহে। চংনি। থুরো। অদুদি শকহেনবী নবুং চংলগে। ওইখো। ঐগী মীখলগী চংনরিবা গাড়ীসে সুনদবগী খুদোংচাদবা লৈবিঙেশিদবু নখোয়গী গাড়ীদু ময়াংদা করিগী য়োনগনি। ঐনা লৌবনি। হয়েং অমুক ওইহাক্তং ঐগীদা চা থকসি লাকউদনা। হমফুতবা হায়বা নংত্রো? পৈশাদুসু গুত্রো।”

“মাল্লা নুংওইজবে তামো। মজীদো হায়দোকত্রগে। অমুক্তা লাকচবগে।”

“ফবে শকহেনবী থেঙত্রে। শোয়নুকো।”

শকহেনবী অবুংবু “উম” হায়না মঙক নোম নোমদুনা মীংয়েংগী ঝাংমা লানখিদিফাও য়েংজৈ। পোং তল্লা তল্লা ওবাংগী চমুদা লেমহৌবা চাক চজীকু মৈদা (হিতবদা) শাহলি। পোংয়েনশঙগী থোঙনাওগী থোঙনা অনীদং হাংদোব্লগা অতৈদি লৌইনা থিংজিলে, অমুকী পুং ১২ তাশিল্লকপা মী তাকশিল্লকপা তাঞ্জাদুদা। য়োমনবা থল্লিবা য়েন কৌতা অমা ফক্কাইবগা তিলহৌ চনম হিংশোই শোইজিল্লদুনা থুম মোবোক নল্লপ থাকচিল্লদুনা শাবুং শাবুংবা চাক চজিল্লগা শকহেনবী খরা চাশিল্লগা চপ্তমদু লংথোজুনা হৈনিংদনা ক্কা মতপ অমা উমবোই শায়বোই মোবোব্লগা পামজদুনা খবা শাবোই তৌদুনা শি শা শি শা ফমথবতা মঙায়বি খুদাদুদা। ওসাইমথৈ অচিকপা তাঞ্জাদুবু লুদুদা ওক্লি তেব্লবা মজী ফল্লাংদা তোংবা কাঙ চুয়া ফাথপ্তম চেক মোক লাউদনা খুববা থোঙদুদা চিং লীংশিল্লকপা মঙপ্তম্মী শকহেনবী। মঙলাব্লববা তুমখুদুদা চোং ফন্দুনা লাউজবা কৈদৌকনি তাইবংদা কনাসু লৈত্রবা চিল্লবা কাখুদুদা মঙফাওনবা নন্তনা ...

মজী তল্লা থোবল্লগা মপান্দা থারিবা ফান্দুদা নে তানা ওক ফমথবকই। শকহেনবীনা থোঙনাদু মথং মথং লাউনা হাংদোরকই। ক্কা মতপ অমা লানশিল্লকই। মজীনা ঈশিং হাল্লা খিত্তা থকখিগে হায়বদৈ শকহেনবী ঈশিং দী।

মজী মৈ হৌদুনা ঈক্লবা চেফুমগুম চাক্লম্বা থেম্মায় শকহেনবীগী অয়োকপা (ফ্রিজগী) ঈশিংদু থকপদৈ পুঞ্জীংগী নিংঙাইসু হৌবক্লে। ঈঙথম্বামানে। মজীনা পীরকপা অহাঙবা পাত্ৰদু পায়বগা কোয়চাই চাইখায়বিবা চগুমদু লোইশিননবা ফমথে। কাদু চোপ চোপ শায়রগা মজীদু অমুক্তং পীং লাউনা ওথোক্লবগা মচীনবাস্দু ঈতৈ তৈনা তপ্পা হায়বকই মজী, “পুং অনীদদি মথোয়দু লাক্লনি। ইমাবু লৈখিত্ৰা?” থৌশা বাশাদনা মমায়দুদি থাঙ্গলক্তনা “ইমাগা ওসাই অমুক্তা তামো অবুংগা বা তুপ্তে। গাভীদু মানা লৌপ্তে। তামজীগী পৈশাদু হয়েং নুংখিলদা পীরগে। ময়াংলিংদো হায়দোকপ্তসি।” মকোক্তা মথুং অনীদুনা তাপ পায়দুনা মজী হংলকই “হায়সিবু পৈশা থীনপ্ত্ৰা?” শকহেনবী ফুক হৌগতুনা মজীদা য়েং নিংঙমদনা শোম্মাংনবকই, “পৈশা খবদি থীনপ্তে। শুদ্রি। কামদে মথোয়গী মোবাইলগী মজীংদু (নম্ববদু) য়াওবিদ্রা?”

মজী খুদাংদা হায়ফেং য়েংই। ফুক হৌগংলকই “মদুদি য়ুমদা লৈহৌবে। লাকশিল্লদি নুংঙাইনববৌই। ঐ চংলে। হায়দোক্লবিগে।” মজীগী পাঙদবা মতৌদুনা কবেল্লবকই শকহেনবী, “ঙাইখোনে। ময়াংবু মীবা? য়োল্লবৌই। লৌইবে। নঙগী পৈশাদো হয়েং নুমিদাংবাইবম পীবগেকো।” মজী খংশাউ শাউবকই, “পৈশা য়াল্লা পাইবৈ বানিনে। ইমাদৈ লৌথোক্লগা নঙগী পোং য়োল্লবদা থাদগে তৌবনিনে অঙাওবী।” কিৰুপ কিৰুপ য়েংলগা নাশোল্লা শকহেনবী মজীদা মথুং খংলকই, “সিদা চঙশিল্লকউ। বা অমা লৈবে। অদুবুবো নঙনা ওবাং মোবাইলদা থাবকখিবা ব্রাইশিংদো মুংথংপা ঐদি কাউকবে। য়াইখোম্বনা থেংনকবজাংনিদনা। অঙকপগী লাল্লি। মোবাইলসু কায়বে। ইমুংসু কায়বে ইবুংঙো। মশু মবেল্লা অমা। ইথস্তা নাইতোম চাক থোংদুনা চাবিসিনি খঙলেদনা। উল্লনিংবা তাবসু অমুক নুংখিলদদি শুকয়া য়াদ্ৰেহে কহাই। লম হেল্লা লাংদা থুজরে। খঙলেকো।” য়াল্লা শুকথনা মজী, “অস! অদুদি কম্মাই তৌনি? চেম্মসিদনা ওসিসে?” নোকফেং তৌনা শকহেনবী, “হো বদ্রাকপা! লোক অমদা কৈ অনী কুনবদো ঐ পামজদে। অদুনা অমদো আ – খঙলেদনা?” মমীন্তো লাউথোরকই মজী, “অদুদি মতম খবদি ওাইবোকো। য়াইকো।” শকহেনবী শুকথবকপ ওইনবকই, “ঐসে হীদাক (প্তল্লি) চাহৌদে। কোকসি ঈকম হেক লুপ্তগুমসু তৌই। খঙদেদা ...” মজীনা হবাওরপ থেল্লকই, “ব্রাখলননিদা। অনাববু ফুৰীংখাউদা হায়লা য়াত্ৰনে? কবিসু খল্লনুসে ইবেম্মা। মতমসে মীনা থা কানরবনি। তৌনিং তৌনিংবা তৌগদবনি। কবিবু কিফ্লনি। নঙতা চেগনু অদুদি ঐ চংলেকো। মিশ-কোলদো কাউনিকো –”

মজী মীয়াম মবক্তা মাঙত্ৰে। ম্বৰ তপ্পা শাংথনা হোনবা ফংজদুনা খুদাদা ফমথবে শকহেনবীসু। বাখল ফুন্তংনবৈ মৈখুনা কোৰৌ তল্লা মচীন তুমখংলকপা অসুম অসুম হেনগংলকপশুমসু তৌবজুনা পূক্ৰীংগা বাখলগা লাউনবকপৈ খোজ্জেল চীনবানথোঙদা থোবকই, “মহাক্কা লৈখিখিবসি থা অমমুক্তি শুজিনত্ৰেসে। অদুবু হৌজিকসু মতমদি লৈরি। চহীগী কুমওনদি যৌবোইসে। কুমওন লাহোকত্ৰদি ইমানা মশু নন্তে শোয়দনা হায়বকনি। ইচাসে য়াইখোবদং ওইবদি কবি কায়? উগী উইহনি। মপাগী মচানিনা হক্ৰিবা মিহনসে কোকখিবদি য়াই হায়ববু অমম্বা দাকফম অমদি অশুম মকোকসিদা মৈ ঈকপশুমদি তৌবিসে। কবিবু থোব্ৰগবা? কবিবু থোব্ৰবনোদা। হনুবীসিনা শিব্ৰগা ইমা ইমা নিংঙাই তৌজবদবা ইচাসিবু লাল্লা হেক লৌবিবা ঐসে কয়াদা পঙত্ৰবনো। ইবুকথোজী ইচা নংত্ৰনে। অদুবু নোংলৈ নুংলীং মবক্তা মৈখেং মক অমগুংনা ঙালহনবসিবু কয়াম কুইগনি? অমুক ফংলবোইদবা তানজাসিবু মাঙহনদবদি কবি কায়? অমা ঙাঙনবা যাদ্ৰসু অমদি য়াইনা? কবিগীদি খুয়া তুশিংলোই? উম! চুম্মী। মজীসু অদু ওইবদি মপাগী য়োংহিং ফল্লাংনা মখোঙ মখুং চেংনা পুনশিন্দুনা ঐগী খুবাঝুংদা থংসু ওল্লনি। ও! অবুংবুসু মখোঙদা লোংত্ৰৌ থাংননবা লাং অমা থাক্ৰবগী খুদোংচাবসু লৌহৌবা য়াইনা। ঐগী কুঠিদসু কুঠিয়েংবনা (পাঞ্জিনা) ঐগী ইপুবোইবদি লৈবাকী অচৌবা ফল্লাইবা লৈঙাকলোই (মন্ত্ৰি মন্দল) ওইনি হায়বসু লৈ। অদুদি – শোয়দ্রে! কৰিগীসু থুবোই। শকহেনবীনিনে শকহেনবী ঐ...”

নাশোমনা তাহৌবগা নোব্ৰা নোব্ৰা লক্ৰবকই তোম্পাক, “ইতৈমবু কনানা শকহেনবী নন্তে হায়গে? থিক তৌগেনে। নৌপা লৈসিদি?” শকহেনবী মীংকপ খংথোক থোব্ৰা শাওবংনবকই, “ই তোম্পাক, ওসিদি নতৈমা মনা লৌকবা ওমদ্রে। কনাদগীনোমা চারুবোচো।” উবোক লমপাইনা মঙক তিংথোকপগুয়া তিংথোকুনা মমীংতু ফ্ৰোক ফ্ৰোক ওংলকই, “কোম্পাক মচাদগীসিবু মনা নংত্ৰনে? মনানিদা। ঈশিংদা তাউবসিদা ঈশিং ওইনা উবমাল্লে।” হেমদুম শাউবকই শকহেনবী, “অঙাং নঙ’মা চাক হেক পক্ৰদনা। মীনা ঙাঙলিসে কবিনো খঙপোন্তেনে। খায়দা লেপ্লরনু। মখা তারক্তিঙদা চংহৌবো ইবুংঙো।”

থোইনা নাচুংলুদে। হামা হামগুম প্ৰপ প্ৰপ চঙশিল্লকই। মনাদু তাপ পায়দুনা ফ্ৰং ফ্ৰং কল্লকই, “ইশানা তপচল্লবনিনা খৌবোমদি থল্লনি। খঙদেদা –

ইতৈমনা কাদবু শেমজীনব্রববা কবিনো নোংমতং চাহৌদবদা লৈতাকম খঙদে। পোংথাকম লৈতে। হেঙা চেমক্লিসিনিনে সিবু ঐনা হায়জিনব্রনে।” তোম্পোকনা ওইনবদু থোইনা তাকদনা শকহেনবী, “হৈ মনাদু পায়নুনে। তৌবিসি য়েংউনে। এ – যুবীসিসু ... ঙাইখো ঙাইখো – হীদাক মনাদুসু অতাঙবদুনিনে (একসো বিসিনিনে)। বিং য়ামনব্রনে। ফবে ফবে। তৌবো তৌবো। ঙসিদি ঙসি ওইবেকো হয়েংদৈদি লাক্লনুকো” হায়বদুদা থোইনা হেমদুম ওইনরকই তোম্পোক, “হয়েংনা হয়েংনিদনা। ইতৈমসিমা শাউগনবসিনা। শাউবগবু ওম্বোকা পকচেনে।” খোয়দৌ থীংলকই শকহেনবী, “হে অঙাং! নঙ নথীক কায়নিকো ঙসি। চংহৌবো।” নৌথবকই তোম্পোক, “ফম্বা কল্লগা ফম্বেন ফম্বীদনা ইতৈমা।” পাত্বে লৈতে নোকথোবকই শকহেনবী, “ওম্বোকপনিদকো নঙসে। অনসু কনব্রনে নুপীদৌনা। কামদে নুপী থিজলো ইবুংঙো।” মবৈ কোনশিল্লকই তোম্পোকসু, “মচীনবান্দো মেনবা ওম্বিবোইএ। অঙাং ওইবিবদো।”

শকহেনবী ফলপ মীংয়েং তান্নকই। থুক লাউবা অমা ফাওবকই। হংজৈ মদোম থেম্মায়নুংদা, “মাল্লেনে, নঙেদা। হুম – মাল্লিদা। চুমব্রনে?” তশেংলে খঙলবদুদা খংলাউ লাউবকই পাখভুনা, “হৈ! আদা নমা লাক্লেনে। চংহৌবোচো। চবেং চবেং ঙাঙলবনি। তানিংদে চংলোনে নঙবো। মসি থোক্লনি ঙসাইনা হায়দ্রো ঐবো।” তোম্পোক চংনা চংনা পাখংনা, “হা! ইমা! হোয়নেহে। পৈশাদি হয়েং পূম্মা পীবগে। তু য়াওদি য়াওবিসে। চংলে ইতৈমা,” হায়বদুবু নমহংনা শকহেনবী শোম্বাংনহৌই, “হয়েংদি লাক্লনুকো। পৈশাগা পামজদ্রে। ওম্বোকপনিদকো পুন্সি। শুম্মাইনা শুম তৌবদি কয়াম কুইনা কায়োনশঙসিবু ঐনা হাংদুনা থম্বা ওমগনি। মতমসিগী মীশিংসে শানিদা শা। শাশিংসিগী মবজৈ ঝাইদৈ শাখিবা অকনবা অচৌবা অমা ফাবগা ময়ামশিংসিগী শম্বল ওইনা শম্মথোঙদা ওংদুনা লৈহনবা নংব্রদি ঐবু মী মবকসিদা মী ওইখিদ্ৰা? ঐগী পুন্সিগী অহানবা য়েম্মিংখাদা খুংক খুংক খুংশম্বখিবা থেম্মায় থেম্মায়সু তিম্বজবা সনাতোম্বগা হিংমিবল্লবদি লাইখিবিগী পুন্সিদি হিংলমখিদ্ৰা ঐবু? চিংখৈসু অদুমঙাই শম্বললৈনা হৰাই মতোন চাবনি। কবিগীসু চাবোই। অদুদি ঐসে ঐ হাল্লা ওইবগদি চিংখৈসু চিংখৈ কবিগীদি ওইবল্লোই। অদুদি অবুংসু অবুং ওহনবদা ঐসু ঐ ওইবা মখৌ তাইনা।”

থাখাই অমা হেনজিল্লকসিদদি শকহেনবী নোংমগী চকশা চজীক য়াননা য়াননা অমুকী নুমিদাংগী চাবৈ হৈনবীদা অদুম লাইচুবক্ৰে। নাইতোম চাবগী হৈনবী লৈবকপগুমসু তৌদুনা হাম্মা তুল্লমদাই চারমদাই খুদিংগী য়াইখোম্বু নীংনিংলম্বুদু গুমচীক চীকপা ফাওবম্বুদু খবা তাম্মা থাপবিবগুম তৌবকই পোংয়োনশঙসিদতা লৈদুনা। অথেঙবা নুমিদাংখন্তনি তুল্লিবসু ইয়ুংদা। অমুকী চাক খবা চারগা পুখমদু ইশিংদা তেংথোম্বুগা ত্ৰোং ক্ৰাং লংবোই থেংবোই তৌই। মফি চেনশেং শেংচিল্লি। ময়াম য়েকশিন খোংচিনবা (কাজল থাবা) লোইবদুনা চেকশিন্না থমজবা অঙাংবা খাউ মচাদু চেকশিন্না কোম্বুগা থোবকই পোংয়োনশঙদু শো লোনশিল্লম্বুগা।

বীজো অমদা কাখংলকই। য়োংকী থিংলিবা থোজালদুমজুদা পবেং লেংলিবা গাড়ীশিংদুবু থৈ থৈদুনা চঙশিল্লফুনা খাম্মী। কুমথৈ। সিফাই অমা থোরফুনা থোঙদু হাংদোকই। শক্কাইবোমদা ময়াম মবজা ফম্বা হায়বকপদা খোল কল্লপ সিফাইদুনা ওনশিল্লকই শকহেনবী, “শকহেনবীনি হায়মু। অথুবা অমগীনি।” চপ তিংলম্বা সিফাই মচাদু কোম্বুবকই, য়াবজা ৩৭ ৩৭ ৩৭লকই, “হল্লকখিদা ওয়বি। মী উন্নখিবোই হায়বম্মী। নুমিদাংরাই নন্তনা ...” শকহেনবী লুনা য়েংদুনা হক্কা হায়বকপা “শকহেনবীনি হায়দা হায়কচোনে” হায়বকপদুনা সিফাইদু কিবদুনা চংনা চংনা মঙক নোম্বুনা হায়বকই, “ফনি ফনি – মেদাম”

অপনবা লৈতনা চঙলকই শকহেনবী অহুমম্বুবা মথোলগী শীকতকপা কাদুনা সিফাইদুমক্কা মাঙ থাবগা। অবুং ওইহাজা চাক তোকপৈ তিংথোকে খন হীপথবদা মঙায়বি। ফুক হৌগন্তুনা শকহেনবীদা নোকফেং তৌ সিফাইদুনা ওনশিল্লকই, “কনামন্তা চঙহল্লকপা য়াদেকো। খঙলেদনা? য়াম্মা অরুবৈনি (কনফিডেনসিয়েলনি)” হায়বম্বুগা থোঙদু পুনা ত্ৰেক থাজিল্লি। তল্লা হায়বকই অবুং,

“করিনো ওহানখৈগা ইমান মাম্মদেনা। নন্তে নশাদু ওমম্বুগা?”

(খবা ওইনবপ) “কবিসু তৌদেদা।”

(নোকফেং তৌনা) “ফমসি লাউদনা।”

(ময়ামথোং লাংশিল্লপ তৌনা ফমথ ফমথনা) “মীখলসে থা ফাদ্ৰেনেকো।”

“উম ...”

(হেমা হীকথনা) “মীখল লোইব্ৰগদি নোংমতা উনবা ফং – দৌ – মান – দ্ৰে – নে – কো –”

(নোক্কা নোক্কা) “এ! এ! মগিগসু তারদনা। ঐ মদু পামদেকো সে – ঐ তৈথোকগীগেসে। ইপক হেক পকচদনা। ওসিতগী নন্তে ঐনা তৈথোক্লিবা পিসে। পুন্নি চুন্নগীনিনে অপঙবী।”

(অহোইননা) “নখোয় নুপাশিংসে তাং য়ান্না হৈবনি হয়বসে ঐ...”

(পাখৎলকপ মায়থোং লাংশিন্না) “য়াবে লেগ্নো। ঐদি পুন্নিসে থবক্লি খন্নি। থবক্কা উৎকেসে চিন্দা পঙঙাং ওঙবসে ঐ পামদে নঙনা খঙলিবা নংত্রা? কান্নদেসে উপুদু হাংদোকউ। ওহানগীদো য়াওম অমন্তং থকমীন্নসিসে। পুন্নিংসে ঈংত্রা য়েংগে। ঐবু পোংথান্নদনা?”

ওইহাক্তি উন বাইয়ুক পুমচীক চীকই। কাদুগী শিল্লীংদা য়ান্নদুনা উঙলিবা হুয়াইগী শহুয়া কোয়থং থডুনা কোয়তান তান্নবগা থোঙ থোঙনাউদা ফাওদোকপা ওমদ্রবা উপাই লৈত্রবা মতৌদা ভেনতিলেটবগী অখুবা অহোবদা লীংথোকখিবগী মখোলপ্তনুদু নঙনা। অহাংবা পাত্ৰদু তপ্পা থল্লগা মৈখু মচৈ অমা চমখৎলকই অবুং। বাদি ওঙদে। ওসাইমথৈ ফম্ফমদা তাদুনা লৈবন্থা য়াগী খাউ মচাদু ফাক ফাকুনা শকহেনবীনা অচীকপদু থুগাইবকই,

“সে, লান্ধ মঙানি।”

“(পৈশাদু পায়বগা) এ! নঙদি কদায়দগীনো সিদি?”

“চীংথৈগী এল আই সিগী অহুন্নি। অনীনা ঐনা পুথোকখিবদৈ থোমজিল্লকপনি।”

(পাখৎলপ) “এল আই সিগী শেনফমসিদি ইয়া লৈপাকলৈদি খঙদ্রা?”

“অহুমনি য়াওবিবা। অমদি য়ানা শিজীন্নন্তে। অনীসিদি লোংনা য়াওবনি। মহাক খঙদেদা।”

“খঙদে, মীখল হায়বসিদি শেনগী উবোক থোংনি। ক্ৰোব অনী শুবকদৌরে মনাদি নীকত্ৰি। নঙগী নতেংসে ঐ কাউরোইকো।”

(তপ্পা মোং হাদনা মমীতু তাল্লা থোঙনাও অহোবদা চিংনা য়েংলগা)
“ইপামগী ইংখোলদো তংখায়দি ঝলা হেনগনি মুমগী অৰাং থংবগী
অহাংবদু লাক্ক কুনতকক্কা মখায়দা য়োহোকে। ইয়েং মুমশকৈশদা
থিল্লবনি খুবাইদৈ অমগা। ঐগী পুথোকখিবনিং খবসু লৈবি। পুনশিল্লগা
কুছামুক শুবা ওল্লা য়েংগে নোংমাইজিং নুমীং ফাওবদা।”

(খংপা পাখংনা) “হে! ইংখোলকদি য়োহোকউনুকো। নঙগী
ঙসিগীসিনা য়াবে। মীখল মতমদদি মীবেপ্পা ইপাকনি অদুগা পৈশানা
থুমনি। ঐগীদি অমদু লৈরিসিদি। পৈশাগীদি বাদেনে।”

“অদু অদা খঙদে। কাদবা য়াদে হায়সিনি। অসি য়ৌনা খোঙ থাংজিল্লদবু
মায় লৈদুনা চেনবা য়াবিত্তদো। লৈহৌবিবা মুম ইংখোলদুসু মবমদুবু
চাবদি কবিসু কায়দে। ইমাদি ঐগীসিদা লৈজবদা করি কায়গেনে।”

“ঐসে থম্মায় চাউমল্লি হায়নবা ইনাসিনা তাববনি। কবি থোঙ্কগবা
ইথন্তসু মীপাইবা পোক্লিবনি। অদুগা ঐঙোন্দৈসু অমুক হেন্না চাউববা
অমা লৈবল্লবা। অচৌবগীদি অচৌবা! পুঙ্কীংসে কয়াদা চাউখংলবা।
সে হীদাকসি (তেল্লোতসি) চাশিল্লসে।”

“(হীদাক্তু লৌবগা ফুক হৌগংলক্কা খাউদু ফাকই) ফবে ঙসিগীদি ঐ
চংলগে। অদুবু ঐগী ফিজীদা কিবিবা তম্মা-য়াইসে মাঙহনবীগে খক
খনবীগনু। ননাওবু নুংশিবিদ্রবসু খোইজী খাগীসিদদি তাইবং
মঙফাওনহনবীউকো। ফিগাও শানা নিজবি। তামোনা পীখিবা হীদাক
(তেল্লোং) মশীংদুচুত্ৰা য়েংবীয়ু। ওহানদৈ ঙসি ফাওগীনি সে। মদু ঐগীদি
থমফম লৈভে। তামোগীদা অদুম থম্মীরো। মমা অমা ওইগদৌবিবী
ঐনা মসিগী চল্লফনু অমুক লৈবিত্তনে?”

(হীদাক্তু লৌদনা) “হে সিদি চাশিল্লসে।”

“তামো নখুংমক্কা মদু চীনবান্দদি ইনবীগনু। তামোনা ওম্মী মতাপ্তম
চীনবানদা নমদুনা ইনশিনবীরসু চীনবান্দৈ চাকখাওনুংদা তাহনবীবদি
ওম্মীগদ্রা? হায়বীয়ু – সে – তামো ওম্মীগদ্রা?”

“শকহেনবী নঙবু তপখৌনে। ফিংগংকনুনে। ঐবু চেন্নত্ৰনে। নন্তে, ঐবু ঐ ওইনা উদ্রিসিবু করিগীনো?”

“পুন্নিগী শৈহৌদা লাইবক্তা খুদি খীদুনা তিংখঙ তুন্তৌ মবক্তা চংলুবৈ য়েংউ খোঙগুন্ডদা তৈরিবা ঙ্গেঙসে। ঐ অসুন্মক পুন্নিগী খোঙচংসিদা মাঙলোমদা খঙনা খঙনা ইখোঙসে থাংজিনবা পামদ্রে। খবা নাথৈবগা তিংখৌ মথক্তা মীংকুপ অমত্তসু খোঙথাং অমত্তসু লেপচনবগী তানজাদু পীনবীয়ু। ঐগীদি তামোনা নোংদন্নি নোংদন্না ...”

(শকহেনবীনা মখোঙ শোক্তা উমুল লৌদুনা মকোক লরাইদা হাপচবদুদা হকোইবপ তৌনা অবুং) “ঐ নঙগী অপাস্বদু খঙইনে। শম্মা মকৈ অমত্তসু খক নাথৈবোই। অদুবু তানফম্মা তানজানা ফিতম্মা মতম্মা লীংপদা যাদ্রদি ঐনা হায়বিসিনা তুংদা যাম্মা শাফবকনি নঙগীসু ঐগীসু।”

“তামো শম্মজীং চীংজাওদুমক্লা ইমাঙদা থংলবসু নচলগী খোঙথাংদি নীংহন্নববোই। মহৌশা ইমাগী শম্মজীগী নাচোম ওইবিবী লৈবাং লৈকাদগীসু হেনথোইনা থোংলবী নুপীগী থম্মায়দো কবিগুন্ডদা মতমগী যাক্লবা নুংশাই মৈশানা ফুৰিদুনা মৈ ঙ্গেব্বা চেক ওন্দুনা মৈফমদৈ থোবক্লগা অহীংবা নুঙ ওনত্তবদি শামু লমশাগুন্ডা নুপা কয়া কয়াগী মংফম ওইবকই হায়বসিদি মনদোদোবিনা খুদন্নি। মদুবু খঙখিদবা বিল ক্লিনতনদো ফদি মচেত্তা খৌবি য়ানখিবনি তামোনা হেন্না খঙবীবিদুনি। তু – য়েংউনে, ফিজীদা হক্লিবা দাকফমশিংসে। মসিবু ইচম চন্না ঙ্গিশিং ইচন্না শুবদা হেত্তমক কোক্লদা? চংলুখিগে তামো ...”

“লাই!” লাই! লাইবু লৈত্রা? লৈত-লাইবশিংগীদি লাই লৈতে।
লাইবু লৈবল্লবা লৈত-লাইবশিংসিবু লৈবমখিগদ্রা? লাইনদি তোলা
তাবশিংনা তাইবং মৈশা লোক্কা বা পুসিনা মঙলানগী উকম
লাংজবদুগীনি। পাঙদবা খঙদবা মীমামদ্রবশিংগী থম্মায় লকানুংদা
মঙাল চাউনা লাসুনা থমজবা পুক্রীংগী নিংঙাইবু হেক হেক তঙনা
থেমজীননবা বাখলনা লোংনা থুগ্না শাগৎচবা মমিনি তপতাগুয়া লাই।
মৌগংলবা কনাগী কংলবা চীনবানবু লাইজ ঈবীক অমত্তং অদুসু
শুগ্নতগী অমখত্তং ফাওবা চোংহল্লখিত্রা ওসিগী তাইবংদা থোরজুনা।
অদুদি নংত্রো অহীংবা নুঙগী শক্তম শকওং মিতম লাং নংত্রগা কোবীগী
সনাগী কোম্মায়দা তম্মনা হজুনা মীনা মীগীদমক শাজবা লাইবু মীনা
খুকমদনা কনানা খুকল্লগনি। কবদ্বা থরায় পানবনবু লাইদা খংবগেনে।
মীতনি। হে মীওইবা নঙনা খু লৈতানা পিবাং হৈদোজুনা নিজবিবা
অনীংবা অপান্দুবু অহীংবা নুঙদুনা কোম্মায়দুনা সে সে হায়দুনা কবল্ল
দি খুংলিল্লবকপগে? কবিগীদি মুন্না খল্লদ্রি। অদুগসু পিবাং কবিগীসু
খৌজাল, পুন্মক মীনস্থনি। ওল্লমক লৌনস্থনি। চীবোলনি। নমথাক্রি।
উপাই লৈত্রবশিংগী তাংকী পাইস্থনি। যন ওল্লগা উবোকথোংবু
লাল্লনবনি।

হোয়, করিসু কায়দে। লাই হায়বসিদি উবা ওদ্বসু ওমদবসু অমত্তা
নডে, যাই। তৌবতবু মসিদি লম্বেলদুবুনি মীংনদি উঙমদবা বাখলনদি
শেবামদ্রবা মীংকুপ্তা লামশিন্দুনা খনওল্লদুনা ঈংনা তল্লবা পুক্রীংদতা
খঙবা ওদ্বগী ঈখিলদু ঈহৌবজুনা পেজবা থম্মায়না উঙদ্বা খঙওদ্বা
অচুস্বা হায়বা থোংদুগী পাইস্থনি। অদুনবু মজুনা শেংলবা মেরীগী
শিয়োমনুংদগী যীশুনা তাইবংপান্দা তাইবং থরায়শিংগী কোকঙমদ্রবা
তৌহৈদ্রবশিং, তৌকবৈ ফংলকপা ঈবাল পুন্সু মথজা কোকথোং
নাদুনা ঈথেঙ শীল্লবগা তাইবংসিদৈ চংল্লিবদুনি। অমরোমদা
আইয়োমগী নুংশি ঈপাক্তা কাউশিং ওইনা কোয়তাও তাউদুনা

শাল্লজরস্বী বাধাগী থম্মায়সু তমখীনা খঙহৌদনা ঈহৌবকপা
খিংওমদ্রবা নোংলৈগী শাফুদা লৌনম তৌবগা হুদুনা অথেঙবা অহিংদা
পুবীত্ৰগা জমুনা মপানগী বোকুল মথোঙদা বাস লীল্লা শাল্লবা ওস্তা কুচু
মুবা কৃষ্ণনা মচাগী খুৰী মমানা ককহল্লি; মনাওদুনা ময়ান্না হাংহল্লি।
মানা মানা তৌবনা মা মানা ফংহল্লিবা কৃষ্ণ মাবুসু শাদানবৈ তেন্দা
কবল্লা শিখিবগেনে? বুদ্ধদেবসু অদুমঙাই। গাক্কিজীগবু কবিদা
খেন্নবিবগেনে? অমহাগী অমহানি। মী মবত্তা মপোকখি মী মবত্তৈ
মশিখি।

কবল্লবু তাইবংদনি হায়নগনি মালঙ-হি়ুনবু থাংজীং চিংদা থেজাইবা
থা ফাদ্ৰি মীখলদো মায় পাকখিবা। মীখলগী মী খোস্তা চৎপদা মথীবোং
থোকখিবদু খুবোম হাল্লপ্তম হনগৎলমখিবোই। ফম তাল্লকনি হায়বল্লগা
দিম্মী চৎখিবা। নঙনা ফম ফংদুনা হল্ললগা ঐবু লাংগোলদা
(কমপ্পেজ্জতা) থঙ্গীগনি। ইচাগী মশকসু য়েংনিংই হায়বল্লদাইনে? নঙবু
নচা মশক য়েংনীংদ্রবনে? নচাবু নুংশিবা পোকত্ৰা? সে – খুস্মো –
নুংশিদ্দা নচাবু ...”

তাঞ্জাসিদিদি মঙ্গীনা মোবেগী মোল্লনবা পোং পুবগা পোংযোনশঙগী
মাজ্জোল হেক কাখৎলকপা মীংকুপ্তো। শ্বায় লাউই তাকবদা, “সে খুস্মো –
নুংশিদ্দা নচাবু?” চপ লেপ্পন্থদৈ খোঙথাং অনী তুংদা হন্দোক্তুনা অমুক চপ লেঙ্গী।
হল্লদি য়েংথোক্তুনা খল্লি লৈমায়দা নোহুদুনা, “মানা ঐবু হাল্লনা উবদুনা থোঙসি
খিংজিনবা ওইবা তাই। উম! মাগী তাঞ্জাসিনা ফিভমসিনা মথম্মোয়সে খুজিল্লতুনা
সীকশিল্লল্লগা মপুঞ্জীংসে হাবৌজদুনা ঐঙোন্দা লোংনা ওইনজবসু ওইবমগনি
শোয়দনা। শোয়দ্রে –”

“লাই নঙদি নমীং তাঙবনিনা উবিবোইয়ে” হায়দুনা খোঞ্জেল থোক্তা
তেংথাবকপা অদুদদি মঙ্গী অকোয়বদা মী লাকপা তাখিগদ্রা কিদবা ওল্লত্ৰে লৈনা
লৈনা য়েংদুনা। মীংকুপ্তুদা ফুনগৎলক্লিবা নুংশাম্ববদু অমুক্তং ফাথবগা
তপ্পা শাংনা হোন্দোক্তুগা পাখৎলপ কৌবকই ফাইববা খোঞ্জেলদা,

“শ – ক – হে – ন – বী! শকহেনবী! থোঙসে, থোঙসে হাংউনে।”

(মৰীং খংশিং শিংনা স্থায় লাউনা ফিজীনা মপি তৈথোক্কা) “কনা! কনানো?”

“ঐনিনে। মীনা তাবগা নঙবু ঙাওবে হায়খিবোইদ্রো? থোঙসি হাংউনে।”

(থোঙনা অমা হাংদোজুনা থোঙনাদা মখুংনা পায়বি) “তাকীদি ঐনা ফদি ফবা শেংপদু য়েংবীনিংলমগনিনে, নংত্রো?”

“হক্কা হক্কা বা ঙাঙগনু শকহেনবী।”

“মনবা মন্দবা তাকীদি নুপানিনা খঙবীবল্লোইনে। ঐগী ফিডমসিবু কবস্থা নুপীননো ...”

“মাবে তোকওসে। অদুগীবু কপ্পা হৌনত্রো? তোকওসে। হোয়সে ঐ খঙঙেবা। মীনা খঙত্রো উত্রো তাত্রো, কবি – নোবা? অদুম শেবাক ফাকলেনেকো।”

“অচাকপা মৈবীদা ঘী হৈজীল্ল হৈজীল্লগা ওবোংনা শুম শুম কুপশিন্দুনা থম্বসিবু ...”

(খোল কল্পপ) “লেন্নো! খঙঙে হায়বগা। নত্তে, তপ্পা খল্লবগা লৌইনা থোকপা নংত্রো? চফুসে কায়বগা হবাওগদবসে নঙ ঐ নত্তে। ঐবুসু মখা শাংথহল্লনুসে। ঈশিং লৈত্রা য়াওম অমত্তা থক্কেসে।”

“ঈশিং অকম্বদি লৌইথোকত্রে। চা ওইনা লোল্লকউবা নংত্রো শঙ্কোম ওইনা শেল্লকউবা? কোফিসু লৈএ। অঈংবা পাল্লগনা সে শঙ্কোম অফম্বনি। খবসু লৈবি।”

“সনা ইবেম্বা, নুংশানগা কনখংলকপনে, মাবে কোফি শঙ্কোমকদো। এ! অফম্বসিদি হাউইহে। থুন্নু থুন্মীবা। লৈবি হায়দাইনে?”

“সে, সিদা লৈবেসে।”

“এ! অনীদুদি য়ান্মল্লিহে। অমদি নঙগী ওইজরো। থকউনেসে। হাউইনেহে।”

“ইচেনা শেন্না অফহ্ননা হেন্না মহাও লৈরমগনিদা?”

“নচে গাবি ফুমাই মানবীদু পল্লকনুদা হাওনা চাৰিঙেসিদা। কনাগী কনাগী – তোকথো – তোকথো – চাক ফাওবা চেঙ চঙহন্দবা হৈতে। বা লোইবে। মশকুদা নঙসু খংলিবা নংত্রা? শগোলনিদনা। অদুসু নাত্রং। নঙগা ঐগা মরি লৈনৈ মীনা বা বা লাউনবে। লৈখাই অমা তাদ্ৰিফাও হল্পকরোই হায়দুনা মচা অনীদু পুবগা ওবাং চংখিবদৈ ইমানা ওসাই কৌল্লবদু লাউকা যাদে হায়নে। ঐদি হন্দক মতাঙসে থোজ্জাদুম নমদুনা নোম নোমদুনা থুদেহ্লদবনি।”

(নোকফেং তৌনা) “থোজ্জাদো তেহ্লদি ইশিংদা ইবাক্লজনি।”

(মমীতু উইথবপ) “খোইহিতবু পামজবা খোয়বাবসে খোইহিদবু ইবাক্লদুনা শিজবদি চঙনা লাইবৈবাক কাবনি। কবিসু কায়দে।”

“নন্তে, তাজী ইচেদুবু কৈদৌঙে কৌবীকদোইনো?”

“এ! নন্তে, ঐসিবু শীক্তা শীক্লিবা অঙাংনিনেকো? নন্তে, নঙনা শাম্বা যাবা মীদুবু ঐবা হা?”

“হো ইবুংঙো ঐনা হায়সিবু কবিদা কায়বগে? তাজ্জাদু মাঙহ্ননীংদবৈ বানিদা।”

“নঙনা থা অহ্ম শুজিল্লকপা হায়বসি ঐগী কোকথক্তা নুঙদুম’মা থোনগংপনি। অদুসু অহীংবনি। অদুসু থা অমা পুবদা স্বাং কোন্দুনা ওক্লি তেহ্লদা অহ্ম শুজিল্লক্লসিদদি খোঙবু থাংবা ওল্লমগনি খনত্রা? নঙসু খঙউনে, নঙগী ঐগী কোকথক্তা নম্ববক্লিবসে, অহীংবা নুঙনি! অহীংবা নুঙ!”

ঙাইহাক্তি মজী শকহেনবী চহী কয়া কায়নকববগুম মীংচাম্বকই। পুঞ্জীংগী অনীংবা পুন্না বাকচীংগী উনখা নংগুমন্ত্রে। চীনবান কাংওমখিদ্ৰে থেশ্মায় ধীংনা চীনবান কাঙলকই মজী,

“ভারী ফুমাইদুনা অহীং মপামদা ঐবু শীংনদুনা লেফুনা লৈখোক্তিবদুনা মাগী চাউববা ওাকলীবা ওমদ্রবা মরালনি। মদুমক্তনা ঐনসু তপ্লি তপ্লি খোঙথাংসিদা থাংবা ওল্লিবনি।”

“থশ্মায়নুংগীবু ওইবে খৌজংগীবু ওইরে বাইহুদা পেনজরে। ওসিদি ননাওনা থোংবা চাক চাখিদবসু য়ারোই। ওবাং নুমিদাং চাবীনবা লাক্তদুনা লৈরিবা ওাবেনসে হাবদা হজোইবীরসু হুইদরা য়েন্দবা খবা শীজথোকশীবসু থশ্মায়সে পেনজবনা।”

“হায়সু হায়বনি ওবাংদৈ চাবম থল্লম অমস্তা খঙলকতবনবা কবিনো নঙনা হেক পল্লকশদুদা ঐদি তিল চোমদুনা লৈবু চীকথংলেনে। থোঙসে হাংদোকউসে। ঐ চঙলকে। হেজা চাবগেসে ওসিদি।”

“ওাইখো! ওাইখোও। নঙগী হৌনবীদু তোইশিল্লকদি ফরবোইয়ে। লৈকায়সিনগা মথৌ কয়াগা মরৈত্তে। ঐ পাত্ৰসিদা লোইনা হাঙ্গকলগে। মফম অনানবা অমদা চংসি। নঙগা ওসিদি ওাঙনগদবা বা য়ায়া লৈ।”

“হা, অদুনা ফবদ্রা? অদুদি অক্সবাদো। ওহানগী ২১৩ সুবা কা অদুনা ফবেনেকো। নপায় চংকনি হায়বশ্মো। নোংমগী ওইনা হায়রল্লগেকো। য়োমনবা পোংশিংসে হায়বো কবি করিনো পান্নিবা। ইহে নঙগী হৈতূপ অচাব হায়বদু তু, মপুন মঙানি। সিনা নঙনা হায়বা কেন্দলদুনি। অদুগা ...”

(মখুতুনা মবক থংলকই মজীদা চাগদৌথৈ য়েংদুনা) “য়াবে। অদুনা লেয়ো। ওসিগীদা নন্তে, পুশিগীনি। নঙগী লল্লোনবদুসু থুপচিল্লসি ওসিদৈদি। লৈবিবা পোংশিংদো ঐ লোইনা য়োছোকশীবগে খুটব ইকোপ কোম্বা মৈবুল হৌবদুগা য়ায়া য়েংনিংত্তে। ঐগী বোলেবো খৌবদু ওইরো।”

“হোয়নে। নঙনা হায়বদুবু ঐনা য়াদবা য়াওত্ত্রা? সুপাবিসিদি?”

“সুপাবিদুদা নন্তে খাউদু লোইনা পুশিল্লকউ। ঐগীসে ফাগি নন্তে। অদুগা য়ুমদা লৈহৌবিদুসু হয়েং লোইনা পুরকউ। মতম লৈত্রবনি।”

“শকহেনবী, কবিনো নঙনা হায়রিদুবু?”

“ঐনা হায়রিসি মীতৈলোম্বি। মীবোম্বি। নঙবু মী নংত্রা? মী ওইবগদি কবিগী খঙদ্রিবা? খঙদ্রগদি তাক্কেসে, পোত্তো লোইনা পুশিল্লকউ। পোত্তুদা পুশিল্লকউনে।”

“সে – সে, নঙ লোইনা য়োল্লোকো।”

“য়োল্লদবনি। য়োল্লদি কৈনো? হৌজিকপু নঙগী পোৎ ঐগী পোৎ লৈবিব্রা? নঙেনে, নঙগী ঐগী কাইনা অমুক ঝায়খিদ্দা?”

“অদু ওইবগনা ওসিদৈ চংলসিদনা?”

“ঐনা হোয় হেক হায়দোবক্কদি তাজীবু ঝংনিদা। হৌদুনা নমৈ থেক্‌লগা চেনবিবোইকো।”

(থোঙনাও মপান্দগী শকহেনবীগী মখ্‌দাং তাপ পায়দুনা) “তস কমদৌই! শুকথা থাববোই।”

“এ! ওইখো মী উবনিনে। থাদোকওসে। নঙসিমা।”

“হায়দোকখিবা বাবু ওাঙবা মীদুবু মীবা? উচেক বায়াগুম পংশক শকপা পংঙাঙ ওাঙবা মীতনা তাইবংগী নিংখিবা মশক মাঙহনবনি। থাজবদসু অচৌবা খুবৌনি। নঙসু নাহ্‌জোকপা ওন্দা য়েংউ পুন্সিসিগী থাদোকবোই ঐদি।”

(নোকফেং তৌনা) “য়েংউ মায়থোংসিদা অমুক্তা; অদুগা বাখলদুনা তপ্পা হংউনে পুন্সীংদুনা মায়থোংসিগী চাংজৌ নাইদ্রবা ঈপাকসিদা মালংবনা কাইহৌকদুনা ঈহৌবক্কিবা ঈখক ঈপোল্লকসিদা তাবিবা মমিসি কনাগীনো? পাউখুমদুনা থেম্মায়না নিংঙাই তৌবক্কবা থেম্মায়না থেম্মায়বু মায়খীবা পীববনি। কবিবু অমুক পান্নুখিনি অগাম-মিহৌগী তাইবংসিদৈ। নঙনা স্বজ্‌ং পালোইনদুনা পুবিবা লম্বেলদুনা ঐগীদি পুন্সি লম্বেলনি। নঙগী ঈশেনা ঐগী পুন্সিনি। নঙগী তাইবংনা ঐগী মঙলাগি। ঐবু কৈদৌঙেদসু ঝক মঙফাওনহনবিবনু। নঙগী পুন্সিদা মঙলাক্কদুনা তুমখুন তানজবগে। ঐ অমুক হুয়া তাইবংদা নঙ য়াওদনা মঙফাওজনিংদ্রে। তাইবংগী অমন্না অশুকপা অকিবনা ময়া হিগন্তুনা তল্লবীবগা লাকথুবীববা নাইতোম তাববা পুন্সিনি ঐ।”

(প্রহন থাবগুম তপ্পা থাদোবক্কে) “সে থোঙসি থিংজিল্লম্মু। ঐদি হামা চংলগেগেকো।”

৩০৮/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

(শকহেনবী মতু চোল্লা মজীগী খুদাংদু তাপ ফাদুনা নোকফেং তৌনা চাগদৌথে য়েংলকই) “ঙাইখোও ...”

(পাখংনা) “কবিমুক তৌবে!”

(মোমোন নোক্তুনা) “ঐসু শুকথা খাদেব্লবোই।”

“এ! অদুদি কিজবেদা, লাউবগে ...”

(হা নোকমিমৈ মখোয়’নী) “চাকসে ঐদি ওবাংগী চজীক্লা শুম লেলসিবা খল্লম্বনি। অদুবু ফোঙ ফোঙ শাবদু থোংগত্তা য়াবিরদো। পাখংকনু। মীংকপ্তা লোইগে। ঙাইহাঙ্ৰ লৈবগা চংলু। হেন্দোকহম্মিংদবা হায়দুবা খঙদেসে। সে য়েন কৌতাসে অনীদং ফঙ্কায়বীবকউসে। য়েকম খবসু ফংকে। হোবেল ...”

“হোবেল হোভেলদসু লোইনা ফংগনিদা। অদুদা হোইনে ... কদায় কদায় ...”

(নোক্তুনা মবক থংলি) “অদুনেবা।”

“মিংসে হোরেনদৈদি হোংদোক্লদবনিদা ঐদি হোজিঙেবু পানু পান্নবনিনে।”

“মিংগী হাদি লায়বু লায়বি। নঙ বেঙ্ক অমগী মপু ওইদবা য়াববোইদৌবি। ঐনা হান্নীবনি।”

“এ! লুপা খাউজাউদা খুদি খীবগী হানিনে। নংব্রনে?”

“অশেংবনি ঐ লাক্ক তবামুক পুথোবক্লেগে। নঙগী অরৈবসু পুথোবকউ। লনাই বেঙ্ক অমা লিংখংলসি। লাক্ক অমমমগী শেনফম থজীলহন্নগা (ডিপোজীত্তা) মী মঙা অমগা থবক তৌননবা লৌবসি। নোংমতনি পাউ-চেদা কৌগদবা কবিশু হানিংঙাই ওইদে। করিনা লৈবাকসিদদি থবক্তি চহী খবসি ইলৌ লৌন্দেদনা। লাইরিক হৈবা শেন পায়বনা হাই চাইববা লয়দমনি। সনাগা থবক গোখা-চেগসু (পেল্লন বুক্‌সু) খরা খিবসি। অদুগা শোয়বোইদবা মরি মখোঙ শেংবা লৈঙাকলোনগী

(সরকারগী) থবক তৌবা মৰু ওইনা ওজাপ্তদা থবক তৌবৈ শেহুং
(সাবডিস লোন) খৰা শেদ্দায় বাংলপ থাদোৱনি। খন্দুনা য়েংউ,
লাক্ষ অমদা ৪৭৬দা লীশিং মবি। লাক্ষ তৱাগী লীশিং নীফু থা অমদা।
চহী অমদদি কয়ানো? কায়দেসে থীল্লবনি।”

মঞ্জী ৰাখলগী অতিয়াদা লশিং মফোলগুম কোয়না লৈনা তাউবক্ৰে
মীংয়েংনা তাল্লা য়েংদুনা,

“হোয়নেহে। পূক্ৰীং মাদি মকনি উপালগী। শিস্থা মাসু য়েয়ীংদুনি
মউদুগী। তাইবং মঙলান মানা শাংকায়বিবা লৈবাংনি। থম্মোয় মহাতি
খোমথুম্মৱবা হৈবাংদুনি। মী ওইবৈ ৰাখলনা ৱেলগাডীগী ঈনজীমি
অদুগা মদুগী শমজিমবিবা বোগীশিংনা তাইবং পুন্নি খোঙচস্তা
থেংনবিবা অৱাবগীসু নুংঙাইবগীসু অমাঙ অতোংগী মায়মোৱল্লবিবা
লানফম মচাশিংগী পবেংনি। মনুং হঞ্জিমা খজিক্ৰংবু হকচীন্দুনা ৰাখলগী
কোচিন্দা চিহাই নাইনা খোংচিন্দুনা পূক্ৰীংনা থিববদা কৈদনো লীংকদবা
অপান্ধনা নাথৈদুনা। থম্মোয় মাসু ব্ৰহ্মামকী কল্পক্ৰফম মীওইবৈ পুন্নিবু
নিন্দা তৌ তৌদুনা নুঙগুম কনশিন্দুনা নীংবা কায়বৈ ঈশংনা কবল্লবু
থাংজিল্লগনি অৱাংবা অঙন্থা থাক থাকী চাংগী চাংদোলদৈ লোইবোই
নাছবতুনা লাউ খোংদুনা ওংলগা পাইথৱল্লিবা থিংবীনবা লৈতনা মনীং
তৌবিবা নুংশিবা মাগী ঈশিং চাইবীনা তন্তনা ফুদতুনা তোয়না তোয়না
চামথোকপীৱবদা। অদুদগীদি, ঈচেল মাগী লেপায়দ্রবা পছুং তল্লিবা
কল্পবা শামুলস্তা ঈথক ঈবৈগা ঈবোইননা ঈবোমুংদুনা ফুম ফুমদুনা
চেল্লবদৈ য়াতাবল্লনি মীংমাঙদা নোংমদি ঈপাক্ৰুদা শোয়দনা। শিদবু
শুমহন্তবা লৈবিজ্ঞা হে পুন্নি। কয়াদা নীংথিববা মচুশিংগী খুংয়েকনো
শকউদবা মহাকী হে লাইয়েকপা। অদুবু শিথখিগনু লংলবা মচুও;
নঙগী মঙালগী মশেক্লা য়ৈবদা মোমোন নোৱা থম্মোয় থুমহংলিবনি;
লৌনম চাউবা মালংবগী ঈথক্লা তন্তনা ঙাথু থেংথু কবেল্লবদা খাঙবা
ওমদুনা চেল্লগে নীংলুদুনা নঙগী নুম্বিংনা ঈবোমুংদা লুপ্তবদা কবিদি
ওইহৌনি নঙ খঙলত্ৰা দাকফমদু নঙনা থম্মোয়দা হক্লিবা। পোৱরিনি
উৱবদা হে লাইয়েকপা।”

“মঙদা তাউদুনা মঙলৈবাক্তা মালেমসিদে নাছোয়জুনা কোয়শাই পাইবগী মতমদু হৌজিক্তি নংত্ৰে। অদুগা য়েংঙোই, অমুকপু থাজব্বা অদুম লোইববনি। মীশিদি অঙাওবনি। তাইবংপানসিনা শারংনি। অঙাওবৈ শবৈনা হুম হুমদুনা নুংঙাইনসু শান্নথোকই। থাজবা মানবু মুময়াদা মাঙব্বা অদুম লোইববনি। লেংঙ লেংঙগা হেল্লকনি অদুম পৃথবা। খুজ়েংদৈ স্বাং অদুদৈদি থবাক অদুদৈদি শম্বেস্বী ইমাদি ওক যৌবেনে। অসুয়া অশুম ... কান্নদে, মীয়ামগী থান্নবা থাজবনবু থস্বীববা খুংকোই (সেবিয়েল) মকপ লাক্ক অমগী, অনীগী, মঙাগী, ভবাগী মরোল মরোল কয়া লিংখতুনা খোই চোপুনা লেন্নে ও ফাদুনা ইমোইনু ইমাগী চাকথা তমসি। কৈদনো লোৎকদবা শেনবী শেনয়ান্না তাবুনাংদা। শেনমীং কৈথেল কাহন্দুনা শেনমীংলোম্বু তাম্বিদা বেলগাডীনা চংপশুম চংহল্লবদা নুমিং তাখিদি, অদুগুস্তা মীবোলদো।”

(হকোইবপ তৌনা চগৌ য়েংলম্বদৈ পাখঙমচা অমা য়াবক্তা ওংলকই)
“ইতৈমা কা মতপ অমত্তা।”

(তপ্পা মেঙনা চীং লেয়া) “ইবুংঙো, ইতৈমা কা থমত্ৰে। ওবি ওতাই ওক্তা ওয়বেনে ওসিদি।”

যেনাথোং অহানবদগী হৌগভুনা খৌবা থোক্তুবা শেদ্দোল

খৌকবদগী খংনবকপা লাউনবকপা উনা উনা লোৎখিবসু যাওরক্তুনা উন্নবক্তবগী
খোয়দৌ খীংনা লুপা অমফাও মখুত্তা ফংলক্তুনা নুংশানগসু হাইগৎলকপগী
চেস্খবক্লিবা হমাং ঈবীক ঈবীকশিংনা লাইবকতগী অঙহা চুবা তল্লা চেস্খবক্লিবদু
থোইনা নাচুংলুদনা ফিজ়েং ফিগায় শেতুনা অমুক নোক অমুক ওঙ কৈথেন
তল্লিবা তল্লিবিগুম খোঙথাং মখোল থোক্কা কোহোং কানশিল্লকপদুদা য়ুমথংনবগী
খুনু অঙৌবি অঙৌবা অনীনা য়ুমথক্তা মখৌ পোঙনা পোঙনা খোংববু হেক
উকবমক্তুদা অচাকপা মৈদা ঘী হৈগুম চপ লেপ্পগা মস্বাং মেতুনা মমায়দু থোক
য়ুদুদু তল্লা ওনশিল্লগা খংলাউ হেক লাউ খোংবা হৌবকপদুমক্তুদা খংপ্রেক খংলবা
খুনুশিং খপ খপুনা পাইখি মীবোল খঙদুনা।

স্বাংচেং লাকশিল্লস্বা খুঁদৈ মতেক মনজুনবদু লৌথোক্তুনা মখুংনা
পায়বগা হুমাই হুম হুমদুনা মাজোল মচীন্দা ফমথবতা মঙায়বি। এ! ফুক হৌগৎলি
মচানুগী উবদা। স্বায় লাউই শকখঙদবা অনীনা মতুং ইল্লবকপদুদা। কবি থোক্লিগবা
পুঞ্জীংদা মওন মওন খন ওঙগল্লস্বা চীনবান্দুদা রাইহৈ অমফাও হায়দোকপা
ওমদনা তঙক তঙক মেংদুনা মক্কাপ নীক্কা লৈবিবা মমাবু থোইনা খৌশাকদনা
লাকমিল্লবিবা অনীদুবু তবাম তবাম ফমফমদা ফমহনবদুনা অমুকসু হেমা মীপাই
খবাইবদুনা মমাগী ঈগী খোঙজেল ফমজীনহনবা হৌবক্কে।

তল্লি তল্লি ওসাইমথৈ চেল্লস্বা ঈগী ঈচেল চপ লেপকে তৌবকই,
শকহেনবীনা “ইমা” হায়না কৌবকপদুদা। চগৌ কাদুনা ফমদুনা উংদুনা
লৈথোকপদু উবদা শাওবংননা শকহেনবী নমকৌ নমকৌ কৌশিল্লকই, “ইমা!
ইমা! করিনো নুঙগী অশাবা মিডমদৌনা ফল্লিদুবো। মখোয় অনীসে
কৈরেনফাবীদগীনি। মচীন মনাওনি।” ফল্লা ফল্লা বাখল লাকপগুম মচাদা
ওনশিল্লকই চাউবি, “হা! করি হায়বা?” মমাগী মতৌদুদা শমথবকই শকহেনবী,
“তামো, ইমাসে অহন ওইশিল্লকপৈ হৌনবী লোয়নবা ওহোক্তা বাত্ৰপোংনি।

৩১২/ওলাঙথাগী লৈগাকলৈ

মীবোন্নগা লৈজ্জ্বে। চা শেন্নুগে, ওইহাজা গোখাবীৰন্মু।” ফিভমদুদা, “ইবেম্মা চাদি হৌজিঙা থক্কিদ্দি। চাসিদি থক্কা যাদদনা অদুক নোংমা ফাদোক থক্কুবে বানিদা। হেনজিন্না থক্কবসু চাক চাবা যাদে ইবেম্মা। থক্কুগুমসিদা” হায়রকপদুদা মমাদা ওনশিল্লকই শকহেনবী, “ইমা সোন্দা অমুত্তা চঙবীৰকউ।”

চাউবী ফুক হৌগত্তুনা ফুন্তংননা “ইবেম্মা ঐবুরনে” হায়রকপদুদা শাউবংনবকই শকহেনবী, “কবিনো ঐবুবা হায়সিবু?” মচাগী মনাক্তা তপ্পা চঙশিল্লকলগা নশোন্ননা, “হৈ মথোয়শিংসিবু কনা কনানোনে ” হায়বকপদুদা লাউহৎলকই মমাদা শকহেনবী,

“কবিনো ওসাইনা কৈবেনফাবীদগীনি হায়ত্তুদি?”

“কৈবেনফাবীদগীদি কনা?”

“শেন থুম পায়ত্তবা থবক চাউনা তৌবা মীনি অনীমক। লৈমিল্লবদা নোংমত্তা ঐথোয়গীদা য়েৎলবগদবা নত্তে। ঐথোয়না য়েৎশিল্লুগদবতা মঙায়।”

“অদুবু কৈদৌবগী লাক্কিবনো?”

“ইংখোল মচেং অমত্তা থিবীযু হায়এ।”

“হো হো অদুগী ওইবে। ঐদি লবাই লুতোনসে চপ চপ হেক য়ুংলুবে। ইবুংঙোথোয়দি কবি কবি মিং কৌই?”

(হবাওনা) “ইমাবু ঐগীনা চাউথোই। ইনাওসিগীনা ইনাওতোন কৌজ্জৈ। ইমাথোয়নবু চানবীৰবদি নচাথোয়গীদি সোবাবেন খুংনা লান্ধা ফংবগা চপ মালৈ। ওবাংসু লাকচবল্লে। ইমাদি লুহোংবা চংখি হায়দুনা থেংনজ্জ্বে।”

“হোয় হোয় ইমা শীনবীগে। মনীংগী নিংথেমগীসু মচেং অমদি য়োল্লি হায়বনি। ইবুংঙো নথোয় অদুবাইগীনা শংগুম ঐথোয় শ্বায়গীনা কাপতা ওল্লিদো। খরবু ফংলদি ফরবনি। ফংসু ফংনিদা ইচাসিদি।”

(শকহেনবীনা মমাদা ওনশিল্লকই) “ইমা মীগীদগী নস্তেনে হায়নবিসি।
ঐখোয়সিদগীনি। ফয়ক হেক ফুবদনা।”

(ঙক্লা) “মচেং খবসু য়োনখিতা মঙায়বি। কবিদা অমুক শিজীলগে
হায়রিনো? মীঙোন্দা তোল্লিশিংসে খোমজীলগা অবাংপদুনা ইমা
শেনজাও পায়বা নোংয়াইদগী পূকগে। কয়াম য়ান্না শেনফমনো?
ঈংখোলসিদি খুবাকমুক্তা মঙায়বে য়োল্লগুমসিকো।”

“ইমাগী হৌনবীদু তৌবল্লনু। খবকী শিজীলগদবা লাক্ক তবানি।
তবামঙাদে তাবল্লিবনি। লাক্ক তবাগী ফমদি তামোসিদা য়োল্লবনি।
শেনফমসে হৌজিক হীনগদবনি। তু, চেসিদা খুবীদো নল্লোসে।
হন্দকী খবকসে লীংহনবা য়াদ্বে। থুনসু ফংলগদবা।”

“ইবেম্মা নঙবু নশাসু বাই শংদ্রি। নচানুপাদু নাউকোল্লগা য়ুমগী মৌ
অমা ওইনা নে তানা মতম খবদদি লেঙদনা লৈয়ুগবা। নমাবু কবীদা
ভৌবনু।”

“ইমাগী মীমাং পোমাং নাইদবদো তোল্লসিদা। ঐনা ফবগদি কনাগী
অফবনো? ঐনা মাঙলগনা কনাগী মাঙজবনো?”

“অদুবু হায়বা, তবেং তবা থোক্লা ঝল্লখিসি। তহা তহাখিনু। ওইহাকী
খৌজেংদৈ ঝল্লকপা বাখলনা পম্বুং যৌদে। ওশাংনা ওাবেন
হৌবকখিনুকো। ঈংখোল মচেঙুগীসু মাগী মীখলদুনা শ্বায়...”

“ইমাগী হৌনবী কোংথোক কোংথোফুনা চৈ থাংবদো তোল্লসি। সে
খুবীদো পীবকউসে। চেসিদা। সিদনি।”

“ওইখোনে নঙবু। কবি খবক্লো? হাল্লা ঐঙোন্দা হায়দ্রিনা কবিগী?”

“খবকসে ফোঙ ফোঙ শারিবনি। মী তাল্লদ্রিবনি। বাদো য়ান্ননুসে ইমা।
নখুতুদুম পীবকউ। হোয়নে খুবীদুনি।”

“ঐনে ইঙে নীল্লবা মতমসিদা বাখলগা ঈফক হেক ফকচিলে। কদায়দনো
নমগদবসিবো? শিবু শিনিংলেদা।”

“মীনা তাবগা কবিনো খনগদবসিবো? হুয়েং অমুক্তি লৌকশঙদা
(বেজিষ্টাব ওফিসতা) চংকদবনি, চংখোন্ধমগনুকো ইমা। চংলগে।
তামো থোন্ধসি।”

শকহেনবীনা, “হুয়েং অমুক্তি ওঙা লাকপীবো তামো” হায়বল্লগা
ওটোদুদগী কুমহৌরগা পোংয়োনশঙ তল্লা চঙশিনিখিবদু উবদা ফাথবা ওমদ্রবা
লৈপাকলৈ খুঙা পায়বদ্বা ঈশিং কোন মাদোল মচীদা খংথা থাদবোই কবিবোই
থল্লল্লগা পোংয়োনশঙ থোঙজীন্দা চল লেপ্পরে। স্থায় লাউই শকহেনবী। নোংমতসু
হা লান ওঙনখিদবা কুইয়কপদুনবা কবিনো অমনসু অমনসু চীনবান কাথোকপা
ইঙম ওল্লদে। পুত্ৰীংগী অনীংবা খৌজেংদা কংখি। লৈপাকলৈগী নুংদা চাক্ৰিবা
অশাও খান্ধী খজীক নেমথবকপগুমসু তৌবকপা তাঞ্জাদুদা শকহেনবীদি
অহোইনদুম মিগাই থবাংইবা মীংকুপ মীংকুপকী হেনগংলকই। শকহেনবীগী মিহ্মা
ফন ফন চোংদুনা মিহনফমদৈ চোংথোরক্ৰবা কমা হোংনরকপবু ফাথনবা
হোংনবদা “অহম” হায়না ফাথবা ওমহৌদনা খৌদেমথোন্ধবদা লৈপাকলৈ
মীংকপ থোন্ধকপগুম অশাওবা ফুদোন্ধা হায়দোবকই, “ইমুংসে ফবসু ফংত্রসু
মঙাল চাউবদ্বা ইমুংনি। হৌজিকসু লৈকায়সিনা ইকায় খুয়ুরিবনি। অদুবু ক্যাম
কুইগনি নখোয়গী লোনচং শাজংসিদা। ইপা ঈপু লোইনমক লৈখা তাগদৌবি
ইহাকথকসিদা।” মবক থংলকই শকহেনবীনা, “ইমানা তাকপীরিসিবু?”

খঙশিল্লদবা মানবা শকহেনবীগী মতৌদুদা শমথবকই লৈপাকলৈ
“অবোংপা হায়বসিনা কৃপশিল্লবা হোংনবনি। অফোঙবা হায়বসিনা
ফোঙদোন্ধবা লাক্ৰবনি। অদুবু ধুল্লোক অমগীদি মক্ৰ মনাওনি। মতুং মনীং
ওনশিল্লববসু অমনা অমগী মখুম হাংদোন্ধবা মতম চুন্নদা হোংনদুনা লংলা লংজিন
পুথোন্ধগা অবাই অখুম তৌনৈ। মসি খঙদবশিংনি হেক হেক তন্তনা মীমাঙ
ফল্লিবশিংসে।” শকহেনবী মনেল্লা মচেস্তা য়ৈবিবা খুংয়ে চৈথেঙ খাঙলিদি হায়ববু
হন্দুনদি খক শমায় লৈদুনা চেপ্পদে। মচেস্তা য়ৈরকই, “ইমানা তাকপীবিশিংদো
নচা নমৌদি মীং নাকোং য়াল্লা ওই অদুদা ...” লৈপাকলৈ ওসিগী তাঞ্জাসি
ওইরকপা কুইরবনি। ওসিদি লাইনা তাঞ্জাদু হেক কুবীয়ে। মপুত্ৰীংদা হেক খল
মুক্ৰম মুক্ৰম শোল্লি, “খঙনি ওসিদি ফজনা পায়থরগে।” য়েংশিল্লদা শারিবা
শকহেনবীবু মুন্না য়েংদুনা তপ্পা মখি ফোঙলকই, “কাচিন কোয়াদা অদুসু অমদ্রদা

শজীবুগী নোংলৈনা হুগুৰুগী উকুলনা কুশলিন্দুনা শক চু ওল্লগা পংলগা তাদুনা পুন্নাগা তুহা ওইনা লেগ্নিবা অপুম অশাগী থিংদুনা লোংগুম ফাঙমদ্রবা নমথি হানৈবা মনল্লা অকোয়বগী অচং অওক অহিংবা তাইবং খুদিংদা ময়ীং শুভোক্তুনা মনাতেন মেনশিনহুদুনা হৌদুনা লাগা থাপা তাল্লিবসিদি মনা পঙদুনা ময়ীং তাঙলবা পংথ পুমথববা মানদি খক উক তারুদেনে। করিনা মাতগী তাইবংপান্দুদা তাউদুনা ওাওদুনা লৈথোৰুদৈ অকোয়বৈ অশেংবা অচুহা মশকী নুংশকপু মাতগী ওইবা বাহুছোক্তা হৌদুনা হুদুনা পুরগা মাতগী তাইবংসিদি তাইবং পুন্সবু লুপহুগা হোংনরুবনা মদোম কেয়জনবগী লম্বেল মশাতনা য়াংচৈ। অদুগা অমরোমদা কনানসু চংগুম উঙমদ্রবা বাংলবা চিংশাং নাপোমদা লোইবোই লোইবোই হাইথবক্লিবা শুক্লবা সনাগী লোকচাওদা শেনয়াইনা ওাছোইবগুম চীনি চমপ্রানা মহৌশাগী খোঙচং তুংইয়া পোমশাংননা ফাজিন পুনশিনজবিবা লমহেহুগা লৈরাংগী লৈনমনা লৈকায় শবা শনখিবদি থেম্মায় শুমহংনবা মশক ওইদুনা তাইবং খোঙচংকী নৌবেল মাৰু থেংনজৈ। নৌ পান্ধা হমিংখোঙময়ী পান্ধা হায়বদি মী মীগী অপান্ধা লৈদি হায়ববু মানা মানা তৌথোক চাথোবক্লিবা কয়াদুগী কৈদা কৈদাগী মহয় ওইনা লীংপা য়াদনা মতল্লা পুবক্লগদবনি। কনানসু থোইনা বানদেকো।”

শকহেনবীগী “ইমাগী ৰাফমসে দোঙ লাউনা হেজা” হায়বকপদুদা তাপ লাৰুৰুই লৈপাকলৈ, “দোঙ লাউবা হায়বিদুদি নঙদি খঙলৱা? মদুনিনে ঐনা হায়বিসে। ইমাদি তুমদবা মীৰু খক হৌদোক্তে। অহন ওইবে হায়বসিসু ইশানা য়াজেনে। তৌবতৰু ৰাখল চোইরে হায়বগদি মীনস্বনি হেজা দোঙ লাউনা হায়বিসিনি। মসিসু নঙ খঙউকো। মীংমাঙদা য়াই মতুম অমনা মঙাল নাইবল্লগা খঙহৌদনা থোরকপা অমুৱাংবী লাইৱেন অমোম অমনা য়োংশিল্লগা পুথিবদুদা হাঙলবা থেম্মায়না অমস্বসিদি ওাইহাক লম্বেল লম্মুকুবনি। থৰায় পানবা অহিংবনবু য়েীং হুদবা হৌনৱা। মঙলান অমা কায়লবসু অনৌবা মঙলান অমগী মকুমদা নোকমী নোকমী পুন্নি মৈশা খাঙবা তাবনি। নংক্লগবু য়াক্লবা নুংশা মৈশাদা ইদোম মুশক মুনা কাথেকহুগা কংদুনা কেয়হনবদি ইঙক্তা যৌৱি থুজবনি। মদু মীওইবে মতৌৱা?” খনফম খঙদ্রবা শকহেনবী লৌশিনফম খঙদনা হায়বকই, “ইমা নচাবু কৰি তৌজৌ তাকলীৱিবনো?”

লৈখংলম্বা শকহেনবীগী মঙক্লা লুৱাক্লনা লৈমায়দা তাবকপদু লৈখায়ৱকই লৈপাকলৈ, “য়েংগেই মতমগী খোঙচংপু কনানা থিংলুবদি লায়ৱদনা

৩১৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

থৈৰুৰবু গুস্তগেনে? হিংলিবনি হায়বিবা মীংকুপ খয়গী মঙলানগী কাওশিংগুম কোয়তাউ তাউবিবা ঐশোয়না কবিবু খঙবা গুস্তগেনে। তমঙমদ্রবা তাইবংদা তাং তৌবা তাই। ঈপাক যৌদ্রিঙেদা মতম মগী তৌৰৈলক্তা লুগখিদনবা তাং তৌবিবদুনি পুলি। তৌবতবু তাং তৌবদা তাংনা তান্তা তাং তৌবোইদবনি। মওং মবিদি চুমগদবনি। মদুগী মকমদা ইচম চ্চা হেজা তরাই তরাইনা খঙগুম উঙমদবা হায়ফম তৌফম খঙদবা নৈশিনবা ফোঙদোকফমসু গুমদবা মমি অমদি কোইন ইয়বনি। মদুতনা পুলিগী নৌবেল হিমাই চুস্বনি। মসিমত্তং মীংকুপ খুদিংদা নীংশিংবদি লীক্কামনি।”

(মপি শিহুনা) “ই – মা – ম – হক – তু – দং – ইমীং – শি – না ...”

“এ! থেম্মায় থুগাইদুনা নৌথোক নৌথোকগা ফদি শুস্বগুম শুম শুমদুনা কোল্লুদৈ চেম্ববল্লিবা চুহিগুস্তবা পিবাংদু শিহুহনবগী মতমদু গুসিদি হৌস্ত্রে। নঙগী পিবাংগী মমল লেম্মীনবা গুসিগী মালেমদা লৈস্ত্রে। মপোক অমদুগী তুংশিন্দুনা থম্মু। লংজা কাকী মবক্তদি নমাদু হিগতুনা ভৈবিবিগী শক্তম লৌগদবনি। লীন্দু অমোমগী লিংজেস্দু পান্দ্ৰবদি কবি ওইগনি কৈথেল লুকমায়থকী লাইফদিবী নত্তনা। থেম্মায়গী তম্ফায়াইদি থেম্মায় নুংদতা লাংকদবনি। মীংনা উঙমদববু কবি লৈবগেনে?”

শকহেনবী মমীত্তু লৈপাকলৈদা ফল্লপ য়েংলকই। থেম্মায়নুংদৈ পাথোবকপা নুংগী ঈচেল অমনা চীনবান লানগে তৌবল্লগা কাখংলিবা চীনবান্দু লানঙমদা থেম্মায়নুংদা অমুক তুমিন মনীং হনজিনস্ত্রে। খোঞ্জেল অমত্তদি থোকখিদ্ৰে। থেম্মায় ফুকা হংলকপা লৈপাকলৈগী বাহংগী পাউখুমদু শকহেনবীগী অবং অখম লৈতনা লৈমায়থক্তা তোপ তোপ তারকলিবা পিবাংনা পীবকপদুদা লৈপাকলৈ মখা শমথবকই, মমীংনা তান্না চিংনা মীংফম হোংদনা য়েংলগা,

“মতমদো লোইনা হৌস্ত্রে। মমলসু নোংমা নোংমৈ বাংখংলকই। বাংখংলকখিনি। অদুনা মুল্লা খম্ববা মতমদু ধীল্লবনি। চাক চখোম’মা য়ানুংদা হুকচিনবদুফাও মুল্লা য়েংলগা কুপ্পা শায়দুনা খম্ববাগা য়োংকদবা তানফমদুনি লুস্ত্রাবী হায়বসিদি। কনানা খঙনি পোংয়ান য়াওরল্লবদি। অদুনা শাববা ওলাঙথাগী অঙনবা অয়ুক্তা তাবা লীক্কানা ফাওবা শেংথহনবা গুস্তা লবুকী লৈতংগাইদু মৈ ঈক্কা মৈফমদৈবু থোরকপা চেকপু ওনস্ত্রবদি কুমগী নোংজুথা লীশিংসু লাকসনু ঈচাও কয়গী ঈবোল্লুংদা কুমজা কয়াম’মসু ঈকপুনা খাঙলুসনু চেজুদি চেক ওইনা

অদুম লৈবমগনি ঈমাইদুনা নেমথশ্রবদা। অদুনবু মুম মথোল কয়া তুংগী মীবোলগীদমক শানবিবনি মৈ ঈকুবা চেলা। খুং চঙদে চেক ঈকপা। মফম মতম নাইদে। তৌবতবু মৈ ঈকফম হায়বা অমদি পুমতোং তোঙাল্লি পুমমকৈ। তোঙাল্লুদ্রগদি মৈফমদুদৈ পুথোবক্লিবা চেফু চেকপুদি মানবা শেল্লাংগী মচীজাক ওইবজুনা যুহা হাবম হাফাংত্রিঙৈদা মবোমদোম কীম্বজবা অমোং অকায় ওল্লজুনা মীবোলসিবু মশক থীহন্দুনা নুঙগী খুলাইবোল পৌবোল হাংদোকই।”

(মমায়দু তনিক তনিক্লা) “ইমা, নচা ওসিদি মীং পাঙলে। ইমাবু ইমা ওইনা উবজবা ...”

“কামদে বাকোই শুকদুনা। তৌবগীদি, হোই চুম্মী, নঙসে অঙাং ওইবিবনি ঐগী ঈকম থুগ্লা লৈবিবনি। অহল অঙাং চহীনা ঝায়দে। কৰিগুশ্রবদা খুদিদুনা দোক লাউনা হেক থীজীল্লা ঐসিনা হেক লৈবিদবা থোলাদি নঙবু অঙাংগুম লৈবা ম্মাখিগদ্রা? খুদি থীদ্রবা ফাওবদা মতমদো নমাঙদা তাদুনা লৈবিবসিদি নঙ কবিগী উদে। কবিগীসু খঙনীংলুদে। মমায় লৈথোলাদ্রসু লুম্বম মীং পাঙদ্রবা মী মমি উববোই। মাঙদা তাবিবা পুলি লীশাং মীংয়েং শাম্মা মকোন কোনশিনঙমদ্রবা মী পুলিদা মায় পালাবোই। মায় পালাবু পুলিবু পুলিদা পুলিবা? লল্লোং ফাংলবা পুলি ষোঙচংকী মায়কৈ শিনবা থুংনা শোলাবি লানফমদা মায়কৈ অমদা মায়থীববসু পুলিবু মায়থীবে লৌবদি লানগনি। মায়পাকপা মায়থীবা অনীগী ঝলদা হেমা লুম্বা মায়কৈদুনা অচুপ্ৰে অশেংবা মশক্লি। হৌজিক্তি হৌজবা মায়থীবা কয়্যাবু থেশ্মায়নুংদা চেংনা কোনশিনজদুনা অশোনবা উংলগা পুলিগী ষোঙথাং ষোঙথাং খুদিংদা অনৌবা মায়থীবগী অনৌবা চেবাও তৌ তৌদুনা পম্বুং তল্লিবা লম্বেলসিদা খুবৌ ঝক থাংহল্লাইদবনি। ইশুনা মবোলাসু মমাগীসু পুলি পামেলনি। মাগী উকমদুদা ঐথোয়না হকচিক লাংলুদনা মফম কৈদনো থেশ্মায়গী পোংথাকম। নঙ কবিগী খঙদে? ঐসু নঙগুম্মীনি, “উতাংবী”। অদুসু, উপাল ম্মাওদবা উতাংবীনি উতাংবী।

লৈপাকলৈগী, “উতাংবী” হায়বা বাইদুনা হঞ্জিন হঞ্জিন থেশ্মায়দা তাশোম্মা থিল্লুদুনা শকহেনবী ষাঙফম খঙদবা থেশ্মায়দগী চৈনাদুগী চৈথেংনা, “ইমা” হায়না শেমজীন শাজীনবা ম্মাওদ্রবা নুংহিক্লববা থোঞ্জেলদুবু থোইনা তাকবা তৌদনা লেগ্লা লৈতে লৈপাকলৈ, “কনা উদ্রবা লীজুনসু হিংদ্রবা চিয়বা তানফমসিদি মালংবনা শল্লাং চিংলকপা তাইবং লীচংনি। মালেম লৈদা

লৈতানা খুউ খুদক কুন্দুনা য়ানা চাফুনা য়ান্নবা তাবনি নংত্রগবু করি ওইনি পুলি পালেমবু মরু ফুন্তোকপা নন্তনা। মদুতবু উংলুনবা তাইবাং মপুনা নঙ ঐ তাইবাং ঝাংজাউদা ঠৌবিবনি। করিগীসু য়ায় ওন্দুনা চেজুগনি। নঙবু ঝাংজাউ লান্না চোংবদুবু ওল্লগত্ৰা? মসিদি ঝাঙবা তাবনি। মসিবুনি লাইবক লাইবক হায়নবদো। ঝাংবা তাই। ঝৌনা ফবা চঙই। মসিবুনি পুলি। পুলিসিগীনা ইথৌনি। ইথৌদি পাঙগদবনি। ইথৌ পাঙবদা য়ায় লৈন্নবা অহীংবা নংত্ৰে। ইথৌবু পাঙবদা ‘ঐ’ হায়বসিনা মরুনি। মাসু চঙই। অদুনা ওসিদে ইমুংসি ইমুং অমা ওইহন্নিংই।”

“ইমুং অমা হায়ববু ইমা” হায়না ঝৌনা লৈনা মতীং ফুদোবকপদুদা শকহেনবীনা, শকহেনবীবু মুন্না য়েংলকই লৈপাকলৈ। থোংনা মেঙনা পায়থবকই লৈপাকলৈ, “নন্তে, ইমুং অমগীবু চাকখুম অনী লৈত্ৰা? লৈমিল্লবদি হায়নবা তাবনি। ঙাঙনবদি ঙাঙনগুমসি। ঙাঙনবা তাননবা না পাল্লিবা মী মথোঙ মবি পানবা মীনি। নঙদৌনা ঐসু মৌ ওইবক্লিনি। নোংমদি নঙসু মনেম ওইবক্লিনি। নন্তেনে, ইস্তা য়াইথোস্তনা অঙাংগুম ওইনজবিবসি নঙবু পকখিত্ৰা? মদো হৌত্ৰবনি। অদুগীসু মথক্তা মাদি নঙগী হেক নবুকথোক্তী নচানিদনা। ময়ানা মপানা য়াদবা মচাদি মচা নন্তে লংথোক্তুবা য়াবোই। মচানা য়াদবা মমা মপাবু মমা মপারা? ইস্তনা ‘ইমা’ হায়বা বাইহেসে শেমজিন শাজিনদনা পুঞ্জীং বাখল থেম্মায় ফুন্না কৌহল্প। নঙগী থেম্মায়দুনা মরোজ থোক্তুক্ত্ৰা য়েংউনে। মদু নঙগী অহানবা নথৌনি। মদু ওমদ্রবা মী ওইদ্রে। মী ওইদ্রগা য়ুমসিগী মৌ করল্লা ওইগনি। মদু নশানা মংচবনি। কনাদসু তাইশিল্লু। হৈনৌজোয়্লা মশোং নাইরক্লিবসে য়াল্লা খহুনিংঙাইনি। হৈনিনা শোইদোকত্ৰগা খবদসু মকাইমৈ। কান্নদে চাকখুমসে ওসিদে পুনশিল্লবনিকো। ইস্তনা য়াবগা লোইরে। ঐদি অঙাং ওল্লবনিনে। ইস্তা ইবেন শাল্লবিবসিদি। ঐথোয় অহুমখক লৈবসিদা ঝাইবুং ঝাইবুংনবগা কবিদি ওইনি লৈবাকসে। অদুগা অয়না ওসিদে পোংয়োনশঙসিদা লেক চাদুনা ঐবুসু য়োনবা য়াদ্রে। চাবনা চাখুমদা তুস্তনা ফমুংদা। অদুসু নচাগা। বা য়ান্নগুমসিকো। নমৌনা নঙোন্দা তৌহন্নিংবদু ঝরদি নঙ ঐগীদমক তৌফম থোক্ত্ৰা?”

(তফিং তফিংনা) “হৈয়া! তাজীনিনেহে। ফরেদা তাজী লাকপা। পোংশিংসে ইহাঙ হাঙলে। তাজী কেন্দল য়াওবীবকপা নংত্ৰা? পুশিনবীবকউ।”

(মমীংনা ঝানা য়েংলগা) “হৈ! ঐবু বা য়াল্লা ঙাঙহনগনুকে। ইস্তদো হল্পকপগা চঙমিল্লবকউ। (চংনা চংনা লৈপাকলৈ শোহাংননা) হমা মশকশিংসিগা ...”

ঘাচওবদা

শকহেনবী কাংশি খোঞ্জেল মনা থাঙ্গুনা তায় মীনিল মবজুদা। মীংকূপ অমতংগী খূর থেম্মায় কাখুদা শেম্বীবা মশু মাঝু শোল্লিবা পুক্রীংনা লাকশিনজদুনা লাংচৈ। অদুবু থংনবা মীংকুপ্তা, “ইতৈমা মিংজনচে (ফোর্ম) লৈবীবিব্রা” বাইহুদনা লাইনিং পুয়মক থুগাইরে। অদুবু থোইনা মলোম থল্লুদ্রে পুক্রীংদা। বাদি হায়দনা শকহেনবীনা মিংজনচে অমা লৌথোজুনা পী। “ইতৈমা, ঐখোয়গী কোল্লুপ অমা শেমজগে মঙা পীবিবকউ কোল্লুগা কোল্লা লাকচগে” হায়রকপদৈ মিংজনচে মঙাগা লুপা লীশিং অনী চামঙাগা খুংকা খুংকা খুংশিল্লৈ। মীংচিনা চামঙা চংপী মঙাদু শেংত্রা শেংদ্রা (জালি নোংলা) হায়ফেং য়েংলগা পৈশা হাপফমদা (পাকসিদা) হাপচীন্দুনা মমায়দু অমদা লৈথোকে হোংনবিঙৈদা ইতৈমা “মিংজনচেসিবু কবয়া মেনগদগে” হায়বকপদুনা পীশুম খবা শুক্লপ তৌনা ডাঙনীংদা ডাঙনীংদা, “ইবুংঙো অখঙবৈ মেনশিল্লকউ খঙল্লগা হয়েং থাজিল্লকপদা ইতৈমা মেনবীগে” খুল্লকই।

ওসাইমথৈ থোঙজীন্দা মূনা মূনা লেপ্লবিবা মমাম মবজুদা নংহৌববোই মতাশুম হাথু হাথু কাদুদা চিং লীংশিল্লকপদুনা দোঙ বাইশিল্লৈ মমায়গা মমায়গা, “ইবেম্মা লুপা লাক্ক মঙাগী মকপকী মিংজনচে ফংই হায়বদু হায়বম হায়ফাংত্রিঙৈদা শকহেনবীনা মিংজনচে কয়ানো হংলকপদুনা লুপা লাক্ক মঙাগী খাউজাউদা দোঙ লাউনা খুদি থিজীনবমুক হবাওজৈ হনুবদো মপুক্রীংদা। “অমন্তনি ইবেম্মা, হয়েং নংত্রা থাজীনবৈ অবোইবা নুমিংসে?” “সে সিদা লোইনা য়াওববনি” হায়রল্লগা লুপা চামঙাদু মখুংনা হেক পায়খিবদৈ, “ইবেম্মা ইবেম্মা” হায়বা অহন্দুগী বাইহুদু তাবীদনা শকহেনবী মমায়দু অমদা লৈশিনখিবদগী অহন্দু অদুম তপ্পা তপ্পা থোরক্রে।

শকহেনবী মমশুক মমশুকপদা মমায় মমীং খঙত্রিঙৈ চৈবক অসিদা মজী মাগী স্টুরদু তোংদুনা মীয়াম মবক খায়দুনা চঙলকখিবা উহৌদে অদুবু ময়াল্লা মজী লাক্রে লাক্রে হায়নরকপদৈ নাশোমনা তাবজুনা য়েংথোজুদা মমাঙমজুদা লেপ্পুনা লৈবন্দা স্বর শাংনা অমুজং হোন্দোজুগা থেম্মায় মকা

৩২০/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

লামজনা “হৈমা” হায়দোকখিবা খঙহৌদে শকহেনবী নোকফেং তৌনা। মজীনা তিল্লমলিবা ময়ামদা মখুতু থাংগৎলগা “ময়াল্লা হোয়েলগী নুমিদাং পাউদা হয়েংগী পাউ-চেদা থেংনবীবনি – পাউনা কৈথেলগী কংলৈ ইয়োং শঙগা হেক মায়েল্লুবা অহানবা মথেলগী ৮ অমসুং ৯ শুবা কা অনীসিদা লৈবিবা ঐখোয়গী ইম্ফাল বেঙ্ক অসিদা লাক্ষ মঙাগী অহমশুবা শেনহ্ন মকপ পুংফম কায়দনা শামজবনি। হয়েংদৈদি বেঙ্কা মবি লৈনবা থবক ধৌবম পুন্না পোংয়োনশঙসিদা তৌববোই। হায়বিবা বেঙ্ক অসিদা লোইনা তৌবনি। ময়ামগী খুদোংচানবা শৈশা থিজিনফমসু হাংদোকচবে। হামগুম এস বি আই নংত্রগা যু বি আই নংত্রগা আই বি অপান্না অমদা খনবীবা য়াবে” হায়বকপদৈ ময়ামগী থেম্মায়দা অনৌবা ইনোং অমা কাবকই। থোইনা হেমদুম ময়ামগী মমীং থকহ্নবা অমনা ২.৫০% দা হ্নবা কোন্নবা শেনফম ফাজিনহৌবগা ওসাই অমুক্তা শামখিবা মকপকী (দ্রোগী) শেনফমশিং ইফোং হেক ফোংনা হাল্লা ওইদুনা লৈবশ্বশিংদা চেক মনা ওইনা শং শং মীংকৃপুদা লোইনা খুংলিম্বা অদুনি মজীনা। “সাবসা” হায়দুনা হৌনা লাউবগা ফন চোংখংপদা পায়বশ্বা মকপকী মিংজনচেদু লৈবাক্তা তাখিবা খঙহৌদে মীয়াই চল্পবা মীওই অমা; মজীগী “হয়েংগী লাক্ষ মঙাগী শামজগদবা মকপু কবিগুম্বা খুদোংচাদবা খবদগী মীয়ামগী শেননবা হোংনবদা লাক্ষ তরাগী ওইনা শামজবগনি শেনহ্ন হেনগতনা” হায়বা বাইহদুদা। মিংজনচে অমস্তগা অমস্তগা হায়দুনা লেপবশ্বশিং মিংজনচে ফংনদবা য়াও হবাও হবাও হ্নমখিবদু মোমোন তৌনা মজীনা য়েংবদু পেম্মা য়েংজৈ শকহেনবী।

চিল্লবা চিববা চৈবকসিদসু চৈরা চৈবদুনা চংখি চনম চাউতোনগী চম্বেমুখী। শকহেনবী থোইনসু খল্লুদ্রে চাউতোন্দু। অদুনবু চম্বেমুখীগী পোতু লৈনা লৈনা তাঞ্জাদুদা তাশিন্দবা শানা লৈথোজুনা গীখিদবনি। মৈ মন্তা তাবনা অমশ্বনা অভানববু নাথৈদুনা তাইবংদগী লাগ্না থাগ্না তাল্লা লোংশ্ববদা অমশ্ববু কিজবা অভানবদদি লাউ খোংদুনা চেন চোংলগা লৈরক কোনশাং মফম শীনবা থুংনা শামজবশ্বা পুম্মক ময়ামগী মখাদা কিৰুপ কিৰুপ কিৰুপ খুমদুনা চিংখৈ ফিদুপ হাংদোবকপা ওইনা লৈশ্ব্রে; অমশ্বগী মনাই তল্লালাইশিংগী মচা মশ্ত নস্তনা অদুগুম্বা পোংয়োনশঙদুগী গীল্লুবা ইনডয়টবগী ওল্লবা মঙালদুনা শন্দোকজিবা মফমশিংদা অমশ্বদা। অদুবু মথোয়সু লংজা কাক্সা মবুক লামগা মমীং লাওথোজুনা মনম নম নমদুনা কোয়পাই কোয়পাই পাইবা হৌরকপগুম্বা মায়কৈ শলাই খঙলকত্রবদা নোংজু নুংলানা শায়দংপা ওমশ্ববা উচুংগুম্বা লেপুনা লৈহৌই শকহেনবী মজী পোংয়োনশঙদুদা।

ফনা থেঙজিল্লু ফাওবা মঙ্গী পোংয়োনশঙগী থোঙগী মপান্দা লেপ মিংজনচে ময়ামদু মথং মথং খাউদা হাশচিল্লি। পোংয়োনশঙ মনুংদনা শকহেনবী কবি কবিনো ঠৌবগী তাউবগী মখোলগা মনমগনা য়েল্লখা পৌদবী শাইজীন পোন্নিবশিংবু লক্লবি কাল্লববোইয়ে হল্লো হল্লো হায়বগুন্নদুনা। ওসাই মঠৈ শেষ শারিবা ময়ামদু শকহেনবীনা মবি মবি পুথোবকপদুদি তাঞ্জাদুদা মীবক নাবক অমুক্তং য়েল্লগা মথং মথং লৌখংপা হৌবকই মঙ্গীনা, লৈ চীকথংখিবৈ শুগং শুগতুনা। শকহেনবীদি মতৌদুদা খোঞ্জেল থোক্লদুম নোকথোক্লবি।

মবুক থল্লকপৈ তাঞ্জা থোক্লবনবা কবিনো শায়বিবা মতুমদু খংফা ফায় নাশোল্লনা তাখিবা শকহেনবীগী বাইহুদা “কবি হায়বা” খঙনিংনা অমুক্তা হংলকপদু ইখৌহেক খৌশাদনা দোঙ লাউনা অমুক ময়েক শেংনা খোল বাউবপ কল্লপা হায়বকই, “ইনেমবোকা অঙাংসে মপাদা শিল্লখোকত্রিমথৈ য়ুমসিদা লৈবীয়নু শিনি তাবিবেকো।” “ঙাইখো শকহেনবী মপাদুদি ইমানা চিংনবকদি লৈদি লৈবমগনি, কনাবু মাগী মপুকীংদা চিংনবগে” হায়না মঙ্গীনা হায়কববু তাপ লাক্লকই শকহেনবীনা, “হো চুন্নবু হায়দে হায়দে, মঙ্গীগীদা চংপীত্ৰো – লৈবীবনু, সিনি।” “শকহেনবী নঙগীদু কা’মা হেনমল্লা ঐঙোল্লা হায়জিনবা মাল্লি” হায়না মঙ্গীনা হেক ফাথহৌদনা পনথোক্লবদুমক্তদা শকহেনবীনা বাদি ঙাঙদনা ফুক লাউনা শহ্ম চাউনা হৌগৎখিবদুদা তু খ্যাও চুংই মঙ্গী। মঙোল্লা শকহেনবীনা থোঙ শবাক ফাঙোক্তল্লগা গম গম চংত্রিবদু হৌদোংনা তল্লবীববা উচিশুম তুন্সক তাশিন্দুনা মকমদা থুন্নগা থিংলুনবগী পাজল লৈতনা কিকপ কিকপ য়েংদুনা তঙক তঙক লৈহৌই।

খীন্দনা মখুত্তা মোবাইল লংত্রিক লংবা খুবাকমুক পাকপা অমা পায়বগা গম গম মঙ্গী তল্লা চঙলকপদুদি মখুত্তা থাঙশাং অমা পায়বগা ডৈববীনা মবৈ তম তমদুনা চঙশিল্লকপা ওইনা উকবে। মঙ্গীগী মনাক্তা কোক লাউনা থল্লগা বাদি অমত্তা হেক ঙাঙদবমথৈ মোবাইলদু খোঞ্জেল কল্লপ থাবকই, “ইমুংসে ইমুং ওইমিত্তা? মখোঙ পান্দুনা কোয়চেন চেলেনে। মশা পান্দুনা কোয়পাইবু পাইবেনে। শাদানবা ওল্লক্ৰিঙৈদা বাখলবু তৌহৌ। লৈকায়সিদা ইমায়সে থাঙ্গতুনা চংপবু ওমদ্রে। নঙদা শিজত্ৰো। মালেম লুন্নবনি। মনা-মনিল নাইত্রিঙৈসিদা নঙবু কোক... নন্তে, ঐনা কংকদৌবিবা কুমওন খৌরমদুবু (খিবৌইদুবু) ইচাদুনা

লৌৰিগদা – হা? নঙনা শিম্বু ইয়ামক যাদ্ৰগদি লৈপাকলৈ ইতীক খঙহনগনি। কৈদৌনি মী মবক্তা মী ওইনা হিংবা ওমদ্রবা ইকায় ফিকক ফিরাং খুয়া অৱা হুইদোমগী মীৱা মৈশা মৈখুগী শাৱংনা লাজোই চন্দুনা শাবংনুংদা পুন্নি লোন্না ওইদৌ শককপুদি নঙলা মাৰা অমা শীংজঙনা মত্প তবেং খোন্না খায়দংলগা ফুমজিন্দুনা লুগত্ৰগদবা খুয়াইসিবু মীংকুপ খবদং ওইববসু তাইবংসিদা তাউহন্নুবৈ নুংঙাইবা মীনোফু নোন্না নোন্না কৈশুমশঙদুগী চেকপলনুংদা উনিংদবা মীশিংসিদগী নাথৈদুনা ঈংনা চীক্কা অশিববু ওইকবগে। যুমসিদা মজীদু চঙহন্নকনু হায়বিসিনিকো। মানা হানত্ৰা নঙনা হানত্ৰা ...”

মজীনা মোবাইলদু মুখংপদা শকহেনবীনা মখুতু তাপ ফায়। অমুক মখা থাননবা হোংনৈ। মজীনা ওমদুনা ওইহাজি পৃমচীক চীকই। অচীকপদু থুগাইদুনা শকহেনবী হীক্কা হীক্কা নৌথবকই। মজী ম্বব ফুনগংলকই। থম্মোয়নুংগী মহী মপান্দা চেছোবকই মীংলু ফাওনা। শোহুংননা শকহেনবীবু থেমজীনজৈ, “ঐ ওসিদি মীং পাঙলে। লোইনসু খঙলে। খঙদবা হায়বদু লৈত্ৰে। অমকপসু যাওত্ৰে। অসি যৌনা ওহানখৈদি খঙলুদবনি। খল্লুদবনি। মখা তানা খঙনীংলুবগী ঈখৌ লাংবদু পোক্ত্ৰে পৃক্কাইসিদা। ওসিদি ঐগী নুংশিবা তশেংনা ঈয়ায় চোন্নে। ওহানমথৈ তাং তৌদুনা মীনম্বগী ফিজং মকমদা কাচিন কোয়াদা মফল্লা মতল্লা তানজানা চিং চিংদুনা হেক হেক লোংনা থুগা থৈবম্বদু মীংকুপসিদৈদি উন্না নুংশাদা মদোম তুম্বশুম তশেংনা নুংশি ঈচেল ঈচেল নাইবক্লে। ফবে, মীংকুপসিদৈ নঙবু অমুক ৰাহনবা ঐ পামত্ৰে। হায়বো কবিনো নঙগী অপান্না? হায়রো হায়বো” হায়না হঞ্জিন হঞ্জিন হংজিল্লকপদুদি হায়ফম তৌফম খঙদনা ফল্লাংগী অয়েকপা লাইগুম মজীবু চাগদৌথৈ য়েংদুনা লৈ শকহেনবী। মজীগী “হয়েংগী মকপসিদা লৌইখিসনু নঙবু ঐনা কবীদা ঠৌহন্নবোই” হায়বা চংলমদাইগী ৰাইহুদুনা পৃক্কাইনা পেছুববনবা কবিনো শকহেনবী থম্মোয়গী নিংঙাই লেপত্ৰে। মজীবু পুন্নি চুইয়ে অমুক উন্নববোইদবা খোঙচং অমদা চংখিবশুম মানা চংখিবা মায়কৈদু তল্লা তাননা তাল্লদুনা চিংনা য়েংজহৌই, মীংয়েংদুগী পনথৈ লানখিদি ফাওবা শকহেনবী ...

চন্দ্রী অমগী মনুংদা অমুত্তং অহানবদা ইপা ইপু সনা হাত্তৈ লীশাং

লীংনা পাথাং পুথাং কায়দনা লাকপা কুম তস্তু চহীসিদদি লাক্তে লাক্তে বা বা কবি থোক্তগবা মীপুম তিংনা মীপাই থবাইনবস্তু কোকহল্লগে খল অরাং কৌবু অশুগ্ননা ঐ মঙায়বে মতাশ্রম লাউ খোংদুনা নোংদি ইচ্ চুহন্দনা শৈশ্রাগী তুঙ্কোলদৈ হৈথবকপা লীনয়ামশ্রম মচী লোঙবা লেনয়ান্না মীংকৃপ্তা ওলহনখিবদা মালেম হনুবি থবাক মৈদুনা খাঙনৈ তাইবং থরায়শিং, কুমগী নোংজুগী অহৌবা শৈহৌদা। শমজ্জৎ হাত্তোকই লফু লতং। শিংজু শুদোকই কোবী কোল্লাই। কোল্লেন কায় কাক কোকীল। থা থরানসু ইমুংদা ফোঙ। দোঙ খুতুয়ান্না লাইবস্তুদা চৈথাবা।

অমুক চুগ্ন'মা লাউ খোংদুনা শুংকৎলগা নুংখিল চুগ্না অমনা লেনয়াম হৈথবকবদৈ চোকথববা কুমগী নোং মালংবনা থেমদুনা হুমদুনা অতিয়া মকোয় লান্নবু পুস্তবদা ওসাইমথৈ লোংলুববা কোবৌহনবা মাসু চীংয়া তল্লমদাই উহৌববোই মতাশ্রম অমুত্তং খুনিং কাঙদুনা মঙক তিংখৎলগা চিংনা য়েংলকই; তুনা তাইবং থরায়শিং কোবি মচুনা লীন খুংনা চাইথবীববদা তক তকবা থরায় লৈবাংশিং পোয়ান্না লৈশাং তম হানৌগী জগোয় খুংথেক তল্লকই। লোতুনা লৈবস্তু লৈচীল মফোল মফোলশিংনা অতিয়া তল্লকপদা ফিজী ফিনানা কুপ্তুনা হিংহৌববা পোয়ান্না চেল্লা কয়ানা মপু মগী মিংথৈ শক শোল্লকপা ঈশৈগী সুবগী ঈপোন্নক্তা। লৈপাকলৈদসু অদু মঙায় হংবদি লেপ্তে মদোম, “মঙলা তাইবংলা?”

অদুবু য়াইখোস্বদি কল্লবা মতমগী থিংঙমদ্রবা ঈথক ঈপোন্নক্তা মালংবগী শাফুনা হুম হুমদুনা পুগদবগী থেম নৌদুনা হোৎনবকপদা পীল্লবা খুংশা অনীনা নৌবেলগী জগোয় শাদুনা হিমাং চুগ্নি পুক্রীংনা পুববোমদা মৈ ঈল্ল ঈল্লদুনা মংফম থকী পোংলোইবৈ মৈফমদা ৩৭ ৩৭ ওংদুনা মবৈ তম তমদুনা নিংঙাই চাউনা রায়খৎলক্লিবা মৈরীলক্তা নীংঙাইদা খু লৈতানা খোন্তায় তানা ফম লাইনিং পবৈ চেংলি থম্মোয়ানা নীংঙমদবৈ অরাবা পুস্তা চাকথেকহল্লগা। নুঙ ঈশিং চঙষিদ্রে।

থশ্মোয়গী অশেংবা নুংশিবনা লমজীংদুনা লোংনা থুগা অৱাবদুতবু শকক য়াকবগে মতাগুম চঙলকখিবা লৈকায়গী মৰুপ মপীজা মরি মতাশিংনা থেম নৌদুনা ফমুংদৈ কুমথহল্লুবসু ওমল্লবদা য়াইখোন্স্বা অদুগুন্স্বা চফুতবু কায়ববদি পুলিগী নীংবা থুংবদুম শকচবা কাক কম্বাগী হু চেল্লবা খোঞ্জেলদুনবু করল্লা থশ্মোয় থুমহংনা নুংঙোনহনবা ওল্লুগবা। অদুবু মীংকুপ পুংজা খুদিং তস্বা ওমদনা নিংঙাই তৌ তৌদুনা মমৈ থেঙ্কৎলগা চেল্লিবা তাইবংগী পুলি নঙগী খোঞ্জেল থোক্তা চংলিবা পুংশিংগীসু অদীকপা (সেকেন্দ কতগী) খোঞ্জেলগী লাইবক কনানসু ওক্ৰে হায়কগনি। ফুক হৌগৎলকই ফমুংদৈ। মনাক্তা ওসাইমথৈ ফল্লিবা তোমনাওবু মখুদাংদা তাপ পায়দুনা চাকখুম তল্লা পুশিল্লি। ৰাখল থোক্তুবা তোমনাও মমায় লৈফমদুনা (ষ্টাবিংনা) কোইবৈ লৈবা মমাও চক্কাগুম ষ্টিলগী পুখম তেজোং পায়বকই। কেবোসিন লীক্লিসু মখুং নাম্বনা পায়বকই। য়াইখোন্স্বনা মমাগী তুমফম কাদা চঙবিবদু প্রপ প্রম্ম ইল্লজৈ। য়াইখোন্স্বা মমানা শেংলম ইল্লস্বা ফিরোল ফনেক ফনাই ময়ামদু শুয়াই পায়বগা মবেংবান নাক য়েং অনীদা শ্রো শ্রো য়াস্ববগা পুখম তেংকোংকী ঝালনা হৌনা য়ৈ য়ৈবগা –“হো ইমা নচাবু কনাদা শিল্লবীবস্বগে?” লাইবৈবাত্তৈ অমুক্তদি য়েংথবিবকউ নচাবু” হায়দুনা লাউ খোংদুনা ইমুংদৈ কোহ্লেং তল্লা থোবকপদুনা য়াই লাউনা তু খ্যাও চুংলবা তিল্লিবা লৈকায়গী অহন লমন মমা মন্দোল লৈপাকলৈ ফাওবা লীল্লাগী কুশ্মৈ য়েংবা মীগুম য়াইখোন্স্ববু থেহীনবা থিংবীনবগী হক পুন্স্বা মংপীত্ৰবগুম লৈতুম তাবগুম তুমিন তুমিন লৈনৈ চগৌ য়েংদুনা মথশ্মোয়দদি খল কবি মতৌনোনে তৌবিসিবু।

য়াইখোন্স্বগা তোমনাওগা কোহ্লেং হেক লাহ্লেকখিবগা অমনবা ফিম্নলিংদুগী চীংদুমদু কেবোসিন হৈজীন্দুনা মনীং তৌববা মৈবীনা ৰায়বদু নোকফেং তৌনা য়েংলিবা য়াইখোন্স্বগী মতৌদু ওসাইমথৈ মমীং কুপ্তবমথৈ থশ্মোয় শোক্তা য়েংলস্বা মচীল য়াওবা অহল অচৌনা খোঞ্জেল থোক্তা মখৌ পোঙলগা, “তস! কমদৌই। মদুনা মতীক চপ চাবনি!” হায়বা ৰাঙাঙদুনা পুন্স্বমকপু মীংকপ খংথোক থোকহল্লি মঙলাদুদৈ।

মী চিল্লবা লহ্লেলদুনা অচং অওক কনাবুসু উকদবা য়াইখোন্স্বা পাঙথোকে খনবা মখৌ মঙম মমাগী পাঙথোকপীবস্বগী পেল্লবা পুন্স্বীংনা লমজীংদুনা হল্লা মক্তা য়েংলমদা ইমুং তল্লা তোমনাওগা চঙমিল্লবকপা মীংকুপুমক্তা মবোক চাউবীসু

মচানুগীদুবু মচা কৌবদি ওইবনিনা হেক লংথোকসি কদায় চাসি মক হন্দোকসি মতোঙ ওইদুনা ওবাং চেনখি হায়দুদি খঙদি খঙনীং মী কৌবনিনা মমায়দু পুদুনা ইমুংদা হেক খোঙদি কানশিল্লুগনি কবম। ফুংংননা ফুক হৌগংলগা থাংলকপা খোঙথাং চপ লেপ্লমবদগী মহাকসু তাঞ্জাদু লীভুনা চংহননীংখিদবদগী য়াইখোন্সগী মতুং প্রপ প্রপ ইমবকই। তোমনাওনা কৌবক্লিবোই খন্দুনা মবোক্তা তান্না তান্না কৌবদু থোইনা নাচুংলুদনা লাকপনা শুমাং মচী যৌবকপদুদি মবোক্তি হায়বদু খঙলদুনা চপ হেক লেপ্লী য়াইখোন্স। খানা য়েং মবোক্তা অশাওবা পুন্স হৈখবকই, “ইবোক নংত্রো পাবুংনা হেক হেক তঙনা মুমসিদা তোয়না তোয়না লাকপীগনু লাকপীগনু হায়খিবদো। মতম খবতা ওইববসু লাকপীগনু হায়খিবদুবু শুক্তা তাদ্ৰিবসিবু ইবোকপু না হুস্তবা মীবা? অদু ওইবদি...”

য়াইখোন্সনা কবিগুন্স অমা কোয়খি থিগুম তৌবকপদুদা অহল অমনা পাখংনা য়াইখোন্সবু মখুদাংদা তাপ ফাদুনা তপ্পা হায়বকই, “হৈ হৈ হায়হৈদেনে ইবুংঙো। ফবসু ফংত্রসু নমাবু পোক্লিবা নবোক্তিনে নবোক।” চাউবীনা শমখবকই শেবপ্পা, “নমাদো ইচানি। ইচাগী মনাক্তা মমানা লাকপবু কবিগীনো নখোয়না পামত্ৰিসিবো? ফবসু ফংত্রসু নঙসে ঐগীদি ইশুনিং ইশু।” য়াইখোন্স যৌনা ফনা মবোক্তা ওনশিল্লবকই, “ইবোক্তীসিদি কা হেনমল্লবা। হীগোক থোকএ ইমুংসে। পাবুংগা ইমাগা খংননবা ইবোক্তা মৈ চুখিবনি। নুমিং খুদিংগী হুবান হুবান্দুনা লাকপদা ইবোক্তা পুবকখিবা বীসকুইভুনা য়েংউসে য়াসে তীন লোইনা চাবে। পাবুংনা য়াখিদবদৈ ইবোক্তা পুবকপা অথুম অহাওদুবু নশুনা য়াতোন তংখিল্পে খঙলবা নংত্রো? কবিগীনো অহল অদুক ওইবগা অঙাং মচাদৌনা তৌবিদুবু? ইবোকনিকাইনা হায়নীংদে।”

লৈপাকলৈ মশুবু খামগে খন্না খন্না মাগী মচেক্তা য়ানবা ব্ৰাঙাংদু থংপা ওমদনা ইমুংগী থোঙজীন মকমদা ওাইহাক লকক তৌবিঙেদা চাউবীনা ওকশিল্লকই, “হো ফরে ফবে। ঐ ওসিদগী মুমসিদা অমুক খোঙগুল তাত্ৰবোই।” চগৌ য়েংলম্বী হনুবী অমনা হায়দা য়াদবৈ মতৌদা থম্মোয়গী অথুন্সবু ফোঙদোবকই, “করিনোদা ইবেম্মা, অঙাংগা চান্দা পাউদানবিসিবু। নঙনা হেমদুম ওকত্ৰেনে। হায় লৈপাকলৈ নঙবু ইমুংদা কবি তৌরিগেনে? মাপন্দা থোরকউ। চাউবী লাকইনেহে ফিদা অমত্তা পুথোরকউনে।” মমায় ওাংলপ তৌনা খুন্স মমীভু লাউথোরকই; হনুবীদুনা ওনশিল্লকই, “ফিদাকা য়ারে ইচে। মদুগী তৌঙবীদুনা চেনত্ৰিদুবু কনাদনো কদায়দনো? ঐবু হায়ফম তৌফমকা অমত্তা

৩২৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

খঙদ্রেনে। মপোক খীববা হায়বদুনি ঐসে। ওহানমুকী মপোক্তা কবি ঈয়াল লঙশিল্লদুনা অসিগুহা কুশ্মৈসি উবিবনো খঙদ্রে ইচে।” হনুবিদুনা খুদোহী থিল্লকই, “তু – তু – মসিগী মৌবী বানা খাবিবা কোহোংসিদি। মজী হায়ত্রা কবিনো মাগা মকপ শাল্লমিল্লবদুনি।”

চাউবী বা লানকা অমত্তা ওাঙদমথৈ খোজাল তমখি প্রপ প্রপ। তিল্লহা ময়ামসু মমসুক মমসুকপদুদা তাকত্রে। মশু মবেনতা চাউববা যুমজাওদুদা খুনু খোংহৌবে। নোংমা নোংমগী খোংলকপা খুনুসু খাবুম লানখংলকপদদি খোহুংতনা পূমনিল নীল্লকই। হোংলকলিবা পুলিগী অওনবা মবক্তা অনৌবা রাখল মঙলামা অপুম অশা তকথোক নাস্ছোজুনা পুলিগী মশেক মঙাল তম্মা হিমাং চুহা হৌবক্লে মশু মবেন। থা অমগী মতুংসিদি তৌশিল্লবা তাং ম্যাওদনা থস্মায় মকা লামজবকপদু চীনবান থোক্তা মায়থোং মকা লাম্মা মোমোন মীনোক তমজবা হৌবক্লেবা অওনবা অমুকী অশেংবা নুংশীংনা তাইবং থরায় পানবা পূম্বী মমায় মমীং তাথোকসীবা মীংকুপুমজদনি মশু মবেনবু মৈ ঈকলবা কহী মথক্তা থাঙংকে খৌবাংলিবা শকহেনবী মমা মচানা টাটা অমদা নহাবোল তেজোল অমা পুবদুনা অউনপোংকীদমক।

চীন্দা পাউদানৈ শকহেনবী মাইখোহা; চীংথৈনা ইল্লহা মনজুনববা মাইখোহা মপামক্লি খল্ল ফৈজুপ হাকথং থংজবা হাওফিদুগীদমক। শকহেনবীনা লৈশাবিঙদা খুদোল তমখিবা হাওফিনি হায়দুনা মচাগী মখুং ফোয়দজুনা মুনখিবদা লৈপাকলৈ তঙক তঙক ম্যেংদুনা লৈবস্বদৈ মশুবু মখুদাং পায়দুনা ইমুংদা পুশিনখি। শকহেনবীনা মাগীনা হায়না তল্লকখিবশিংদু ইমুং চঙ চঙদুনা খো খোংপা টাটা হাপকংপা লৌইবক্লেবা মনীংগী ম্যেংখাদা ক্রোং ক্রোং উবোং শুমজীংনা অওক অথোম নুমিংহেক খুদিংগী লৌইশিনবীদবদৈ শাল্লবিবা তেজনা অতংপদুগা শিলভবগী মঙক অতংপা মনিং চঙবদা (লেক্সিদ্দা) ঈশিং পুথোক পুশিন তৌবদা শিজীল্লবা সনাবুলদুগা অনীদু মাইখোহা শুম্মাংদা লংথোজুনা থম্বদা কনানসু পুখংসীদবদৈ খৌবা হৌবক্লেবা টাটা মথজুদা তাম্মা তারদুনা লংখংপদা মদুদা তোংলকপা নহা পাখঙ অমগী মখুদা পানবদা শুগজুনা খাঙই।

লৈপাকলৈ মশুদা ইশুসিদি “ম্যেংউ ইমুংসে ফদি ফবা মহীক চেনবা মাবা কবি উবা ফংলি” হায়বকপদুদা মশুনা মবোজী খুইববা মখৌরিদা চোংখজুনা কোল্লগা লৈমায়দা ওেক লাউনা পূম্মা ফমথমিল্লবগা বা বা নোকমিল্লদুনা চপ

মায়বা খোঙেলদা হৌনকবা হায়নকবা তৌদনা হায়মিলৈ – “পুন্নংহেক লংলে হে।” চীনবান্দি মোমোন নোকখোজুনা মীংকুণ্ডদা ঙাঙথোকলিবা মশুগী বাইহৈশিংদো অপনবা লৈতবনা খৌজুংগী বাইহৈশিং নঙে খলি অদুবু চবান্নববা নোংশাগী খানা য়েংবা মীংয়েংদুগী মীংলুদা ইহৌবল্লিবা পিগী ইফুতুনা অমুকসু চমল্লহল্লি লৈপাকলৈ। তৌফম খঙদে। য়াইখোন্সবু চেজুং কোনশিল্লগা “ইশুসিদি বোবোক লৈবিসিদি। পোবোম অটৌবা অমদুম লৈকসিসে। হাউনদুম চাথোকসি।”

মশু মবেন কৈথেল কাবকই। নাগামপাল ঙায়োনফমদৈ পোবোম অটৌবা অমা লৈবকই। ঙুং ঙুং চোংলিবা খাউদু খুং ওইনা পায় খুং য়েংনা মশুগী খুদাং চেংনা পায় হবায় থবাক থিবা থোবকপদনি লংত্রিক লংবা অঙাংবা সনত্ৰো অমদগী মজী শকহেনবী কুমথবকপদো দোঙ বাইশিলৈ। লৈপাকলৈ খংপ্ৰেক খংই। খংহাই খংজিন্দা লানজেল্লকপগুম, “বীজ্জো! বীজ্জো!” বীজ্জোদা কাখংলকই। বীজ্জো তোংনা তোংনা মশুনা মবোজা হংলকই,

“বোবোক বোবোক, লাই হায়বসিবু লৈব্রনে?”

“কৈদৌবগে ইশুবো? তানজাসিদা লাইবু মশক খঙনীং উনীংলক্লিবসিনা? মাদি উঙমদবনি। কবিগীদি লৈতনি। লৈ। কবিগীসু উঙম্লেই। নঙসু পান্নগা মাবু পুন্নি চুপ্পা নীংজৌ। নোংমদি শোয়দনা ফংগনি।”

“ফংনীংলুবগী বা নঙেদা বোবোক। মাগী খৌদৌসিদা পেন্দবা য়ানিংদবা শাউনিংবৈ বানি বোবোক।”

“কবিনোনে ইশুনা শাওনীংলিবো?”

“হবাই থবাক লৈবকত্ৰিদুবু বোবোকসু শাউনিংদে হায়দোইবো। অদুদি বোবোকসু চীন খীবেনে।”

“মুমদা খামেন অশিনবা লৈহৌবদু নঙ খঙইদনা?”

“অদুবুদি খঙইনে।”

“মদু পংলনি ঙসি থোংহৌবসি তৌনি। হাউদৌবিপোংনিহে ইশুসিদি।”

“হোৱেন চারমদাইদদি ঙসাইগী অঙাংবা কারদগী কুমথবকপী হেল্লোইদুবু অমুক খংউ হেক উরজুনা এঞ্জাং তেজোন্তো লাঙুনা হেক

লংস্তদি মাঙলেদকো। পোরোমগা হৰায় থরাক্সু থোংস্তসিদা বোবোক।”

“এ! নঙবু উইয়েনে?”

“বোবোককা ঐগবু কনানা হেন্না মীং বৌগেনে? য়েস্তুম মনা লেংলমদাইদা বোবোকা কনা কৌগেনে? অদুনি।”

“কান্দে ইস্তসিদি থোয়দৌ ধীংকদবা রাবীসে শান্গুমসি। য়েংঙাই মৈসি শাদ্ৰা? পায়কদদি শাদ্ৰেদনা। ঋঙইকো। ইস্তসিদি ঙসিদি লাইয়িক তন্বা চংত্রবনিনা চাক তোকপগা লাইয়িক ঋঙলেদনা।”

“লাইবিদ্ধা অমতা পাবোই। লাই চৈখিনি।”

“লাইদি কবিগী চৈদৌবিবা?”

“মানা নংত্রো বোবোকপু বাহল্লিবসে। মনা অপঙবসে য়েস্তুম্বা হুংতোকে।”

“এ! এ! হায়হৈদে। হায়হৈদে। মানা নন্তেনে ঐনা ঐনা তৌকবা থবস্তুগী মহয়নি ঙসি ঐ ঐনা বানা লেল্লিবসি। পুংদোল পান্দিবু কোল্লা পানব্রনে? অঙাওবসিদি।”

“অদুদি বোবোক নঙসু নহা ওইবিঙেদা মমাদৌনা তৌবকপ্ৰা?”

“তৌবক্তেদা তৌবক্তেদা ...”

“অদুগা কবিগী অস্তক বাহল্লিবা? বোবোক্তি পুপুগসু ঋংনদে। মাল্লসু ফৈ। লাইসে মমীং তাঙইকো বোবোক?”

“হোয় হোয়, তাঙই তাঙই ইস্তসিদি। নঙ খুরাসে তু য়েংউ মচীল খুমদুনা নোক্তিসি উদ্দা? ইকায়দ্রো?”

“অচুন্না হায়বদি ইকায়দে। লাই মানবু মমীং তাঙদ্রগবু মৌশাবীদুনা মচ হন্দেস্তল্লগা মরা নাইবদুবু হেক নোংঙানবগা কার লৈবা ঙমহনগদ্রা? বোবোক ঐদি লাইসে স্তকয়া মনিংদে। লৈ হায়বসু স্তকথা থাজদে।”

“হোয়নে হোয়নে। হৌজিকপুদি থাজবা থাজদবা করিসু কায়দে। অঙাংনিনা নরাল লৈতে। অদুবু মতল্লা নোংমদি নঙবু শোয়দনা মদু ... ইহে! যৌরেনেহে। মীল্লো, ঋম্শো! ঋম্শো ...”

লাঙ্গোলগী

৪৪৪ শুবা কাসি হামদি মীশি মীনা তোয়না থোকলি
মহু ময়্যায় কলি হায়দুনা হাংলকপা চহী ফাগদৌববদা নোংমখক্তং চাউয়েং য়েংদুনা
কা শুনবা চঙলম চঙফাট্রিঙৈদা “য়াবে যাবে” হায়রগা নুমিত্তুমক্তা শুনু হাইহল্লগা
(বং পং তৌহল্লগা) নোংঙানবৈ অয়ুঁকৈ মজী শকহেনবীনা হেক লৈবদৈ ঙারৈমা
থুঁলৈমা, কুন্দুনা লৈখিবনবা কবিনো নোং ঙানফুং ঙানফুং তৌনবকপদৈ জীপ
কাব পবেং লেংলক্লিবা মবক্তসু বীজো থেংলি। কনাগী থবক-পোখাচে (পেজন
বুক) কনাগী সনা, কনাগী থবক তৌবশিংদা শান্দোকপা শেনফমগী (সাবভিস
লোনগী) লাক্ষ লাক্ষনা মুমথংনবা লৈকায়দা মিশাইববু পোকহল্লে। কবিগীসু
মিশাইবোই, কনাগী য়েমন্বা লুকখা শুম্মাং থেজোং পুমচাই চাই অদুক পাক
চাউবা অতৈগা মাল্লদনা হাংলিবা মফমশিং শেন পৃথিবগী থল্লম্বা (বনধোপকী)
জুটব, কাব, জীপ, টাটা, ফোবসন, মেজীক্লা। মবকসিদা লোংনা থুগ্না অঙ্গীকপা
লেগুবা শেন্দোয়বু মীহৌজবা ১%দা ঙাওজবা মীমাঙ থোক্লদি শেন পায়বদি কিজবা
কাঙবুনা লাক্ষ লাক্ষনি কংলবিবসু নুমিং খুদিংগী চবুন চবুন ...

লৈবাকসিগী অদুসু ইম্ফাল ময়োলদা লৈবা সেক্রেটবিয়েং, এজি,
ট্রেজবী, এস বি আ, যু বি আই, যুকো কনাগী অটোবা শিনশঙ (ফার্ম) ফাওবনা
খঙদবা লৈতে মজী অপাইবী। থোঙ লাউনা হাংই। অপনবা লৈতে। হামদৈ
শক্ক চাম্মা হাংবা হেনগংলে মজী। মবুকসু অদু মঙাই যাববলগুম তালীল্লক্লিবা।
মবায়বক্লা নোংমা নোংমগী পাকপা হেনগংলক্লিমথৈ মমীংনা শুক শুকুনা অশুম
অশুম চংথরকই। হবাই মতোলগুন্বা শল্লাং খবদুসু লংবা অশুম অশুম
হেনগংলকই। কুচুনা সনা অহীংবনি। লাই মচাদা মচাগুম মশক্লা মবোল অমা
লুমথবক্লিবা। মাগা চহী ফাদনা ভিন্নবকপা লোমনরকপদা মীয়াই চল্লবা কয়া কয়াদি
ভাবা কবী কয়াগী শেন্দোয়গী শেন্দোলনা নম্বো পোবগা নমদুনা মতম শুদনা
থবকৈ পোখানরক্লিসিদি (ভোলুনটিয়ার বিতায়রমেত্ত লৌনরক্লিবসিদি) কনানসু
উরু খঙলুদে।

ইঙা থাগী ঈপাল লাংলিবা ঈপাঙৈ উবাকসীনা লুশমদা লাকখিগুম হুদুনা পুখিবা ঈশিং ঈবীক কল্পক চাউবা মালংবনা মহৌশানি নুংনাংনরুদে। থেম্মোয় কাখুদা খবা খজিক খুজিন চপশিল্লসু মপান থোংদদি মায়থোং গািল্লি। অহৌইনদুম মতমগী চংনবীনি খন্দোকই। অদুনবু থবঙৈ পোংথানবা নোমবসু (পেঙ্গন তাল্লবসু) মানা অদুসু থা খবতমক চঙই। পেঙ্গন মৈনোনা কিজবা মীতানি মঙ্গী। লৌ লৌইবগা মনসু লৌইবগুম থবক হেক পোংথারবা (পেঙ্গন ফংলবা) মতুং থবক-পোংথাচেসু (পেঙ্গন বুকসু) অদুমক মহাক্লা পায়শিনহৌবৈ কাঙলোন কয়ানি পায়রিবা মঙ্গী অপাইবী। মিথাই খুংশিদা থবক পোংথাবেদি (পেঙ্গন ফংলেদি) মশা মশানা মাজবা মরায়থুং ফস্তবনা মশাগী থবক-পোংথাচেসু (পেঙ্গন বুকসু) মশক শুকউ উবা ফংদনা থেম্মোয়দা খুতুয়া শুজিনজবগা নঙকো নঙ হায়না খানা খানা লোংনা য়েং মপুলি থুপচিনজবসু কোজায়নি থোকহল্লিবা তেনস্ত্রবা মীংকুপসিদা।

শজীনা কৈদসু নোংশাবু খানা য়েংঙমদে মূজুনা। অদুবু কদায় তাইবং মী! তায়োমববা তাইবংপানসিদদি তায়োমব তাইবংনি তাইবং মী। মবেপ রাংবী মশা তোজানবী থাবুম নিপানগী মচাবু নাউপুবদা হকচাংগী ফিভম কায়দবী কনানসু মীংয়েং ফৈনা য়েংবা ওমহন্দবী শকহেনবীনা পাক চাউববা মী ফমফম কাদুদা ফল্লিবা ময়াম পুত্ৰা চমপ্ৰা থাদবা চাঙাংনা গাইবদা চোকথববা কয়াগী বৌগংলবা বৌনাউ চোংহন্দুনা চীনবান্দা খৌইহী তৈহল্লি। উংচনিংবা অমা য়াওনা খোজেন কোল্লপ তৌবকই, “মখোয় তামোসে ওবাং নুমিদাং অথেঙবফাও শেন-থুমগী ফল্লাইবগা বাবুপবাদা চাকচা হৈজানবদৈ (ফাইনাল মিনিষ্টবগা বজলোদা পাটি তৌবদৈ) থেঙনা হনজিল্লফুনা তুমথখিবা কুইদিয়ে। ময়াম গাইহাঙা গাইবীবো।”

অমুক পুং তবেং মখায়গী বেডীও পাউ পাবকপদা মঙ্গী মমীং খংশিং, শিংলফুনা তীংলি য়াঙলিবকই। মনাদি শেংদোফুনা মুন্না তায়। তৌবতবু মমীন্তি পাঙদ্রি। মাবু গাইবিবশিংদি গাংশং গাঙবা চাগী ফমফমশিংদুদা নোম নোমদুনা মেক মোক লাউদনা মখল খুদিংগী পাউ-চে ময়ামদু ওন ওন্দুনা য়েং অমগা অমগা ওনশিন রাইশিল্লদুনা রাবী খবা শা খবা নোক নোং ফুং গানবদৈ পংলৈদা মবৈনৈ পুঙমদা পোংলুম থাবনি মন। পুং নিপান তারকপা অদুৰাইদা তিল্লিবা মীয়ামদুগী মীবক খায়বগা খুদৈ মতেক হজামপাল অমা শেং কোহৌবি মানবা

সনাগী থাউনম মকদুনা মোজাফুৰীং নিমাই ভৌশোক ভৌবদুগী মথক্তা পদ্রাক
পদ্রাক মাজোল মচীন তল্লা থোবক্লগা নুমিংপু গাইহাক মমীং উইশিন্দুনা খুকমজৈ
মঙ্গী।

অদুক য়াল্লা ৬৭ ৬৭ ৬৭লম্বা মীয়ামগী চীনবান ক্রক ক্রক ফাজিন্নখি
উচপ্লা (সেকেন্দাবনা) উফম চানা ফাজীনপ্ৰবা থোঙবাগুম। উন বাইমুক চীকই।
মবক মবক্তা য়েলখাদা মতোক খুবাকমুক পাকপা গাংশং গাঙবা য়েনবাবাবদুনা
খোংবদু নস্তনা। য়েনখোংদুদা মঙ্গী মোমোন তৌজৈ। অদুবু তিল্লিশিংদু কনানা
কনানো মীংচিনফাও য়েংলমদনা গম গম ইমুংদা চঙখি। ঈক মায়থবগা নিংখিনা
শেং-চাবগা (কোং শ্বেং তাই তৌদুনা) মোবাইল ফোন অমমম, মখুং য়েংনা
অমা ওইনা অমা পায়, বাবী শাব শাবদুনা নোক নোক্তুনা থোক্তকপদুদা ওসাইমথৈ
বানা গাইবম্বশিংগী মবক্তা মীপাই থবাইনবসু য়াওবক্ৰে মঙ্গীনা শেনফমদুবু
য়াবীবক্ৰাইদ্রা চিংনজা।

শকহেনবী অটৌবা লীক্লিগী অটৌবা পত্ৰা অমদা থংকোক তৌনা চামচনা
হোবলীজ থীংনা থীংনা বাদি গাঙদে মঙ্গীগী মতুং ইল্লবকই। মঙ্গীনা মাগী কনাসু
চঙহন্দনা থল্লিবা কাদুগী উক উক লৈবা ফম্ফমদুদা (টোক্তিন্দুদা) ঙেক ফমথবগা
শকহেনবীনা হোবলীজ অখীংপদু থল্লম থমফাংক্ৰিঙৈদা নোকফেং তৌনা মঙ্গীনা
ওক্লগা “অমমম চঙহল্লকউ” হায়বকপদুদা শকহেনবী থোকখি। অটৌবা পাত্ৰদু
অমুক্তদা লেপ্তনা চিংদুনা থকপসি মাগীদি য়াল্লা হৈনজবী পামজবনি মঙ্গীগী।
নংহৌবোইদবা মতাপ্তম কোম-ক্ৰা মতপ অটৌবা অমা চোপ চোপ চাশিল্লি।
মহীনা মচীনবানদৈ মখাদাংদা ওবো ওবো চেম্বয়কই। শায়না শায়না মাগী বেঙ্কতা
থবক তৌবা নাওবা কৌবকই। নাওবনা থোঙজীন কানশিল্লক্ৰুনা লেপ্তগা লৈবদুদা
মঙ্গীনা মখুংনা মচীনবান্দা থিল্লকই। থুনা থোকখি। নাওবনা পুবকপা ফস্ত-হাওদি
থম্ফমদুদা (দল্লবীন্দুদা) পানা-ক্ৰাদাংদু ওংথোকই। ফস্ত-হাওদি থম্ফমদু অমুক
পুথোকখি। নুংশুক নুংজায়না চঙজবকপা খুদিং মোমোন মোমোন হলহনখিবা
গুম্বা মঙ্গীনি হায়বসি মীশুম তিংনা য়ানরে। লোংনা থুপ্লা গাঙনবম্বদৈ মমাঙমক্তদা
মনাকমক্তদা দোঙ দোঙ গাঙনরক্ৰে, “অবুংগী মখুং মঙ্গীনা শোয়দনা লমদমসিগী
(কেম্বসিগী) মীহুং ওইনা মখুং শিনবদি শোয়দ্রে।” অদুনবু মঙ্গীসু লৈকায়গী
খৌদোক বাথোক্তা খুংচাও থাৰিবনি।

ফিন্নাল মমায় চুল্লিঙে লীশাং থায় দোরিসু। শজা চাউখংলকই মনুং মপাল।
তাপ তাপ লাকশিল্লুই চাউব চাউববা থিকা-নুংকা। শেনজাও পায়বশিংতগী লনাই
লায়েংশঙ মায়পাকলীদা সনা কোনুংগী নিংথেমনুবীণ্ডম (মহারানীণ্ডম) মমায়
মমীংসু পাঙলে শকহেনবী। ঐচ আই ডি গী কুয়োমগা (কবচগা) লোয়ননা
তাঙনা ফংজবী মমোমলোই খুদক্তা ওহোেকই ঠৌপ্রোক ঠৌবা তবোপ তবোম্বা
মহীক পজ্জবা হেক য়েংবদা অউবশিংগী থম্মোয় হুববা পোকপদা ঙায়বিবা অঙাং
নুপামচা অমবু ওইনা। থোইনা ময়েং তাদে চোল্লবা মঙ্গীগী শেজাও। শাটৈগী
পীবাবেল ফংজবৈ হবাও নুংঙাইনা শাটৈ অহনশিং চাক খাঙদুনা ঈশৈ নোংমাই
চাউনা পাঙথোজুনা তিল্লবিবা মীয়ামগী মমাঙ থোজুনা মচাবু মথাদা পমজবগা
য়াইফা থৌনিজৈ মঙ্গী শকহেনবী। ফজবনা তৌথোবকপদি ইপক্তা পকচৈ। কনা
কানি কনানসু কাঙথোজুবা কাউনৈ।

মঙ্গীবুসু ওম্বা মায়কৈ ঙাকপা অমুতোস্বীনা নোংমা চিল্লবা কৈশামপাংকী
লমলোংদা (ট্রাফিক পোইন্টা) ওইহাক লমদল্লিঙে মীংকা মীংকা মীংচামকই।
মীংচিনা খংলম্বী, “নোংমা মাগীদা কোয়বকউ বা অমা লৈ হায়বম্বী।” খীহুকদে।
নোং ঙানবৈ অমুতনি মঙ্গীনা কোক নোল্লবিবা। অমুতোস্বীনা ক্লেব য়াঙথৈগী
এন জি ওনি হায়বদুদা খংই মঙ্গী। “চে (ফাইল) পন্দবী থিংদবীনি” হায়বদুদা
লাক্ষ মবিফুমুজংগী চাকথুং কলহৌদুনা ক্লেব খবগী চাকথুং লৌহৌগে খন অবৈ
অবৈবা তাশিন খোমজীনবদা শকহেনবী কোয়চেন চেনবদা বা বাই খঙলজ্জৈ।
উচিন নচিল্লা লাক্ষ মবিফুদুদি থিন্দোজ্জবে। অদুবু হায়নখিবা থানখিবা পুংফম
তাঞ্জা কায়নবকপদৈ বা লান থোজুবজুনা বাকাই লুকাই থোজুবকপদৈ ঈশিং
চঙবিদুনা পুংগী মনম্বা অকোয়বগী ফিভমদা বলদা অহোংবা অকায়বা ওইবজুনা
লায়েংবা ঈতং তন্তনা অমুক্তসু চংখিত্রিবদু দিল্লীদা তোয়না চংপতদা মঙ্গী কৈথেল
কাবগুম কাবজ্জৈ। অমুতোস্বীদি শোং পেক লাউদনা হোংকোংদা নুঙ্গী মপামদা
লৈত্ৰৈ।

মঙ্গী শকহেনবী অথেঙবা অহীংগী মীচিক মীবাওখোল তাদ্ৰবা নোংয়াই
ইতুদা তনিক তনিক্কা থোফ্রিবা থা থরানগী কুন্মৈবু য়েংবা হেক হেক মপান্দা
থোকপা তোয়শিল্লজ্জৈ। ওসিসু ফুক হৌগংলি মীচিক মীরাওখোল তাদ্ৰবা থরান
খাশিগী অহীংসিদা মঙ্গী। শকহেনবীসু বাদি ঙাঙদা শোল্লি শোল্লি ইল্লরকই
হীপলম্বদৈ। অথেঙবা অহীংগী ইবোইশেনম্বগী শায়োকশঙদৈ ফাজীন
পুনশিবীরিবাশিংনা তল্লবীববা খোয়শাঙনরবা ময়াং শেকলীশিংনা থৈদুনা
নাথৈবজ্জগা মচীন থিবা খোনজেলদুদা খংপ্ৰেকপুসু খংমিঠৈ মখোয়’নী।

অমদৈ খুংশা য়েং ওইনা মথোয় অনীগী ময়ামদা খুজিলা লামখোং
খোংলকপদুদা অমনা অমদা থোইনা হায়নকবা তৌদনা খংদুনা চেংগুম
চেংগানববা থম্মোয় অনীনা কিথি কিম্ব মঙক ইন্নরিবা থানমিচাকশিংগী মঙালদা
মীনা খঙখি উৰিনি মতাগুম উক্স থিদুনা পুন্না ফক্ষীমৈ। শকহেনবীনা য়ায়া খঙনীংনা
“নঙগী এন জি ও হায়বদুবু মনুং মগান লোইনা খঙখুৱা ” হংলকপদুদা মজী
ইথৌ থৌশাদনা “খঙবতা নঙে শবাকুম ফাৰুৱনি। ফগদ্রা তৌবনি। ঐনবু সিয়াই
খল্লদি লানগী লান ডাক্তা ডায়ৱেদনা কমদৌনি। পান্ধু অমা থিহৌদ্রদি মীমাঙ
ফক্ষদি শোয়দ্রেহে হন্দকী মতাঙসিদি ...” হেক হায়বকপদুদা ও খোংনা
কপথোরকই শকহেনবী। মজীনা শকহেনবীগী মচীনবান্দু তাপ মেনশিল্লি।
শোম্বাংনবকই মজী, “কবিনো! মীনা তাম্ৰো, উম্ৰো, খঙম্ৰো, কবি ওইনি। মদুনা
হেমা শীং য়াঙশিনবা ওইনা থোক্ৰোইদ্রা? য়েংঙোই ফবসু ফংত্রসু ইমাসে নুংঙাইনা
মুমদা পোংখাদুনা লৈগদবা অহনখঙসিদা নঙনা মুমকৈ ইংখোল লোইনা
মোম্বোকপীদুনা সিদা থম্বীবগা ৰাহনবদি চুমদবনি। অদুনা ইমাদা ৰাফমসে
কাঙথোকনু। সে তুম্ববসি।”

মজী থবকীনি কবিগীনি হায়দুনা নোংমা হনজিল্লন্তবা নীনি হনজিল্লন্তবা
অসুম তোয়শিল্লকপদৈ অহীং মিংশেল খাংলক্তদুনা মচাগতা ইশি শিনা তোপ
তানা তুম্বকাসু য়াওবক্ৰে শকহেনবী নোং-ফাদোকসু। শকহেনবীদি অদুম থাজৈ
মজীবু। মজীদি মাগী লেথুববা হান্নগী হৈনবীদুদা অমুক হনজিল্লদুনা হেবোইন
নম্বব ফোব লৌথোক্ৰুবগা থাদোক থাজিন তৌবি। মকপকী শেনফম্বদি লেপুনা
পৈখংলক্তুনা চীংদুম চীংদুমগী শেম্পোলদা ৰানা ৰানা অশোয়-ঙাক্ৰবদৈ
(গবেনটবদগী) চক্ৰি থাং থাংদুনা ককনবা হোংনজবসু পল নীংখায়নিং
নীংখায়নিং ঈশিং য়ুনা য়ুনা শীংপা ঈশিংপগী লাইবক দোঙ লাউনা পনখোঙ
চংখিদুনা ঈশিংনা ৰা ৰা হেক চেনশিল্লকপদা মীপাইকববা লেপ্পে গাগী মবায়বক
করিদি ওইকনি? কিদুনা খংলগা চোং চোংদুনা মমৈ থেংকংতুনা চেনখিবা নঙনা।
শেম্পোয় পীদুনা থেন্নম্বশিং শেম্পোয় পামদ্রে। থবকীনি, মুমগীনি, ইংখোলগীনি,
লৌগীনি অদুগা অদাগা খোল ৰাউনা ৰাউনা ধৌবা হৌবক্ৰে।

মজীনা মক্ৰপ (টেন্দর) চবুন চবুন ককথন্তুনা মীগী মৈথক্তা নেংপা
শেনফম্বশিং মেম্বখিবদুদা কায়গদৌৱে কায়গদৌৱে ৰা ৰা লাউনদুনা খিঙবু ফংনবদি

৩৩৪/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

খন লাক্ক লাক্কী মৰুধু (টেন্দববু) হনগৎখিবা শেনফমদু ফাওবা ফংনদনা লৌথোকচগে হোংনবদসু হোংচিল্লরকপা হেনমনবদৈ লৌথোক্ক বা ওল্লভে। থান্না নন্না পীকন্তবা মৰুধু (টেন্দববু) ওল্লখিবৈ শেনফম পীবা ওমদবদগী মৰুপ মখা তানা শাল্লবা য়াবোই খিৎবসু কোঙ্কায়নি। খুংকোয় (সেরিয়েল) মৰুপকী মেম্ববশিংসু মখোয় মশেন মান্নদুনা লৌথোকখিবশিং থাগী শেনহুল হুল্লবভ্ৰে। ফংহৌব্রিংশিংনসু হনগৎখিবদুতং পীবিয়ু হায়বদৈ খুংকোই (সেরিয়েল) মৰুপ অয়াস্বা শাল্লবা লেপশিল্লভ্ৰে। কনাগুস্বা মনা কনবা খবদি “মৰুপ কায়বদি শিমিল্লগদবনি” হায়দুনা লাউ-খোং তৌদুনা মুফুনা শেনফম চাং নাইনা অদুমক হুল্লি। মজীনা থেম্মোয় শেংনা অতৈসু হুল্লবভ্ৰে লেপ্পসি হায়দা হায়কবসু, “ঐনা হনবা ওমখিবদবা ১০% দা লৌখিবা শেন্দোয়গী চাং অদুগুম পীগে হায়রদি য়াই” হায়না অঙম তাল্লবসু কোঙ্কায়নি।

থা খুদিংগী মাইত্তা লাউ-খোংদুনা শাল্লবস্বা মৰুপ শীংলুপ পুন্মক চপ লেপভ্ৰে। হৌজিক্তি শেন খৌবা লাকপদা হিয়াংথাং লাইবেল্লী (বোব) খুক্সদু মঙায় অমুক অঙনবদুনা। অহানবদদি শকহেনবী মমা মচানা থেম নৌদুনা হেক হেক থাদোক্কস্বদু তোয়শিল্লকপদুদি মখোয়গী তাংনা শেনগী মৈশাদু মুথংপা ওমদ্রদুনা অমুক ওল্লতা চংভ্ৰে হায়বফাও ইমুংদা নমদুনা চঙলগা কাঙখা-লুখদা ফাক ফাফুনা ফোঙনা হেত্তা খিদুনা মজীগা কিম্বা লাংনা পোপ পা পোপ পা খাল্লবকপসু নোংমা নোংমা তোয়শীল্লভ্ৰে। শজ্জা পজ্জা চাউবশিংদি নোংমৈ চীন্দোন্দা, চীংদোন্দা, চীংদোন্দা, চীংখোঙদা, চীংয়াদা কৌনিং কৌনিংবা মফমদা কৌ কৌদুনা কোল্লা কোল্লা শেন্দোয় শেল্পেপ চোমলপ চোমলপ ফকখিবসু কোঙ্কায়নি। খাঙবদা ওল্লোকা বাবে মজী। মাগীসু মীনা কোকথোঙ কোকথোঙ মংব্রিংশিংদুদি নোংমতা মাগীদমক অদুয়া খক তৌবীয়ু য়াখিদে কনানসু শেন পীজবফাও।

নুংতিগী নুমিদাং থেঙনা হুল্লভ্ৰগা অহীং নোংয়াইদা হৌগতুনা ওল্লতা থোকখিবা তোয়রকপনা মজী উবক্তবা লৈকায়গী মী মশীং য়াল্লভ্ৰে। অরাক অবাৰুপনা অমা পায়খি অনী পুখি কনাগী চাকশঙগী গ্যাশ সিল্লিন্দর ফাওবা পুখিবদৈ উত্তেক বাভেত্তা চাক থোংলভ্ৰে। পুনিংঙাই থাংনিংঙাই কাংথোলদুখক ওয়রবা তানফমসিদা তিল্লিবশিংনা অমত্তা ওইনা পুনসিন্দুনা খুংপু

(এসোসিয়েসন) অমা শেমদুনা মখোয়গী অনীংবা অপাস্বা মীয়াম তিংনা খঙহন্নবা পাউ-চেদা ফোঙদোরক্লে। মখোয় হুপ্পা লাক্কা বেঙ্কতা থবক তৌবিবা নহা পাখঙ মচা মঙাদুনা মখোয় মখোয়গী শেনফমদু পীননবা লাউ-খোংদুনা তৌকববু “ঐখোয় ঐখোয়গীসু লাক্কা অনী থমজীনখিবা (ডিপোজিৎ তৌবা) য়াও অহম য়াও, মঙা তৌবা ফাওবা য়াওবিবনি শেপোয়দি লায়বদনা শেল্পেপ ফাওবা শুনা পীবিদ্রি। ময়ামগী শেনফমদু মহাক্কা লোইনা শিজীলবনি। ঐখোয়দি মানা লৌ হায়বগা লৌবনি। পীস্তো পীবনি। ময়াল্লসু খঙলি নংত্রা। ঈবল তেজপদা নংতনা পুলিসু মাঙলিবশিদি ঐখোয়নি। কবি তৌবগা ফোয়দসুনা খিত্তা ওইবসু লৌহৌসিগে ঝল্লিবনি” হায়না ওাঙনা শক্কাবিঙেদা অমা চংখি অনী চংখি পুমতাক তাকহৌই মৈহুয়া চু চুদুনা তাল্লকপদুদদি।

মঙ্গী লেঙল-লেঙলগা অসুম অসুম পৃথবজুনা মঙক যৌশিল্লক্কা তানফমদুদদি হিংবা শিবা অনীগী লংদাইদা লেপুনা পুলিবু মেং মেতুনা শাল্লনীংলক্লে। মকোক মক ইফা ফাববা তুঙ্গাগী মনুংদা কোইচেন চেদুনা চোং ফল্লিবা রাখলনা কৈদৌকগবনো ঝল, অবৈবা খুংচাও থাদুনা লৈজবা শেমিং খোল্লগা ম্যাম্বাব লানশিনিখি। ভাবতকী কৈথেলদা লুপা ক্লেব অনীগী শেনফম ওইগদবা হেবোইন নম্বব ফোব পুদুনা থোবকই লক্ষিমপুবদৈ অহমং অমসুং জিৰী ঘাটতগী অনীংগা লোয়ননা। নমফালোং যৌবমদাইদা নোং ওানফুং ওানফুং তৌবকপা মমশুক মমশুকপদুদা তুবেল লাছোকপা হৌবকই। অহমংনা হাল্লা মবুজা য়েপ্পস্বা অটৌবা নুঙথং অদুনা মঙ্গীগী মকোজা অবৈবী শক্তিনা হজ্জীন হজ্জীন থাবকপদুদা হাইথবক্লে মঙ্গী। বাস্তুবিঙেদুদা অনীংনা মঙ্গীগী মঙক পায়দুনা ঈশিংদা নমশিল্লগা মকোজু শুস্বন্দা শুগাইববা হৈনীংগুম শুগায়বগা ঈশিংগী ঈচেলদুদা অদুম তাউথহনত্বে। ঈশিংগী ঈচেলনা ঈথক ঈপোম ঈহৌহল্লগা ঈগী ঈচেলদুসু ঈবৈনা ঈবোন্নংদা ঈতিল্লখি।

নোংমা হল্লক্কা হল্লক্কা নোংমা লোংনা লাক্কা লাক্কা মঙ্গী হল্লকপা ওাইবা কনানা নুমিং শিংবুন খুং থেঙ্কবস্বসু কাউনবক্লে। কনানা হায়, “দিমাপুবগী লৈবক অমদা অহীংদা উবস্মী। কনানা হায়, দিল্লীগী চান্দনি চোক্তা লৈহৌই। কনানদি হায় নমফালোংলোমদা চঙশিনিখি। কনানা চুম্বিবনো, কদায়দবু লৈবিবনো শকহেনবী থোইনা কনা কানি খঙনিংলুদ্রে। থিসু থিকদ্রে। শকহেনবীগী হৌজিক

৩৩৬/ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

অপান্না হায়ববু কদায়দনো তুমিলা মচাবু চাউননবা য়োকপা অদুগা মমাবুসু খরা
বুংয়া তুমিৎনা পোংথাহনখিবা অসিতনি। অদুবু বাখলতা মঙায়বে। নোংমা
নোংমগী চাকখুম মৈ মুত্তনবা হোংনবদা মরোল মরাং পুমতাক তাকশীল্লকুনা
মখুং মকোক্তা হায়ে। বাখল ফকচিদুনা লৌনিং সেইবোমবৈ মতৌ হেক হেক
তৌবক্লে। হৌজিত্তা পায়রস্থা পোং পোংথমফম কাউ, মমাগা কবিসু লৈতবদা
নিংঙাই শংদানবা তোয়বে। কল্লাক কুক কাববী চহী মনীং খোল্লবী হনুবীপ্তম
মঙক্তা য়াল্লিবা ফদি থিবদা বৌয়দৌ থীৎনা নুমিং চুমা অমা কাচিন কোয়াদা
কোয়থি থিবা হৌবক্লেদুনা তিল্লাইখোদী ওল্লগা মকোক শংবাইমুক চাউনা নোমহৌ
নোমহৌ মপান থোবক্লে। মখুং অনীদু খুদুপ থা মকোক্তা ত্রো ত্রো খোংলি। কনাবুসু
নাচুলুদা কল্লক পেলা খোঙেলসু থোবকই, “ঐদা শিজনিংলেদা! ...”

“এদা শিজনিংলেদা! হাদা মপু ইবুংঙো ননাইনুবীবু
লৌশিনবীরোনে” তেংথাবকই নোংমদোন কোবৌথক চাগদৌশৈ য়েং। শং শং
উবকই চিংলেন। মোমোন নোকপগুমসু তৌবকই। মখুং তিংথোকপগুমসু তৌবা
মতৌদুদা রাখল পবিং থা পুক্রীং পবৈ কিশি থোকুবি ঙাইহাক মীংকুপ’মা। অদুবু
থঙনবা মীংকুপ্তা খেক্লা খেক্লা কবেল্লববিবা রাখেংকী খোনঞ্জেলদুনা পুন্মক
মঙলান ওইহনত্রে। খঙলক্রে। নীংশিংলক্রে তল্লবদ্বা পুন্না। লাউবক্রে য়েক্লাবা
পুন্না শংশং মীংমাঙদা জগোয় শাবল্লবদা। ঝয়াং ক্রক ক্রক চীক্রে তাইবংদা
নুংবঙননা লৈপাকলৈ,

“ফিবেপ! ফিবেপ নঙবু কৈদনো
য়েংউনে কয়াদা লুত্ৰবনোনে নঙসে!
পান্দমফম অমনা মাঙদা থমদুনা
খোঙথাং অসিনা থাংগদৌবিসিবু কদোমদনো
খোঙথাং মখোলসিনা খোম্বাং য়ৈবল্লগনা
হে পুন্নি নঙনা কবি
উচুং মাগীবু থম্মোয় পানত্রদা
চোইজাইনববা উফুলনবু রাখল খনত্রদা?
অদুগা কবি কবিবু নীংলিবা
কবিনো নঙনা লোৎনা পান্নিবা?
নঙেনে খোঞ্জেল্লনে নান্দা তাবিসিবো
নাখল নঙগী খুজোক্লা শোক্লিবো?
উম, অদুদি ... ফবেনে ফবেনে ...
ঙাইখো তপথখো নঙ খোঙফমদুদা –
শাগুপ শায়হৌবো অহীং হৌম্বিদৌবে
ফিজোলদো হোংলোনে থম্মোয়গী কাখুদা;
তু! উবেদনা লম্বেলসিগী মতাইদা

৩৩৮ / ওলাঙথাগী লৈপাকলৈ

মোং হাদনা হৌবিবা চিংজাওসে,
নঙবু ঙাইবদা চোকথববা পুল্লিনি
পুল্লি কয়াগীসু য়াতাকম হিদাঙ্গি,
চঙশিল্পনে নঙবো চিংখোঙসে তম্বা
ফংগনিনে চিংজাওদুই চিংদুমগী চিংদোল,
খঙলকনি উনশাগী ফিজীদা য়াল্লবক্লিবদো
উন পুব নামিবে খোংলা খুংশাদো,
কুপ্লকগনি মঙাল মশেত্তো ওঙানববা
পোশীনখিগনি নাউহোংনুংদা লুসু লুসুববা,
মোমোন নোঙ্কগনি কেপ্পবা উনাসু
য়েল্লিং হুইল্লিনিনে কংলুববা উপালসু,
কপ্পগনুনে নঙবো হে থম্মোয়
থাংলোনে খোঙথাংদো পম্বুংবু তম্বা।”

ঙসাইমথৈ শোল্লপুঙদা (তুলসিবোংদা) নাকেন থাদা উনখা নংলবা
উহং-উবাংনা (তুল্লসিনা) উচুং ওইনা লেপ্পপ্তম মোং হাদা তুমিন চপ য়ুংনা
লেপ হৌত্তবা য়ুমসিবু শাবদা অহীং কয়া মিংশেন খাঙদুনা থাবলদা লৈঙোই
চাম্মিন্নখিবা চেক হোনজীনমিল্লখিবা চিংলেনসু কবি চিংথহৌবা কবি নাস্থহৌবা
হায়বৈ মতাপ্তম ময়াল্লা টাটাদা হাপকংলিবা হোনকংলিবা শকহেনবীখোয়গী য়ী
লাকপনা হাল্লনি খল নংহৌববোই মতাপ্তম ফুং কাং নোল্লিবা মবকুদা য়াওবিবদুগা
লেপমিন্ননা ঙাইবি লৈপাকলৈ য়ুমসিদা চাগদৌথৈ চিংনা য়েংদুনা।

“ইচে! ইচে, চংলসি খঙনবক্লিঙে খংনা চৈনদ্রিঙেদা” হায়বা শাজৌগী
নুংখিল পোবোপ্তা লবাই শাংপা ক্বাক্কী খোঞ্জেলদুনা অচীকপদু থুগাইদুনা
মঙফাওনহল্লি তাইবংদা লৈপাকলৈ। থম্মোয়দা ফাওবকপপ্তমসু তৌই ক্বাক্কী
ফজ্জবা মশক’ অমুকসু চমম্ববকই, “ক্বাক্কী কোকিল্লা’ য়ুহা কয়া হাদুনসু খোঙথাং
চেংনা লেপ লৈমায়থক্তা কংদুনা কেমদুনা উফুল ওম্মিফাও থাংলবোই খনত্তবা
হে অহীংবা নুঙগী মিতম, থাংলোনে নঙবু খোঙথাংদো ... কুমথবক্কোনে
ফম্বালদুদে ... হৌত্তে ওল্লা মতমদো ... লুপত্তবকো ওম্মমক ওসিদি নঙনা ...
খয়াংলকুদা কুং কুং ... হে অহীংবা নুঙ ...”

কল্লবা শজীবুগী নোংলৈনা হুমদংপিদুনা ফোইদংলগা লৈমায়থক্তা
ঈলুবিববা মল্লবা মীতৈ য়ুমজাওনা মদোম কীহুজবগুম, শাজৌনা মচেগী মখুদাং
পায়দুনা টাটা তয়া তপ্পা তপ্পা চিংলকই। কোহুং হেক লাছোকপগা চপ লেক্সী
লৈপাকলৈ। শাজৌসু মচেগী মখুদাং খাদোক্তুনা মখা তানা চিংনবা হোংনকদ্রে।
লৈপাকলৈনা উবিক্তা কিশীল্লিবা য়ুমগী শোদু তপ্পা তপ্পা কিশি থদংতুনা লৌথোকগা
ঙসাইমথৈ ফুংননা বাদি হায়দা তুং কোইন ইল্লবিবা য়ুমসিবু লৈবিবা শেনজাও
পায়বা চোঞ্জোন্দা পী। চোঞ্জোনসু লৌই। বাদি ঙাঙনদে। মমশুক মমশুকপা
য়াচঙলকপসিদা ইল্লমক্তা য়েংলমদা টাটা গাড়ীদুদা কাখংলকই লৈপাকলৈ।

মশু য়াইখোন্না গাড়ী খৌবদুগা ফম্মীয়দুনা লৈবন্দু উবদা মমি ওই
শামি ওই অমংবা নোংনা মায়খীদুনা তল্লবীদ্রবা মনীং তৌববা অহাংবা অতিয়াগুম
লৈপাকলৈগী রাখল অতিয়া মকোয়সে পুমশেং শেংনা ঙাছোবকই অমম্বলকসিদা।
মশুবু মথানুংদা চেজেং কোনশিনজদুনা অকাযবা থম্মোয় মিংশেল মচেংশিংবুসু
খোমজিনজবগুমসু তৌই। লৈপাকলৈ মচীন্দদি শোছাংনবকই, “তস কমদৌই!”
টাটাগী মমাঙ ফম্ময়দুদা ঙেক হেক ফমথবগা গাড়ীদু য়াংনা খৌবা হৌবকই।
গাড়ীগী খোঞ্জোল্লক অমম্ববু তাল্লিবা গাড়ীগী মৈঙাল্লজুদা তুং ওইহৌবগা
লম্বেলদুদা নুঙ ওল্লবা থম্মোয়দুদগীসু মহী অমুক চেছোবক্তুনা হৌবিদুনা তামত্ৰবা
অকাও পবৈ পল্লোন ঝাজীনবীত্ৰবা নীংশিংলুদ্রবা পীক্লিঙৈ অঙাং ওইবিঙৈগী
খৌদোক মচা মচাশিংদুনা নৌহৌননা মীংকুপসিদসু পুন্নি ঈপাকসিদা নীংশিংবৈ
ঈথক ঈপোম’মা ঈহৌদুনা থম্মোয়সিদা কাইহৌদুনা ঈনোং কাবক্লি, শং শং
উবকই, ঙাল্লবা গাড়ীগী মৈঙালদুদা অদুঙৈগীদো, শাস্তীখুমৌদা, পোইনুগী
লৌকাবকপা ষনগাড়ীথকী ফৌ বোবা মথক্তা শাজৌগা তোংমিগাদুনা পীকত্ৰবা
লালতেনগী মুশি মুশিবা মৈঙালদুদা খৌববা মীংনহা অনীনা তামা তামদুনা
ষনলমদুদা তাবিবা – অহীংবা নুঙ ...